

# Plagiarism Checking Report

Created on 2023-10-03 10:11:04 at 10:11 AM

## Submission Information

ID	SUBMISSION DATE	SUBMITTED BY	ORGANIZATION	FILENAME	STATUS	SIMILARITY INDEX
3382549	Oct 3, 2023 at 09:51 AM	somchan.sri@mcu.ac.th	มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย	การผลิตผลิตภัณฑ์เชิงเศรษฐกิจสร้างสรรค์จากเครือข่ายพิพิธภัณฑ์ชุมชน (ฉบับสมบูรณ์อัตโนมัติ).pdf	Completed	5.54 %

## Match Overview

NO.	TITLE	AUTHOR(S)	SOURCE	SIMILARITY INDEX
1	การศึกษากระบวนการการบริหารจัดการพิพิธภัณฑ์ทางวัฒนธรรมของเอกชนในจังหวัดเชียงใหม่, The Study of management process of private cultural museum in Chiang Mai province	สรณคมน์ ขุดิมา	มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	0.72 %
2	Citizen participation and health care in crisis situations	Raksakaeo, Panadda	วารสารคุณภาพชีวิตกับกฎหมาย	0.33 %
3	The Local Museum Management in the Globalization	ดัสมา, กฤษฏา	ศิลปศาสตร์ปริทัศน์	0.32 %
4	The Study of Learning Process in Museum to Support Lifelong Learning	Kaewpijit, Juthamas	วารสารการพัฒนาทรัพยากรมนุษย์และองค์การ	0.26 %
5	Developing Creative Products by Adopting Local Wisdom of Natural Resource Deployment in Communities Located near Chulabhorn Dam A Case Study of Mae Somsri Processed Fresh Water Fish Community Enterprise at Tung Lui Lai Sub-district, Kon San District, Chaiyaphum Province	เปล่งดีสกุล, นรินทร์	วารสารศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น	0.22 %
6	Concepts of the People's Participation and Collective Responsibility in Managing State and Local Affairs	Boonratmaitree, Amnuay	วารสารวิชาการ มหาวิทยาลัยอีสเทิร์นเอเซีย ฉบับสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์	0.17 %
7	DEVELOPMENT OF COMMUNITY INNOVATION CARE FOR SUSTAINABLE ELDERLY WITH DISABILITIES BASED ON BUDDHISM OF LOCAL ADMINISTRATIVE ORGANIZATIOBS IN LAMPHUN PROVINCE	Panyo, Apakon	ปัญญา	0.16 %
8	The Success in Product Developing of Development-for-Competition Group, One Tambon One Product, Prachuap Khiri Khan Province	ภิโสภณ, ธนรัตน์	วารสารวิชาการ การจัดการภาครัฐและเอกชน	0.16 %
9	Social Networks: the online marketing communication strategies for attracting customers in the digital age	วงศ์ทิพย์, สุรริภะ	วารสารบริหารธุรกิจ เทคโนโลยีมหานคร	0.15 %

NO.	TITLE	AUTHOR(S)	SOURCE	SIMILARITY INDEX
10	การออกแบบผลิตภัณฑ์ของที่ระลึกเพื่อจำหน่ายในร้านค้าพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้ (มิวเซียมสยาม)	มนุรัชฎา, ปนัดดา	วารสารวิชาการ ศิลปะ สถาบันดุษฎีบัณฑิต มหาวิทยาลัยรัตนนคร	0.14 %



TEXT FROM SUBMITTED DOCUMENT

TEXT FROM SOURCE DOCUMENT(S)

โครงการพัฒนากิจการพิพิธภัณฑ์จังหวัดจันทบุรีไปแม้จะไม่มีการพัฒนา พิพิธภัณฑ์ในด้านวิชาการมากเท่าใดแต่การพัฒนาให้มีนิทรรศการถาวรเพื่อให้บริการผู้เข้าชมได้เป็นประจำก็เกิดขึ้นเมื่อวันที่๕พฤษภาคมพศ๒๕๓๖ในชื่อของ The Royal Museum at Wang Na หรือพิพิธภัณฑ์วังหน้าการจัดแสดงก็ยังคง เน้นความอลังการของวัตถุเป็นสำคัญจัดแสดงของชิ้นเอกของพระมหากษัตริย์ เป็นส่วนใหญ่การจัดตั้งพิพิธภัณฑ์ในครั้งนี้กลับเป็นเสมือนรากฐานที่สำคัญของ การจัดตั้งกิจการพิพิธภัณฑ์ของไทย

\ n ในชื่อของ The Royal Museum at Wang Na หรือพิพิธภัณฑ์วังหน้าการจัดแสดงก็ยังคงเน้นความ \ n9 สรศักดิ์ศรีสาอาง\,คู่มือพิพิธภัณฑ์ห้อง ถิ่น(กรุงเทพฯ:สำนักพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติกรม \ n ศิลปากรกระทรวง วัฒนธรรม, 2550 ),หน้า 5 . \ n 9 \ n อลังการของวัตถุเป็นสำคัญเป็นของชิ้น เอกของพระมหากษัตริย์เป็นส่วนใหญ่การจัดตั้งพิพิธภัณฑ์ \ n ในครั้งนี้นักกลับเป็น เสมือนรากฐานที่สำคัญของการจัดตั้งกิจการพิพิธภัณฑ์ของไทย \ n ในรัชสมัย ของพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัวพระองค์ทรงให้ความสนใจ \ n พระทัย ในศิลปะการละครวรรณคดีและดนตรีมากกว่างานทางด้านทัศนศิลป์ทำให้ กิจการ \ n พิพิธภัณฑ์จังหวัดจันทบุรีไปช่วงขณะแต่เมื่อครั้งเข้าสู่รัชสมัยของ พระบาทสมเด็จพระปกเกล้า \ n เจ้าอยู่หัวรัชกาลที่ 7 พระองค์มีความสนพระทัย ในกิจการพิพิธภัณฑ์พร้อมทรงเล็งเห็นว่ากิจการ \ n พิพิธภัณฑ์ในประเทศไทย ขาดผู้รู้และผู้ชำนาญการจึงทรงมีพระราชดำริให้รวบรวมงานที่เกี่ยวกับ \ n วรรณกรรมและโบราณคดีเข้าไว้ในสถาบันเดียวกันและพระราชทานหมู่พระที่นั่ง ในพระราชวัง \ n บวรสถานมงคลทั้งหมดจัดตั้งเป็นพิพิธภัณฑ์สถานและมีพระ ราชบัญญัติโอนพิพิธภัณฑ์สถานให้ \ n มาอยู่ในความดูแลของหอพระสมุดสหา รัชพระนครต่อมาในปีพ.ศ. 2469 ได้มีประกาศ \ n พระราชบัญญัติจัดตั้ง พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติสำหรับพระนครรวมถึงแต่งตั้งราชบัณฑิตยสภาให้ \ n ดูแลงานด้านโบราณคดีวรรณคดีศิลปากรและพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติสำหรับ พระนครโดยมี \ n สมเด็จพระบรมวงศ์เธอกรมพระยาดำรงราชานุภาพทรงดำรง ตำแหน่งนายกราชบัณฑิตยสภา \ n เมื่อเกิดการเปลี่ยนแปลงการปกครอง ในพ.ศ. 2475 รัฐบาลได้จัดตั้งกรมศิลปากรขึ้น \ n สังกัดกระทรวงธรรมการมีกอง พิพิธภัณฑ์และกองโบราณคดีด้วยกองหนึ่งซึ่งสังกัดกรมศิลปากร \ n

หลายแห่งอาทิเช่นพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติรามคำแหงจังหวัดสุโขทัย พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติอุทองจังหวัดสุพรรณบุรีพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ เชียงใหม่จังหวัดเชียงใหม่เป็นต้นโดยพิพิธภัณฑ์เหล่านี้ได้รับพระ มหกรุณาธิคุณจากพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดชเสด็จ พระราชดำเนินทรงเปิดอาคารด้วยพระองค์เองทุกครั้งด้วยเพราะพระองค์ทรง ตระหนักถึงบทบาทของพิพิธภัณฑ์ในการพัฒนาสังคมและเสริมความมั่นคงของ ชาติจึงทรงสนับสนุนการจัดตั้งสถาบันในท้องถิ่นต่างๆตลอดมา๕๒๑๓ภารกิจ และหน้าที่หลักของพิพิธภัณฑ์จึงวางกลไกรว่าว่ากิจการพิพิธภัณฑ์มีหน้าที่ที่ ต้อง

ทรงมีความสนพระทัยพิเศษในการรักษาสมบัติ \ n ของชาติครั้งเมื่อพระองค์ เสด็จประพาสจังหวัดพระนครศรีอยุธยาและทรงทอดพระเนตรเห็น \ n อาคาร สมัยใหม่ที่ถูกสร้างขึ้นบนที่ที่เคยเป็นซากโบราณสถานพระองค์ทรงตรัสว่า \ n "...การสร้างอาคารสมัยนี้คงจะเป็นเกียรติสำหรับผู้สร้างคนเดียวแต่เรื่องโบราณ สถาน \ n เป็นเกียรติของชาติอีกรูปแบบหนึ่งก็มีความควรระวังรักษาไว้ถ้าเราขาด สุโขทัยอยุธยาและกรุงเทพฯ \ n แล้วประเทศไทยก็ไม่มีจุดหมาย...ในการที่มี โบราณวัตถุสถานและปูชนียสถานอยู่เป็นอันมาก \ n ถ้าเรารู้จักวิธีนำมาใช้เกี่ยว กับการอบรมจิตใจของเยาวชนก็จะเป็นประโยชน์มาก..." \ n10 สงศรีประพัฒน์ ทอง\,พระมหากษัตริย์ไทยกับการพิพิธภัณฑ์(กรุงเทพฯ:คณะกรรมกร \ n อา นวยการจัดงานฉลองสิริราชสมบัติครบ 50 ปี, 2541 ),หน้า 11 - 51 . \ n 10 \ n เมื่อพระองค์ได้ทรงรับฟังเรื่องราวที่เกี่ยวข้องกับการค้นพบสมบัติตามแหล่ง \ n โบราณสถานการค้นพบทางวิชาการรวมถึงปัญหาการลักลอบขุดวัตถุโบราณ ซึ่งเป็นที่มาของการ \ n จัดตั้งพิพิธภัณฑ์แห่งชาติที่สมบูรณ์แบบขึ้นในภูมิภาค ต่างๆต่อมากิจการพิพิธภัณฑ์สมัยนั้นจึง \ n ก้าวหน้าควบคู่ไปกับการบูรณะศิลปกรรมด้วย การขุดค้นพบศิลปะโบราณวัตถุในท้องถิ่นต่างๆพร้อมกัน \ n เหล่าพสกนิกร ในท้องถิ่นน้อมรับแนวพระราชดำริในการอนุรักษ์เช่นเมื่อพบเห็นงานศิลปวัตถุก็ \ n จะนำมาให้กับกรมศิลปากรด้วยการร่วมมืออย่างดีจากภาคประชาชนทำให้เกิด พิพิธภัณฑ์สถาน \ n แห่งชาติในจังหวัดต่างๆอีกมากมายหลายแห่งอาทิเช่น พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติรามคำแหง \ n จังหวัดสุโขทัยพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ \ n เชียงใหม่จังหวัด เชียงใหม่เป็นต้นโดยพิพิธภัณฑ์เหล่านี้ได้รับพระมหากรุณาธิคุณจาก \ n พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดชเสด็จพระราชดำเนินทรงเปิด อาคารด้วยพระองค์เอง \ n ทุกครั้งด้วยเพราะพระองค์ทรงตระหนักถึงบทบาท ของพิพิธภัณฑ์ในการพัฒนาสังคมและเสริม \ n ความมั่นคง

TEXT FROM SUBMITTED DOCUMENT

TEXT FROM SOURCE DOCUMENT(S)

๑๔ประชาชนและสังคมยุคใหม่ให้เห็นตรงกันพิพิธภัณฑ์จำเป็นต้องปฏิบัติหน้าที่เพื่อประโยชน์ของชุมชนเชื่อมโยงอดีตปัจจุบันและอนาคตพิพิธภัณฑ์โดยทั่วไปมีภารกิจและหน้าที่หลักอยู่ด้วยกัน๘ประการดังต่อไปนี้๑การรวบรวมวัตถุ Collecting เป็นหน้าที่ประการแรกหากไม่มีการเก็บรวบรวมก็คงไม่สามารถมีพิพิธภัณฑ์เกิดขึ้นได้จากประวัติพัฒนาการกิจการพิพิธภัณฑ์จะเห็นได้ว่าพิพิธภัณฑ์สถานเริ่มต้นจากการสะสมสมบัติของบรรดาศาสน์ตรีย์เจ้านายขุนนางและนักบวชนอกจากรวบรวมสะสมทรัพย์สินสมบัติมีค่าแล้วบรรดา

เพื่อ๑ n ประโยชน์ของชุมชนเชื่อมโยงอดีตปัจจุบันและอนาคต 12 \n n พิพิธภัณฑ์โดยทั่วไปมีภารกิจและหน้าที่หลักอยู่ 8 ประการดังต่อไปนี้ n ประการที่ 1 การรวบรวมวัตถุ (Collecting )เป็นหน้าที่ประการแรกหากไม่มีการเก็บ n รวบรวมก็คงไม่สามารถมีพิพิธภัณฑ์ได้จากประวัติพัฒนาการกิจการพิพิธภัณฑ์จะเห็นได้ว่า n พิพิธภัณฑ์สถานเริ่มต้นจากการสะสมสมบัติของบรรดาศาสน์ตรีย์เจ้านายขุนนางและนักบวช n นอกจากรวบรวมสะสมทรัพย์สินสมบัติมีค่าแล้วบรรดานักชุดดงครวมถึงพ่อค้าแดนไกลยังได้ n รวบรวมสิ่งของที่แปลกและหายากนำมาสะสมรวบรวมเข้าไว้อีกเพื่อโอ้อวดและแสดงฐานะความ n มั่นคงของตนกิจการพิพิธภัณฑ์ในปัจจุบันจึงจำเป็นต้องเริ่มต้นจากการสะสมวัตถุสิ่งของโดย n วิธีการรวบรวมนั้นอาจได้จากการรับบริจาคจากประชาชน,จากผลการสำรวจและศึกษาวิจัยรวมถึง n11 สงคริประพัฒน์ทอง,เรื่องเดียวกัน,หน้า 90 - 101 .\n n12 จิราจงกล,พิพิธภัณฑ์สถานวิทยา,หน้า 32 .\n n 11 \n n ผลจากการขุดค้นทางโบราณคดี,จากการจัดซื้อ,จากการแลกเปลี่ยนวัตถุสิ่งของระหว่างพิพิธภัณฑ์, \n n จากการสร้างสรรค์การประดิษฐ์และจำลองขึ้นใหม่ n ประการที่ 2 ตรวจสอบจากประเภทและศึกษาวิจัย (Identifying \, Classifying and \ nResearch )เมื่อเก็บวัตถุเข้าพิพิธภัณฑ์แล้วจะต้องได้รับการตรวจสอบเพื่อระบุให้ได้ว่าเป็นศิลปวัตถุ n อะไรจาแนกแยกประเภทกำหนดอายุแบบศิลปะอายุสมัยที่มาของวัตถุหลังกำเนิดทั้งนี้หากไม่ n สามารถตรวจสอบและจาแนกได้จะต้องหากการศึกษาวิจัยเพื่อให้ได้ข้อมูลเรื่องราวที่แน่นอนโดย n การศึกษาเปรียบเทียบทดลองตรวจสอบและพิสูจน์หาอายุทางวิทยาศาสตร์ศึกษาเพื่อให้ได้ n ข้อเท็จจริงทางวิชาการเป็นเรื่องที่มีความสำคัญมากเพราะพิพิธภัณฑ์เป็นสถาบันทางวิชาการและ n ให้การศึกษาจะต้องได้รับการยอมรับ

นักชุดดงครวมถึงพ่อค้าแดนไกลยังได้รวบรวมสิ่งของที่แปลกและหายากนำมาสะสมรวบรวมเข้าไว้เพื่อโอ้อวดและแสดงฐานะความมั่นคงของตนกิจการพิพิธภัณฑ์ในปัจจุบันจึงจำเป็นต้องเริ่มต้นจากการสะสมวัตถุสิ่งของโดยวิธีการรวบรวมนั้นนอาจได้แก่จุดประสงค์ดังต่อไปนี้จากการได้รับบริจาคจากประชาชนจากผลการสำรวจและศึกษาวิจัยรวมถึงผลจากการขุดค้นทางโบราณคดีจากการจัดซื้อจากการแลกเปลี่ยนวัตถุสิ่งของระหว่างพิพิธภัณฑ์จากการสร้างสรรค์การประดิษฐ์การสร้างสรรค

เป็นต้องปฏิบัติหน้าที่เพื่อ๑ n ประโยชน์ของชุมชนเชื่อมโยงอดีตปัจจุบันและอนาคต 12 \n n พิพิธภัณฑ์โดยทั่วไปมีภารกิจและหน้าที่หลักอยู่ 8 ประการดังต่อไปนี้ n ประการที่ 1 การรวบรวมวัตถุ (Collecting )เป็นหน้าที่ประการแรกหากไม่มีการเก็บ n รวบรวมก็คงไม่สามารถมีพิพิธภัณฑ์ได้จากประวัติพัฒนาการกิจการพิพิธภัณฑ์จะเห็นได้ว่า n พิพิธภัณฑ์สถานเริ่มต้นจากการสะสมสมบัติของบรรดาศาสน์ตรีย์เจ้านายขุนนางและนักบวช n นอกจากรวบรวมสะสมทรัพย์สินสมบัติมีค่าแล้วบรรดานักชุดดงครวมถึงพ่อค้าแดนไกลยังได้ n รวบรวมสิ่งของที่แปลกและหายากนำมาสะสมรวบรวมเข้าไว้อีกเพื่อโอ้อวดและแสดงฐานะความ n มั่นคงของตนกิจการพิพิธภัณฑ์ในปัจจุบันจึงจำเป็นต้องเริ่มต้นจากการสะสมวัตถุสิ่งของโดย n วิธีการรวบรวมนั้นอาจได้จากการรับบริจาคจากประชาชน,จากผลการสำรวจและศึกษาวิจัยรวมถึง n11 สงคริประพัฒน์ทอง,เรื่องเดียวกัน,หน้า 90 - 101 .\n n12 จิราจงกล,พิพิธภัณฑ์สถานวิทยา,หน้า 32 .\n n 11 \n n ผลจากการขุดค้นทางโบราณคดี,จากการจัดซื้อ,จากการแลกเปลี่ยนวัตถุสิ่งของระหว่างพิพิธภัณฑ์, \n n จากการสร้างสรรค์การประดิษฐ์และจำลองขึ้นใหม่ n ประการที่ 2 ตรวจสอบจากประเภทและศึกษาวิจัย (Identifying \, Classifying and \ nResearch )เมื่อเก็บวัตถุเข้าพิพิธภัณฑ์แล้วจะต้องได้รับการตรวจสอบเพื่อระบุให้ได้ว่าเป็นศิลปวัตถุ n อะไรจาแนกแยกประเภทกำหนดอายุแบบศิลปะอายุสมัยที่มาของวัตถุหลังกำเนิดทั้งนี้หากไม่ n สามารถตรวจสอบและจาแนกได้จะต้องหากการศึกษาวิจัยเพื่อให้ได้ข้อมูลเรื่องราวที่แน่นอนโดย n การศึกษาเปรียบเทียบทดลองตรวจสอบและพิสูจน์หาอายุทางวิทยาศาสตร์ศึกษาเพื่อให้ได้ n ข้อเท็จจริงทางวิชาการเป็นเรื่องที่มีค

TEXT FROM SUBMITTED DOCUMENT

TEXT FROM SOURCE DOCUMENT(S)

เทคนิคที่ดึงดูดความสนใจการจัดแสดงต้องให้ความรู้และความ  
 เพลิดเพลินจากรักษาความปลอดภัย Museum security การป้องกันและ  
 คุ้มครองความปลอดภัยจากการเสื่อมสภาพโจรภัยและอัคคีภัยเป็นหน้าที่ที่  
 สำคัญอีกประการหนึ่งเพราะวัตถุที่รวบรวมไว้ในพิพิธภัณฑ์ล้วนแล้วแต่เป็นของมี  
 คุณค่าทั้งทางด้านราคาความรู้ดังนั้นจะต้องมีระบบรักษาความปลอดภัยและเจ้า  
 หน้าที่รักษาความปลอดภัยทั้งนี้ถ้าพิพิธภัณฑ์มีชื่อเสียงที่เสียหายในการรักษา  
 ความปลอดภัยแก่วัตถุจัดแสดงแล้วย่อมเป็นที่เสียหายพจนานุกรมความ

วามสำคัญมากเพราะพิพิธภัณฑ์เป็นสถาบันทางวิชาการและ ๓ ให้การศึกษา  
 ต้องได้รับการยอมรับและความเชื่อถือ ๓ ประการที่ 3 การทบทวนที่หลักฐาน(Recording)  
 การทบทวนที่หลักฐานหมายถึงการ ๓ จัดหาทะเบียนวัตถุทุกชิ้นที่  
 รวบรวมไว้ในพิพิธภัณฑ์เพื่อเป็นหลักฐานมิให้สูญหายและเป็น ๓ หลักฐานที่  
 แน่นอนแสดงที่มาและเรื่องราวทางวิชาการเกี่ยวกับประวัติที่มารูปแบบและอายุ  
 สมัย ๓ ของวัตถุเพื่อประโยชน์ในการค้นคว้าวัตถุใดไม่มีประวัติวัตถุนั้นก็ไม่มี  
 คุณค่าทางวิชาการ ๓ ประการที่ 4 การสงวนรักษา (Preservation) การรวบรวม  
 และเก็บรักษาเป็นงานพื้นฐาน ๓ ของพิพิธภัณฑ์แต่การสงวนรักษาเพื่อรักษา  
 คุณค่าของวัตถุไว้ให้มีความคงทนถาวรตลอดจนการ ๓ บารุงรักษาซ่อมแซม  
 เพื่อให้เป็นสมบัติของพิพิธภัณฑ์อย่างยั่งยืนเป็นหน้าที่สำคัญอย่างหนึ่งของ ๓  
 พิพิธภัณฑ์ดังนั้นจึงเป็นสิ่งจำเป็นที่พิพิธภัณฑ์ต้องมีฝ่ายงานสำหรับการตรวจ  
 สภาพทาความ ๓ สะอาดการปฏิบัติเพื่อป้องกันการเสื่อมสภาพของวัตถุภายใน  
 พิพิธภัณฑ์ ๓ ประการที่ 5 การรักษาความปลอดภัย (Museum security) การ  
 ป้องกันและคุ้มครองความ ๓ ปลอดภัยจากการเสื่อมสภาพโจรภัยและอัคคีภัย  
 เป็นหน้าที่ที่สำคัญอีกอย่างหนึ่งเพราะวัตถุที่ ๓ รวบรวมไว้ในพิพิธภัณฑ์ล้วน  
 แล้วแต่เป็นของมีคุณค่าทั้งทางด้านราคาและความรู้ดังนั้นจะต้องมี ๓ ระบบ  
 รักษาความปลอดภัยและเจ้าหน้าที่รักษาความปลอดภัยทั้งนี้ถ้าพิพิธภัณฑ์มีชื่อ  
 เสียงที่ ๓ เสียหายในการรักษาความปลอดภัยแก่วัตถุจัดแสดงแล้วย่อมเป็นที่  
 เสียหายพจนานุกรมความน่าเชื่อถือ ๓ ตลอดจนส่งผลกระทบต่อความช่วยเหลือ  
 จากภาคต่างๆ ๓ ประการที่ 6 การจัดแสดง (Exhibition) งานการจัดแสดงเป็น  
 หน้าที่สำคัญเป็นงานหน้า ๓ ฉากเพราะประชาชนไปพิพิธภัณฑ์ก็เพื่อเข้าชมการจัด  
 แสดงการจัดแสดงที่ดีทันสมัยยอม

การศึกษาในระบบอีกด้วยกล่าวได้ว่าพิพิธภัณฑ์เป็นสถาบันการศึกษา นอกเหนือ  
 จากการเรียนรู้ในโรงเรียนหรือสถาบันการศึกษาอื่น ๆ ดังนั้นพิพิธภัณฑ์ในทุกวันนี้  
 จะต้องมีการบริการด้านการศึกษา เพื่อถ่ายทอดองค์ความรู้ของ  
 พิพิธภัณฑ์ให้กับสาธารณชนด้วยการสื่อสารที่เพิ่มเติมไปจากนิทรรศการเพื่อ  
 สร้างความเข้าใจให้เกิดขึ้นโดยง่ายเช่นการผลิตรายการและสื่อต่างๆที่สิ่ง  
 พิมพ์วีดิโอวีดิทัศน์เทปบรรยายฯลฯ เป็นต้นตลอดจนต้องมีเจ้าหน้าที่วิทยากรและ  
 อาสาสมัครให้บริการทางการศึกษาด้วย

การจัด ๓ แสดงมากมักเป็นเพียงการนำวัตถุที่มีความสำคัญและน่าสนใจมาจัด  
 แสดงและมีคำบรรยาย ๓ ประกอบเท่านั้นเพื่อประโยชน์ในการศึกษาค้นคว้า  
 ของนักวิชาการและผู้สนใจจึงเป็นการจัดแสดง ๓ ที่ประชาชนทั่วไปไม่สนใจ  
 เพราะรู้สึกว่าสูงเกินกว่าจะเข้าใจปัจจุบันแนวคิดของพิพิธภัณฑ์ ๓ 12 ๓  
 เปลี่ยนแปลงไปพิพิธภัณฑ์จะเป็นสถาบันการศึกษาที่ให้ทั้งความรู้และความ  
 เพลิดเพลินแก่ ๓ ประชาชนทุกประเภททุกวัยทุกระดับการศึกษา ดังนั้นการจัด  
 แสดงของพิพิธภัณฑ์จะต้องจัดแสดง ๓ ด้วยเทคนิคที่ดึงดูดความสนใจการจัด  
 แสดงต้องให้ทั้งความรู้และความเพลิดเพลิน ๓ ประการที่ 7 บริการทางการ  
 ศึกษา (Education) แต่เดิมพิพิธภัณฑ์ทำหน้าที่ศึกษาค้นคว้า ๓ วิจัยและให้  
 ความรู้แก่ผู้สนใจในสาขาใดสาขาหนึ่งแต่ปัจจุบันพิพิธภัณฑ์คือสถาบันการ  
 ศึกษา ๓ รูปแบบหนึ่งเพราะการศึกษาจะมีทั้งการศึกษาในระบบ (Formal  
 education) และการศึกษาออก ๓ ระบบ (Non-formal education) ซึ่ง  
 พิพิธภัณฑ์ก็คือสถานที่สำคัญสำหรับการศึกษานอกระบบของ ๓ ประชาชนและ  
 เยาวชนทั่วไปรวมทั้งยังเป็นสถานที่หรือเป็นเครื่องมือที่ช่วยส่งเสริมการเรียนรู้  
 ของ ๓ การศึกษาในระบบอีกด้วยกล่าวคือเป็นสถาบันการศึกษา นอกเหนือจาก  
 การเรียนรู้ในโรงเรียนหรือ ๓ สถาบันการศึกษาอื่น ๆ ดังนั้นพิพิธภัณฑ์ในทุกวันนี้  
 จะต้องมีการบริการด้านการศึกษา ๓ เพื่อถ่ายทอดองค์ความรู้ของ  
 พิพิธภัณฑ์ให้กับสาธารณชนด้วยการสื่อสารที่เพิ่มเติมไปจาก ๓ นิทรรศการเพื่อ  
 สร้างความเข้าใจให้เกิดขึ้นโดยง่ายเช่นการผลิตรายการและสื่อต่างๆที่สิ่ง  
 พิมพ์ ๓ วีดิโอวีดิทัศน์เทปบรรยายฯลฯ เป็นต้นตลอดจนต้องมีเจ้าหน้าที่วิทยากร  
 และอาสาสมัครไว้ ๓ บริการทางการศึกษาด้วย ๓ ประการที่ 8 การบริการ  
 สังคม (Social service) พิพิธภัณฑ์ในปัจจุบันให้ความสำคัญกับ ๓ การทา  
 หน้าที่

TEXT FROM SUBMITTED DOCUMENT

TEXT FROM SOURCE DOCUMENT(S)

หลายฝ่ายมาร่วมกันทำเช่นช่างสถาปนิกเป็นผู้ออกแบบสถานที่มีลักษณะเป็น ผู้ตกแต่ภายในเป็นต้นแต่ละเทคนิคในการสร้างพิพิธภัณฑ์นั้นล้วนแล้วแต่มี ความสำคัญทั้งสิ้นนี้คนมุสลิมจะได้แบ่งเทคนิคของงานพิพิธภัณฑ์ได้ดังนี้ อาคารพิพิธภัณฑ์และองค์ประกอบของอาคารการออกแบบอาคารสำหรับการจัด แสดงพิพิธภัณฑ์ในปัจจุบันสามารถแบ่งออกได้ ๒ ประเภทได้แก่อาคารทาง ประวัติศาสตร์หรือโบราณสถานเป็นอาคารเก่าแก่ที่สร้างขึ้นไว้ในอดีตเช่นวัง ปราสาทตำหนักคู่มือบริหารป้อมศาลากลางจังหวัดเป็นต้นเมื่อเล็กใช้

ที่ 8 การบริการสังคม( Social service )พิพิธภัณฑ์ในปัจจุบันให้ความสำคัญกับ การทำหน้าที่ต่อสังคมมากขึ้นพิพิธภัณฑ์ไม่อาจตั้งอยู่ได้ถ้าขาดความสัมพันธ์ กับชุมชนหรือกับ \n สาธารณชนทั่วไปหมายความว่าพิพิธภัณฑ์ต้องเป็นสถาบัน ที่เปลี่ยนแปลงปรับตัวไปตามสภาพ \n ความเปลี่ยนแปลงของสังคมพิพิธภัณฑ์ จึงต้องดำเนินกิจกรรมอย่างมีส่วนร่วมของชุมชนตามความ \n ต้องการของ สังคมและให้บริการแก่ชุมชนอาทิที่มีสถานที่ให้ประชาชนประชุมสัมมนาจัด อภิปราย \n จัดการแสดงเป็นสถานที่จัดงานแต่งงานแสดงผลงานนิทรรศการ แสดงสินค้า ฯลฯ ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับ \n โอกาสและความเหมาะสมด้วยการบริการ ชุมชนดังกล่าวจึงทำให้พิพิธภัณฑ์หลายแห่งในทุกวันนี้ \n กลายเป็นศูนย์กลาง ของชุมชน( Community center )\n2.1.4.การจัดแสดงในพิพิธภัณฑ์ \n การจัดแสดงในพิพิธภัณฑ์คือการดำเนินงานขั้นตอนกระบวนการเกี่ยวกับการจัด วัตถุ \n ในห้องแสดงการออกแบบอาคารการออกแบบห้องแสดงการออกแบบ ครุภัณฑ์การก่อสร้างและ \n ติดตั้งวัตถุจัดแสดงประเภทต่างๆความรู้เกี่ยวกับ เทคนิคในการจัดพิพิธภัณฑ์ในปัจจุบันต้องอาศัย \n ความรู้ความเชี่ยวชาญจาก หลายฝ่ายมาร่วมกันทำเช่นช่างสถาปนิกเป็นผู้ออกแบบสถานที่ \n มีลักษณะการ เป็นผู้ตกแต่ภายในเป็นต้นแต่ละเทคนิคในการสร้างพิพิธภัณฑ์นั้นล้วนแล้วแต่ มี \n ความสำคัญทั้งสิ้นโดยสามารถแบ่งเทคนิคของงานพิพิธภัณฑ์ได้ดังนี้ \n 13 \n2.1.4.1.อาคารพิพิธภัณฑ์และองค์ประกอบของอาคาร \n สิ่งที่สำคัญ ที่สุดในบรรดาเทคนิคการจัดพิพิธภัณฑ์ก็คือการออกแบบอาคาร \n สำหรับการ จัดแสดงเพราะหากไม่มีอาคารตัวพิพิธภัณฑ์ก็จะเกิดขึ้นไม่ได้ต้องอาศัยช่าง สถาปนิกที่ \n มีความชำนาญเฉพาะมาเป็นผู้ออกแบบอาคารพิพิธภัณฑ์ในปัจจุบันสามารถแบ่งออกได้เป็น 2 \n ประเภทคือ \n ประเภทที่ 1 อาคารทาง ประวัติศาสตร์

ชี้เด่นชัดสำหรับพิพิธภัณฑ์ประเภทนี้ได้แก่ห้องถิ่นต้องเป็นผู้ริเริ่มจัดทำและ ดำเนินการเองโดยพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นที่แท้จริงจะต้องเกิดจากความต้องการหรือ เกิดจากการริเริ่มของชาวบ้านบางแห่งอาจมีหน่วยงานภายนอกมาช่วยเหลือ บ้างแต่กิจกรรมหลักนั้นขึ้นตรงกับชาวบ้านจะต้องทำหน้าที่ในการจัดการดูแล รักษาและดำเนินการกันเองประการต่อมาเนื้อหาที่น่าสนใจในพิพิธภัณฑ์ดังกล่าว เป็นเรื่องราวที่เกี่ยวข้องกับชุมชนในด้านต่างๆเช่นประวัติศาสตร์ความเป็นมาของ ชุมชนการทำ

ของวัฒนธรรม \n วัตถุสิ่งของหรือสิ่งที่ต้องการแสดงนั้นเป็นอะไรหลักการที่สำ คัญคือมีอะไรอยู่ที่ไหนก็พัฒนาให้เกิด \n พิพิธภัณฑ์ที่นั่นไม่ควรคัดเลือกเอา เฉพาะสิ่งของที่โดดเด่นสวยงามหรือทรงคุณค่าเป็นพิเศษตาม \n มาตรฐานของ นักวิชาการนำไปจัดแสดงที่อื่นเพราะจะทำให้คนส่วนใหญ่ในชุมชนท้องถิ่นเข้าไม่ถึง \n ไม่ใส่ใจและละทิ้งทรัพยากรวัฒนธรรมส่วนย่อยๆหรือส่วนที่เหลืออยู่ ซึ่งอาจไม่สวยงามหรือโดดเด่น \n ไป \n โดยภาพรวมพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นมี ลักษณะเด่นที่แตกต่างจากพิพิธภัณฑ์ทั่วไปดังนี้ \n 1 .ท้องถิ่นเป็นผู้ริเริ่มจัดทำ และดำเนินการพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นที่แท้จริงจะต้องเกิดจาก \n ความต้องการหรือ เกิดจากการริเริ่มของชาวบ้านบางแห่งอาจมีหน่วยงานภายนอกมาร่วม \n ช่วย เหลือบ้างแต่ชาวบ้านจะทำหน้าที่ในการจัดการดูแลและดำเนินการเอง \n 2 .เนื้อหาที่น่าสนใจเป็นเรื่องราวของชุมชนในด้านต่างๆได้แก่ประวัติความเป็นมา \n ของชุมชนการทามาหากินศาสนาและความเชื่อตลอดจนความสัมพันธ์ภายใน ชุมชนหรือ \n ท้องถิ่นเป็นสำคัญอาจมีการกล่าวถึงสังคมอื่นก็เฉพาะในส่วนที่ ท้องถิ่นมีการติดต่อสัมพันธ์ \n ทางเศรษฐกิจการเมืองสังคมและวัฒนธรรมกับ สังคมภายนอกเท่านั้น \n 3 .มีความหลากหลายพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นแต่ละที่จะมี ลักษณะพิเศษเฉพาะอันเป็น \n เอกลักษณ์ของแต่ละชุมชนทำให้เกิดการเรียนรู้ และเข้าใจถึงความแตกต่างหลากหลายทาง \n วัฒนธรรมช่วยลดทอนการหลง ตัวเองและการดูถูกเหยียดหยามอันนำไปสู่ความเข้าใจซึ่งกัน \n และกันของ สังคม \n 13 พิเศษเจียจันทรพงษ์แนวโน้มของพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นใน ประเทศไทย"เอกสารสัมมนาทางวิชาการ \n พิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นใน ประเทศไทยวันที่ 23 - 24 เดือนพฤศจิกายนพุทธศักราช 2549 กรุงเทพฯ:ศูนย์ \n มานุษยวิทยาสรินทรหน้า 91 \n 17 \n 4 .เน้นความเรียบง่าย

TEXT FROM SUBMITTED DOCUMENT

TEXT FROM SOURCE DOCUMENT(S)

มาหากินศาสนาประเพณีความเชื่อตลอดจนความสัมพันธ์ภายในชุมชนหรือท้องถิ่นอาจมีการกล่าวถึงสังคมภายนอกอื่น ๆ ในด้านที่เกี่ยวข้องกับท้องถิ่นของตน เช่น มีการติดต่อสัมพันธ์ทางเศรษฐกิจการเมือง สังคม และวัฒนธรรมกับสังคมอื่น ๆ ทั้งนี้ พิพิธภัณฑสถานท้องถิ่นแต่ละแห่งนั้นมักจะมีลักษณะพิเศษอันเป็นเอกลักษณ์ของแต่ละชุมชนที่ไม่เหมือนกัน ลักษณะเด่นด้านนี้ทำให้เกิดการเรียนรู้และเข้าใจถึงความแตกต่างหลากหลายทางวัฒนธรรมอันนำไปสู่ความเข้าใจซึ่งกันและกันของสังคมได้ประการสุดท้ายลักษณะเด่นของพิพิธภัณฑสถานท้องถิ่น

และสังคมของมนุษย์และชาติพันธุ์ต่างๆ แบ่งออกเป็นพิพิธภัณฑสถานพื้นบ้าน \ n (พิพิธภัณฑสถานท้องถิ่น) โดยจัดแสดงข้าวของเครื่องใช้พื้นบ้านและพิพิธภัณฑสถานกลางแจ้งเป็นการ \ n จากภาพถ่ายในอดีตด้วยการอาคารเก่าหรือจำลองสิ่งปลูกสร้างต่างๆ มาไว้ในบริเวณเดียวกันโดย \ n พยายามสร้างสภาพแวดล้อมรวมถึงบรรยากาศให้เหมือนเช่นในอดีต \ n 7 \ n พิพิธภัณฑสถานที่เกี่ยวข้องรวบรวมและสงวนรักษาสิ่งของเพื่อการศึกษาค้นคว้าและให้ความ \ n เพลิดเพลินพิพิธภัณฑสถานท้องถิ่นมีความแตกต่างจากพิพิธภัณฑสถานทั่วไป ดังนี้ (ศรีศรัทธาวัลลภ โภทนะ \ n 2540) \ n 1. ท้องถิ่นเป็นผู้ริเริ่มจัดหาและดำเนินการ พิพิธภัณฑสถานท้องถิ่นที่แท้จริงจะต้องเกิดจากความ \ n ต้องการหรือเกิดจากความศรัทธาเริ่มของชาวบ้านบางแห่งอาจมีหน่วยงานภายนอกเข้ามาร่วม \ n ช่วยเหลือบ้างแต่ชาวบ้านจะเป็นคนจัดการดูแลรักษาและดำเนินการเอง \ n 2. เนื้อหาที่นำเสนอเป็นเรื่องราวของชุมชนในด้านต่างๆ อันได้แก่ประวัติศาสตร์ความเป็นมา \ n ของชุมชน การทำมาหากินศาสนา และความเชื่อตลอดจนความสัมพันธ์ภายในชุมชน และอาจมี \ n การกล่าวถึงสังคมอื่นก็เฉพาะในส่วนที่ท้องถิ่นมีการติดต่อสัมพันธ์ทางเศรษฐกิจการเมือง \ n 3. มีความหลากหลายพิพิธภัณฑสถานท้องถิ่นแต่ละแห่งจะมีลักษณะเฉพาะอันเป็นเอกลักษณ์ \ n ของชุมชนทำให้เกิดการเรียนรู้และเข้าใจถึงความแตกต่างของความหลากหลายทางวัฒนธรรมช่วย \ n ลดทอนความหลงตัวเองและการดูถูกเหยียดหยามอันนำไปสู่ความเข้าใจซึ่งกันและกันในชุมชน \ n 4. เน้นความเรียบง่ายแต่มีความหมายต่อชุมชนสิ่งของที่จัดแสดงมีในชุมชนท้องถิ่น \ n นั้นๆ ไม่จำเป็นต้องเป็นของมีค่าอาจเป็นศิลปวัตถุทางศาสนาที่ทางวัดเก็บไว้หรือศิลปหัตถกรรม \ n ประเภทเครื่องมือเครื่องใช้ที่เกี่ยวข้องกับชีวิตความเป็นอยู่ของชาวบ้าน \ n 1.3 บทบาทหน้าที่และความสำคัญของพิพิธภัณฑสถาน \ n บทบาทและหน้าที่ของพิพิธภัณฑสถานถือว่ามีความสำคัญและถือว่ามีคาม

การพัฒนาจะต้องตกอยู่กับคนในท้องถิ่นสังคมและประเทศชาติเป็นสำคัญ บทบาทหน้าที่ที่พิพิธภัณฑสถานท้องถิ่นจำเป็นต้องปรับเพื่อเอื้อประโยชน์ต่อสังคมและประเทศชาติอาจแบ่งออกได้เป็นบทบาทหน้าที่สำคัญดังนี้ บทบาทหน้าที่ทางสังคมและวัฒนธรรมปัจจุบันขณะที่ประเทศกำลังพัฒนาก้าวหน้าเพื่อให้สอดคล้องกับความเจริญทางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีนั้น ได้ส่งผลกระทบต่อชุมชนในด้านต่างๆ อย่างมากมายสืบเนื่องมาจากความเจริญเติบโตทางเศรษฐกิจที่ไม่สัมพันธ์กับความเติบโตทางวัฒนธรรม ประกอบกับความเจริญทางการสื่อสารทำให้ท้องถิ่น

มีความแตกต่างจากพิพิธภัณฑสถานอื่น ๆ ในส่วนความเห็นซึ่งเกี่ยวกับวัฒนธรรมที่เป็นวัตถุจากภูมิปัญญาในการประดิษฐ์คิดค้นเครื่องมือเครื่องใช้ตอบสนองความต้องการดำรงชีวิตนั้น นอกจากคุณค่าเชิงประโยชน์ใช้สอยยังประกอบด้วยคุณค่าเชิงศิลปะที่เป็นงานฝีมือด้วยการพัฒนาที่คำนึงถึงเศรษฐกิจเป็นหลักเน้นความสะดวกสบายในชีวิตประจำวันทำให้เกิดเทคโนโลยีสมัยใหม่เข้าแทนที่สุวรรณทัศน์ 2545 7173 พิพิธภัณฑสถานหรือพิพิธภัณฑสถานท้องถิ่นทั่วไปต่างตื่นตัวและมีการปรับปรุงการดำเนินงานเพื่อให้เกิดประโยชน์สูงสุดแก่ชาวบ้านในชุมชน โดยคำนึงถึงการให้บริการแก่ชุมชนและเอื้อประโยชน์ให้ทั่วถึงแก่บุคคลต่างๆ ในชุมชนเพื่อให้บรรลุวัตถุประสงค์ทางเป้าหมายในการดำเนินงานของพิพิธภัณฑสถาน ดังนั้นพิพิธภัณฑสถานจะต้องพัฒนาบทบาทหน้าที่ของพิพิธภัณฑสถานให้ตระหนักถึงประโยชน์ที่ชุมชนจะได้รับบทบาทหน้าที่ของพิพิธภัณฑสถานแบ่งออกเป็น 3 บทบาทได้แก่ 1. บทบาทหน้าที่ทางสังคมและวัฒนธรรม ในปัจจุบันประเทศที่กำลังพัฒนาให้สอดคล้องกับความเจริญทางด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ได้ส่งผลกระทบต่อชุมชนต่างๆ ในสังคมอย่างมากสืบเนื่องมาจากความเจริญทางด้านเศรษฐกิจยังไม่มีความสัมพันธ์กับความเจริญทางด้านวัฒนธรรม ประกอบกับความเจริญทางด้านสื่อสารทำให้ท้องถิ่นได้รับข่าวสารทุกสื่อแม้จะเป็นผลดีคือทำให้ชาวบ้านรับรู้ถึงความเจริญด้านต่างๆ แต่ในทางกลับกันความรู้ที่ส่งผลกระทบต่อชาวบ้านลดความภาคภูมิใจในท้องถิ่นของตนเองเกิดความนิยมต่อสิ่งใหม่ๆ จึงทำให้ละเลยขนบธรรมเนียมประเพณีที่สืบทอดต่อกันมาและปรับวิถีชีวิตตามค่านิยมใหม่ๆ ทำให้บรรดาก้าววัฒนธรรมภูมิปัญญาสูญหายไป ในที่สุดซึ่งนักวิชาการพิพิธภัณฑสถานหนึ่งได้ให้ความคิดเห็นว่าพิพิธภัณฑสถานท้องถิ่นมีหน้าที่หลักในการอนุรักษ์จัดแสดงและให้การศึกษามรดก

TEXT FROM SUBMITTED DOCUMENT

TEXT FROM SOURCE DOCUMENT(S)

ได้รับข่าวสารจากทุกสื่อแม้จะมีผลดีในด้านการติดต่อสื่อสารที่รวดเร็วขึ้นทำให้ชาวบ้านรู้ข่าวความเจริญด้านต่างๆแต่ในทางกลับกันความรู้ที่กล่าวดีกว่าด้วยกว่าหรือกล่าวอีกนัยหนึ่งการที่ชาวบ้านเห็นค่าในสิ่งที่เจริญกว่าความทันสมัยกว่าส่งผลกระทบบให้ชาวบ้านลดความภาคภูมิใจในท้องถิ่นของตนจึงทำให้ละเลยขนบธรรมเนียมประเพณีที่ปฏิบัติสืบทอดกันมาและปรับวิถีการดำเนินชีวิตตามค่านิยมสมัยใหม่สถานการณ์เช่นนี้

แตกต่างจากพิพิธภัณฑ์อื่นๆในสวนความเห็นซึ่งเกี่ยวกับวัฒนธรรมที่เป็นวัตถุจากภูมิปัญญาในการประดิษฐ์คิดค้นเครื่องมือเครื่องใช้ตอบสนองความต้องการดำรงชีวิตนั้นนอกจากคุณค่าเชิงประโยชน์ใช้สอยยังประกอบด้วยคุณค่าเชิงศิลปะที่เป็นงานฝีมือด้วยการพัฒนาที่คำนึงถึงเศรษฐกิจเป็นหลักเน้นความสะดวกสบายในชีวิตประจำวันทำให้เกิดเทคโนโลยีสมัยใหม่เข้าแทนที่สุวรรณทัศน์ศร 2545 7173 พิพิธภัณฑ์ชุมชนหรือพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นทั่วไปต่างตื่นตัวและมีการปรับปรุงการดำเนินงานเพื่อให้เกิดประโยชน์ที่สูงสุดแก่ชาวบ้านในชุมชน โดยคำนึงถึงการให้บริการแก่ชุมชนและเอื้อประโยชน์ให้ทั่วถึงแก่บุคคลต่างๆในชุมชนเพื่อให้บรรลุวัตถุประสงค์ทางเป้าหมายในการดำเนินงานของพิพิธภัณฑ์ชุมชนดังนั้นพิพิธภัณฑ์จะต้องพัฒนาบทบาทหน้าที่ของพิพิธภัณฑ์ให้ตระหนักถึงประโยชน์ที่ชุมชนจะได้รับบทบาทหน้าที่ของพิพิธภัณฑ์แบ่งออกเป็น 3 บทบาทได้แก่ 1 บทบาทหน้าที่ทางสังคมและวัฒนธรรมในปัจจุบันประเทศที่กำลังพัฒนาให้สอดคล้องกับความเจริญทางด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีได้ส่งผลกระทบต่อชุมชนต่างๆในสังคมอย่างมากมายเนื่องจากความเจริญทางด้านเศรษฐกิจยังไม่มีความสัมพันธ์กับความเจริญทางด้านวัฒนธรรมประกอบกับความเจริญทางการสื่อสารทำให้ท้องถิ่นได้รับข่าวสารทุกสื่อแม้จะเป็นผลดีคือทำให้ชาวบ้านรับรู้ถึงความเจริญด้านต่างๆแต่ในทางกลับกันความรู้ที่ส่งผลกระทบต่อทำให้ชาวบ้านลดความภาคภูมิใจในท้องถิ่นของตนเองเกิดความนิยมต่อสิ่งใหม่ๆจึงทำให้ละเลยขนบธรรมเนียมประเพณีที่สืบทอดต่อกันมาและปรับวิถีชีวิตตามค่านิยมใหม่ๆทำให้มรดก

จะทำให้มรดกทางวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่นสูญหายไปได้ในที่สุดนักวิชาการพิพิธภัณฑ์ได้กล่าวไว้ว่าพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นมีหน้าที่หลักในการสงวนรักษาอนุรักษ์จัดแสดงและให้การศึกษามรดกทางวัฒนธรรมจึงสมควรที่จะมีบทบาทสำคัญในการนำมาซึ่งความภาคภูมิใจความมั่นใจและสามารถสร้างพลังให้แก่คนในท้องถิ่นสามารถพัฒนาไปได้อย่างค่อยเป็นค่อยไปตามศักยภาพของตนพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นจึงควรมีบทบาทต่อสังคมและวัฒนธรรมของท้องถิ่นต่างๆ เช่นบทบาทในการสร้างจิตสำนึกและความภาคภูมิใจในการ

กับความเจริญทางด้านวัฒนธรรมประกอบกับความเจริญทางการสื่อสารทำให้ท้องถิ่นได้รับข่าวสารทุกสื่อแม้จะเป็นผลดีคือทำให้ชาวบ้านรับรู้ถึงความเจริญด้านต่างๆแต่ในทางกลับกันความรู้ที่ส่งผลกระทบต่อทำให้ชาวบ้านลดความภาคภูมิใจในท้องถิ่นของตนเองเกิดความนิยมต่อสิ่งใหม่ๆจึงทำให้ละเลยขนบธรรมเนียมประเพณีที่สืบทอดต่อกันมาและปรับวิถีชีวิตตามค่านิยมใหม่ๆ ทำให้มรดกทางวัฒนธรรมภูมิปัญญาสูญหายไปในส่วนซึ่งนักวิชาการพิพิธภัณฑ์ท่านหนึ่งได้ให้ความคิดเห็นว่าพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นมีหน้าที่หลักในการอนุรักษ์จัดแสดงและให้การศึกษามรดกทางวัฒนธรรมอยู่แล้วจึงน่าจะมีบทบาทสำคัญในการนำมาซึ่งความภาคภูมิใจสามารถสร้างกำลังใจให้คนในท้องถิ่นค่อยๆพัฒนาตามศักยภาพของตนและพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นจึงควรมีข้อดีของเทคโนโลยีสมัยใหม่มาพัฒนาประยุกต์ใช้ให้เกิดประโยชน์ซึ่งจะทำให้มีบทบาทต่อสังคมและวัฒนธรรมดังนี้ 11 มีบทบาทในการสร้างจิตสำนึกและความภาคภูมิใจในการรักษาวัฒนธรรมและภูมิปัญญาของท้องถิ่น 12 เป็นองค์กรที่อนุรักษ์มรดกทางวัฒนธรรมของท้องถิ่น 13 มีบทบาทเป็นศูนย์รวมของวัฒนธรรมท้องถิ่น 14 มีบทบาทให้บริการการศึกษาแก่คนในท้องถิ่นและผู้สนใจต่างถิ่น 15 มีบทบาทในการเสริมสร้างคุณภาพชีวิตให้แก่คนในท้องถิ่นพิพิธภัณฑ์จึงมีบทบาทในการตระหนักให้สังคมเห็นถึงคุณค่าของทรัพยากรวัฒนธรรมในท้องถิ่นนำทรัพยากรที่มีอยู่มาประยุกต์ใช้ให้เกิดประโยชน์ด้านการศึกษาพัฒนาให้เกิดประโยชน์ด้านเศรษฐกิจจะทำให้คนในชุมชนเห็นคุณค่าและจะช่วยกันอนุรักษ์ทรัพยากรวัฒนธรรมในท้องถิ่นวารสารศิลปศาสตร์ปริทัศน์ 77 2 บทบาททางเศรษฐกิจพิพิธภัณฑ์สามารถมีบทบาทความสำคัญทางเศรษฐกิจแม้ว่าจะไม่ค่อยเด่นชัดแต่พิพิธภัณฑ์ก็สามารถปรับให้สอดคล้อง

TEXT FROM SUBMITTED DOCUMENT

สร้อยตระกูลอรธมานะได้กล่าวว่าการบวนการจัดการหมายถึงกระบวนการดำเนินงานจะต้องเป็นไปตามขั้นตอนตามลำดับเป็นการตัดสินใจล่วงหน้าว่าจะทำอะไรที่ไหนเมื่อใดโดยใครนอกจากจะเป็นการลดความไม่แน่นอนแล้วยังทำให้สมาชิกในองค์กรมีความมั่นใจในการทำงานทำให้การทำงานมีประสิทธิภาพการจัดลำดับการทำงานที่ดีไม่ควรมีลักษณะตายตัวต้องมีความยืดหยุ่นได้ตามสถานการณ์อาจมีการปรับปรุงแก้ไขหรือปรับเปลี่ยนลำดับการทำงานได้เสมอส่งผลให้การปฏิบัติ

มีประสิทธิภาพซึ่งต้องมีเทคนิควิธีและประกอบกับความสามารถของสมาชิกในกลุ่มนั้นส่วนการจัดการในลักษณะเป็นศาสตร์คือการนำองค์ความรู้ที่มีลักษณะเป็นระบบและหลักการไปพัฒนาคิดค้นผู้นำที่เก่งต้องมีทั้งศาสตร์และศิลป์ในการบริหารจัดการซึ่งนักวิชาการและนักทฤษฎีการจัดการจำนวนมากต่างได้พยายามอธิบายความหมายกระบวนการขั้นตอนการของการจัดการไว้ซึ่งมีทั้งหลายคั้งกันหรือแตกต่างกันบ้างในบางประเด็นซึ่งพอจะสรุปได้ว่าการบริหารจัดการคือ

๔๐๒ตรวจสอบค่าที่วัดได้ตัวแปรที่เกี่ยวข้องอยู่ในเกณฑ์มาตรฐานหรือไม่๓ตรวจสอบการทำงานในแต่ละขั้นตอนเพื่อเปรียบเทียบกับที่ได้วางแผนไว้๔การรายงานผลเพื่อจัดแสดงผลการประเมินรวมทั้งมาตรการป้องกันความผิดพลาดหรือความล้มเหลวโดยรายงานเป็นทางการอย่างสมบูรณ์และรายงานแบบย่ออย่างไม่เป็นทางการขั้นตอนที่๔การปรับปรุงแก้ไข Act A ผลของการตรวจสอบหากพบว่เกิดความบกพร่องขึ้นทำให้งานที่ได้ไม่ตรงเป้าหมายหรือผลงาน

TEXT FROM SOURCE DOCUMENT(S)

ห้องเที่ยวประชาชนทั้ง 3 พื้นที่ให้ความเห็นไปในทิศทางเดียวกันว่าไม่มีผลกระทบและเห็นด้วยกับการพัฒนาให้เป็นแหล่งท่องเที่ยวเพราะเมื่อพื้นที่มีการพัฒนาประชาชนในเขตพื้นที่ทุกคนก็มีการพัฒนาไปพร้อมกันคือสามารถปรับตัวให้เข้ากับสถานการณ์ต่างๆที่เกิดขึ้นมีความยืดหยุ่นในการปรับตัวเตรียมตัวพร้อมรับกับกระแสที่มาจากการท่องเที่ยวเป็นอย่างดีรวมทั้งยังต้องการให้หน่วยงานภาครัฐเข้ามาพัฒนาพื้นที่ให้ดีขึ้นมีระบบการบริหารจัดการที่ยั่งยืนและได้ผลสำเร็จในระยะยาวด้านการสั่งการกล่าวคือแนวทางการแก้ไขปัญหาด้านการสั่งการทางบอพื้นชั้นจะไม่มีปัญหาเพราะบุคลากรปฏิบัติตามกฎระเบียบของระบบราชการกระทรวงนโยบายของทางองค์กรที่ได้มีการช่วยจัดระบบและจัดระเบียบให้แก่บุคลากรเจ้าหน้าที่ทำตามกฎระเบียบทุกคนในแนวทางการแก้ไขปัญหาในด้านการสั่งการจะไม่มีปัญหาเพราะบุคลากรปฏิบัติตามกฎระเบียบของระบบจัดบุคลากรเจ้าหน้าที่ทำตามกฎระเบียบทุกคนดำเนินงานจะต้องเป็นไปตามขั้นตอนตามลำดับเป็นการตัดสินใจล่วงหน้าว่าจะทำอะไรที่ไหนเมื่อใดโดยใครนอกจากจะเป็นการลดความไม่แน่นอนแล้วยังทำให้สมาชิกในองค์กรมีความมั่นใจในการทำงานทำให้การทำงานอย่างมีประสิทธิภาพการจัดลำดับการทำงานที่ดีไม่ควรมีลักษณะตายตัวต้องมีความยืดหยุ่นได้ตามสถานการณ์อาจมีการปรับปรุงแก้ไขหรือปรับเปลี่ยนลำดับการทำงานได้เสมอส่งผลให้การปฏิบัติงานเกิดประสิทธิผลมากขึ้นด้วยซึ่งมีความสอดคล้องกับแนวคิดของสร้อยตระกูลอรธมานะ 2545 421 ได้กล่าวไว้ว่าการบวนการจัดการหมายถึงกระบวนการดำเนินงานจะต้องเป็นไปตามขั้นตอนตามลำดับเป็นการตัดสินใจล่วงหน้าว่าจะทำอะไรที่ไหนเมื่อใดโดยใครนอกจากจะเป็นการลด

ว่าการที่ได้รับความสำเร็จนั้นต้องนำความรู้ที่ผู้เชี่ยวชาญหรือนักวิชาการศึกษาไว้ไปประยุกต์ใช้องค์กรดำเนินการอย่างมีประสิทธิภาพเพราะการบริหารจัดการต้องใช้เทคนิคและนำความสามารถพิเศษของสมาชิกในองค์กรมาใช้ให้เกิดประโยชน์แก่องค์กรดังนั้นผู้จัดการจึงเป็นผู้นำความรู้จากศาสตร์ของการบริหารจัดการมาดำเนินการจัดการทรัพยากรมนุษย์และทรัพยากรวัตถุเพื่อให้เอื้อต่อองค์กรมากที่สุดการจัดการในลักษณะเป็นศาสตร์ Management is a Science เพราะมีองค์ความรู้ Body of Knowledge มีลักษณะเป็นระบบและหลักการมีความก้าวหน้าคิดค้นพัฒนาไปเรื่อยๆผู้บริหารที่ฉลาดเก่งและประสบความสำเร็จต้องใช้ทั้งศาสตร์และศิลป์ในการทำงานความสำคัญของการบริหารจัดการปัจจุบันนี้ทุกฝ่ายต่างยอมรับว่าการบริหารจัดการเป็นสิ่งสำคัญและจำเป็นอย่างยิ่งสำหรับองค์กรซึ่งการบริหารที่ดีนั้นมีความสำคัญต่อองค์กรดังนี้ 1 กระบวนการบริหารที่ดีจะเป็นสมองขององค์กรในการนำไปสู่เป้าหมายที่กำหนดไว้เช่นการวางแผนของฝ่ายจัดการที่ได้ตัดสินใจกลับกรของข้อมูลต่างๆอย่างใช้ดุลยพินิจพิจารณาผลกระทบที่เกิดขึ้นต่อองค์กรในอนาคต 2 การบริหารจัดการเป็นแนวทางที่ทำให้สมาชิกในองค์กรเกิดความตั้งใจเต็มใจร่วมมือกันเพื่อให้องค์กรประสบความสำเร็จเพราะมีกระบวนการปฏิบัติงานที่ชัดเจนรวดเร็วและมีประสิทธิภาพ 3 การบริหารจัดการลดความซ้ำซ้อนในการทำงานเพราะได้กำหนดขอบเขตการทำงานของสมาชิกแต่ละบุคคลไว้อย่างละเอียดชัดเจน 4 การบริหารจัดการเป็นวิธีการบริหารที่พยายามแสวงหาวิธีการที่ดีที่สุดและเหมาะสมที่สุดกับสภาพของแต่ละองค์กรเพื่อให้งานมีประสิทธิภาพและประสิทธิผลกล่าวโดยสรุปบทบาทสำคัญของผู้ตัดสินใจในการกำหนด

การจัดสรรทรัพยากรต่างๆ 22 การจัดแบบเมทริกซ์ Matrix Management การจัดการแบบนี้สามารถช่วยดึงเอาผู้เชี่ยวชาญหลายแขนงจากแหล่งต่างๆมาได้และเป็นวิธีช่วยประสานงานระหว่างฝ่ายต่างๆ 23 การพัฒนาขีดความสามารถในการทำงานของผู้ร่วมงาน 231 ให้ผู้ร่วมงานเข้าใจถึงงานทั้งหมดและทราบเหตุผลที่ต้องกระทำนั้นๆ 232 ให้ผู้ร่วมงานพร้อมในการใช้ดุลยพินิจอันเหมาะสมในการปฏิบัติงานด้วยความยืดหยุ่นภายใต้ข้อจำกัดของแนวทางที่กำหนดไว้ 233 สอนให้ผู้ร่วมงานฝึกกระบวนการทางความคิดโดยการฝึกฝนด้วยการทำงาน On The Job Training 234 พัฒนาให้เป็นคนมีความสามารถหลายๆด้าน 235 พัฒนาจิตใจรักการร่วมมือกัน 3 การตรวจสอบ Check การตรวจสอบหาให้รับรู้สถานการณ์ของงานที่เป็นอยู่เปรียบเทียบกับสิ่งที่วางแผนซึ่งมีกระบวนการดังนี้ 31 กำหนดวัตถุประสงค์ของการตรวจสอบ 32 รวบรวมข้อมูล 33 พิจารณากระบวนการทำงานเป็นตอนๆเพื่อแสดงจำนวนและคุณภาพของผลงานที่ได้รับในแต่ละขั้นตอนเปรียบเทียบกับที่ได้วางแผนไว้ 34 การรายงานจะเสนอผลการประเมินรวมทั้งมาตรการป้องกันความผิดพลาดหรือความล้มเหลว 4 การแก้ปัญหา Action ผลของการตรวจสอบหากพบว่าเกิดข้อบกพร่องขึ้นทำให้งานที่ได้ไม่ตรงตามเป้าหมายหรือผลงานไม่ได้มาตรฐานให้ปฏิบัติการแก้ไขปัญหาดตามลักษณะปัญหาที่ค้นพบ 41 ถ้างานเบี่ยงเบนไปจากเป้าหมายต้องแก้ไขที่ต้นเหตุ 42 ถ้าพบความผิดปกติใดๆให้สอบสวนค้นหาสาเหตุแล้วหาการป้องกันเพื่อมิให้ความผิดปกตินั้นเกิดขึ้นซ้ำอีกประโยชน์ของ PDCA 1 เพื่อป้องกัน 11 การนำวงจร PDCA ไปใช้ทำให้ผู้ปฏิบัติ

TEXT FROM SUBMITTED DOCUMENT

TEXT FROM SOURCE DOCUMENT(S)

ไม่ได้มาตรฐานให้ปฏิบัติตามแก้ไขปัญหาลักษณะที่ค้นพบดังนี้ถ้าผลงานเบี่ยงเบนไปจากเป้าหมายต้องแก้ไขที่ต้นเหตุถ้าพบความผิดปกติให้สอบสวนค้นหาสาเหตุแล้วทำการป้องกันเพื่อมิให้ความผิดปกติที่เกิดขึ้นซ้ำอีกในการแก้ปัญหาเพื่อให้ผลงานได้มาตรฐานอาจใช้มาตรการดังต่อไปนี้๑การย่นนโยบาย๒การปรับปรุงระบบหรือวิธีการทำงาน๓การประชุมเกี่ยวกับกระบวนการทำงานการจัดการด้วยวงจร Deming เป็นกระบวนการบริหารคุณภาพที่

ครั้งต่อไปดีกว่าเดิมการประชุมเพื่อทบทวนกระบวนการทำงานซึ่งสอดคล้องกับแนวคิดของอุทโยญูประเสริฐ 2532 5859 การปรับแผนหรือการปฏิบัติการในการวางแผนใหม่เป็นส่วนที่จะแสดงความสัมพันธ์ระหว่างแผนการบริหารแผนและระบบแผนงานทั้งระบบภารกิจสำคัญในส่วนของการปรับแผนคือการทบทวนโครงการและการปรับปรุงแก้ไขการปฏิบัติ Project Reviews Cor rective Actions การทบทวนและปรับแผนประจำปี An nualReview update การทบทวนระยะกลางแผนและปรับแผน Midterm Plan Reviews Revision และการวางแผนใหม่ Replan ส่วนนี้จะเป็นการหมุนเข้าสู่วงจรใหม่ในระบบการวางแผนและการบริหารทำให้งานวางแผนเป็นกระบวนการต่อเนื่องกันตลอดและสอดคล้องดีสินธุระเวชญ์ 2542 188 ได้เสนอแนวคิดการปรับปรุงแก้ไข Act วาผลของการตรวจสอบหากพบที่เกิดความบกพร่องขึ้นทำให้งานที่ได้ไม่ตรงเป้าหมายหรือผลงานไม่ได้มาตรฐานให้ปฏิบัติตามแก้ไขปัญหาลักษณะที่ค้นพบดังนี้ 1 ถ้าผลงานเบี่ยงเบนไปจากเป้าหมายต้องแก้ไขที่ต้นเหตุ 2 ถ้าพบความผิดปกติให้สอบสวนค้นหาสาเหตุแล้วทำการป้องกันเพื่อมิให้ความผิดปกติที่เกิดขึ้นซ้ำอีกในการแก้ปัญหาเพื่อให้ผลงานได้มาตรฐานอาจใช้มาตรการดังต่อไปนี้๑การย่นนโยบายการปรับปรุงระบบหรือวิธีการทำงานการประชุมเกี่ยวกับกระบวนการทำงานเป็นต้นข้อเสนอแนะ 1 ข้อเสนอแนะในการนำผลการวิจัยไปใช้การวิจัยเรื่องรูปแบบการดำเนินงานด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมตามที่เสนอของผู้บริหารในมหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมาเพื่อให้ผู้เกี่ยวข้องมองเห็นความต้องการและช่องทางในการปฏิบัติงานด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

ได้แบ่งความรู้ออกเป็นสองประเภทคือความรู้ฝังลึก Tacit Knowledge และความรู้ชัดแจ้ง Explicit Knowledge ความรู้ฝังลึก Tacit Knowledge เป็นความรู้ที่อยู่ในตัวแต่ละบุคคลเกิดจากประสบการณ์เรียนรู้หรือพรสวรรค์ต่างๆซึ่งสื่อสารหรือถ่ายทอดในรูปของตัวเลขสูตรหรือลายลักษณ์อักษรได้ยากความรู้ชนิดนี้พัฒนาและแบ่งปันกันได้และเป็นความรู้ที่ก่อให้เกิดความได้เปรียบในการแข่งขันความรู้ชัดแจ้ง Explicit Knowledge เป็นความรู้ที่เป็นเหตุเป็นผลสามารถรวบรวมและถ่ายทอดออกมาใน

คือแผนภาพที่ 1 The Knowledge Spiral as described in The KnowledgeCreating CompanyHow Japanese Companies Create the Dynamics of Innovation 1 Socialization เป็นการแลกเปลี่ยนองค์ความรู้แบบ Tacit Knowledge ถึง Tacit Knowledge คือเป็นการถ่ายทอดระหว่างมนุษย์สู่มนุษย์ซึ่งเป็นการแลกเปลี่ยนประสบการณ์ความชำนาญตรงของผู้สื่อสารระหว่างกันด้วยวิธีการสนทนาพูดคุยระหว่างกันเช่นการประชุมพูดคุยแลกเปลี่ยนเกิดบริษัทที่ให้คำปรึกษาทางด้านการจัดการความรู้ชื่อ The International Knowledge Management Network IKMN ในปี 1994 การจัดการความรู้กลายเป็นธุรกิจที่นิยมและมีขนาดใหญ่มีบริษัทระดับสากลขนาดใหญ่เกิดขึ้นเช่น Ernst Young Arthur Andersen และ BoozAllen Hamilton 2 การจัดการความรู้ 21 ประเภทของการจัดการความรู้ความรู้สามารถแบ่งออกได้เป็น 2 ประเภทคือความรู้ฝังลึก Tacit Knowledge และความรู้ชัดแจ้ง Explicit Knowledge โดยมีนักวิชาการยอมรับกันอย่างแพร่หลายและนำแนวคิดนี้ไปใช้ Nonaka Takeuchi 1995 ได้กล่าวถึงความรู้ฝังลึก Tacit Knowledge ว่าเป็นความรู้ที่อยู่ในตัวของแต่ละบุคคลเกิดจากประสบการณ์การเรียนรู้หรือพรสวรรค์ต่างๆซึ่งสื่อสารหรือถ่ายทอดในรูปของตัวเลขสูตรหรือลายลักษณ์อักษรได้ยากความรู้ชนิดนี้พัฒนาและแบ่งปันกันได้และเป็นความรู้ที่ก่อให้เกิดความได้เปรียบในการแข่งขันและได้กล่าวถึงความรู้ชัดแจ้ง Explicit Knowledge ว่าเป็นความรู้ที่เป็นเหตุเป็นผลสามารถรวบรวมและถ่ายทอดออกมาในรูปแบบต่างๆได้เช่นหนังสือคู่มือเอกสารและรายงานต่างๆซึ่งทำให้คนสามารถเข้าถึงได้ง่ายหลังจากทราบถึงประเภทความรู้ที่สามารถแบ่งออกเป็น 2 ประเภทแล้วตามแนวคิดของ Nonaka and Takeuchi

TEXT FROM SUBMITTED DOCUMENT

มีแนวคิดที่ว่าความรู้มีตั้งแต่ยากจนง่ายต่อการจัดการคือมีความเป็นรูปธรรมจนกระทั่งเป็นลายลักษณ์อักษรเรียกว่า ASHEN มาจาก Artifacts ความรู้ที่อยู่ในรูปเอกสารลายลักษณ์อักษร Skills ทักษะหรือสิ่งจำเป็นที่ต้องมีเพื่อใหทำงานได้ Heuristics ความรู้ซึ่งเกิดการเรียนรู้ประสบการณ์หรือเหตุผลต่าง Experience ประสบการณ์ซึ่งยากในการถ่ายทอดหรือแลกเปลี่ยนเพราะเป็นเรื่องเฉพาะตน Natural Talent พรสวรรค์เป็นสิ่งที่ธรรมชาติที่อยู่ฝังลึกและจัดการยากที่สุดดังนั้นความรู้จึงมีนิยามและแนวคิด

คนเราอย่างยิ่ง๒๒ความหมายของการจัดการความรู้ระยะสั้นกล่าวไว้ว่าค่าว่าจัดการความรู้ Knowledge Management มีความหมายจำเพาะว่าหมายถึงการจัดการให้มีการค้นพบความรู้ความชำนาญที่แฝงเร้นในตัวคนหาทางนำออกมาแลกเปลี่ยนเรียนรู้ตกแตงให้ถ่ายทอดการใช้สอยและมีประโยชน์เพิ่มขึ้นมีการต่อยอดให้ดังงามและใช้ได้เหมาะสมกับสภาพความเป็นจริงและกาลเทศะยิ่งขึ้นมีความรู้ใหม่หรือนวัตกรรมเกิดขึ้นจากการเอาความรู้ที่

เพียงคุณประโยชน์ของความรู้แต่ไม่มีกระบวนการที่จะดึงมาใช้การจัดการความรู้คงไม่เกิดขึ้นสถาบันเพิ่มผลผลิตแห่งชาติได้สรุปแนวคิดเกี่ยวกับกระบวนการจัดการความรู้ไว้ดังนี้ค้นหาความรู้ Knowledge Identification ค้นหาองค์กรมีความรู้อะไรบ้างในรูปแบบโดยอยู่ที่ใครและความรู้จะอะไรและขาดความรู้ อะไรการสร้างและแสวงหาความรู้ Knowledge Creation and Acquisition เป็นวิธีการดึงความรู้มาจากแหล่งต่างๆที่อาจอยู่กระจัดกระจายหรืออาจสร้าง

TEXT FROM SOURCE DOCUMENT(S)

แจ้ง( Explicit Knowledge )เป็นความรู้ที่สามารถรวบรวมถ่ายทอดได้โดยผ่านวิธีการต่างๆเช่นการบันทึกเป็นลายลักษณ์อักษรทฤษฎีคู่มือต่างๆและบางครั้งเรียกว่าเป็นความรู้แบบรูปธรรมเดฟโนเวน( Dave Snowden , 2548, หน้า 4 - 7 ถ้างถึงในบุญตีบุญญาภิกและคณะ, 2549, หน้า 18 - 19 )กล่าวว่าความรู้เป็นสิ่งที่ซับซ้อนไม่สามารถจะจัดเป็นระบบที่แน่นอนได้นั้นคือการจัดการความรู้จะต้องอาศัยหลักศิลปะธรรมชาติมากกว่าหลักการทางวิทยาศาสตร์โดยความรู้ตั้งแต่ประเภทที่เป็นนามธรรมยากต่อการบริหารจัดการจนกระทั่งถึงที่เป็นรูปธรรมหรือเป็นลายลักษณ์อักษรที่ชัดเจนสามารถจัดการความรู้ได้งายตามที่สรุปไว้เรียกว่า ASHEN มาจากคำว่า 10 A = Artifacts เป็นความรู้ที่อยู่ในรูปแบบเอกสารลายลักษณ์อักษร S = Skills เป็นทักษะสิ่งจำเป็นที่ต้องมีเพื่อให้สามารถทำงานประสบความสำเร็จ H = Heuristics เป็นความรู้ที่เกิดจากการเรียนรู้ประสบการณ์หรือจากเหตุผลต่างๆ E = Experience เป็นประสบการณ์แต่ละบุคคลยากแก่การแลกเปลี่ยนความรู้ N = Natural Talent เป็นพรสวรรค์หรือสิ่งที่ธรรมชาติให้มายากที่จะบริหารจัดการได้เป็นความรู้ที่ฝังลึกและยากในการถ่ายทอดมากที่สุดภาพ 1 แสดงมุมมองของ Dave Snowden เกี่ยวกับความรู้ที่มา:บุญตีบุญญาภิกและคณะ, 2549, หน้า 18 -- 19 สรุปได้ว่าประเภทของความรู้ประกอบด้วยความรู้ที่ฝังอยู่ในคน( Tacit Knowledge )และความรู้ที่ชัดเจน( Explicit Knowledge )แนวคิดเกี่ยวกับการจัดการความรู้การจัดการความรู้เป็นแนวคิดของการจัดการสมัยใหม่ประกอบด้วยยุคโลกาภิวัตน์เป็นยุคสังคมและเศรษฐกิจฐานความรู้ที่มีการเปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็วตลอดเวลาการบริหารจัดการขององค์กรในทุกวิชาชีพจำเป็นต้องปรับตัวจึงจะนำไปสู่ความสำเร็จเจริญ

ที่เป็นการรวบรวมจัดระบบจัดเก็บและการที่จะเข้าถึงข้อมูลเพื่อสร้างเป็นความรู้โดยมีเทคโนโลยีและคอมพิวเตอร์เป็นเครื่องมือช่วยในการจัดการความรู้ 2 .การจัดการความรู้เกี่ยวข้องกับการแลกเปลี่ยนความรู้ซึ่งพฤติกรรมภายในองค์กรเกี่ยวกับวัฒนธรรมพลวัตและวิธีปฏิบัติต่อการแบ่งปันความรู้ 3 .การจัดการความรู้ต้องอาศัยผู้ช่วยตีความและประยุกต์ใช้ในการสร้างนวัตกรรมและเป็นผู้นำองค์กร 4 .การจัดการความรู้เป็นเรื่องของการเพิ่มประสิทธิผลให้กับองค์กรให้เกิดขึ้นเพราะมีความเชื่อว่าช่วยสร้างความมีชีวิตชีวาความสำเร็จให้แก่องค์กรการประเมินต้นทุนทางปัญญา( Intellectual )ผลสำเร็จของการประยุกต์ใช้ในการจัดการความรู้เป็นดัชนีวัดองค์กรว่ามีการจัดการความรู้ได้ผลหรือไม่บุญตีบุญญาภิกและคณะ( 2549, หน้า 23 )กล่าวว่าการจัดการความรู้หมายถึงกระบวนการในการนำความรู้ที่มีอยู่หรือที่เรียนรู้มาทำให้เกิดประโยชน์อย่างสูงสุดต่อองค์กรโดยผ่านกระบวนการต่างๆเช่นการสร้างรวบรวมแลกเปลี่ยนและใช้ความรู้ประเภทะสี( 2550, หน้า 47 - 48 )กล่าวว่าการจัดการความรู้หมายถึงการจัดการให้มีการค้นพบความรู้ความชำนาญที่แฝงเร้นอยู่ในตัวคนหาทางนำออกมาแลกเปลี่ยนเรียนรู้ตกแตงให้ถ่ายทอดการใช้สอยและมีประโยชน์เพิ่มขึ้นมีการต่อยอดให้ดังงามและใช้ได้เหมาะสมกับสภาพความเป็นจริงและกาลเทศะความรู้ใหม่หรือนวัตกรรมที่เกิดขึ้นจากการเอาความรู้ที่ไม่เหมือนกันมาเจอกัน 12 พจนานุกรมศึกษาศาสตร์ฉบับราชบัณฑิตยสถานพ.ศ. 2551 ( 2551, หน้า 249 )กล่าวว่าการจัดการความรู้หมายถึงกระบวนการพัฒนาความรู้

ของการตัดสินใจในองค์กรและเพื่อสร้างนวัตกรรมใหม่และได้ดำเนินการจัดการความรู้เป็น 3 ประเภทคือ 1 Content Management คือการจัดการความรู้ประเภท Explicit Knowledge โดยเน้นการจัดระเบียบเอกสารหรือโครงสร้างต่างๆเพื่อให้สะดวกและง่ายต่อการศึกษาค้นคว้า 2 Narrative Management เป็นการจัดการความรู้โดยใช้เทคนิคการเล่าเรื่องเพื่อลดข้อจำกัดในด้านการเขียนเนื่องจากในบางครั้งไม่สามารถเขียนทุกเรื่องออกมาเป็นลายลักษณ์อักษรได้การใช้เทคนิคนี้ต้องเชื่อมต่อระหว่างวิธีการสื่อสารที่น่าสนใจและเนื้อหาสาระที่ต้องการสื่อ 3 Context Management เป็นการจัดการความรู้โดยใช้กิจกรรมที่กระตุ้นให้เกิดการเรียนรู้โดยอาศัยเครือข่ายทางสังคมเช่นเวทีสำหรับการแลกเปลี่ยนความรู้ Knowledge Forum เป็นต้น 7 กระบวนการความรู้การจัดการความรู้ช่วยให้องค์กรสามารถจัดการความรู้ที่มีอยู่เดิมภายในองค์กรและที่สร้างขึ้นใหม่ได้อย่างมีประสิทธิภาพและประสิทธิผลกระบวนการในการจัดการความรู้ประกอบด้วยกระบวนการหลัก 7 ขั้นตอนได้แก่ 1 การค้นหาความรู้ Knowledge Identification เป็นการค้นหาวงศ์กรมมีความรู้อะไรบ้างรูปแบบโดยอยู่ที่ใครและความรู้จะอะไรที่จำเป็นต้องมีทำให้ทราบว่าจะองค์กรขาดความรู้อะไรบ้าง 2 การสร้างและแสวงหาความรู้ Knowledge Creation and Acquisition จากขั้นตอนการค้นหาความรู้จะทราบว่าจะความรู้ที่มีอยู่แล้วนั้นมื่อะไรบ้างต้องหารู้สิ่งความรู้ที่กระจัดกระจายมารวมไว้ให้เหมาะสมตรงกับความต้องการของผู้ใช้ความรู้ที่จำเป็นแต่ยังไม่จำเป็นต้องสร้างอย่างไร้สร้างจากความรู้เดิมหรือจากภายนอกองค์กรระบบสารสนเทศที่มีประสิทธิภาพ

TEXT FROM SUBMITTED DOCUMENT

TEXT FROM SOURCE DOCUMENT(S)

รู้ขึ้นมาใหม่จากความรู้เดิมก็ได้แต่การจัดความรู้ให้เป็นระบบ Knowledge Organization เพื่อให้ผู้ใช้สามารถค้นหาและนำความรู้ดังกล่าวไปใช้ประโยชน์ ได้ ๔ การประมวลและกลั่นกรองความรู้ Knowledge Codification and Refinement เพื่อให้ความรู้ที่อยู่ในรูปแบบและภาษาที่เข้าใจง่ายและใช้งานได้ ง่ายหรืออาจเป็นการปรับรูปแบบให้เป็นมาตรฐานเดียวกัน ๕ การเข้าถึงความรู้ Knowledge Access หากความรู้ที่ได้มานั้นไม่สามารถนำไปเผยแพร่ได้ความรู้ นั้นจะเป็นความรู้ที่ไร้ค่า

ขั้นการแสวงหาความรู้ใหม่จากภายนอกองค์กรก็สามารถทำได้อย่างรวดเร็ว 3 การจัดความรู้ให้เป็นระบบ Knowledge Organization เมื่อผ่านกระบวนการ ค้นหาและแสวงหาความรู้ที่มีเนื้อหาความรู้ที่ต้องการครบถ้วนแล้วจะต้องมีการ จัดความรู้ให้เป็นระบบเพื่อให้ผู้ใช้ค้นหาและนำไปใช้ประโยชน์ได้ตัวอย่าง การจัดการความรู้ให้เป็นระบบเช่นการทำสารบัญและจัดเก็บความรู้ประเภทต่างๆ เช่น 28 วารสารวิชาการมหาวิทยาลัยธนบุรี Journal of Thonburi University บทความวิชาการให้การเก็บรวบรวมค้นหาและการนำมาใช้ทำได้ง่ายและรวดเร็ว 4 การประมวลและกลั่นกรองความรู้ Knowledge Codification and Refinement นอกจากการจัดทำสารบัญความรู้ยังเป็นระบบแล้วต้องมีการ ประมวลความรู้ให้อยู่ในรูปแบบและภาษาที่เข้าใจง่ายและใช้ได้ง่ายเช่นการ ปรับปรุงรูปแบบของเอกสารให้เป็นมาตรฐานเดียวกันทั้งองค์กรการเรียบเรียงตัด ต่อและปรับปรุงเนื้อหาให้มีคุณภาพดีมีความครบถ้วนและทันสมัยเป็นต้น 5 การ เข้าถึงความรู้ Knowledge Access ความรู้ที่ผ่านกระบวนการตั้งแต่การค้นหา การจัดให้เป็นระบบจนถึงการกลั่นกรองแล้วหากไม่มีการนำไปเผยแพร่ก็ไม่เกิด ประโยชน์แต่อย่างใดองค์กรต้องมีวิธีการในการเผยแพร่และกระจายความรู้ ตลอดจนให้บุคลากรเข้าถึงข้อมูลได้โดยง่ายการส่งหรือกระจายความรู้ให้ผู้ใช้มี 2 ลักษณะคือ 1 Push เป็นการป้อนความรู้คือการส่งข้อมูลหรือความรู้ให้โดย ผู้รับไม่ได้อำนาจหรือต้องการเช่นการส่งหนังสือเรียนเพื่อแจ้งให้ทราบข่าวสาร กิจกรรมหรือข้อมูลใหม่ขององค์กรโดยทั่วไปการส่งข้อมูลด้วยวิธีนี้มักทำให้ผู้รับ รู้สึกว่าได้รับข้อมูลมากเกินไปและในบางครั้งไม่ตรงความต้องการ 2 Pull

๑ Define การกำหนดชนิดของทุนทางปัญญา Intellectual Capital หรือองค์ ความรู้ที่ต้องการเพื่อตอบสนองกลยุทธ์ขององค์กรหรือการปฏิบัติงานหรือการ ทว่าองค์ความรู้หลักคืออะไร ๒ Create สร้างทุนทางปัญญาหรือการค้นหาใช้ ประโยชน์จากสิ่งที่มีอยู่แล้วด้วยการส่งไปศึกษาเพิ่มเติมการสอนงานการเรียนรู้ จากประสบการณ์แห่งความสำเร็จของผู้อื่น ๓ Capture การเสาะหาและจัดเก็บ องค์ความรู้ในองค์กรให้เป็นระบบทั้งองค์ความรู้ชัดแจ้ง Explicit Knowledge ที่ เผยแพร่

พัฒนาความรู้ใหม่( Knowledge development )การถ่ายทอดความรู้( Knowledge \ ntransfer )การจัดเก็บความรู้( Knowledge storing )การนำ ความรู้มาใช้( Knowledge utilization )และ n กำหนดความสัมพันธ์ในรูปแบบ Mesh ที่แต่ละกระบวนการมีความสัมพันธ์กัน n ภาพที่ 2.3 กระบวนการจัดการ ความรู้ในโมเดลของ Probst และคณะ( Davenport & Probst \, 2002 )\ n 16 \ n หากสรุปแล้วกระบวนการจัดการความรู้ประกอบด้วยกระบวนการแสวงหา ความรู้การสร้าง\ n การจัดเก็บการถ่ายทอดและการนำความรู้ไปใช้งานอย่างไร ก็ตามกระบวนการจัดการความรู้ของแต่ละองค์กรมีความแตกต่างกันตาม ลักษณะการดำเนินงานและองค์ประกอบอื่นๆอีกหลายประการเช่น\ n ลักษณะ และงานขององค์กรโครงสร้างองค์กรและเทคโนโลยีเป็นต้นดังนั้นองค์กรแต่ละ องค์กรเอง\ n บดินทร์วิจารณ์( 2547 )"ได้กล่าวไว้ในหนังสือ"การจัดการความรู้สู่ ปัญญาปฏิบัติ Knowledge \ nManagement in Action "ว่ากระบวนการ จัดการความรู้ประกอบด้วย 6 ขั้นตอนคือ\ n 1 .การกำหนดชนิดของทุนทาง ปัญญา( Define )หรือความรู้ที่ต้องการคือตอบสนอง\ n กลยุทธ์ขององค์กรการ ปฏิบัติงานหรือการทว่าความรู้หลักๆขององค์กรคือ\ n อะไร( Core Competency )และเป็นความรู้ที่สามารถสร้างความแตกต่างเมื่อ\ n เปรียบ เทียบกับคู่แข่งได้อย่างเด่นชัด\ n 2 .การสร้างทุนทางปัญญา( Create )หรือการ ค้นหาใช้ประโยชน์จากสิ่งที่มีอยู่แล้ว\ n ด้วยการส่งไปศึกษาเพิ่มเติมสอน งานภายในองค์กรหรือหากเป็นองค์ความรู้\ n ใหม่อาจจำเป็นต้องหาจากศึกษา เพิ่มเติมภายนอกองค์กรจากที่ปรึกษาการ\ n เรียนรู้จากความสำเร็จ

๔ เก็บไว้ให้ผู้อื่นได้ศึกษาและเรียนรู้ต่อไปแหล่งผู้ในกลุ่ม Center of Excellence COE เป็นการกำหนดแหล่งผู้ที่มีความรู้มากที่สุดในกลุ่ม Center of Excellence หรือทว่าจะสามารถติดต่อสอบถามผู้รู้ได้ที่ใดอย่างไร Expertise Locators จึงเป็นอะไรที่มากกว่าผู้เชี่ยวชาญในแต่ละด้านเพื่อนช่วย เพื่อน Peer Assist เป็นการเชิญสมาชิกจากกลุ่มอื่นมาแบ่งปันประสบการณ์ ความรู้ความเข้าใจให้แก่กลุ่มซึ่งต้องการความช่วยเหลือผู้ที่ถูกเชิญมาอาจจะเป็นคนที่อยู่ในชุมชนเดียวกัน

และความสำเร็จ( Lessons Learned and Best Practices Databases )เป็น ความรู้ที่เกิดขึ้นจากประสบการณ์ทั้งในรูปแบบของความสำเร็จคือทว่าแล้วเกิดผล ดี 20 และล้มเหลวเป็นความรู้ที่เกิดขึ้นจากข้อผิดพลาดต่างๆและข้อเสนอแนะที่ น่าสนใจที่เก็บไว้ให้ผู้อื่นได้ศึกษาและเรียนรู้ต่อไป แหล่งผู้ในกลุ่ม( Center of Excellence -- CoE )เป็นการกำหนดแหล่งผู้ที่มีความรู้มากที่สุดในกลุ่ม( Center of Excellence )หรือทว่าจะสามารถติดต่อสอบถามผู้รู้ได้ที่ใด อย่งไร( Expertise Locators )จึงเป็นอะไรที่มากกว่าผู้เชี่ยวชาญในแต่ละ ด้าน-เพื่อนช่วยเพื่อน( Peer Assist )เป็นการเชิญสมาชิกจากกลุ่มอื่นมาแบ่งปัน ประสบการณ์ความรู้ความเข้าใจให้แก่กลุ่มซึ่งต้องการความช่วยเหลือผู้ที่ถูกเชิญ มาอาจจะเป็นคนที่อยู่ในชุมชนเดียวกันหรือที่อื่นก็ได้ในกรณีที่จะลงมือทำเรื่อง หนึ่งเรื่องใดและไม่สิ้นหัดขั้นแรกต้องค้นหว่าความรู้เรื่องนั้นๆอยู่ที่ใดหรือบุคคล ใดแล้วติดต่อขอเรียนรู้จากเขาโดยกำหนดวัตถุประสงค์ที่จะเรียนรู้ด้วย-เวทีถาม- ตอบ( Forum )เป็นอีกหนึ่งเวทีในการที่เราสามารถโยนคำถามเข้าไปเพื่อให้ผู้ ที่อยู่ร่วมในเวทีถาม--ตอบช่วยกันตอบคำถามหรือส่งต่อให้ผู้เชี่ยวชาญอื่นช่วย ตอบหากกลุ่มมีการจัดตั้งชุมชนนักปฏิบัติ( Community of Practice -- CoP )หรือมีการกำหนดแหล่งผู้ในกลุ่ม( Center of Excellence -- CoE )แล้วคา ถานที่เกิดขึ้นสามารถส่งเข้าไปในเวทีซึ่งอยู่ในชุมชนนักปฏิบัติ( CoP )หรือแหล่ง ผู้ในกลุ่ม( CoE )เพื่อหาคำตอบ-การทบทวนหลังการปฏิบัติ( After Action Reviews -- AAR )คือการอภิปรายเกี่ยวกับเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นเพื่อทบทวนว่า เกิดอะไรขึ้นทำไมจึงเกิดจะรักษาจุดแข็งและปรับปรุงจุดอ่อนอย่างไรส่งผลให้ ทีม

## TEXT FROM SUBMITTED DOCUMENT

ส่วนร่วมหมายถึงการที่ปัจเจกบุคคลก็ตั้งกลุ่มคนหรือองค์กรประชาชนได้อาสาเข้ามามีส่วนร่วมในการตัดสินใจการดำเนินโครงการการแบ่งปันผลประโยชน์และการประเมินผลโครงการพัฒนาด้วยความสมัครใจโดยปราศจากข้อกำหนดที่มาจากบุคคลภายนอกและเป็นไปเพื่อตอบสนองต่อความต้องการของสมาชิกในชุมชนรวมทั้งที่อำนาจอิสระในการแบ่งปันผลประโยชน์ที่เกิดจากการพัฒนาให้กับสมาชิกด้วยความพึงพอใจและผู้เข้ามามีส่วนร่วมมีความรู้สึกเป็นเจ้าของโครงการด้วย๓๑การมีส่วนร่วม

## TEXT FROM SOURCE DOCUMENT(S)

เบื้องต้นในการดำเนินงานขององค์กรทุกองค์กรคือความคงอยู่หรืออยู่รอดขององค์กรซึ่งองค์กรต่างๆย่อมมีเป้าหมายในการดำเนินการอันหมายถึงวัตถุประสงค์ที่ผู้บริหารต้องดำเนินการให้ประสบผลสำเร็จนั่นเอง 2 ประสิทธิภาพ Effectiveness หมายถึงความสามารถขององค์กรในอันที่จะบริหารงานให้บรรลุวัตถุประสงค์ได้เป็นอย่างดีในช่วงเวลาที่กำหนดประสิทธิภาพเน้นการบริหารระยะยาวและต่อเนื่อง 3 ทรัพยากร Resource หมายถึงทรัพยากรที่ผู้บริหารเกี่ยวข้องโดยตรงประกอบด้วยคน เงิน วัสดุ และการจัดการหรือที่เรียกว่า 4Ms Man Money Material and Management 4 การประสมประสาน Integration and coordination คือการสร้างความสัมพันธ์และความสอดคล้องต่อเนื่องกันระหว่างทรัพยากรต่างๆเพื่อความสำเร็จขององค์กรแนวคิดเกี่ยวกับการมีส่วนร่วมของประชาชนความหมายของการมีส่วนร่วม Pawuttinan 1998 ได้กล่าวถึงการมีส่วนร่วมหมายถึงการที่ปัจเจกบุคคลก็ตั้งกลุ่มคนหรือองค์กรประชาชนได้อาสาเข้ามามีส่วนร่วมในการตัดสินใจการดำเนินโครงการการแบ่งปันผลประโยชน์และการประเมินผลโครงการพัฒนาด้วยความสมัครใจโดยปราศจากข้อกำหนดที่มาจากบุคคลภายนอกและเป็นไปเพื่อตอบสนองต่อความต้องการปีที่ 15 ฉบับที่ 42 กันยายนตุลาคม 2564 TCI กลุ่มที่ 1 มนุษยศาสตร์ และสังคมศาสตร์ปี 25642567 Rajapark Journal Vol 15 No 42 September October 2021 388 ของสมาชิกในชุมชนรวมทั้งที่อำนาจในการแบ่งปันผลประโยชน์ที่เกิดจากการพัฒนาให้กับสมาชิกด้วยความพึงพอใจและผู้เข้ามามีส่วนร่วมมีความรู้สึกเป็นเจ้าของโครงการด้วย Thongsri 1999 กล่าวว่าการมีส่วนร่วมหมายถึงการเปิดโอกาสให้ประชาชนได้เข้ามามีส่วนร่วมในการคิดริเริ่มการพิจารณาตัดสินใจ

การสนับสนุนจากสาธารณชนซึ่งเป้าหมายของกระบวนการมีส่วนร่วมของประชาชนก็คือการให้ข้อมูลต่อสาธารณชนและให้สาธารณชนแสดงความคิดเห็นต่อโครงการที่นำเสนอหรือนโยบายรัฐและมีส่วนร่วมในการแก้ปัญหาเพื่อหาทางออกที่ดีที่สุดสำหรับทุกคน๓๓การมีส่วนร่วมของประชาชนยังจัดเป็นรูปแบบหนึ่งของแนวความคิดในการกระจายอำนาจจากส่วนกลางมาสู่ส่วนท้องถิ่นเพราะประชาชนในท้องถิ่นคือผู้ที่รู้ปัญหาและความต้องการของท้องถิ่นตนเองดีกว่าผู้อื่นการ

มีส่วนร่วมในมิติของการมีส่วนร่วมของประชาชน James L Creighton อ้างถึงในวันชัยวัฒนธรรมปี 2535 มองว่ากระบวนการมีส่วนร่วมของประชาชนเป็นกระบวนการสื่อสารสองทางที่มีเป้าหมายโดยรวมเพื่อที่จะให้เกิดการตัดสินใจดีขึ้นและได้รับการสนับสนุนจากสาธารณชนโดยเป้าหมายของการมีส่วนร่วมของประชาชนคือการให้ข้อมูลต่อสาธารณชนและให้สาธารณชนแสดงความคิดเห็นต่อโครงการหรือนโยบายของรัฐและมีส่วนร่วมในการแก้ไขปัญหา นอกจากนั้นปวีณา วิทยากร 2554 ก็ได้ให้ความหมายของการมีส่วนร่วมว่าเป็นการดำเนินการของบุคคลที่เข้าไปมีส่วนร่วมในการคิดวางแผนปฏิบัติประเมินผลจนได้รับผลประโยชน์ต่างๆจากกิจกรรมใดกิจกรรมหนึ่งที่จัดทำขึ้นโดยองค์กรใดองค์กรหนึ่งหรือหน่วยงานใดหน่วยงานหนึ่งที่ร่วมกันดำเนินการเป็นกระบวนการทุกขั้นตอนมีความรับผิดชอบและผลประโยชน์จากการดำเนินงานอย่างเท่าเทียมกันจากที่ได้กล่าวถึงความหมายของการมีส่วนร่วมต่อไปจะขอกล่าวถึงระดับของการมีส่วนร่วมซึ่ง Cohen and Uphoff 1977 ได้กำหนดระดับของการมีส่วนร่วมไว้ 4 ระดับคือ 1 การมีส่วนร่วมในการตัดสินใจ Decision Making คือประชาชนสามารถที่จะกำหนดความต้องการของตนเองได้ 2 การมีส่วนร่วมในการดำเนินการ Implementation คือประชาชนสามารถที่จะมีส่วนร่วมในการดำเนินการจากที่ได้ตัดสินใจร่วมกันไปเพื่อให้เกิดประโยชน์สาธารณะปีที่ 16 ฉบับที่ 1 ประจำเดือนมกราคมเมษายน 2563 53 3 การมีส่วนร่วมในการรับผลประโยชน์ Benefit คือนโยบายที่ได้ตัดสินใจที่จะดำเนินการนั้นประชาชนจะต้องมีสิทธิได้รับประโยชน์ 4 การมีส่วนร่วมในการประเมินผล Evaluation คือประชาชนสามารถที่จะติดตามตรวจสอบแก้ไขนโยบายต่างๆ

## TEXT FROM SUBMITTED DOCUMENT

มีส่วนร่วมของประชาชนจึงเป็นการเปิดกว้างในความคิดเห็นโดยการสื่อสารสองทางในประเด็นที่เกี่ยวข้องกับประชาชนซึ่งในแต่ละประเด็นนั้นไม่สามารถใช้เกณฑ์ใดเกณฑ์หนึ่งมาตัดสินใจได้เหมือนกันการมีส่วนร่วมของประชาชน Public Participation เป็นการกระจายโอกาสให้ประชาชนมีส่วนร่วมทางการเมืองและการบริหารเกี่ยวกับการตัดสินใจในเรื่องต่างๆรวมทั้งการตัดสินใจทรัพยากรของชุมชนและของชาติซึ่งจะส่งผลกระทบต่อวิถีชีวิตและความเป็นอยู่ของประชาชนโดยการให้ข้อมูลแสดงความคิดเห็นให้

## TEXT FROM SOURCE DOCUMENT(S)

ร่วมกันที่จะแสดงให้เห็นถึงความต้องการร่วมความสนใจร่วมมีความต้องการที่จะบรรลุถึงเป้าหมายร่วมทางเศรษฐกิจและสังคมหรือการเมืองหรือการดำเนินการร่วมกันเพื่อให้เกิดอิทธิพลต่อรองอำนาจมติชนไม่ว่าจะเป็นทางตรงหรือทางอ้อมหรือการดำเนินการเพื่อให้เกิดอิทธิพลต่อรองอำนาจทางการเมืองเศรษฐกิจการปรับปรุงสถานภาพทางสังคมในกลุ่มชุมชนเกษตรจังหวัดจันทบุรี 2550 นอกจากนี้ยังมีนักวิชาการอีกหลายท่านที่ได้ให้นิยามคำว่าความร่วมมือของประชาชนไว้เช่นเจมส์แอลแคร์ยตัน 2551 ได้กำหนดความหมายของการมีส่วนร่วมของประชาชนว่าเป็นกระบวนการที่รวบรวมเอาความห่วงกังวลความต้องการและค่านิยมต่างๆของสาธารณชนไว้อยู่ในกระบวนการตัดสินใจของรัฐและเอกชนเป็นการสื่อสารสองทางและเป็นการมีปฏิสัมพันธ์ที่มีเป้าหมายเพื่อการตัดสินใจที่ดีกว่าและที่ได้รับการสนับสนุนจากสาธารณชนบรรดาคัดสรรคุณโณและถวิลวดีบุกรุก 2548 กล่าวถึงการมีส่วนร่วมในระบบประชาธิปไตยแบบมีส่วนร่วมว่าหมายถึงการที่อำนาจในการตัดสินใจไม่ควรเป็นของกลุ่มคนจำนวนน้อยแต่อำนาจควรได้รับการจัดสรรในระหว่างประชาชนเพื่อทุกคนได้มีโอกาสที่จะมีอิทธิพลต่อกิจกรรมส่วนรวมคณิศร์บัวเอี่ยมและคณะ 2545 ให้ความหมายการมีส่วนร่วมของประชาชน Public Participation หมายถึงการกระจายโอกาสให้ประชาชนมีส่วนร่วมทางการเมืองและการบริหารเกี่ยวกับการตัดสินใจในเรื่องต่างๆรวมทั้งการตัดสินใจทรัพยากรของชุมชนและของชาติซึ่งจะส่งผลกระทบต่อวิถีชีวิตและความเป็นอยู่ของประชาชนโดยการให้ข้อมูลแสดงความคิดเห็นให้คำแนะนำปรึกษา ร่วมวางแผนร่วมปฏิบัติรวมตลอดจนการควบคุมโดยตรงจากประชาชนปีพ.ศ. 2558 ได้สรุปความหมายของการมีส่วนร่วมของประชาชนไว้ว่าหมายถึง

๕๘ การมีส่วนร่วมของประชาชนเป็นกระบวนการซึ่งประชาชนหรือผู้มีส่วนได้ส่วนเสียได้มีโอกาสแสดงทัศนะและเข้าร่วมในกิจกรรมต่างๆที่มีผลต่อชีวิตความเป็นอยู่ของประชาชนรวมทั้งมีการนำความคิดเห็นดังกล่าวไปประกอบการพิจารณากำหนดนโยบายและการตัดสินใจของรัฐการมีส่วนร่วมของประชาชนเป็นกระบวนการสื่อสารในระบบเปิดกล่าวคือเป็นการสื่อสารสองทางทั้งอย่างเป็นทางการและไม่เป็นทางการซึ่งประกอบไปด้วยการแบ่งสรรข้อมูลร่วมกันระหว่างผู้มีส่วนได้ส่วนเสียและเป็นการเสริม

ปกครอง Patcharee Siroros Pornthip Kaewmoonkham nd เมื่อกล่าวถึงความหมายและประโยชน์ของคำว่าความร่วมมือแบบร่วมกันรับผิดชอบของประชาชนซึ่งเป็นหลักการที่มีความหมายเฉพาะจึงหมายถึงการกระจายโอกาสให้ประชาชนมีส่วนร่วมทางการเมืองและการบริหารเกี่ยวกับการตัดสินใจในเรื่องต่างๆรวมทั้งการตัดสินใจทรัพยากรของชุมชนและของชาติซึ่งจะส่งผลกระทบต่อวิถีชีวิตและความเป็นอยู่ของประชาชนโดยการให้ข้อมูลแสดงความคิดเห็นให้คำแนะนำปรึกษา ร่วมวางแผนร่วมปฏิบัติรวมตลอดจนการควบคุมโดยตรงจากประชาชนการมีส่วนร่วมของประชาชนจึงเป็นกระบวนการซึ่งประชาชนหรือผู้มีส่วนได้ส่วนเสียได้มีโอกาสแสดงทัศนะความคิดเห็นและเข้าร่วมในกิจกรรมต่างๆที่มีผลต่อชีวิตความเป็นอยู่ของประชาชนรวมทั้งมีการนำความคิดเห็นดังกล่าวไปประกอบการพิจารณากำหนดนโยบายและการตัดสินใจของรัฐการมีส่วนร่วมของประชาชนเป็นกระบวนการสื่อสารในระบบเปิดกล่าวคือเป็นการสื่อสารที่เป็นทางการและไม่เป็นทางการซึ่งประกอบไปด้วยการแบ่งสรรข้อมูลร่วมกันระหว่างผู้มีส่วนได้ส่วนเสียและเป็นการเสริมสร้างความสามัคคีในสังคมทั้งนี้เพราะการมีส่วนร่วมของประชาชนเป็นการเพิ่มคุณภาพของการตัดสินใจการลดค่าใช้จ่ายและการสูญเสียเวลาเป็นการสร้างจินตภาพและทำให้ง่ายต่อการนำไปปฏิบัติอีกทั้งช่วยหลีกเลี่ยงวาทกรรมวิชาการมหาวิทยาลัยเอเชียนับสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ปีที่ 11 ฉบับที่ 3 ประจำเดือนกันยายนธันวาคม 2564 35 การเผชิญหน้าในกรณีที่ย่ำแย่ที่สุดช่วยให้เกิดความน่าเชื่อถือและความชอบธรรมและช่วยให้ทราบความห่วงกังวลของประชาชนและค่านิยมของสาธารณชนรวมทั้งเป็นการพัฒนาความเชี่ยวชาญและความคิดสร้างสรรค์ของสาธารณชน Watanasap

TEXT FROM SUBMITTED DOCUMENT

TEXT FROM SOURCE DOCUMENT(S)

สร้างความสามัคคีในสังคมทั้งนี้เพราะการมีส่วนร่วมของประชาชนเป็นการเพิ่มคุณภาพของการตัดสินใจการลดค่าใช้จ่ายและการสูญเสียเวลาเป็นการสร้างฉันทามติและทำให้ง่ายต่อการนำไปปฏิบัติอีกทั้งช่วยหลีกเลี่ยงการเผชิญหน้าในกรณีที่ย่ำแย่ที่สุดช่วยให้เกิดความน่าเชื่อถือและความชอบธรรมและช่วยให้ทราบความห่วงกังวลของประชาชนและค่านิยมของสาธารณชนรวมทั้งเป็นการพัฒนาความเชี่ยวชาญและความคิดสร้างสรรค์ของสาธารณชน๓๔การมีส่วนร่วมของประชาชนเป็นเงื่อนไขหลักของระบบประชาธิปไตย

และประโยชน์ของคำว่าความร่วมมือแบบร่วมกันรับผิดชอบของประชาชนซึ่งเป็นหลักการที่มีความหมายเฉพาะจึงหมายถึงการกระจายโอกาสให้ประชาชนมีส่วนร่วมทางการเมืองและการบริหารเกี่ยวกับการตัดสินใจในเรื่องต่างๆรวมทั้งการจัดสรรทรัพยากรของชุมชนและของชาติซึ่งจะส่งผลกระทบต่อวิถีชีวิตและความเป็นอยู่ของประชาชนโดยการให้ข้อมูลแสดงความคิดเห็นให้คำแนะนำปรึกษาช่วยวางแผนร่วมปฏิบัติรวมตลอดจนการควบคุมโดยตรงจากประชาชนการมีส่วนร่วมของประชาชนจึงเป็นกระบวนการซึ่งประชาชนหรือผู้มีส่วนได้ส่วนเสียได้มีโอกาสแสดงทัศนะความคิดเห็นและเข้าร่วมในกิจกรรมต่างๆที่มีผลต่อชีวิตความเป็นอยู่ของประชาชนรวมทั้งมีการนำความคิดเห็นดังกล่าวไปประกอบการพิจารณากำหนดนโยบายและการตัดสินใจของรัฐการมีส่วนร่วมของประชาชนเป็นกระบวนการสื่อสารในระบบเปิดกล่าวคือการสื่อสารที่เป็นทางการและไม่เป็นทางการซึ่งประกอบไปด้วยการแบ่งสรรข้อมูลร่วมกันระหว่างผู้มีส่วนได้ส่วนเสียและเป็นการเสริมสร้างความสามัคคีในสังคมทั้งนี้เพราะการมีส่วนร่วมของประชาชนเป็นการเพิ่มคุณภาพของการตัดสินใจการลดค่าใช้จ่ายและการสูญเสียเวลาเป็นการสร้างฉันทามติและทำให้ง่ายต่อการนำไปปฏิบัติอีกทั้งช่วยหลีกเลี่ยงวารสารวิชาการมหาวิทยาลัยอีสเทิร์นเอเซียฉบับสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ปีที่ 11 ฉบับที่ 3 ประจำเดือนกันยายนธันวาคม 2564 35 การเผชิญหน้าในกรณีที่ย่ำแย่ที่สุดช่วยให้เกิดความน่าเชื่อถือและความชอบธรรมและช่วยให้ทราบความห่วงกังวลของประชาชนและค่านิยมของสาธารณชนรวมทั้งเป็นการพัฒนาความเชี่ยวชาญและความคิดสร้างสรรค์ของสาธารณชน Wattanasap 2000 การมีส่วนร่วมของประชาชนมีความสำคัญในการสร้างประชาธิปไตยอย่างยั่งยืนและส่งเสริมธรรมาภิบาลตลอดจน

ประชาชนจะต้องมีอิสระทางความคิดมีความรู้ความสามารถในการกระทำและมี๓๕เรื่องเดียวกันหน้า๒๕๒๘๓๕ปฏิวัติบริกุลพลวัติการมีส่วนร่วมของประชาชนจากอดีตจนถึงรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย พุทธศักราช๒๕๕๐กรุงเทพมหานครบริษัทเอพีกราฟิคดีไซน์และการพิมพ์ จำกัด๒๕๕๒หน้า V

มากขึ้นในทางที่ถูกต้องก็จะส่งผลทำให้ระบบประชาธิปไตยเป็นการปกครองที่ดีและมีคุณภาพมากยิ่งขึ้นเอกสารอ้างอิงเจมส์แอลเคย์ตัน 2551 คู่มือการมีส่วนร่วมของประชาชนการตัดสินใจที่ดีกว่าโดยให้ชุมชนมีส่วนร่วมแปลโดยศพนวันชัยวัฒนะศัพท์ดวลวิวัตน์ปฏิกุลผลศรเมธิสาพงษ์ศักดิ์ศรีชอนแก่นโรงพิมพ์ศิริภัณฑ์ออฟเซ็ทวิวัตน์ปฏิกุล 2552 พลวัติการมีส่วนร่วมของประชาชนจากอดีตจนถึงรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทยพุทธศักราช 2550 พิมพ์ครั้งที่ 1 กรุงเทพมหานครบริษัทเอพีกราฟิคดีไซน์และการพิมพ์จำกัดพิพรรณหลอสุวรรณรัตน์ 2546 ทฤษฎีองค์การสมัยใหม่ Modern organization theory พิมพ์ครั้งที่ 2 กรุงเทพมหานครโรงพิมพ์พิมพ์อักษรบรรดักดีอุรวรรณโณและถวิลวดีปฏิกุล 2548 ประชาธิปไตยแบบมีส่วนร่วม Participatory Democracy กรุงเทพมหานครสถาบันพระปกเกล้าวารสารมหาจุฬานาครธรรมศาสตร์ Journal of MCU Nakhondhat 11 นฤพันธ์ดอกไธสง 2552 ประชาธิปไตยรากหญ้า กรุงเทพมหานครสำนักพิมพ์ปัญญาชนมงคล

๕๙ความเต็มใจที่จะเข้าร่วมต่อกิจกรรมนั้นๆโดยหลักการการมีส่วนร่วมของประชาชนจะต้องมีลักษณะการเข้าร่วมอย่างครบวงจรตั้งแต่ต้นจนถึงสิ้นสุดไม่ใช่เป็นการจัดเวทีการมีส่วนร่วมครั้งเดียว๖๖การมีส่วนร่วมของประชาชนในการพัฒนามีดังนี้๗๑ร่วมทำการศึกษาค้นคว้าปัญหาและสาเหตุของปัญหาที่เกิดขึ้นในชุมชนตลอดจนความต้องการของชุมชน๗๒ร่วมคิดหาและสร้างรูปแบบรวมทั้งวิธีการพัฒนาเพื่อแก้ไขและลดปัญหาของชุมชนหรือเพื่อสร้างสรรค์

การจําแนกตามความเข้มข้นและความดีของสังคมและการจําแนกตามระดับการเข้ามามีส่วนร่วมดังนี้ 1 การมีส่วนร่วมในฐานะผู้ส่งเสริมสนับสนุนประกอบด้วย การมีส่วนร่วมในการเลือกตั้งซึ่งจะส่งเสริมให้บุคคลมีความเอาใจใส่เข้ามามีกิจกรรมกับองค์การบริหารส่วนตำบลหรืออาจลงสมัครเลือกตั้งการมีส่วนร่วมด้านกฎหมายเช่นการปฏิบัติตามกฎหมายการเสียภาษีตามกฎหมายเป็นต้นและการมีส่วนร่วมในด้านความร่วมมืออาจอยู่ในรูปของการสละแรงงานเงินการร่วมทำงานการร่วมแสดงความคิดเห็นเพื่อพิจารณาสนับสนุนหรือคัดค้าน 2 การมีส่วนร่วมในฐานะของผู้รับบริการอาจกระทำในลักษณะการแก้ปัญหาหรือความเดือดร้อนรวมทั้งการทำหน้าที่สะท้อนภาพให้ผู้บริหารได้เห็นภาพของการบริการที่ประชาชนได้รับ 3 การมีส่วนร่วมในฐานะผู้ตรวจสอบซึ่งสามารถกระทำได้ในลักษณะต่างๆเช่นร่วมตรวจสอบพฤติกรรมของสมาชิกสภาองค์การบริหารส่วนตำบลตรวจสอบแผนพัฒนาขององค์การบริหารส่วนตำบลตรวจสอบการจัดทำข้อบัญญัติงบประมาณรายจ่ายตรวจสอบโครงการต่างๆการเข้าร่วมฟังการประชุมสภารวมทั้งการตรวจสอบการทำงานของฝ่ายบริหารเป็นต้นเบญจมาศอยู่ ประเสริฐ 2544 ไพรัตน์เดชะรินทร์ได้กล่าวถึงขั้นตอนการมีส่วนร่วมในการดำเนินงานให้บรรลุวัตถุประสงค์ของนโยบายการพัฒนา คือ 1 ร่วมทำการศึกษา ค้นคว้าปัญหาสาเหตุปัญหาและการลดปัญหาที่เกิดขึ้นในชุมชนตลอดจนความต้องการของชุมชน 2 ร่วมคิดหาและสร้างรูปแบบวิธีการพัฒนาเพื่อแก้ไขปัญหาและลดปัญหาของชุมชนเพื่อสร้างสรรค์สิ่งใหม่ที่เป็นประโยชน์ต่อชุมชนหรือสนองความต้องการของชุมชน 3 ร่วมวางแผนนโยบายหรือแผนงาน

## TEXT FROM SUBMITTED DOCUMENT

สิ่งใหม่ที่เป็นประโยชน์ต่อชุมชนหรือสนองความต้องการของชุมชน ๓ ร่วมวางนโยบายหรือแผนงานหรือโครงการหรือกิจกรรมเพื่อจัดและแก้ไขปัญหา รวมทั้งสนองความต้องการของชุมชน ๔ ร่วมตัดสินใจการใช้ทรัพยากรที่มีอย่างจำกัดให้เป็นประโยชน์ต่อส่วนรวม ๕ ร่วมจัดหรือปรับปรุงระบบการบริหารงานพัฒนาให้มีประสิทธิภาพและประสิทธิผล ๖ ร่วมลงทุนในกิจกรรมโครงการของชุมชนตามขีดความสามารถของตนเองและหน่วยงาน ๗ ร่วมปฏิบัติตามนโยบายแผนงานโครงการและกิจกรรมให้บรรลุตามเป้าหมาย ๘ ร่วมควบคุมติดตาม

ใช่เพียงพอว่าได้จัดทำให้มีแล้วเท่านั้นแต่การมีส่วนร่วมนั้นๆได้นำไปสู่การพิจารณาตัดสินใจหากสมเหตุสมผลต้องมีความชอบธรรมก็นำไปปฏิบัติหากผู้มีอำนาจคิดว่าไม่เหมาะสมก็ต้องอธิบายได้โดยมีมาตรฐานแห่งความชอบธรรม Legitimacy ในการตัดสินใจนั้นๆที่สังคมส่วนใหญ่ยอมรับได้ที่จะขัดกับผลของการมีส่วนร่วม ๓๙ การมีส่วนร่วมของประชาชน People Participation เป็นหัวใจของการพัฒนาชุมชนโดยเป็นทางรัฐศาสตร์ในเรื่องของการปกครองตนเอง

## TEXT FROM SOURCE DOCUMENT(S)

ที่จะแก้ไขปัญหาของชุมชน 2 ร่วมคิดหาสร้างรูปแบบและวิธีการพัฒนาเพื่อแก้ไขและลดปัญหาเรื่องน้ำของชุมชนหรือเพื่อสร้างสรรค์สิ่งใหม่ที่เป็นประโยชน์ต่อชุมชนหรือสนองความต้องการน้ำของชุมชนโดยคำนึงถึงสิทธิชุมชนเสมอด้วย 3 ร่วมวางนโยบายหรือกำหนดแผนงานกิจกรรมหรือโครงการเพื่อบรรเทาหรือจัดปัญหาเรื่องน้ำที่สนองความต้องการของชุมชน 4 ร่วมตัดสินใจวารสารสันติศึกษาปริทรรศน์ฉบับที่ 6 ฉบับที่ 2 เมษายนมิถุนายน 2561 542 การใช้ทรัพยากรน้ำที่มีจำกัดให้เป็นประโยชน์ต่อส่วนรวมอย่างเป็นธรรม 5 ร่วมจัดการหรือปรับปรุงระบบการบริหารงานพัฒนาเกี่ยวกับน้ำในลุ่มน้ำให้มีประสิทธิภาพและประสิทธิผล 6 ร่วมลงทุนในกิจกรรมโครงการของชุมชนตามขีดความสามารถของชุมชนเองและของหน่วยงาน 7 ร่วมปฏิบัติตามนโยบายแผนงานโครงการและกิจการให้บรรลุเป้าหมายที่กำหนดไว้ 8 ร่วมควบคุมติดตามประเมินผลและร่วมบำรุงรักษาโครงการและกิจการที่ทำไว้ทั้งที่เอกชนและรัฐดำเนินการให้ใช้ประโยชน์ได้ยืนนานตลอดไป 9 ร่วมประชุมอบรมสัมมนาที่ทางราชการและภาคเอกชนจัดขึ้นโดยร่วมเสนอแนะแนวทางแก้ไขปัญหาต่างๆร่วมกับ 10 มีส่วนร่วมในการเป็นผู้ชักชวนแนะนำประชาชนสัมพันธ์เรื่องราวข่าวสารเกี่ยวกับการบริหารจัดการน้ำด้านต่างๆให้ประชาชนในชุมชนของแต่ละลุ่มน้ำได้รับรู้เรื่องราวและเกิดความเข้าใจที่ดี Maiklad 2007 การศึกษาการมีส่วนร่วมของทุกฝ่ายในการบริหารจัดการน้ำจึงต้องพัฒนากลไกและกระบวนการบริหารจัดการอย่างบูรณาการขึ้นมาโดยเสริมสร้างเครือข่ายการประสานงานและการทำงานร่วมกันของฝ่ายราชการองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นองค์กรพัฒนาเอกชนองค์กรชุมชนและประชาชนในท้องถิ่นในการพัฒนาการใช้และฟื้นฟู

หมายถึงการมีส่วนร่วมในการวางแผนพัฒนาโดยประชาชนมีส่วนร่วมในการกำหนดนโยบายและวัตถุประสงค์ของโครงการกำหนดวิธีการและแนวทางการดำเนินงานตลอดจนกำหนดทรัพยากรและทรัพยากรที่ใช้ซึ่งในความหมายของการบริหารจัดการจะมีความเชื่อมโยงอย่างใกล้ชิดการตัดสินใจนั้นคือการมีส่วนร่วมนั้นๆนำไปสู่การตัดสินใจใดๆอย่างมีคุณค่าและอย่างชอบธรรมหรือไม่การมีส่วนร่วมนั้นๆทำขึ้นหรือวางระบบขึ้นไม่ใช่เพียงพอว่าได้จัดทำให้มีแล้วเท่านั้นแต่การมีส่วนร่วมนั้นๆได้นำไปสู่การพิจารณาตัดสินใจอย่างสมเหตุสมผลมีความชอบธรรมและนำไปปฏิบัติหากผู้มีอำนาจคิดว่าไม่เหมาะสมก็ต้องอธิบายได้โดยมีมาตรฐานแห่งความชอบธรรม Legitimacy ในการตัดสินใจนั้นๆที่สังคมส่วนใหญ่ยอมรับได้ที่จะขัดกับผลของการมีส่วนร่วม 4 กลยุทธ์การมีส่วนร่วมในการติดตามประเมินผล E Evaluation หมายถึงการมีส่วนร่วมในการประเมินผลการพัฒนาเป็นขั้นที่ประชาชนเข้าร่วมประเมินว่าการพัฒนาที่ได้กระทำไปนั้นสำเร็จตามวัตถุประสงค์เพียงใดกล่าวโดยสรุปการมีส่วนร่วมของประชาชนใน ความหมายกว้างซึ่งมักจะคาบเกี่ยวกับการพัฒนานั้นก็คือการให้โอกาสประชาชนเป็นฝ่ายการตัดสินใจกำหนดปัญหาความต้องการของตนเองอย่างแท้จริงเป็นการเสริมพลังอำนาจให้แก่ประชาชนกลุ่มองค์กรชุมชนให้สามารถระดมขีดความสามารถในการจัดการทรัพยากรการตัดสินใจและควบคุมดูแลกิจกรรมต่างๆในชุมชนมากกว่าที่จะเป็นฝ่ายตั้งรับสามารถกำหนดการดำรงชีวิตได้ด้วยตนเองให้มีชีวิตมีความเป็นอยู่ที่ดีขึ้นตามความจำเป็นอย่างมีศักดิ์ศรีและสามารถพัฒนาศักยภาพของปีที่ 10 ฉบับที่ 1 ประจำเดือนมกราคมเมษายน 2557 93

TEXT FROM SUBMITTED DOCUMENT

TEXT FROM SOURCE DOCUMENT(S)

การตัดสินใจยังมีความเกี่ยวข้องกับประชาชนในเรื่องของผลประโยชน์ Benefit และการประเมินผล Evaluation ในกิจกรรมการพัฒนาด้วยซึ่งจะเห็นได้ว่าการตัดสินใจนั้นเกี่ยวข้องกับเกือบโดยตรงกับการปฏิบัติการแต่ก็เกี่ยวข้องกับผลประโยชน์และการประเมินผลด้วยเหมือนกันโดยที่ผลประโยชน์นั้นเป็นผลมาจากการปฏิบัติการและผลประโยชน์ก็จะมาเป็นตัวกำหนดให้มีการประเมินผลซึ่งต่างก็ได้รับผลมาจากขั้นตอนการตัดสินใจแล้วทั้งสิ้นนั่นเองนอกจากนี้ก็จะมีผลสะท้อนกลับ Feed back จาก

แผนพัฒนาองค์การบริหารส่วนตำบล 5 ปีอยู่ในระดับน้อยทั้งนี้อาจเป็นเพราะว่าอาชีพข้าราชการเป็นอาชีพที่มีความใกล้ชิดกับองค์การบริหารส่วนตำบล เนื่องจากมีความเหมือนกันในด้านอาชีพการเข้ามามีส่วนร่วมในการตัดสินใจต่อ 42 ปีที่ 1 ฉบับที่ 1 มกราคมมิถุนายน 2559 Vol1 No1 January June 2016 แผนพัฒนาองค์การบริหารส่วนตำบลจึงอยู่ในระดับที่สูงกว่าอาชีพอื่นๆแต่ทั้งนี้การเข้ามามีส่วนร่วมของประชาชนในกลุ่มอาชีพอื่นนั้นยังอยู่ในระดับต่ำ เนื่องจากประชาชนขาดความรู้ความเข้าใจและไม่เห็นความสำคัญของแผนพัฒนาองค์การบริหารส่วนตำบลซึ่งสอดคล้องกับแนวความคิดของสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติที่กล่าวว่าการมีส่วนร่วมหมายถึงการมีส่วนร่วมในการตัดสินใจ decision making แต่ก็ไม่ได้หมายความว่าจะเป็นการตัดสินใจเพียงอย่างเดียวยังใช้การตัดสินใจควบคู่ไปกับขั้นตอนในการปฏิบัติการ implementation ด้วยเช่นการจัดองค์การกำหนดกิจกรรมพัฒนาเป็นต้นการตัดสินใจยังมีส่วนช่วยประชาชนเรื่องผลประโยชน์ benefits และการประเมินผล evaluation ในกิจกรรมการพัฒนาด้วยซึ่งจะเห็นว่าการตัดสินใจเกี่ยวข้องกับโดยตรงกับการปฏิบัติการแต่ก็เกี่ยวข้องกับเรื่องผลประโยชน์และการประเมินผลโดยผลประโยชน์นั้นเป็นผลมาจากการตัดสินใจแล้วทั้งสิ้นนั่นเองนอกจากนี้ก็จะ มีผลสะท้อนกลับ feed back จากการประเมินผลและการปฏิบัติการกลับไปยัง การตัดสินใจด้วย 3 ด้านร่วมปฏิบัติการมีส่วนร่วมของประชาชนในการจัดทำแผนพัฒนาองค์การบริหารส่วนตำบล 5 ปีขององค์การบริหารส่วนตำบลเขาบุษยาม อำเภอเมืองจังหวัดสงขลาโดยรวมอยู่ในระดับน้อยเมื่อพิจารณาเป็นรายประเด็น พบว่าทุกประเด็นทั้งเพศชายและเพศหญิงทุกกลุ่มช่วงอายุ

การประเมินผลและการปฏิบัติการกลับไปสู่การตัดสินใจอีกด้วยสรุปแนวความคิดของโคเฮนและอัฟฮอฟฟ์นี้จะเห็นได้ว่าการมีส่วนร่วมมี ๔ ขั้นตอนคือการมีส่วนร่วมในการตัดสินใจการมีส่วนร่วมในการปฏิบัติการการมีส่วนร่วมในการรับผลประโยชน์และการมีส่วนร่วมในการประเมินผลทุกขั้นตอนมีความสัมพันธ์กันโดยมุ่งเน้นการมีส่วนร่วมที่ขั้นตอนการตัดสินใจเป็นประการสำคัญซึ่งในแนวทางการมีส่วนร่วมนั้น

ทั้งนี้ตารางจะช่วยให้ง่ายต่อการติดตามและประเมินความก้าวหน้าต่อไป 6 และสอดคล้องกับแนวคิดของปารีชาติด้วยเสถียร 16 เรื่องการมีส่วนร่วมคือกระบวนการพัฒนาให้บุคคลมีส่วนร่วมในทุกขั้นตอนอันได้แก่ร่วมกันค้นปัญหาร่วมวางแผนการตัดสินใจการระดมทรัพยากรและเทคโนโลยีในท้องถิ่นการบริหารจัดการการติดตามผลประเมินผลร่วมรับผลประโยชน์และสอดคล้องกับบริบทโดยสรุปการมีส่วนร่วมของแกนนำชุมชนในการจัดทำแผนที่ทางเดินยุทธศาสตร์ในการดูแลผู้สูงอายุตำบลหนองตองอำเภอหาดงจังหวัดเชียงใหม่แสดงให้เห็นว่าแกนนำชุมชนมีส่วนร่วมในระดับมากในขั้นตอนการตัดสินใจขั้นตอนการมีส่วนร่วมการปฏิบัติการขั้นตอนการมีส่วนร่วมในการรับผลประโยชน์และขั้นตอนการมีส่วนร่วมในการประเมินผลโดยเฉพาะการมองเห็นปัญหาพร้อมกันเกิดการมีส่วนร่วมในการวิเคราะห์สาเหตุกำหนดจุดมุ่งหมายปลายทางและเป้าประสงค์ในการแก้ไขปัญหาพร้อมทั้งการมีส่วนร่วมวางแผนแก้ไขปัญหาและกำหนดผู้รับผิดชอบดำเนินงานร่วมกันและได้รับผลประโยชน์ร่วมกันจากแผนงานที่ได้กำหนดไว้ได้รับความรู้ในการดูแลผู้สูงอายุและท้ายสุดได้มีส่วนร่วมในการติดตามประเมินผลสรุปรายงานและร่วมกันหาแนวทางในการแก้ไขปัญหาพร้อมเพื่อพัฒนาการดำเนินงานในอนาคตต่อไปข้อเสนอแนะจากการศึกษา 1 การสร้างควมมีส่วนร่วมจากการใช้แผนที่ทางเดินยุทธศาสตร์ควรพิจารณาถึงสิ่งที่อาจมีผลดังต่อไปนี้ 11 ด้านคณะผู้ดำเนินงานในการดำเนินการกระบวนการแผนที่ทางเดินยุทธศาสตร์ต้องทำ

๖๒ คิดค้นปัญหาเป็นผู้ที่มีบทบาทในทุกๆเรื่องไม่ใช่ที่กำหนดให้ประชาชนปฏิบัติตามในเรื่องใดเรื่องหนึ่งทุกอย่างต้องเป็นเรื่องของประชาชนที่จะคิดขึ้นมา ๔๐ การมีส่วนร่วมเป็นหัวใจสำคัญของแนวคิดเกี่ยวกับประชาธิปไตยทั้งนี้เพราะหลักเบื้องต้นของการมีส่วนร่วมคือถ้าการตัดสินใจใดก็ตามส่งผลกระทบต่อบุคคลต่างๆบุคคลเหล่านั้นควรจะเป็นผู้มีส่วนร่วมในการตัดสินใจนั้นหมายความว่าหลักการนี้ตั้งอยู่บนความคิดที่ว่าบุคคลแต่ละคน

จะต้องมีมากจนเกิดความคิดริเริ่มโครงการเพื่อการปฏิบัติเหตุผลแรกของการทำงานที่กลุ่มคนมารวมกันได้ควรจะต้องมีการตระหนักว่าการกระทำทั้งหมดที่ทำได้โดยกลุ่มหรือกระทำผ่านองค์กรเป็นความต้องการในระดับสูงสุดที่อาจจะให้เกิดการพัฒนาความเป็นอยู่ของตนเองอย่างดีที่สุดเท่าที่จะทำได้การมีส่วนร่วมเป็นหัวใจสำคัญของแนวคิดประชาธิปไตยและหลักการเบื้องต้นของการมีส่วนร่วมคือการตัดสินใจใดๆก็ตามที่ส่งผลกระทบต่อบุคคลใดบุคคลหนึ่งบุคคลเหล่านั้นควรเป็นผู้มีส่วนร่วมในการตัดสินใจนั้นโดยหลักการนี้การมีส่วนร่วมจะตั้งอยู่บนพื้นฐานความคิดที่ว่าบุคคลแต่ละคนย่อมทราบดีว่าตนต้องการอะไรเพราะฉะนั้นการที่เหตุการณ์ใดก็ตามจะส่งผลกระทบต่อบุคคลใดบุคคลนั้นย่อมทราบดีว่าเขาต้องการหรือไม่ต้องการอะไรและอะไรบางอย่างที่จะเกิดขึ้นกับตนเองศิริกาญจน์ โสภณ 2542 13 ประเภทของการมีส่วนร่วมการมีส่วนร่วมยังพิจารณาได้หลายมุมมองซึ่งมีทั้งทางตรงและทางอ้อมการมีส่วนร่วมในบางกรณีเป็นไปอย่างแท้จริงหรือเป็นไปในลักษณะเทียมอย่างไรก็ตามจะขอกกล่าวในรายละเอียดต่อไปอีก โดยทั่วไปแบ่งเป็น 2 ประเภทได้แก่เมตดเมตดการอุทิศ 2553 1 การมีส่วนร่วมโดยตรงดังที่ไดกล่าวมาแล้วว่าการมีส่วนร่วมในการบริหารเป็นเรื่องที่เกี่ยวข้องกับการตัดสินใจเป็นสำคัญดังนั้นผู้หน้าที่รับผิดชอบกิจกรรมโดยตรงเช่นผู้บริหารหัวหน้าโครงการการปฏิบัติตามอำนาจหน้าที่ก็ตามมักจะเปิดโอกาสให้บุคคลอื่นเข้ามามีส่วนร่วมในรูปของกรรมการที่ปรึกษาที่จะให้ข้อคิดข้อเสนอแนะเพราะกิจกรรมบางอย่างอาจมีอุปสรรคไม่สามารถแก้ปัญหาให้ลุล่วงไปได้ด้วยดีจึงจำเป็นต้องให้บุคคลอื่น

## TEXT FROM SUBMITTED DOCUMENT

ยอมทราบดีว่าตนต้องการอะไรเพราะฉะนั้นการที่เหตุการณ์ใดก็ตามจะส่งผลกระทบต่อถึงบุคคลหนึ่งบุคคลนั้นยอมจะทราบว่าเขาต้องการหรือไม่ต้องการอะไรบ้างที่จะเกิดขึ้นกับตัวเองดังนั้นเพื่อความยุติธรรมบุคคลนั้นควรที่จะต้องมีสิทธิในการกำหนดให้เหตุการณ์นั้นเป็นไปอย่างที่เขาต้องการเพื่อให้ผลที่ตามมาเป็นไปตามที่เขาต้องการแนวคิดเกี่ยวกับการมีส่วนร่วมในฐานะที่เป็นสาระสำคัญต่อความสำเร็จของการพัฒนาไม่ว่าจะเป็น

ทางการเมืองเศรษฐกิจสังคมและวัฒนธรรมหรือในด้านอื่นๆไม่ว่าจะเป็นระดับนานาชาติระดับชาติระดับท้องถิ่นและระดับชุมชนก็ตีมีไขของใหม่แต่เป็นเรื่องที่พยายามทำกันมาหลายทศวรรษแล้ว๔๑การมีส่วนร่วมเป็นเรื่องที่เกี่ยวข้องทางด้านจิตใจและอารมณ์ Mental and Emotion Involvement ของบุคคลหนึ่งในสถานการณ์กลุ่ม Group Situation ซึ่งผลของการเกี่ยวข้องดังกล่าวเป็นเหตุให้เราให้กระทำทำให้ Contribution บรรลุจุดมุ่งหมายของกลุ่มนั้นกับทั้งทำให้เกิดความรู้สึกร่วมรับผิดชอบกับกลุ่มดังกล่าว

## TEXT FROM SOURCE DOCUMENT(S)

เป็นสภาวะที่บุคคลปลีกตัวเองออกจากสังคมตนเองสมบัตินามบุรี 2562 2562 12 หลักการและกระบวนการของการมีส่วนร่วมผลมาจากความเห็นพ้องกันในเรื่องของการต้องการและทิศทางของการเปลี่ยนแปลงจะต้องมีมากจนเกิดความคิดริเริ่มโครงการเพื่อการปฏิบัติเหตุผลข้อแรกของการที่มีกลุ่มคนมารวมกันใดควรจะต้องมีการตระหนักว่าการกระทำทั้งหมดที่ทำได้โดยกลุ่มหรือกระทำผ่านองค์กรเป็นความต้องการในระดับสูงสุดที่อยากให้เกิดการพัฒนาความเป็นอยู่ของตนอย่างดีที่สุดเท่าที่จะทำได้การมีส่วนร่วมเป็นหัวใจสำคัญของแนวคิดประชาธิปไตยและหลักการเบื้องต้นของการมีส่วนร่วมคือการตัดสินใจใดๆก็ตามที่ส่งผลกระทบต่อบุคคลใดบุคคลหนึ่งบุคคลเหล่านั้นควรเป็นผู้มีส่วนร่วมในการตัดสินใจนั้นโดยหลักการนี้การมีส่วนร่วมจะตั้งอยู่บนพื้นฐานความคิดที่ว่าบุคคลแต่ละคนยอมทราบดีว่าตนต้องการอะไรเพราะฉะนั้นการที่เหตุการณ์ใดก็ตามจะส่งผลกระทบต่อถึงบุคคลใดบุคคลนั้นยอมทราบดีว่าเขาต้องการหรือไม่ต้องการอะไรและอะไรบ้างที่จะเกิดขึ้นกับตนเองศิริกาญจน์โกสมค์ 2542 13 ประเภทของการมีส่วนร่วมการมีส่วนร่วมยังพิจารณาได้หลายมุมมองซึ่งมีทั้งทางตรงและทางอ้อมการมีส่วนร่วมในบางกรณีเป็นไปอย่างแท้จริงหรือเป็นไปในลักษณะเทียมอย่างไรก็ตามจะขอกกล่าวในรายละเอียดต่อไปอีกโดยทั่วไปแบ่งเป็น 2 ประเภทได้แก่เมตเมตเดตการุณจิต 2553 1 การมีส่วนร่วมโดยตรงดังที่ได้กล่าวมาแล้วว่าการมีส่วนร่วมในการบริหารเป็นเรื่องที่เกี่ยวข้องกับการตัดสินใจเป็นสำคัญดังนั้นผู้หน้าที่รับผิดชอบกิจกรรมโดยตรงเช่นผู้บริหารหัวหน้าโครงการปฏิบัติตามอำนาจหน้าที่

นำผ้าทอที่เก็บซ่อนไว้มาถอดและมาใช้จริงจึงศิลปะที่สั่งสมมาเป็นเวลานานศิลปะการทอผ้าพื้นเมืองอาจสูญหายไปเนื่องจากคนรุ่นใหม่มีหม่มสาวหันมาแต่งกายตามสมัยนิยมประกอบกับความยุ่งยากในการผลิตมีเทคโนโลยีสมัยใหม่ที่สร้างความสะดวกสบายในการผลิตสินค้าอุตสาหกรรมเข้ามาทดแทนการพัฒนาผ้าที่มีคุณค่าเพื่อให้ความแปลกใหม่ได้มาตรฐานครบถ้วนอย่างเป็นระบบโดยคำนึงถึงการอนุรักษ์และพัฒนาจำเป็นอย่างยิ่งที่จะต้องมีการรวบรวมองค์ความรู้พื้นฐานในการวิจัยครั้งนี้ได้พบข้อมูลที่สามารถนำมาแก้ปัญหาเกี่ยวกับการพัฒนาการมีส่วนร่วมแบ่งออกเป็นสองส่วนดังนี้ 1 ในการศึกษาค้นคว้าครั้งนี้ได้พบข้อมูลที่สมารถนำมาแก้ปัญหาเกี่ยวกับการจัดการการพัฒนาการมีส่วนร่วม 11 การมีส่วนร่วมในการค้นหาปัญหาและสาเหตุของปัญหาการที่จะสร้างสรรค์ให้ประเพณีนี้พัฒนาได้นั้นจำเป็นอย่างยิ่งที่จะต้องสร้างการมีส่วนร่วมของทุกภาคส่วนจะต้องเข้ามามีส่วนร่วมในการค้นหาของปัญหาที่เกิดขึ้นสอดคล้องกับชัยชิตพันธ์กลาง 2558 หน้า 8386 กล่าวว่าการมีส่วนร่วมหมายถึงการเกี่ยวข้องทางด้านจิตใจและอารมณ์ Mental and Emotional Involvement ของบุคคลหนึ่งในสถานการณ์กลุ่ม Group Situation ซึ่งผลของการเกี่ยวข้องดังกล่าวเป็นเหตุให้เราให้กระทำ Contribution บรรลุจุดมุ่งหมายของกลุ่มนั้นทั้งยังให้เกิดความรู้สึกร่วมรับผิดชอบกับกลุ่มนั้นด้วยนอกจากนั้นยังกล่าวถึงเงื่อนไขของการมีส่วนร่วมว่ามีอย่างน้อย 3 ประการคือ 1 ประชาชนต้องมีส่วนร่วมที่ 2 ประชาชนต้องสามารถที่จะมีส่วนร่วม 3 ประชาชนต้องเต็มใจที่จะมีส่วนร่วมว่าสาเหตุของปัญหาที่มีในส่วนตัวบ้างแล้วนำเสนอปัญหาดังกล่าวต่อหน่วยงานหลักของตนเองนำเสนอต่อเทศบาลเพื่อให้เกิดการพัฒนาประเพณีนี้ให้

## TEXT FROM SUBMITTED DOCUMENT

มีส่วนร่วมของประชาชนนั้นครอบคลุมถึงการสร้างโอกาสที่เอื้อหรือเปิดโอกาสให้สมาชิกทุกคนและสังคมได้ร่วมกิจกรรมนำไปสู่การพัฒนาและทำให้ได้รับประโยชน์จากการพัฒนาเท่าเทียมกัน๒๒การมีส่วนร่วมของประชาชนสะท้อนการเข้าไปเกี่ยวข้องโดยความสมัครใจเป็นประชาธิปไตยในการตัดสินใจเพื่อกำหนดนโยบายการวางแผนและดำเนินโครงการพัฒนาเศรษฐกิจสังคมและการแบ่งสรรผลประโยชน์ที่เกิดจากการพัฒนาการพิจารณาในมิติดังกล่าวการมีส่วนร่วมของประชาชนจึงเป็นการเชื่อมระหว่างส่วน

## TEXT FROM SOURCE DOCUMENT(S)

January June 2020 Quality of Life and Law Journal แนวคิดและกระบวนการมีส่วนร่วมในที่ประชุมเกี่ยวกับการมีส่วนร่วมของประชาชนองค์การสหประชาชาติเมื่อปีคศ 1975 กลุ่มผู้เชี่ยวชาญที่ให้ข้อเสนอแนะไว้ว่าการมีส่วนร่วมของประชาชนเป็นคำที่ไม่อาจกำหนดนิยามความหมายเดียวที่ครอบคลุมได้ เพราะความหมายของการมีส่วนร่วมอาจแตกต่างกันไปในแต่ละประเทศหรือแม้แต่ในประเทศเดียวกันก็ตามดังนั้นการนิยามความหมายของการมีส่วนร่วมของประชาชนควรมีลักษณะจำกัดเฉพาะในระบบเศรษฐกิจสังคมและการเมืองหนึ่งๆเท่านั้นอย่างไรก็ดีกลุ่มผู้เชี่ยวชาญดังกล่าวได้ขยายความการมีส่วนร่วมของประชาชนว่าครอบคลุมประเด็นดังที่กรมอนามัย 2563 ประเด็นที่ 1 การมีส่วนร่วมของประชาชนครอบคลุมการสร้างโอกาสที่เอื้อให้สมาชิกทุกคนของชุมชนและของสังคมได้ร่วมกิจกรรมซึ่งนำไปสู่และมีอิทธิพลต่อกระบวนการพัฒนาและเอื้อให้ได้รับประโยชน์จากการพัฒนาโดยเท่าเทียมกันประเด็นที่ 2 การมีส่วนร่วมสะท้อนการเข้าเกี่ยวข้องโดยสมัครใจและเป็นประชาธิปไตยในกรณีนี้คือการเอื้อให้เกิดการพัฒนาการแบ่งสรรผลประโยชน์จากการพัฒนาโดยเท่าเทียมกันและการตัดสินใจเพื่อกำหนดเป้าหมายนโยบายและการวางแผนดำเนินการโครงการพัฒนาทางเศรษฐกิจและสังคมประเด็นที่ 3 การมีส่วนร่วมเป็นตัวเชื่อมโยงระหว่างประชาชนและทรัพยากรเพื่อพัฒนากับประโยชน์ที่ได้รับจากการลงทุนดังกล่าวกล่าวอีกนัยหนึ่งก็คือการมีส่วนร่วมของประชาชนในการตัดสินใจไม่ว่าระดับท้องถิ่นภูมิภาคและระดับชาติจะช่วยก่อให้เกิดความเชื่อมโยงระหว่างสิ่งที่ประชาชนลงทุนลงแรงกับประโยชน์ที่ได้รับประเด็นที่ 4 การมีส่วนร่วมของประชาชนอาจแตกต่างกันไปตามสภาพเศรษฐกิจของประเทศนโยบาย

ที่ประชาชนลงทุนแรงงานและทรัพยากรเพื่อการพัฒนา กับประโยชน์ที่ได้รับจากการลงทุน๒๓การมีส่วนร่วมของประชาชนอาจแตกต่างกันไปตามสภาพโครงสร้างการบริหารนโยบายและลักษณะเศรษฐกิจสังคมของประชาชนการมีส่วนร่วมของประชาชนมิได้เป็นเพียงเทคนิควิธีการแต่เป็นปัจจัยสำคัญในการประกันให้เกิดการพัฒนาที่มุ่งประโยชน์ที่ได้รับจากการลงทุน๔๓การมีส่วนร่วมในลักษณะที่เป็นกระบวนการของการพัฒนาโดยให้ประชาชนมีส่วนร่วมในกระบวนการพัฒนาดังแต่เริ่มต้นจนสิ้นสุด โครงการ

จากการพัฒนาโดยเท่าเทียมกันประเด็นที่ 2 การมีส่วนร่วมสะท้อนให้เห็นถึงการเกี่ยวข้องโดยสมัครใจและเป็นประชาธิปไตยในกรณีของการเอื้อให้เกิดการพัฒนาในการพัฒนาการแบ่งสรรผลประโยชน์จากการพัฒนาโดยเท่าเทียมกัน การตัดสินใจเพื่อกำหนดเป้าหมายนโยบายและการวางแผนดำเนินการโครงการพัฒนาทางเศรษฐกิจและสังคมประเด็นที่ 3 การมีส่วนร่วมเป็นตัวเชื่อมโยงระหว่างประชาชนและทรัพยากรเพื่อพัฒนาประโยชน์ที่ได้รับจากการลงทุนกล่าวอีกนัยหนึ่งก็คือการมีส่วนร่วมของประชาชนในการตัดสินใจไม่ว่าระดับท้องถิ่นภูมิภาคและระดับชาติจะช่วยก่อให้เกิดความเชื่อมโยงระหว่างสิ่งที่ประชาชนลงทุนลงแรงกับประโยชน์ที่ได้รับประเด็นที่ 4 การมีส่วนร่วมของประชาชนอาจแตกต่างกันไปตามสภาพเศรษฐกิจของประเทศนโยบายและโครงสร้างการบริหารรวมทั้งลักษณะเศรษฐกิจสังคมของประชากรการมีส่วนร่วมของประชาชนมิได้เป็นเพียงเทคนิควิธีการแต่เป็นปัจจัยสำคัญในการประกันให้เกิดกระบวนการพัฒนาที่มุ่งเอื้อประโยชน์ต่อประชาชน 174 วารสารวิชาการมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ปีที่ 26 ฉบับที่ 50 มกราคมเมษายน 2561 ตามนิยามข้างต้นจะเห็นได้ว่า การมีส่วนร่วมของประชาชนในฐานะสมาชิกของสังคมไม่ว่าจะในบริบทของการพัฒนาสังคมเศรษฐกิจการเมืองหรือวัฒนธรรมย่อมเป็นสิ่งที่แสดงออกให้เห็นถึงการพัฒนาภูมิปัญญาในการกำหนดวิถีชีวิตของตนเองในการจัดการควบคุมการใช้และการกระจายทรัพยากรที่มีอยู่เพื่อประโยชน์ต่อการดำรงชีวิตทางเศรษฐกิจและสังคมนอกจากนี้เออร์วิน Erwin 1976 กล่าวไว้ว่าการมีส่วนร่วมของประชาชนคือกระบวนการที่ให้ประชาชนเข้ามามีส่วนเกี่ยวข้องในการดำเนินงานพัฒนาาร่วมคิดร่วมตัดสินใจแก้ปัญหาของตนเองร่วมใช้ความคิดสร้างสรรค์ความรู้

## TEXT FROM SUBMITTED DOCUMENT

เช่นการร่วมกันค้นหาปัญหาการวางแผนการตัดสินใจการระดมทรัพยากรและเทคโนโลยีท้องถิ่นการบริหารจัดการการติดตามประเมินผลรวมถึงการรับผลประโยชน์ที่เกิดขึ้นจากโครงการโดยที่โครงการพัฒนาดังกล่าวจะต้องมีความสอดคล้องกับวิถีชีวิตและวัฒนธรรมของชุมชนส่วนการมีส่วนร่วมทางการเมืองนั้นสามารถจำแนกได้เป็นสองประเภทคือ๑การส่งเสริมสิทธิและพลังอำนาจของพลเมืองโดยประชาชนหรือชุมชนเพื่อพัฒนาขีดความสามารถในการจัดการเพื่อรักษาผลประโยชน์ของกลุ่มควบคุมการใช้และการกระจาย

## TEXT FROM SOURCE DOCUMENT(S)

ทางสังคมซึ่งการเราให้คนในชุมชนเข้ามามีส่วนร่วมนั้นผู้ดำเนินงานจะต้องมีความเข้าใจในวิธีการดำเนินชีวิตค่านิยมประเพณีทัศนคติของบุคคลเพื่อให้เกิดความสมัครใจเข้าร่วมกิจกรรมสุขภาพจิต 2547 2 ทฤษฎีประชาธิปไตยแบบมีส่วนร่วมเกี่ยวข้องกับเกี่ยวกับการกระจายอำนาจและทรัพยากรต่างๆที่ไม่เท่าเทียมกันอันมีผลกระทบต่อชีวิตความเป็นอยู่ของประชาชนและประชาชนเหล่านั้นมีอิทธิพลต่อการตัดสินใจที่มีผลกระทบต่อตนเององค์ประกอบสำคัญของประชาธิปไตยแบบมีส่วนร่วมสถาบันพระปกเกล้า 2545 ได้แก่ 21 การให้ประชาชนมีส่วนร่วมในการเมืองและการบริหาร 22 เน้นการกระจายอำนาจในการตัดสินใจและการจัดสรรทรัพยากรต่างๆในระหว่างประชาชนให้เท่าเทียมกัน 23 อำนาจในการตัดสินใจและการจัดสรรทรัพยากรต่างๆนั้นจะส่งผลกระทบต่อชีวิตความเป็นอยู่ของประชาชน 24 เพิ่มการคุ้มครองสิทธิและเสรีภาพของประชาชน 25 มีความยืดหยุ่นได้คือมีโครงสร้างการทำงานที่สามารถตรวจสอบได้มีความโปร่งใสและคำนึงถึงความต้องการทรัพยากรของผู้มีส่วนร่วม 26 การมีส่วนร่วมของประชาชนมีทั้งในระดับท้องถิ่นและระดับชาติ 4 ทฤษฎีการมีส่วนร่วมในการพัฒนาการมีส่วนร่วมในกระบวนการของการพัฒนาโดยให้ประชาชนเข้ามามีส่วนร่วมในกระบวนการตั้งแต่เริ่มต้นจนถึงสิ้นสุดโครงการเช่นการร่วมกันค้นหาปัญหาการวางแผนการตัดสินใจการระดมทรัพยากรและเทคโนโลยีท้องถิ่นท้องถิ่นการบริหารจัดการการติดตามวารสารมหจุฬานครธรรมศาสตร์ Journal of MCU Nakhondhat 35 ประเมินผลการรับผลประโยชน์ที่เกิดขึ้นโดยการพัฒนาดังกล่าวต้องสอดคล้องกับวิถีชีวิตและวัฒนธรรมของชุมชนซึ่งสามารถจำแนกการมีส่วนร่วมในการพัฒนาเป็นสองนัยดังนี้ 1 การส่งเสริมสิทธิและพลังอำนาจของพลเมืองโดยประชาชนในชุมชน

สาเหตุของปัญหาและความต้องการของชุมชน๒ร่วมคิดสร้างรูปแบบการพัฒนาเพื่อแก้ไขปัญหาเพื่อสนองความต้องการของชุมชน๓ร่วมกันกำหนดทิศทางแผนงานโครงการหรือกิจกรรม๔ร่วมตัดสินใจในการใช้ทรัพยากรที่มีจำกัดให้เป็นประโยชน์ต่อส่วนรวม๕ร่วมบริหารงานพัฒนาทั้งสติปัญญาแรงงานและทุนตามขีดความสามารถ๕๕การมีส่วนร่วมหมายถึงการให้ความร่วมมือด้วยความตั้งใจและสมัครใจโดยไม่ถูกบีบบังคับขู่เข็ญซึ่งกระบวนการความร่วมมือนั้นต้องประกอบด้วย๑การเข้าร่วมในการตัดสินใจและ

ให้ผู้บริหารได้เห็นภาพของการบริการที่ประชาชนได้รับ 3 การมีส่วนร่วมในฐานะผู้ตรวจสอบซึ่งสามารถกระทำได้ในลักษณะต่างๆเช่นร่วมตรวจสอบพฤติกรรมของสมาชิกสภาองค์การบริหารส่วนตำบลตรวจสอบแผนพัฒนาขององค์การบริหารส่วนตำบลตรวจสอบการจัดหาข้อบัญญัติงบประมาณรายจ่ายตรวจสอบโครงการต่างๆการเข้าร่วมฟังการประชุมสภารวมทั้งการตรวจสอบการทำงานของฝ่ายบริหารเป็นต้นเบญจมาศอยู่ประเสริฐ 2544 ไพรัตน์เดชะรินทร์ได้กล่าวถึงขั้นตอนการมีส่วนร่วมในการดำเนินงานให้บรรลุวัตถุประสงค์ของนโยบายการพัฒนาคือ 1 ร่วมทางการศึกษาค้นคว้าปัญหาสาเหตุปัญหาและการลดปัญหาที่เกิดขึ้นในชุมชนตลอดจนความต้องการของชุมชน 2 ร่วมคิดหาและสร้างรูปแบบวิธีการพัฒนาเพื่อแก้ไขปัญหาและลดปัญหาของชุมชนเพื่อสร้างสรรค์สิ่งใหม่ที่เป็นประโยชน์ต่อชุมชนหรือสนองความต้องการของชุมชน 3 ร่วมวางแผนนโยบายหรือแผนงานหรือโครงการหรือกิจกรรมเพื่อจัดและแก้ไขปัญหาสนองความต้องการของชุมชน 4 ร่วมตัดสินใจการใช้ทรัพยากรที่มีจำกัดให้เป็นประโยชน์ต่อส่วนรวม 5 ร่วมจัดหรือปรับปรุงระบบบริหารงานพัฒนาให้มีประสิทธิภาพและประสิทธิผล 6 ร่วมกันลงทุนในกิจกรรมโครงการของชุมชนตามขีดความสามารถของตนเองและของหน่วยงาน 7 ร่วมปฏิบัติตามนโยบายแผนงานโครงการและกิจกรรมให้บรรลุตามเป้าหมายวารสารปัญญาปณิธาน Paa Panithan Journal 39 8 ร่วมควบคุมติดตามประเมินผลและร่วมบำรุงรักษาโครงการและกิจกรรมที่ได้ทำไว้ทั้งโดยเอกชนและรัฐบาลให้ใช้ประโยชน์ได้ตลอดไปไพรัตน์เดชะรินทร์ 2526 สรุปได้ว่าการมีส่วนร่วมของประชาชนนั้นควรเริ่มต้นตั้งแต่การสร้างจิตสำนึกให้กับประชาชนให้เขามีสติ

## TEXT FROM SUBMITTED DOCUMENT

๖๕มีความเห็นที่สอดคล้องใกล้เคียงกันว่าการมีส่วนร่วมหมายถึงสิทธิของประชาชนต่อการตัดสินใจในนโยบายที่เกี่ยวกับการจัดสรร Allocation และการใช้ประโยชน์ Utilization ของทรัพยากรเพื่อการผลิตซึ่งเป็นการจำเป็นที่ประชาชนต้องเข้าร่วมในการวางแผนเพื่อการกินดีอยู่ดีและสามารถตอบสนองต่อสิ่งที่เข้าถึงซึ่งการพัฒนาให้คนจนได้รับประโยชน์เพื่อการผลิตรายการและบริการและสิ่งอำนวยความสะดวกสาธารณะด้วยและการมีส่วนร่วมคือการที่ประชาชนเข้าไปมีส่วนในการ

## TEXT FROM SOURCE DOCUMENT(S)

ไม่ว่าระดับท้องถิ่นภูมิภาคและระดับชาติจะช่วยก่อให้เกิดความเชื่อมโยงระหว่างสิ่งที่ประชาชนลงทุนลงแรงกับประโยชน์ที่ได้รับประเด็นที่ 4 การมีส่วนร่วมของประชาชนอาจแตกต่างกันไปตามสภาพเศรษฐกิจของประเทศนโยบายและโครงสร้างการบริหารรวมทั้งลักษณะเศรษฐกิจสังคมของประชากรการมีส่วนร่วมของประชาชนมิได้เป็นเพียงเทคนิควิธีการแต่เป็นปัจจัยสำคัญในการประกันให้เกิดกระบวนการพัฒนาที่มุ่งเอื้อประโยชน์ต่อประชาชนนอกจากนี้ในกระบวนการพัฒนาแบบมีส่วนร่วมจะต้องเปิดโอกาสให้ประชาชนเข้ามามีส่วนร่วมในการตัดสินใจกำหนดความต้องการของตนเองการตัดสินใจใช้ทรัพยากรซึ่งสอดคล้องกันว่าการมีส่วนร่วมหมายถึงสิทธิของประชาชนต่อการตัดสินใจในนโยบายที่เกี่ยวกับการจัดสรร allocation และการใช้ประโยชน์ utilization ของทรัพยากรเพื่อการผลิตซึ่งเป็นการจำเป็นที่ประชาชนต้องเข้าร่วมในการวางแผนเพื่อการกินดีอยู่ดีและสามารถตอบสนองต่อสิ่งที่เข้าถึงซึ่งการพัฒนาให้คนจนได้รับประโยชน์เพื่อการผลิตรายการและบริการและสิ่งอำนวยความสะดวกสาธารณะด้วยและการมีส่วนร่วมคือการที่ประชาชนเข้าไปมีส่วนในการตัดสินใจในระดับต่างๆทางการจัดการบริการทางการเมืองเพื่อกำหนดความต้องการของชุมชนของชนกลุ่มมีส่วนร่วมของประชาชนก่อให้เกิดกระบวนการและโครงสร้างที่ประชาชนสามารถที่จะแสดงออกซึ่งความต้องการของตนการจัดลำดับความสำคัญการเข้าร่วมใน 20 วารสารคุณภาพชีวิตกับกฎหมายปีที่ 16 ฉบับที่ 1 มกราคมมิถุนายน 2563 Quality of Life and Law Journal การพัฒนาและได้รับประโยชน์จากการพัฒนานั้นโดยเน้นการให้อำนาจในการตัดสินใจแก่ประชาชนในชนบทและเป็นกระบวนการกระทำที่ประชาชนมีความสมัครใจ

ตัดสินใจในระดับต่างๆทางการจัดการบริการทางการเมืองเพื่อกำหนดความต้องการของชุมชนกลุ่มมีส่วนร่วมของประชาชนก่อให้เกิดกระบวนการและโครงสร้างที่ประชาชนสามารถที่จะแสดงออกซึ่งความต้องการของตนการจัดลำดับความสำคัญการเข้าร่วมในการพัฒนาและได้รับประโยชน์จากการพัฒนานั้นโดยเน้นการให้อำนาจในการตัดสินใจแก่ประชาชนในชนบทและเป็นกระบวนการกระทำที่ประชาชนมีความสมัครใจเข้ามามีส่วนในการกำหนดการเปลี่ยนแปลงเพื่อประชาชนเองโดยให้ประชาชนได้มีส่วนในการตัดสินใจเพื่อ

การมีส่วนร่วมของประชาชนมิได้เป็นเพียงเทคนิควิธีการแต่เป็นปัจจัยสำคัญในการประกันให้เกิดกระบวนการพัฒนาที่มุ่งเอื้อประโยชน์ต่อประชาชนนอกจากนี้ในกระบวนการพัฒนาแบบมีส่วนร่วมจะต้องเปิดโอกาสให้ประชาชนเข้ามามีส่วนร่วมในการตัดสินใจกำหนดความต้องการของตนเองการตัดสินใจใช้ทรัพยากรซึ่งสอดคล้องกันว่าการมีส่วนร่วมหมายถึงสิทธิของประชาชนต่อการตัดสินใจในนโยบายที่เกี่ยวกับการจัดสรร allocation และการใช้ประโยชน์ utilization ของทรัพยากรเพื่อการผลิตซึ่งเป็นการจำเป็นที่ประชาชนต้องเข้าร่วมในการวางแผนเพื่อการกินดีอยู่ดีและสามารถตอบสนองต่อสิ่งที่เข้าถึงซึ่งการพัฒนาให้คนจนได้รับประโยชน์เพื่อการผลิตรายการและบริการและสิ่งอำนวยความสะดวกสาธารณะด้วยและการมีส่วนร่วมคือการที่ประชาชนเข้าไปมีส่วนในการตัดสินใจในระดับต่างๆทางการจัดการบริการทางการเมืองเพื่อกำหนดความต้องการของชุมชนของชนกลุ่มมีส่วนร่วมของประชาชนก่อให้เกิดกระบวนการและโครงสร้างที่ประชาชนสามารถที่จะแสดงออกซึ่งความต้องการของตนการจัดลำดับความสำคัญการเข้าร่วมใน 20 วารสารคุณภาพชีวิตกับกฎหมายปีที่ 16 ฉบับที่ 1 มกราคมมิถุนายน 2563 Quality of Life and Law Journal การพัฒนาและได้รับประโยชน์จากการพัฒนานั้นโดยเน้นการให้อำนาจในการตัดสินใจแก่ประชาชนในชนบทและเป็นกระบวนการกระทำที่ประชาชนมีความสมัครใจเข้ามามีส่วนในการกำหนดการเปลี่ยนแปลงเพื่อประชาชนเองโดยให้ประชาชนได้มีส่วนในการตัดสินใจเพื่อตนเองทั้งนี้โดยมิใช่การกำหนดกรอบความคิดจากบุคคลภายนอกหรือของหลวงวิวัฒน์ 2527 2 ตามนิยามข้างต้นจะเห็นได้ว่าการมีส่วนร่วมของประชาชนในฐานะสมาชิกของสังคมไม่ว่าจะในบริบทของการพัฒนาสังคมเศรษฐกิจการเมืองหรือวัฒนธรรมย่อมเป็นสิ่งที่แสดงออก

TEXT FROM SUBMITTED DOCUMENT

TEXT FROM SOURCE DOCUMENT(S)

ตนเองทั้งนี้โดยมิใช่การกำหนดกรอบความคิดจากบุคคลภายนอกตามนิยามที่กล่าวถึงถึงการมีส่วนร่วมทางของประชาชนในฐานะสมาชิกของสังคมไม่ว่าจะในบริบทของการพัฒนาสังคมเศรษฐกิจการเมืองหรือวัฒนธรรมย่อมเป็นสิ่งที่แสดงออกให้เห็นถึงพัฒนาการรับรู้และภูมิปัญญาในการกำหนดชีวิตของตนเองเป็นตัวของตนเองในการจัดการควบคุมการใช้และการกระจายทรัพยากรที่มีอยู่เพื่อประโยชน์ต่อการดำรงชีวิตทางเศรษฐกิจและสังคมตามความจำเป็นอย่างสมศักดิ์ศรี๕๗

ในการตัดสินใจแก่ประชาชนในชนบทและเป็นกระบวนการกระทำที่ประชาชนมีความสมัครใจเข้ามามีส่วนในการกำหนดการเปลี่ยนแปลงเพื่อประชาชนเองโดยให้ประชาชนได้มีส่วนในการตัดสินใจเพื่อตนเองทั้งนี้โดยมิใช่การกำหนดกรอบความคิดจากบุคคลภายนอกทวิทองหงส์วิวัฒน์ 2527 2 ตามนิยามข้างต้นจะเห็นว่าการมีส่วนร่วมของประชาชนในฐานะสมาชิกของสังคมไม่ว่าจะในบริบทของการพัฒนาสังคมเศรษฐกิจการเมืองหรือวัฒนธรรมย่อมเป็นสิ่งที่แสดงออกให้เห็นถึงพัฒนาการรับรู้และภูมิปัญญาในการกำหนดชีวิตของตนเองเป็นตัวของตนเองในการจัดการควบคุมการใช้และการกระจายทรัพยากรที่มีอยู่เพื่อประโยชน์ต่อการดำรงชีวิตทางเศรษฐกิจและสังคมตามความจำเป็นอย่างสมศักดิ์ศรีนอกจากนี้การที่ประชาชนหรือชุมชนพัฒนาขีดความสามารถของตนในการจัดการควบคุมการใช้ทรัพยากรควบคุมการกระจายทรัพยากรที่มีอยู่เพื่อประโยชน์ต่อการดำรงชีพทางเศรษฐกิจและสังคมทำให้ประชาชนได้พัฒนาการรับรู้และภูมิปัญญาซึ่งแสดงออกในรูปของการตัดสินใจในการกำหนดชีวิตของตนโดยภาครัฐจะต้องคืนอำนาจในการกำหนดการพัฒนาให้แก่ประชาชนเพื่อให้ประชาชนโดยเฉพาะผู้ด้อยโอกาสในสังคมได้มีโอกาสในการแสดงความต้องการแสวงหาทางเลือกหรือเสนอข้อเรียกร้องเพื่อปกป้องผลประโยชน์ร่วมของกลุ่มและเป็นผู้มีบทบาทหลักในการดำเนินกิจกรรมพัฒนาชุมชนคือเป็นผู้กำหนดความจำเป็นพื้นฐานของชุมชนและเป็นผู้ระดมทรัพยากรต่างๆเพื่อสนองตอบความจำเป็นพื้นฐานและบรรลุวัตถุประสงค์บางประการทางสังคมเศรษฐกิจการเมืองประโยชน์ของการมีส่วนร่วมประโยชน์ของการมีส่วนร่วมของประชาชนวันชัยวัฒน์ศัพท์ 2543 460 มีดังนี้ 1 เพิ่มคุณภาพของการตัดสินใจกระบวนการปรึกษา

การดำเนินกิจกรรมนั้นๆมีกลุ่มหรือองค์กรชุมชนรองรับประชาชนที่เข้าร่วมมีการพัฒนาภูมิปัญญาและการรับรู้สามารถคิดวิเคราะห์และตัดสินใจเพื่อกำหนดการดำเนินชีวิตของตนเองได้ประชาชนหรือชุมชนได้พัฒนาขีดความสามารถของตนในการจัดการควบคุมการใช้และการกระจายทรัพยากรที่มีอยู่เพื่อประโยชน์ต่อการดำรงชีพทางเศรษฐกิจและสังคมตามความจำเป็นอย่างสมศักดิ์ศรีในฐานะสมาชิกของสังคมลักษณะของการมีส่วนร่วมของประชาชนนั้นประกอบไปด้วย๔ทวิทองหงส์วิวัฒน์การมีส่วนร่วมของ

การมีส่วนร่วมในงานเชิงพัฒนาสามารถกระทำได้ 4 ลักษณะ Cohen 1996 ได้แก่ 176 วารสารวิชาการมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ปีที่ 26 ฉบับที่ 50 มกราคมเมษายน 2561 1 การมีส่วนร่วมในเชิงการกระทำโดยที่สมาชิกในชุมชนได้อุทิศแรงกายในการดำเนินกิจกรรมของชุมชนเพื่อให้บรรลุเป้าหมาย 2 การมีส่วนร่วมในเชิงงบประมาณโดยที่สมาชิกในชุมชนได้อุทิศเงินในการดำเนินกิจกรรมของชุมชน 3 การมีส่วนร่วมในเชิงความรับผิดชอบโดยมีการกระจายภารกิจและความรับผิดชอบให้แก่สมาชิกในชุมชน 4 การมีส่วนร่วมในเชิงการตัดสินใจโดยให้สมาชิกในชุมชนได้มีส่วนร่วมในการวางแผนและตัดสินใจในกิจกรรมต่างๆของชุมชนซึ่งเป็นการสร้างความภาคภูมิใจให้กับสมาชิกในชุมชนอีกด้วยกล่าวได้ว่าการมีส่วนร่วมของประชาชนที่แท้จริงเป็นการที่ประชาชนหรือชุมชนพัฒนาขีดความสามารถของตนเองในการจัดการและควบคุมการใช้ทรัพยากรและปัจจัยการผลิตที่มีอยู่ในสังคมเพื่อประโยชน์ต่อการดำรงชีพทางเศรษฐกิจและสังคมตามความจำเป็นในฐานะสมาชิกของสังคมและได้พัฒนาภูมิปัญญาซึ่งแสดงออกในรูปของการตัดสินใจต่างๆเกี่ยวกับโครงการที่เหมาะสมและเป็นที่ยอมรับร่วมกันโดยทุกฝ่ายที่เกี่ยวข้องจึงควรมีส่วนร่วมในกระบวนการนี้ตั้งแต่เริ่มแรกจนกระทั่งถึงการติดตามและประเมินผลเพื่อให้เกิดความเข้าใจและการเรียนรู้การปรับเปลี่ยนร่วมกันซึ่งจะเป็นประโยชน์ต่อทุกฝ่ายการใช้แนวคิดการมีส่วนร่วมของประชาชนกับการพัฒนาชุมชน Creighton 2005 กล่าวไว้ว่าหลักการมีส่วนร่วมนั้นมีบทบาทสำคัญต่อกระบวนการพัฒนาประเทศกล่าวคือการมีส่วนร่วมเป็นกระบวนการทางสังคมที่เปิดโอกาสให้ผู้ที่มีส่วนเกี่ยวข้องในฐานะที่เป็นผู้มีส่วนได้ส่วนเสียเข้ามามีส่วนร่วมในการรับรู้ข้อมูลข่าวสารการวิเคราะห์ปัญหา

TEXT FROM SUBMITTED DOCUMENT

๖๑๑ร่วมประชุมร่วมออกความคิดเห็นและข้อเสนอแนะร่วมในการตีปัญหาให้กระจ่างร่วมในการออกเสียงสนับสนุนหรือคัดค้านปัญหา ร่วมในการออกเสียงเลือกตั้งร่วมในการบริจาคเงินร่วมในการบริจาควัสดุร่วมช่วยเหลือด้านแรงงานร่วมในการใช้โครงการที่เป็นประโยชน์ให้ถูกต้องร่วมช่วยเหลือในการรักษาโครงการร่วมในการทำงานและเป็นผู้นำในการเปลี่ยนแปลงวัฒนธรรมการพิจารณาแบบการมีส่วนร่วมของประชาชนในการพัฒนาใน

๖๗กระบวนการมีส่วนร่วมตามขั้นตอนการพัฒนาซึ่งเป็นการวัดเชิงคุณภาพออกเป็น๕ขั้นตอนดังนี้ขั้นตอนที่๑การมีส่วนร่วมในขั้นการริเริ่มการพัฒนาซึ่งเป็นขั้นตอนที่ประชาชนเข้ามามีส่วนร่วมในการค้นหาปัญหาและสาเหตุของปัญหาภายในชุมชนตลอดจนมีส่วนร่วมในการกำหนดความต้องการของชุมชนและมีส่วนร่วมในการจัดลำดับความสำคัญของความต้องการด้วยขั้นตอนที่๒การมีส่วนร่วมในขั้นตอนการวางแผนการพัฒนาเป็นขั้น

๗๐งบประมาณดำเนินการกลไกการดำเนินงานให้เข้ากับสถานการณ์ต่างๆที่เปลี่ยนแปลงไปสำหรับผลการพัฒนาที่ผ่านมายังมีปัญหาสรุปได้ดังนี้๑ขาดการพัฒนาผลิตภัณฑ์ให้ทันสมัยทำให้ขาดความน่าสนใจการผลิตไม่คำนึงถึงความต้องการของตลาด๓ผลิตภัณฑ์ขาดเอกลักษณ์๕คุณภาพของสินค้าไม่คงที่โดยเฉพาะเมื่อมีคำสั่งซื้อจำนวนมาก๕ผู้ประกอบการมีข้อจำกัดด้านทักษะและความรู้ด้านการบริหารจัดการด้านการผลิตสินค้าให้ได้มาตรฐาน๖ผู้ประกอบการขาดการนำเทคโนโลยีที่เหมาะสมเข้ามาใช้ผู้ประกอบการขาดความ

TEXT FROM SOURCE DOCUMENT(S)

ริเริ่มตัดสินใจดำเนินการตัดสินใจและตัดสินใจปฏิบัติการ 2 การมีส่วนร่วมในการดำเนินงาน implementation ประกอบด้วยการสนับสนุนด้านทรัพยากรการบริหารจัดการและการประสานความร่วมมือ 3 การมีส่วนร่วมในผลประโยชน์ benefits ไม่ว่าจะเป็นผลประโยชน์ทางด้านวัตถุประสงค์ผลประโยชน์ทางด้านสังคมหรือผลประโยชน์ของบุคคล 4 การมีส่วนร่วมในการประเมินผล evaluation ตั้งแต่การหาและคัดเลือกวิธีการประเมินผลประเมินผลและสรุปการประเมินร้อยละ 2532 กล่าวว่าการจัดขั้นตอนของการมีส่วนร่วมของประชาชนมีลักษณะต่างๆคือการร่วมประชุมการแสดงความคิดเห็นและข้อเสนอแนะการตีปัญหาให้กระจ่างการออกเสียงสนับสนุนหรือคัดค้านปัญหาการออกเสียงเลือกตั้งการบริจาคเงินการบริจาควัสดุการช่วยเหลือด้านแรงงานการใช้โครงการที่เป็นประโยชน์ให้ถูกต้องและการช่วยเหลือในการรักษาโครงการบำเพ็ญไม่ปรากฏปีที่พิมพ์ได้กล่าวว่าการให้ประชาชนหรือเกษตรกรมีส่วนร่วมอย่างจริงจัง active participation ในการดำเนินงานทุกขั้นตอนของชุมชนได้แก่ 1 การมีส่วนร่วมในการศึกษาข้อมูลและสถานการณ์ของชุมชน 2 การมีส่วนร่วมในการวิเคราะห์สาเหตุของปัญหา 3 การมีส่วนร่วมในการเลือกวิธีแนวทางแก้ไขปัญหาและวางแผนดำเนินการ 4 การมีส่วนร่วมในการดำเนินการตามแผน 5 การมีส่วนร่วมในการติดตามประเมินผล 12 อนุกรม 2529 กล่าวถึงการมีส่วนร่วมว่ามี 4 ขั้นตอนดังนี้ 1 ร่วมคิดคือร่วมในการปรึกษาหารือในการวางโครงการวิธีการดำเนินงานการติดตามตรวจสอบและการดูแลรักษาเพื่อให้เกิด

สถาปัตยกรรมการออกแบบและการก่อสร้างคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ผังเมืองและนฤมิตศิลป์มหาวิทยาลัยมหาสารคามปีที่ 2 ฉบับที่ 2 พฤษภาคมสิงหาคม 2563 86 44 กระบวนการทำงานเพื่อชุมชนในการออกแบบบริหารพระอุปคุตและการปรับปรุงภูมิทัศน์การดำเนินการนี้ได้ส่งเสริมให้ชุมชนเกิดความคิดริเริ่มในการพัฒนาในขั้นตอนการออกแบบร่วมกับผู้ออกแบบและเกิดความรู้ความเข้าใจในการขออนุญาตก่อสร้างและการก่อสร้างต่อไปการดำเนินการที่ชุมชนมีส่วนร่วมตั้งแต่กำหนดความคิดร่วมออกแบบและดำเนินการในขั้นตอนหลังจากจัดทำแบบร่างขั้นสุดท้ายซึ่งถือว่าชุมชนมีส่วนร่วมตั้งแต่ระดับการตัดสินใจระดับการร่วมมือและระดับการใช้ประโยชน์โดยทำงานกับผู้ออกแบบทั้ง 5 ชั้นและในแต่ละขั้นนั้นมีรายละเอียดดังนี้ 441 ขั้นที่ 1 การศึกษาวิเคราะห์และสรุปความต้องการชุมชนเครือข่ายชุมชนร่วมริเริ่มการพัฒนาคนในชุมชนเข้ามาร่วมค้นหาปัญหาและสาเหตุของปัญหาภายในชุมชนตลอดจนมีส่วนร่วมในการตัดสินใจกำหนดความต้องการและจัดลำดับความสำคัญของความต้องการเพื่อเป็นโจทย์ในการออกแบบให้แก่ผู้ออกแบบ 442 ขั้นที่ 2 การวางแผนงานเป็นขั้นตอนที่เครือข่ายชุมชนคนในชุมชนและผู้ออกแบบร่วมวางแผนในการพัฒนาคนในชุมชนมีส่วนร่วมกำหนดนโยบายและวัตถุประสงค์กำหนดวิธีการและแนวทางการดำเนินการโดยผู้ออกแบบได้เสนอแนะและสร้างความรู้ความเข้าใจเรื่องรายละเอียดของงานสถาปัตยกรรมและกระบวนการออกแบบแก่ชุมชนเพื่อชุมชนทราบถึงข้อจำกัดและความเป็นไปได้บางประการเช่นข้อจำกัดในด้านโครงสร้างและงบประมาณในการก่อสร้างสะพาน

2021 3 สถานการณ์ในแต่ละช่วงเวลาซึ่งการพัฒนาผลิตภัณฑ์ OTOP ที่ผ่านมามีตั้งแต่ปีพศ 2544 จนถึงปัจจุบันเน้นยุทธศาสตร์การพัฒนาการผลิตโดยใช้ผลิตภัณฑ์เป็นศูนย์กลางอีกทั้งมาตรการส่งเสริมของภาครัฐเป็นไปในรูปแบบเดียวกันได้มีแนวทางการส่งเสริมเป็นการเฉพาะแต่ละประเภทผลิตภัณฑ์ซึ่งมีศักยภาพที่แตกต่างกันจึงทำให้การดำเนินงานในการพัฒนาผลิตภัณฑ์ OTOP ของผู้ประกอบการแต่ละรายยังไม่ได้รับการพัฒนาทั้งทางด้านการผลิตและพัฒนาผลิตภัณฑ์เท่าที่ควรซึ่งผลการพัฒนาผลิตภัณฑ์ OTOP ที่ผ่านมามีปัญหาคือสินค้า OTOP บรรจุภัณฑ์ขาดการพัฒนาผลิตภัณฑ์ให้ทันสมัยส่งผลให้สินค้าขาดความน่าสนใจผลิตสินค้าโดยไม่คำนึงถึงความต้องการของตลาดและตั้งราคาไม่สอดคล้องกับต้นทุนของสินค้าทำให้ประสบปัญหาทางการเงินจนเกิดภาวะขาดทุนสินค้าจำนวนมากขาดเอกลักษณ์ที่โดดเด่นไม่มีการสร้างความน่าเชื่อถือในด้านมาตรฐานให้แก่ผู้บริโภคทำให้สินค้าหนึ่งตำบลหนึ่งผลิตภัณฑ์ OTOP ขาดช่องทางตลาดส่งผลให้ผู้บริโภคไม่สามารถเข้าถึงสินค้าและไม่มีการประชาสัมพันธ์ผ่านช่องทางต่างๆทำให้ไม่เป็นที่รู้จักในหมู่ของนักท่องเที่ยวทั้งชาวไทยและชาวต่างประเทศมากนักอีกทั้งผู้ประกอบการหนึ่งตำบลหนึ่งผลิตภัณฑ์มีข้อจำกัดด้านทักษะความรู้ด้านการบริหารจัดการและด้านการผลิตสินค้าให้ได้มาตรฐานขาดการนำเทคโนโลยีการผลิตที่เหมาะสมมาใช้ในการผลิตสามารถในการเข้าถึงแหล่งเงินทุนมีข้อจำกัดในด้านการรับรู้และปรับตัวเพื่อรองรับการเปลี่ยนแปลงต่างๆที่ส่งผลกระทบต่อผู้ประกอบการขาดความรู้ความเข้าใจในการออกแบบผลิตภัณฑ์และบรรจุภัณฑ์ให้สอดคล้องกับความต้องการของตลาดรวมถึงไม่สามารถขยายตลาดให้ได้

TEXT FROM SUBMITTED DOCUMENT

TEXT FROM SOURCE DOCUMENT(S)

สามารถในการเข้าถึงแหล่งเงินทุนผู้ประกอบการมีข้อจำกัดในการรับรู้และปรับตัวเพื่อรองรับการเปลี่ยนแปลงต่างๆที่ส่งผลกระทบต่อผู้ประกอบการขาดความสามารถในการออกแบบผลิตภัณฑ์และบรรจุภัณฑ์ให้สอดคล้องกับความต้องการของตลาด...ไม่สามารถขยายตลาดให้โตขึ้นได้เนื่องจากขาดการรวมกลุ่มที่เข้มแข็งการพัฒนาผลิตภัณฑ์ให้สามารถปรับตัวทันต่อการเปลี่ยนแปลงและสามารถดำเนินธุรกิจให้สามารถอยู่รอดได้ท่ามกลางการแข่งขันที่มีความรุนแรงมากขึ้นจะต้องใช้ความร่วมมือจากทุกภาคส่วนและมีการดำเนินงาน

ผลิตภัณฑ์เป็นศูนย์กลางอีกทั้งมาตรการส่งเสริมของภาครัฐเป็นไปในรูปแบบเดียวกันได้มีแนวทางการส่งเสริมเป็นการเฉพาะแต่ละประเภทผลิตภัณฑ์ซึ่งมีศักยภาพที่แตกต่างกันจึงทำให้การดำเนินงานในการพัฒนาผลิตภัณฑ์ OTOP ของผู้ประกอบการแต่ละรายยังไม่ได้รับการพัฒนาทั้งทางด้านการผลิตและพัฒนาผลิตภัณฑ์เท่าที่ควรซึ่งผลการพัฒนาผลิตภัณฑ์ OTOP ที่ผ่านมามีปัญหาคือสินค้า OTOP บรรจุภัณฑ์ขาดการพัฒนาผลิตภัณฑ์ให้ทันสมัยส่งผลให้สินค้าขาดความน่าสนใจผลิตภัณฑ์โดยไม่คำนึงถึงความต้องการของตลาดและตั้งราคาไม่สอดคล้องกับต้นทุนของสินค้าทำให้ประสบปัญหาทางการเงินจนเกิดภาวะขาดทุนสินค้าจำนวนมากขาดเอกลักษณ์ที่โดดเด่นไม่มีการสร้างความน่าเชื่อถือในด้านมาตรฐานให้แก่ผู้บริโภคทำให้สินค้าหนึ่งตำบลหนึ่งผลิตภัณฑ์ OTOP ขาดช่องทางตลาดส่งผลให้ผู้บริโภคไม่สามารถเข้าถึงสินค้าและไม่มีการประชาสัมพันธ์ผ่านช่องทางต่างๆทำให้ไม่เป็นที่รู้จักในหมู่ของนักท่องเที่ยวทั้งชาวไทยและชาวต่างประเทศมากนักอีกทั้งผู้ประกอบการหนึ่งตำบลหนึ่งผลิตภัณฑ์มีข้อจำกัดด้านทักษะความรู้ด้านการบริหารจัดการและด้านการผลิตสินค้าให้ได้มาตรฐานขาดการนำเทคโนโลยีการผลิตที่เหมาะสมมาใช้ขาดความสามารถในการเข้าถึงแหล่งเงินทุนมีข้อจำกัดในการรับรู้และปรับตัวเพื่อรองรับการเปลี่ยนแปลงต่างๆที่ส่งผลกระทบต่อผู้ประกอบการธุรกิจขาดความรู้ความเข้าใจในการออกแบบผลิตภัณฑ์และบรรจุภัณฑ์ให้สอดคล้องกับความต้องการของตลาดรวมถึงไม่สามารถขยายตลาดให้โตขึ้นได้เนื่องจากขาดการรวมกลุ่มที่เข้มแข็งคุณภาพไม่คงที่ดังนั้นการพัฒนาสินค้า OTOP และผู้ประกอบการหนึ่งตำบลหนึ่งผลิตภัณฑ์ให้สามารถปรับตัวทันต่อการเปลี่ยนแปลงรวมถึงมีความสามารถในการระดับประคองธุรกิจ

การอย่างเป็นกระบวนการมีการกำหนดกลยุทธ์ในการพัฒนาที่มีความชัดเจนเฉพาะกลุ่ม Segmentation โดยแนวทางการพัฒนาให้ความสำคัญใน๓ด้าน ดังนี้ขับเคลื่อนการพัฒนาโดยเปลี่ยนกระบวนการพัฒนาจากผลิตภัณฑ์เป็นศูนย์กลางสู่การมุ่งเน้นที่เครือข่าย Community Cluster เป็นศูนย์กลางเพื่อเพิ่มขีดความสามารถในการแข่งขันระยะยาวขยายตลาดเชื่อมโยงการท่องเที่ยวรวมทั้งการขยายโอกาสสู่อาเซียนและสากลเสริมสร้างคุณค่าตราสินค้า OTOP Branding Thailand โดยการเสริมสร้างภาพลักษณ์สินค้า

อีกอย่างหนึ่งคือพิจารณาหาเหตุผลในการทำงานตามขั้นตอนงานที่ลงมือทำแล้วนั้นได้ผลเป็นขั้นๆอย่างไรเป็นการทบทวนผลว่าเป็นที่พึงปรารถนาหรือไม่ถ้าได้ผลไม่เป็นที่น่าพอใจหรือไม่พึงปรารถนาก็จัดการแก้ไขหรือปรับปรุงตามกระบวนการอิทธิบาท 4 สอดคล้องกับพระพรหมคุณาภรณ์(ป๋อ)ปยุตโตหลักการที่ไม่เคยล้าสมัยหรือหลักธรรมอันเป็นหลักแห่งความสำเร็จหรือทางแห่งความสำเร็จอภิปรายผลการวิจัยการศึกษาวิจัยครั้งนี้เป็นการศึกษารูปแบบศักยภาพผลิตภัณฑ์ OTOP สู่ตลาดอาเซียนตามแนวพุทธในการวิจัยครั้งนี้พบว่าการพัฒนาสินค้าข้าวแต่นและผู้ประกอบการให้มีความสามารถในการปรับตัวทันต่อการปรับตัวทันต่อการเปลี่ยนแปลงรวมถึงมีความสามารถระดับประคองธุรกิจอยู่รอดและดำเนินธุรกิจได้อย่างต่อเนื่องท่ามกลางการแข่งขันที่มีความทวีความรุนแรงมากขึ้นทั้งนี้นโยบายการดำเนินงานส่งเสริมการพัฒนาผลิตภัณฑ์ข้าวแต่น OTOP จึงจำเป็นต้องขับเคลื่อนโดยการดำเนินงานของหน่วยงานต่างๆอย่างเป็นกระบวนการและบูรณาการการทำงานร่วมกันในทุกภาคส่วนโดยเฉพาะผู้ประกอบการต้องมีหลักธรรมต่อการผลิตมุ่งเน้นผู้บริโภคเป็นสำคัญผู้ประกอบการต้องมีการปรับเปลี่ยนทัศนคติในการพัฒนาจากผลิตภัณฑ์ข้าวแต่นเป็นศูนย์กลางสู่การมุ่งเน้นที่เครือข่ายสร้างเครือข่ายเพื่อเพิ่มขีดความสามารถในการแข่งขันระยะยาวขยายตลาดเชื่อมโยงกับการท่องเที่ยวรวมทั้งการขยายโอกาสสู่ตลาดอาเซียนและเสริมสร้างคุณค่าในด้านผลิตภัณฑ์ตราสินค้าคุณภาพสินค้า โดยการสะท้อนความมั่นใจวัดกรรมความทันสมัยและเพิ่มคุณค่าทางวัฒนธรรมโดยกระบวนการสร้างการพัฒนาผลิตภัณฑ์ให้มีประสิทธิภาพก้าวสู่ตลาดอาเซียนได้อย่างมีคุณภาพได้รับการยอมรับมาตรฐานสากลวารสารวิทยาลัยสงฆ์นครล

OTOP ที่สะท้อนถึงความมั่นใจวัดกรรมความทันสมัยและทรงคุณค่าทางวัฒนธรรมแนวทางการพัฒนาผลิตภัณฑ์เฉพาะกลุ่มใช้กลยุทธ์การแบ่งผลิตภัณฑ์ออกเป็นกลุ่มอย่างชัดเจนโดยจำแนกได้๔กลุ่มได้แก่กลุ่ม A ดาวเด่นสู่สากลเป็นกลุ่มสินค้ามีคุณภาพราคาสูงผลิตได้ปริมาณมากกลุ่ม B อนุรักษ์สร้างคุณค่าในกลุ่มลูกค้าเฉพาะเป็นกลุ่มสินค้ามีคุณภาพราคาสูงและผลิตในปริมาณน้อยเพื่อตอบสนองลูกค้าเฉพาะรายสนองลูกค้าเฉพาะราย

ตัวทันต่อการเปลี่ยนแปลงรวมถึงมีความสามารถในการระดับประคองธุรกิจให้อยู่รอดและดำเนินธุรกิจได้จึงมีความจำเป็นอย่างยิ่งทั้งนี้การส่งเสริมและพัฒนาควรคำนึงถึงประเภทผลิตภัณฑ์ที่มีความหลากหลายและศักยภาพความสามารถการแข่งขันที่แตกต่างกันเป็นสำคัญจึงได้มีการกำหนดแนวทางกลยุทธ์การพัฒนาที่มีความชัดเจนเฉพาะกลุ่ม Segmentation โดยจำแนกได้ 4 กลุ่มประกอบด้วยกลุ่ม A ดาวเด่นสู่สากลหมายถึงสินค้ามีคุณภาพราคาสูงและผลิตได้ปริมาณมากกลุ่ม B อนุรักษ์สร้างคุณค่าในกลุ่มลูกค้าเฉพาะหมายถึงสินค้ามีคุณภาพราคาสูงและผลิตในปริมาณน้อยเพื่อตอบสนองลูกค้าเฉพาะรายกลุ่ม C พัฒนาเข้าสู่ตลาดการแข่งขันหมายถึงสินค้ามีคุณภาพราคาต่ำและผลิตได้ปริมาณมากและกลุ่ม D ปรับตัวเข้าสู่ห่วงโซ่อุปทานการผลิตหมายถึงสินค้ามีคุณภาพราคาต่ำและผลิตได้ปริมาณน้อยสำนักส่งเสริมภูมิปัญญาท้องถิ่นและวิสาหกิจชุมชน 2558 ในจำนวน 4 กลุ่มดังกล่าวจังหวัดประจวบคีรีขันธ์มีผลิตภัณฑ์หนึ่งตำบลหนึ่งผลิตภัณฑ์ที่อยู่ในกลุ่มพัฒนาสู่การแข่งขัน Quadrant C จำนวน 97 ราย 263 ผลิตภัณฑ์โดยมีจำนวนผู้ประกอบการจำนวนทั้งสิ้น 97 รายการศึกษาในระดับความสำเร็จในการพัฒนาซึ่งยังถึงผลิตภัณฑ์กลุ่มดังกล่าวรวมถึงการศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างแรงจูงใจของผู้ประกอบการกับความสำเร็จในการพัฒนาจึงจะเป็นแนวทางสำหรับ 4 วารสารวิชาการการจัดการ

TEXT FROM SUBMITTED DOCUMENT

TEXT FROM SOURCE DOCUMENT(S)

เข้มแข็งของเครือข่ายโดยผลักดันให้มีการจัดถ่ายทอดศาสตร์และแนวทางการดำเนินงานของเครือข่ายพัฒนาผู้นำหรือผู้ประสานงานเครือข่ายให้มีความรู้และเป็นที่ยอมรับของกลุ่มเครือข่ายเสริมสร้างองค์ความรู้ด้านการบริหารจัดการและการประสานประโยชน์ของเครือข่ายสนับสนุนให้เครือข่ายมีกิจกรรมร่วมกัน

ให้เป็นผู้แก้ไขปัญหาของชุมชนจากนั้นผู้จะเป็นผู้ขับเคลื่อนเครือข่าย 164 วารสารวิชาการมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ปีที่ 26 ฉบับที่ 51 พฤษภาคม สิงหาคม 2561 ผ่านการสร้างแรงจูงใจและผลักดันให้ชุมชนเข้ามามีส่วนร่วมในกิจกรรมของเครือข่ายและจัดตั้งองค์กรชุมชนเพื่อกำหนดบทบาทหน้าที่สำหรับการดำเนินงานของเครือข่ายให้มีความเป็นรูปธรรมมากขึ้นสำหรับกระบวนการดำเนินงานในระยะเวลาที่สองการขยายตัวของเครือข่ายประกอบไปด้วยการแสวงหาสมาชิกของเครือข่ายการสื่อสารเพื่อสร้างปฏิสัมพันธ์และการกระจายความรู้ให้แกสมาชิกผู้อื่นมีความสอดคล้องกับงานวิจัยของนุชนาฎจันทร์พิเศษ 2543 หน้า 110 ซึ่งกล่าวถึงภายหลังจากการก่อตัวเป็นเครือข่ายแล้วเครือข่ายจำเป็นต้องมีการสร้างปฏิสัมพันธ์กับตัวแสดงใหม่ๆเพื่อขยายขอบเขตสมาชิกให้มากขึ้นโดยอาศัยการสื่อสารเป็นกลไกที่ช่วยสนับสนุนให้เกิดการแลกเปลี่ยนความรู้ดีมากกว่ากระบวนการดำเนินงานของเครือข่ายชุมชนในระยะเวลาที่สามการดำเนินงานของเครือข่ายประกอบไปด้วยการแลกเปลี่ยนทรัพยากรของสมาชิกเครือข่ายการดำเนินการกิจกรรมร่วมกันและการพัฒนาองค์

ของชุมชนให้ล้นและปัจจัยที่ทำให้พิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นมีการพัฒนาสร้างจิตสำนึกให้กับคนในชุมชนการมีส่วนร่วมความรู้สึกเป็นเจ้าของโบราณวัตถุและการมีวิสัยทัศน์ของผู้นำชุมชน๕๑จตุมาศแก้วพิจิตรได้ศึกษาเกี่ยวกับกระบวนการเรียนรู้ในพิพิธภัณฑ์เพื่อเสริมสร้างการเรียนรู้ตลอดชีวิตเพื่อศึกษากระบวนการเรียนรู้ของภัณฑารักษ์ในการเปลี่ยนแปลงพิพิธภัณฑ์รูปแบบใหม่ผลการศึกษาพบว่ากระบวนการเรียนรู้ของภัณฑารักษ์ในการเปลี่ยนแปลงพิพิธภัณฑ์ไปสู่พิพิธภัณฑ์รูปแบบใหม่ Discovery Museum มีลักษณะการเรียนรู้แตก

Volume 8 Number 1 January June 2016 2559 32 การศึกษากระบวนการเรียนรู้ในพิพิธภัณฑ์เพื่อเสริมสร้างการเรียนรู้ตลอดชีวิตจตุมาศแก้วพิจิตร บทคัดย่องานวิจัยนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาแนวทางการพัฒนาพิพิธภัณฑ์ไปสู่พิพิธภัณฑ์รูปแบบใหม่ Discovery Museum และศึกษากระบวนการเรียนรู้ของภัณฑารักษ์ในการเปลี่ยนแปลงพิพิธภัณฑ์ไปสู่พิพิธภัณฑ์รูปแบบใหม่ Discovery Museum โดยกลุ่มตัวอย่างที่ทำการศึกษาประกอบไปด้วยภัณฑารักษ์ผู้ดูแลพิพิธภัณฑ์ 4 แห่งได้แก่ 1 ภัณฑารักษ์ของพิพิธภัณฑ์พื้นบ้านไทยพวนวัดฝั่งคลองจังหวัดนครนายก 2 ภัณฑารักษ์ของพิพิธภัณฑ์ได้แก่นำเพชรมุริ่งจังหวัดเพชรบุรี 3 ภัณฑารักษ์ของพิพิธภัณฑ์บ้านเขายี่สารจังหวัดสมุทรสงคราม และ 4 ภัณฑารักษ์ของอุทยานพระบรมราชานุสรณ์พระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัยจังหวัดสมุทรสงครามจำนวนทั้งสิ้น 19 คนโดยทำการศึกษาในลักษณะการวิจัยเชิงปฏิบัติการ Action Research ภายใต้กระบวนการการเรียนรู้ Natural Critical Learning Environment ประกอบด้วย 4 ขั้นตอนคือ 1 Engage 2 Explore 3 Explain และ 4 Apply ให้สอดคล้องและดำเนินไปพร้อมๆกับกระบวนการพัฒนาของสถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติสหภาพผลการศึกษาพบว่ากระบวนการเรียนรู้ของภัณฑารักษ์ในการเปลี่ยนแปลงพิพิธภัณฑ์ไปสู่พิพิธภัณฑ์รูปแบบใหม่ Discovery Museum มีลักษณะการเรียนรู้แตกต่างกัน การพัฒนากระบวนการเรียนรู้จึงเป็นไปในรูปแบบเป็นทางการและไม่เป็นทางการผ่าน 8 วิธีการคือ 1 การศึกษาดูงานในพิพิธภัณฑ์ที่มีความพร้อม Guided Observation 2 การแลกเปลี่ยนเรียนรู้ข้อสงสัยหรือแนวคิดต่างๆในลักษณะของการตั้งคำถาม Inquiry Based Learning 3 การประชุมเชิงปฏิบัติการ workshop 4 การนำเสนอแนวคิดเกี่ยวกับ Discovery museum 5 การให้ความรู้เกี่ยวกับพิพิธภัณฑ์ต้นแบบ

ต่างกันการพัฒนากระบวนการเรียนรู้จึงเป็นไปในรูปแบบเป็นทางการและไม่เป็นทางการผ่าน๘วิธีการคือการศึกษาดูงานในพิพิธภัณฑ์ที่มีความพร้อม Guided Observation ๒การแลกเปลี่ยนเรียนรู้ข้อสงสัยหรือแนวคิดต่างๆในลักษณะของการตั้งคำถาม Inquiry Based Learning ๓การประชุมเชิงปฏิบัติการ workshop ๔การนำเสนอแนวคิดเกี่ยวกับ Discovery museum ๕การให้ความรู้เกี่ยวกับพิพิธภัณฑ์ต้นแบบการเรียนรู้เพื่อเครือข่าย Discovery Museum Knowledge Model ๖การ Coaching ๗การชมวีดิ

เรียนรู้อย่างไม่เป็นทางการใช้วิธีการศึกษาเรียนรู้ด้วยตนเองผ่านการค้นคว้าข้อมูลการบอกเล่าการเรียนรู้จากประสบการณ์และถ่ายทอดการเรียนรู้ผ่านการบรรยายและนาชมเท่านั้นเมื่อมีการประเมินตามวัตถุประสงค์ของมิตการจัดโปรแกรมการเรียนรู้และกิจกรรมสร้างสรรค์ในพิพิธภัณฑ์ภัณฑารักษ์ผ่านการประเมินผลตามวัตถุประสงค์ได้สูงสุดเพียง 3 วัตถุประสงค์เท่านั้นในการพัฒนากระบวนการเรียนรู้ของภัณฑารักษ์ผ่านต้นแบบการเรียนรู้เพื่อเครือข่าย Discovery Museum Knowledge Model ของสถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติสหภาพพบว่าเมื่อมีการพัฒนากระบวนการเรียนรู้ให้กับภัณฑารักษ์ด้วยกระบวนการเรียนรู้ที่หลากหลายตามความเหมาะสมของภัณฑารักษ์และบริบทของพิพิธภัณฑ์ซึ่งการศึกษาในครั้งนี้มีการพัฒนากระบวนการเรียนรู้ในรูปแบบเป็นทางการและรูปแบบไม่เป็นทางการผ่าน 8 วิธีการดังนี้ 1 การศึกษาดูงานใน Volume 8 Number 1 January June 2016 2559 54 พิพิธภัณฑ์ที่มีความพร้อม Guided Observation 2 การแลกเปลี่ยนเรียนรู้ข้อสงสัยหรือแนวคิดต่างๆในลักษณะของการตั้งคำถาม Inquiry Based Learning 3 การประชุมเชิงปฏิบัติการ workshop 4 การนำเสนอแนวคิดเกี่ยวกับ Discovery museum 5 การให้ความรู้เกี่ยวกับพิพิธภัณฑ์ต้นแบบการเรียนรู้เพื่อเครือข่าย Discovery Museum Knowledge Model 6 การ Coaching 7 การชมวีดิทัศน์พิพิธภัณฑ์ต้นแบบในต่างประเทศและ 8 การให้ความรู้เรื่อง QR Code โดยใช้กระบวนการเรียนรู้ Natural Critical Learning Environment ประกอบด้วย 4 ขั้นตอนคือ 1 Engage 2 Explore 3 Explain และ 4 Apply ทำให้ภัณฑารักษ์

TEXT FROM SUBMITTED DOCUMENT

TEXT FROM SOURCE DOCUMENT(S)

ทัศนพิพิธภัณฑสถานแบบในต่างประเทศการให้ความรู้เรื่อง QR Code การพัฒนาทักษะของภัณฑารักษ์ทั้งแบบทางการไม่เป็นทางการและกึ่งทางการสามารถทำภัณฑารักษ์นำความรู้และทักษะที่ได้จากการพัฒนาไปประยุกต์ใช้กับพิพิธภัณฑสถานสามารถสร้างเครื่องมือการพัฒนาพิพิธภัณฑสถานให้ไปสู่พิพิธภัณฑสถานแบบใหม่ Discovery Museum เพื่อพัฒนาพิพิธภัณฑสถานภายใต้การดูแลของตนให้เป็นตัวกระตุ้นความอยากรู้อยากเห็นในลักษณะของการเรียนรู้อย่างไม่เป็นทางการของคนในชุมชนได้แก่การจัดทำแผนที่การเรียนรู้สำหรับ๕๑

เกี่ยวกับ Discovery museum 5 การให้ความรู้เกี่ยวกับพิพิธภัณฑสถานแบบการเรียนรู้เพื่อเครือข่าย Discovery Museum Knowledge Model 6 การ Coaching 7 การชมวิดิทัศน์พิพิธภัณฑสถานแบบในต่างประเทศและ 8 การให้ความรู้เรื่อง QR Code การพัฒนาทักษะของภัณฑารักษ์ทั้งแบบทางการไม่เป็นทางการและกึ่งทางการสามารถทำให้ภัณฑารักษ์นำความรู้และทักษะที่ได้จากการพัฒนาไปประยุกต์ใช้กับพิพิธภัณฑสถานสามารถสร้างคณะพัฒนาทรัพยากรมนุษย์สถาบันบัณฑิตพัฒนบริหารศาสตร์อาคารมาลัยหุวะนันท์เลขที่ 118 ถนนเสรีไทยแขวงคลองจั่นเขตบางกอกปีกรุงเทพมหานคร 10240 อีเมล shrdnida gmailcom Volume 8 Number 1 January June 2016 2559 33 เครื่องมือการพัฒนาพิพิธภัณฑสถานให้ไปสู่พิพิธภัณฑสถานแบบใหม่ Discovery Museum เพื่อพัฒนาพิพิธภัณฑสถานภายใต้การดูแลของตนให้เป็นตัวกระตุ้นความอยากรู้อยากเห็นในลักษณะของการเรียนรู้อย่างไม่เป็นทางการของคนในชุมชนได้แก่การจัดทำแผนที่การเรียนรู้สำหรับผู้เข้าชมการปรับรูปแบบการจัดแสดงที่ตั้งจุดความสนใจของผู้เข้าชมการสร้างเครื่องมือ QR code สำหรับการนำเสนอข้อมูลในพิพิธภัณฑสถานคู่มือการเข้าชมและเครื่องมือการถ่ายทอดองค์ความรู้ผ่านสื่อออนไลน์ เป็นต้นผลที่พบทั้งหมดนี้ทำให้เสนอแนะได้ว่าภัณฑารักษ์ควรมีความสามารถในการจัดรูปแบบการเรียนรู้ที่หลากหลายเหมาะสมกับกลุ่มเป้าหมายเพื่อเสริมสร้างประสบการณ์และกระตุ้นให้ผู้เข้าชมสามารถเชื่อมโยงความรู้จากอดีตสร้างความสัมพันธ์ระหว่างนิทรรศการและผู้เข้าชมไปสู่การพัฒนาประสบการณ์การเรียนรู้ นอกเหนือจากสาระองค์ความรู้ที่นำเสนอผ่านนิทรรศการศาสตร์การศึกษาระบบการเรียนรู้การจัดการองค์ความรู้พิพิธภัณฑสถานการเรียนรู้ตลอดชีวิต Volume 8 Number 1 January June

๗๘ผู้เข้าชมการปรับรูปแบบการจัดแสดงที่ตั้งจุดความสนใจของผู้เข้าชมการสร้างเครื่องมือ QR code สำหรับการนำเสนอข้อมูลในพิพิธภัณฑสถานคู่มือการเข้าชมและเครื่องมือการถ่ายทอดองค์ความรู้ผ่านสื่อออนไลน์ เป็นต้น๕๒ผลงานวิจัยทางเทคโนโลยีและการศึกษามีส่วนร่วมของชุมชนในการจัดการเรียนรู้ของพิพิธภัณฑสถานท้องถิ่นกรุงเทพมหานครเพื่อศึกษาปัจจัยที่ส่งเสริมการมีส่วนร่วมของชุมชนในการจัดการเรียนรู้ของพิพิธภัณฑสถานท้องถิ่นและแนวทางการส่งเสริมการมีส่วนร่วมของชุมชนในการจัดการเรียน

การนำเสนอแนวคิดเกี่ยวกับ Discovery museum 5 การให้ความรู้เกี่ยวกับพิพิธภัณฑสถานแบบการเรียนรู้เพื่อเครือข่าย Discovery Museum Knowledge Model 6 การ Coaching 7 การชมวิดิทัศน์พิพิธภัณฑสถานแบบในต่างประเทศและ 8 การให้ความรู้เรื่อง QR Code การพัฒนาทักษะของภัณฑารักษ์ทั้งแบบทางการไม่เป็นทางการและกึ่งทางการสามารถทำให้ภัณฑารักษ์นำความรู้และทักษะที่ได้จากการพัฒนาไปประยุกต์ใช้กับพิพิธภัณฑสถานสามารถสร้างคณะพัฒนาทรัพยากรมนุษย์สถาบันบัณฑิตพัฒนบริหารศาสตร์อาคารมาลัยหุวะนันท์เลขที่ 118 ถนนเสรีไทยแขวงคลองจั่นเขตบางกอกปีกรุงเทพมหานคร 10240 อีเมล shrdnida gmailcom Volume 8 Number 1 January June 2016 2559 33 เครื่องมือการพัฒนาพิพิธภัณฑสถานให้ไปสู่พิพิธภัณฑสถานแบบใหม่ Discovery Museum เพื่อพัฒนาพิพิธภัณฑสถานภายใต้การดูแลของตนให้เป็นตัวกระตุ้นความอยากรู้อยากเห็นในลักษณะของการเรียนรู้อย่างไม่เป็นทางการของคนในชุมชนได้แก่การจัดทำแผนที่การเรียนรู้สำหรับผู้เข้าชมการปรับรูปแบบการจัดแสดงที่ตั้งจุดความสนใจของผู้เข้าชมการสร้างเครื่องมือ QR code สำหรับการนำเสนอข้อมูลในพิพิธภัณฑสถานคู่มือการเข้าชมและเครื่องมือการถ่ายทอดองค์ความรู้ผ่านสื่อออนไลน์ เป็นต้นผลที่พบทั้งหมดนี้ทำให้เสนอแนะได้ว่าภัณฑารักษ์ควรมีความสามารถในการจัดรูปแบบการเรียนรู้ที่หลากหลายเหมาะสมกับกลุ่มเป้าหมายเพื่อเสริมสร้างประสบการณ์และกระตุ้นให้ผู้เข้าชมสามารถเชื่อมโยงความรู้จากอดีตสร้างความสัมพันธ์ระหว่างนิทรรศการและผู้เข้าชมไปสู่การพัฒนาประสบการณ์การเรียนรู้ นอกเหนือจากสาระองค์ความรู้ที่นำเสนอผ่านนิทรรศการศาสตร์การศึกษาระบบการเรียนรู้การจัดการองค์ความรู้พิพิธภัณฑสถานการเรียนรู้ตลอด

TEXT FROM SUBMITTED DOCUMENT

TEXT FROM SOURCE DOCUMENT(S)

รู้ของพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นจากการศึกษาพบว่าปัจจัยที่ส่งเสริมการมีส่วนร่วมของชุมชนในการจัดการเรียนรู้ของพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นมี ๑๐ ปัจจัยได้แก่จุดประสงค์ของการก่อตั้ง ๒ การบริหารจัดการ ลักษณะชุมชนที่ตั้ง อยู่ ๔ ตำแหน่งที่ตั้ง อาคารและสถานที่ การจัดแสดง ๗ การจัดการกิจกรรมการเรียนรู้ ๘ บุคลากร และเจ้าหน้าที่ ๙ การประชาสัมพันธ์ และ ๑๐ การใช้ประโยชน์และการได้รับประโยชน์ของพิพิธภัณฑ์โดยสภาพการมีส่วนร่วมของชุมชนในการจัดการเรียนรู้ของพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่น

การออกแบบและการจัดการเรียนรู้ของพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นและการมีส่วนร่วมของชุมชนในการดำเนินงานของพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นนี้ 41 การวิเคราะห์การบริหารจัดการพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นพบว่าการบริหารจัดการพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นต้องมโนบายพันธกิจหรือวัตถุประสงค์และการวางแผนการดำเนินงานอย่างชัดเจนเพื่อให้การบริหารจัดการพิพิธภัณฑ์เป็นไปอย่างมีระเบียบและมีเป้าหมายที่ชัดเจนในด้าน การสื่อสารและการจัดการภายในองค์กรผู้บริหารและผู้บริหารต้องมีการสื่อสารและแลกเปลี่ยนแนวคิดหรือปัญหาในการดำเนินงานระหว่างกันอยู่เสมอเพื่อให้เกิดเป็นแนวทางการจัดการพิพิธภัณฑ์ที่เหมาะสมของพิพิธภัณฑ์และด้านทรัพยากรบุคคลเนื่องด้วยบุคลากรที่มีความรู้ในด้านการจัดการพิพิธภัณฑ์ยังมีน้อยการที่เจ้าหน้าที่ปฏิบัติงานของพิพิธภัณฑ์ได้รับเงินเดือนและสวัสดิการที่เหมาะสมจะช่วยกระตุ้นและสร้างแรงใจในการทำงานและมีประสิทธิภาพการทำงานที่ดี 42 การออกแบบและการจัดการเรียนรู้ของพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นพบว่า การจัดการออกแบบตำแหน่งที่ตั้งสิ่งของที่มาจัดการแสดงต้องมีวิธีการจัดแสดงและการเล่าเรื่องราวภายในพิพิธภัณฑ์อย่างมีขั้นตอนและมีการจัดป้ายข้อมูลที่ถูกต้องหรือคำบรรยายที่เหมาะสมประกอบเพื่อให้ความรู้แก่ผู้เยี่ยมชมเป็นสิ่งที่สำคัญและเชื้อต่อการเรียนรู้ด้วยตนเองของผู้ชมและการจัดการกิจกรรมภายในพิพิธภัณฑ์ที่เน้นการเรียนรู้ควบคู่กับความบันเทิงจะก่อให้เกิดการเรียนรู้ได้มากขึ้นตลอดจนการให้บริการความรู้ด้วยเอกสารหนังสือหรือของที่ระลึกสามารถสร้างการจดจำและความประทับใจแก่ผู้เยี่ยมชมได้ดี 43 การมีส่วนร่วมของชุมชนในการดำเนินงาน

รู้ตลอดชีวิตที่สมบูรณ์ได้โดยแนวทางการส่งเสริมการมีส่วนร่วมของชุมชนในการจัดการเรียนรู้ของพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นมีทั้งหมด ๕ ข้อคือ ๑ การเสริมสร้างปัจจัยที่ส่งเสริมการมีส่วนร่วมของชุมชนในการจัดการเรียนรู้ ๒ การเสริมสร้างความรู้ความเข้าใจในการมีส่วนร่วมของชุมชนในการจัดการเรียนรู้ ๓ การเสริมสร้างกระบวนการการมีส่วนร่วมของชุมชนในการจัดการเรียนรู้ และ ๔ การเสริมสร้างเครือข่ายของการมีส่วนร่วมของชุมชนในการจัดการ

ที่สุดและ 4 แนวทางการจัดตั้งศูนย์การเรียนรู้ชุมชนเพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต สำหรับผู้สูงอายุต้องมีการจัดตั้งคณะกรรมการซึ่งประกอบด้วยการมีส่วนร่วมกันของฝ่ายต่างๆอย่างน้อยของ 3 ฝ่ายคือชมรมผู้สูงอายุองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นในพื้นที่ชุมชนและหน่วยงานสนับสนุนซึ่งเป็นปัจจัยหลักที่ส่งเสริมให้ประสบความสำเร็จสอดคล้องกับงานวิจัยของสมบุรณ์ศิริสรหรือวิทยุ 2559 สอดคล้องกับงานวิจัยของจ ไร่รัตน์ทองคำชื่นวิวัฒน์และปัญญาธิระวิทย์เรื่อง ยุทธศาสตร์การสื่อสารกับการมีส่วนร่วมของประชาชนในการส่งเสริมการเรียนรู้ จากศูนย์การเรียนรู้ในเขตจตุจักรพบว่า 1 ระดับกลยุทธ์การสื่อสารของศูนย์เรียนรู้ชุมชนจากสื่อและสารที่ประชาชนในชุมชนเปิดรับข่าวสารอยู่ในระดับปานกลาง สื่อที่สำคัญคือสื่อบุคคลสิ่งพิมพ์และสื่อเสียงตามสายในชุมชน 2 ระดับการมีส่วนร่วมของประชาชนในการดำเนินงานของศูนย์เรียนรู้ชุมชนอยู่ในระดับปานกลาง 3 กลยุทธ์การสื่อสารกับการมีส่วนร่วมของประชาชนในการส่งเสริมการเรียนรู้ของศูนย์การเรียนรู้มีความสัมพันธ์กันอย่างมีนัยยะสำคัญทางสถิติที่ระดับ 001 และ 4 แนวทางกลยุทธ์การสื่อสารที่ส่งเสริมการเรียนรู้ของประชาชนพบว่า ควรปรับปรุงการดำเนินงานในทุกด้านและสื่อที่ได้เผยแพร่ส่งเสริมการเรียนรู้ของประชาชนสองศูนย์เรียนรู้คือสื่อแผ่นพับโปสเตอร์และบุคคลจ ไร่รัตน์ทองคำชื่นวิวัฒน์และปัญญาธิระวิทย์ 2557 สอดคล้องกับงานวิจัยของพดลเกษร เวทินวิจัยเรื่องการจัดทำพิพิธภัณฑ์ชุมชนท้องถิ่นในฐานะศูนย์เรียนรู้เพื่อพัฒนาชุมชนชุมชนตำบลท่าน้ำอ้อยอำเภอ

ได้รับการออกแบบจะมีความแตกต่างตามความต้องการของผู้ซื้อเฉพาะราย ซึ่ง ๕๕ ปราโมทย์ เหลาะลาภ และกาญจนา เล็งผล การพัฒนาพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่น เพื่อส่งเสริมการศึกษาเชิงสร้างสรรค์ที่พิพิธภัณฑ์วัดพระปฐมเจดีย์ราชวรมหาวิหาร จังหวัดนครปฐมวารสารศิลปการศึกษาศาสตร์วิจัยปีที่ ๕ ฉบับที่ ๑ มกราคม มีถุายน ๒๕๕๕ ๓๖๔๙

ท้องถิ่นในยุคโลกาภิวัตน์ ศิลปศาสตร์ปริทัศน์ 12 24 7085 ขวบนเคลาส์ 2561 การปฏิวัติอุตสาหกรรมครั้งที่สี่ศรีวิศาเมชไพบุลย์ผู้แปลกรุงเทพฯพบรัชชอมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับบลิชซิง Fine Arts Journal Srinakarinwiroth University Vol 23 No 2 JulyDecember 2019 127 ถุาณินหรือวิวงควาน 2556 พิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นกับการสงวนรักษามรดกทางวัฒนธรรมของชุมชนท้องถิ่นดำรงวิชาการ 10 1 124 ปราโมทย์ เหลาะลาภ และกาญจนา เล็งผล 2555 การพัฒนาพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นเพื่อส่งเสริมการศึกษาเชิงสร้างสรรค์ที่พิพิธภัณฑ์วัดพระปฐมเจดีย์ราชวรมหาวิหารจังหวัดนครปฐมศิลปการศึกษาศาสตร์วิจัย 4 1 3649 ปรีดาเฉลิมเผ่ากอนันตกุลตรงใจหุดางกูรสรินยา ค่ำเมืองศิริพรสินธุ์โรชีวลี ทัศนุณยเกียรติและปณิตดาสะวะลี 2547 การวิจัยและพัฒนาพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นระยะที่ 1 สร้างเครือข่ายและสำรวจพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นรายงานผลการวิจัย กรุงเทพฯศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธรองค์การมหาชนสำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย 2551 ค้นชีวิตให้พิพิธภัณฑ์

TEXT FROM SUBMITTED DOCUMENT

TEXT FROM SOURCE DOCUMENT(S)

ภาคนี้แปลงดีสกุลได้ศึกษาการพัฒนาผลิตภัณฑ์เชิงสร้างสรรค์จากภูมิปัญญาในการใช้ทรัพยากรในพื้นที่ชุมชนรอบเขื่อนจุฬาภรณ์เฝ้าศึกษากลุ่มวิสาหกิจชุมชนแปรรูปปลาน้ำจืดแม่สมศรีตำบลทุ่งลุยลายอำเภอคอนสารจังหวัดชัยภูมิเพื่อศึกษาบริบทพื้นที่ปัญหาความต้องการในการพัฒนาผลิตภัณฑ์ในชุมชนการออกแบบพัฒนาผลิตภัณฑ์ตราสินค้าและบรรจุภัณฑ์กลุ่มวิสาหกิจชุมชนแปรรูปปลาน้ำจืดผลการศึกษาพบว่าผลิตภัณฑ์ส่วนใหญ่ในพื้นที่ชุมชนรอบเขื่อนจุฬาภรณ์เป็นผลิตภัณฑ์ที่เกิดจากภูมิวิสาหกิจในชุมชนที่มีผลิตภัณฑ์

การพัฒนาผลิตภัณฑ์เชิงสร้างสรรค์จากภูมิปัญญาในการใช้ทรัพยากรในพื้นที่ชุมชนรอบเขื่อนจุฬาภรณ์เฝ้าศึกษากลุ่มวิสาหกิจชุมชนแปรรูปปลาน้ำจืดแม่สมศรีตำบลทุ่งลุยลายอำเภอคอนสารจังหวัดชัยภูมิ 1 Developing Creative Products by Adopting Local Wisdom of Natural Resource Deployment in Communities Located near Chulabhorn Dam A Case Study of Mae Somsri Processed Fresh Water Fish Community Enterprise at Tung Lui Lai Subdistrict Kon San District Chaiyaphum Province บุรินทร์แปลงดีสกุล 2 Burin Plengdeesakul ภาคนี้แปลงดีสกุล 3 Pakinee Plengdeesakul 1 โครงการวิจัยภายใต้แผนงานวิจัยโครงการอนุรักษ์พันธุกรรมพืชอันเนื่องมาจากพระราชดำริสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯสยามบรมราชกุมารีมหาวิทยาลัยขอนแก่น 2 ผู้ช่วยศาสตราจารย์ดร.สาขาวิชาทัศนศิลป์และออกแบบนิเทศศิลป์คณะศิลปกรรมศาสตร์มหาวิทยาลัยขอนแก่น 3 อาจารย์ประจำสาขาวิชาการออกแบบอุตสาหกรรมคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์มหาวิทยาลัยขอนแก่นปีที่๑๐ฉบับที่๒กรกฎาคมธันวาคม๒๕๖๑ 207 วารสารศิลปกรรมศาสตร์มหาวิทยาลัยขอนแก่นบทความวิจัยเรื่องการพัฒนาผลิตภัณฑ์เชิงสร้างสรรค์จากภูมิปัญญาในการใช้ทรัพยากรในพื้นที่ชุมชนรอบเขื่อนจุฬาภรณ์เฝ้าศึกษากลุ่มวิสาหกิจชุมชนแปรรูปปลาน้ำจืดแม่สมศรีตำบลทุ่งลุยลายอำเภอคอนสารจังหวัดชัยภูมิมีวัตถุประสงค์ดังนี้ 1 เพื่อศึกษาบริบทพื้นที่ปัญหาและความต้องการในการพัฒนาผลิตภัณฑ์ในชุมชนรอบเขื่อนจุฬาภรณ์เฝ้าศึกษากลุ่มวิสาหกิจชุมชนแปรรูปปลาน้ำจืดแม่สมศรีตำบลทุ่งลุยลายอำเภอคอนสารจังหวัดชัยภูมิ 2 เพื่อออกแบบพัฒนาผลิตภัณฑ์ตราสินค้าและบรรจุภัณฑ์กลุ่มวิสาหกิจชุมชนแปรรูปปลาน้ำจืดแม่สมศรีตำบลทุ่งลุยลายอำเภอคอนสารจังหวัดชัยภูมิการวิจัยครั้งนี้ได้กำหนดกลุ่มเป้าหมายที่อยู่ชุมชนรอบเขื่อนจุฬาภรณ์

โดยอาศัยวัตถุประสงค์และแรงงานในพื้นที่เป็นส่วนใหญ่โดยมีตลาดจำหน่ายในอำเภอคอนสารจังหวัดชัยภูมิเป็นหลักปัญหาที่พบส่วนใหญ่ยังไม่มีการตราสินค้าที่เป็นของตนเองทำให้ลูกค้าจดจำได้ยากรวมถึงการประชาสัมพันธ์ให้ลูกค้าเป้าหมายมาซื้อได้ถูกต้องและเหมาะสมในด้านการออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์เชิงสร้างสรรค์ให้กับชุมชนรอบเขื่อนจุฬาภรณ์จึงเป็นการออกแบบเพื่อสร้างอัตลักษณ์ให้กับกลุ่มวิสาหกิจชุมชนให้เกิดการจดจำผ่านตราสินค้าและบรรจุภัณฑ์บนผลิตภัณฑ์ต่างๆของกลุ่ม

ครั้งนี้ได้กำหนดกลุ่มเป้าหมายที่อยู่ชุมชนรอบเขื่อนจุฬาภรณ์ที่มีศักยภาพในการพัฒนาและการผลิตเป็นหลักโดยการเก็บรวบรวมข้อมูลภาคเอกสารและภาคสนามด้วยแบบสำรวจและแบบสอบถามนำข้อมูลมาวิเคราะห์เพื่อกำหนดกรอบแนวคิดในการออกแบบและนำเสนอด้วยวิธีพรรณนาวิเคราะห์ประกอบกับผลงานการออกแบบจากการศึกษาพบว่าผลิตภัณฑ์ส่วนใหญ่ในพื้นที่ชุมชนรอบเขื่อนจุฬาภรณ์เป็นผลิตภัณฑ์ที่เกิดจากภูมิวิสาหกิจในชุมชนที่มีผลิตภัณฑ์โดยอาศัยวัตถุประสงค์และแรงงานในพื้นที่เป็นส่วนใหญ่โดยมีตลาดจำหน่ายในอำเภอคอนสารจังหวัดชัยภูมิเป็นหลักปัญหาที่พบส่วนใหญ่ยังไม่มีการตราสินค้าที่เป็นของตนเองทำให้ลูกค้าจดจำได้ยากรวมถึงการประชาสัมพันธ์ให้ลูกค้าเป้าหมายมาซื้อได้ถูกต้องและเหมาะสมในด้านการออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์เชิงสร้างสรรค์ให้กับชุมชนรอบเขื่อนจุฬาภรณ์จึงเป็นการออกแบบเพื่อสร้างอัตลักษณ์ให้กับกลุ่มวิสาหกิจชุมชนให้เกิดการจดจำผ่านตราสินค้าและบรรจุภัณฑ์บนผลิตภัณฑ์ต่างๆของกลุ่มรวมไปถึงการพัฒนาให้เกิดผลิตภัณฑ์ใหม่ขึ้นเพื่อให้ผลิตภัณฑ์เกิดความน่าสนใจและเพิ่มตลาดสินค้าของกลุ่มมากขึ้นที่สำคัญผู้วิจัยได้นำภูมิปัญญาของการใช้ทรัพยากรที่มีอยู่ในชุมชนของกลุ่มนำมาสร้างความหมายให้สอดคล้องกับความเป็นเฉพาะของผลิตภัณฑ์แต่ละกลุ่มเพื่อให้เกิดอัตลักษณ์ของผลิตภัณฑ์และกลุ่มวิสาหกิจชุมชนโดยเฉพาะชุมชนรอบเขื่อนจุฬาภรณ์คำสำคัญผลิตภัณฑ์เชิงสร้างสรรค์ภูมิปัญญาวิสาหกิจชุมชนปีที่๑๐ฉบับที่๒กรกฎาคมธันวาคม๒๕๖๑ 208 วารสารศิลปกรรมศาสตร์มหาวิทยาลัยขอนแก่น Abstract The main purpose of this study was twofold 1 to examine the product context as well as needs and problems of entrepreneurs owning businesses near



TEXT FROM SUBMITTED DOCUMENT

นไลน์ Social Media ที่มีบทบาทสำคัญอย่างยิ่งต่อทุกองค์กรซึ่งผู้ใช้สื่อสังคมออนไลน์ได้มีการสร้างเครือข่ายสังคม Social Network เพื่อใช้ในการแลกเปลี่ยนข้อมูลเหตุการณ์เรื่องราวภาพหรือเพื่อสร้างความสัมพันธ์ในสังคม Social Relation ทั้งนี้จากความก้าวหน้าทางเทคโนโลยีดังกล่าวยังส่งผลต่อพฤติกรรมของผู้บริโภคโดยจากเดิมนิยมซื้อสินค้าที่ร้านค้าหรือห้างสรรพสินค้ามาเป็นการซื้อสินค้าผ่านสื่อออนไลน์ซึ่งสามารถซื้อได้ทุกที่ทุกเวลาและไม่มีวันหยุดจึงช่วยให้ผู้บริโภค

TEXT FROM SOURCE DOCUMENT(S)

วารสารบริหารธุรกิจเทคโนโลยีมหานคร MUT Journal of Business Administration ปีที่ 15 ฉบับที่ 1 มกราคมมิถุนายน 2561 Volume 15 Number 1 January June 2018 เครือข่ายสังคมออนไลน์กลยุทธ์การสื่อสารการตลาดออนไลน์เพื่อดึงดูดผู้บริโภคในยุคดิจิทัล Social Networks the online marketing communication strategies for attracting customers in the digital age สุรริชวงศ์พิชญ Sureerak Wongtip1 1 PhD อาจารย์สาขาวิชาเทคโนโลยีสารสนเทศคณะบริหารธุรกิจมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีมหานครกรุงเทพมหานครประเทศไทย 1 PhD Lecturer of Mass Communication Technology Faculty of Business Administration Mahanakorn University of Technology Bangkok Thailand บทคัดย่อ ปัจจุบันเทคโนโลยีสารสนเทศมีความก้าวหน้าอย่างต่อเนื่องส่งผลให้การสื่อสารข้อมูลผ่านสื่อสังคมออนไลน์ Social Media มีบทบาทสำคัญอย่างยิ่งในทุกองค์กรซึ่งผู้ใช้สื่อสังคมออนไลน์ได้มีการสร้างเครือข่ายสังคม Social Network เพื่อใช้ในการแลกเปลี่ยนข้อมูลเหตุการณ์เรื่องราวภาพหรือเพื่อสร้างความสัมพันธ์ในสังคม Social Relation ทั้งนี้จากความก้าวหน้าทางเทคโนโลยีดังกล่าวยังส่งผลต่อพฤติกรรมของผู้บริโภคโดยจากเดิมนิยมซื้อสินค้าที่ร้านค้าหรือห้างสรรพสินค้ามาเป็นการซื้อสินค้าผ่านสื่อออนไลน์ซึ่งสามารถซื้อได้ทุกที่ทุกเวลาและไม่มีวันหยุดจึงช่วยให้ผู้บริโภคมีความสะดวกสบายและประหยัดเวลามากยิ่งขึ้นดังนั้นองค์กรจึงควรให้ความสำคัญในการพัฒนาสื่อสังคมออนไลน์เพื่อใช้เป็นช่องทางสื่อสารและให้ความรู้เกี่ยวกับสินค้าหรือบริการของทางในการสอบถามความคิดเห็นและเป็นช่องทางการจัดกิจกรรมทางการตลาดขององค์กรให้สอดคล้องกับความต้องการของผู้

๘๒ ของผู้บริโภคผลการวิจัยพบว่าผลิตภัณฑ์ของที่ระลึกที่ผู้บริโภคกลุ่มเป้าหมายมีความพึงพอใจมากที่สุดมี ๒ แบบคิดเป็นร้อยละ ๖๔.๗ เท่ากันคือ ชิงงานเกาะรัตนโกสินทร์นาฬิกาแขวนผนังรูปจำลองสถานที่สำคัญในเกาะรัตนโกสินทร์ เช่นพระบรมมหาราชวังเสาชิงช้าอนุสาวรีย์ประชาธิปไตยเป็นต้นวัสดุที่ใช้ทำจากพลาสติกอะคริลิกผลิตโดยการตัดเลเซอร์ตัดเครื่องนาฬิกาและตัวแขวนด้านหลัง ๒ ชิ้นงานสยามไอคอนชุดแม่เหล็กสำหรับตั้งรูปหรือติดตู้เย็นวัสดุที่ใช้ทำ

และแบบมาตรฐานประเมินค่า Rating Scale 2 สอบถามความคิดเห็นและข้อเสนอแนะจากผู้เชี่ยวชาญด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์จำนวน 5 คนและผู้เชี่ยวชาญประจำพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้จำนวน 2 คนใช้วิธีเลือกโดยจงใจ Purposive Sampling เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยได้แก่แบบสอบถามมาตรฐานประเมินค่า 3 สอบถามความพึงพอใจของผู้บริโภคกลุ่มเป้าหมายที่มีต่อผลิตภัณฑ์ของที่ระลึกที่ผู้วิจัยออกแบบได้แก่สามชิกมิวเซียมสยามเฟสบุ๊คแฟนเพจใช้เวลา 2 สัปดาห์มีผู้ตอบแบบสอบถามจำนวน 100 คนใช้วิธีการสุ่มอย่างง่ายเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยได้แก่แบบสอบถามแบบมาตรฐานประเมินค่าการวิเคราะห์ข้อมูลใช้สถิติความถี่และร้อยละเพื่อวัดผลความพึงพอใจของผู้บริโภคแล้วจึงนำมาแปรผลโดยการบรรยายผลการวิจัยพบว่าผลิตภัณฑ์ของที่ระลึกที่ผู้บริโภคกลุ่มเป้าหมายมีความพึงพอใจมากที่สุดมี 2 แบบคิดเป็นร้อยละ 64.7 เท่ากันคือ 1 ชิ้นงานเกาะรัตนโกสินทร์นาฬิกาแขวนผนังรูปจำลองสถานที่สำคัญในเกาะรัตนโกสินทร์เช่นพระบรมมหาราชวังเสาชิงช้าอนุสาวรีย์ประชาธิปไตยเป็นต้นวัสดุที่ใช้ทำจากพลาสติกอะคริลิกผลิตโดยการตัดเลเซอร์ตัดเครื่องนาฬิกาและตัวแขวนด้านหลัง 2 ชิ้นงานสยามไอคอนชุดแม่เหล็กสำหรับตั้งรูปหรือติดตู้เย็นวัสดุที่ใช้ทำจากพลาสติกอะคริลิกผลิตโดยการตัดเลเซอร์ตัดแม่เหล็กด้านหลังสัญลักษณ์ตัวแทนกรุงเทพฯเช่นเสาชิงช้าเรือสุพรรณหงษ์ยักษ์และรถตุ๊กตาค่าสำคัญการออกแบบผลิตภัณฑ์ของที่ระลึกร้านค้าพิพิธภัณฑ์พิพิธภัณฑ์การเรียนรู้มิวเซียมสยามวารสารวิชาการศิลปะสถาปัตยกรรมศาสตร์มหาวิทยาลัยนเรศวรปีที่ 3 ฉบับที่ 2 ตุลาคม 2555 มีนาคม

ภูมิวัดดอนแก้ววัดพะยาวพะเยาชุมชนเดิมบริเวณวัดปงสนุกเป็นผู้คนที่อยู่พหุมาจากที่ด้วยกันคือจากการกวาดต้อนครั้งที่ลำปางไปรบกับเมืองเชียงใหม่แสนราวพศ๒๓๖๔และจากเมืองพะเยาเมื่อชาวเมืองคราวหนีศึกพม่าด้วยเหตุนี้ชาวเมืองเชียงใหม่และเมืองพะเยาแม่เมื่อมาตั้งถิ่นฐานอยู่ที่ใหม่ก็ยังมีรำลึกถึงบ้านเกิดเมืองนอนเดิมจึงได้อาณาชื่อวัดและชื่อบ้านมาเรียกโดยชาวพะเยาก็เรียกวัดพะยาวพะเยา

โบราณคดีมหาวิทยาลัยศิลปากรลูกหลานของชาวปงสนุกและชาวพะยาววัดเชียงภูมิวัดดอนแก้ววัดพะยา 8 เวเยาสำหรับชื่อปงสนุกเป็นชื่อที่พหุหลักฐานอย่างน้อยตั้งแต่พศ 2352 เมื่อเกือบ 200 ปีที่ผ่านมาชื่อวัดพะยาวพะเยาและวัดปงสนุกเป็นชื่อที่เกี่ยวข้องกับประวัติศาสตร์การอพยพผู้คนในเหตุการณ์ช่วงปีพศ 2364 ที่พญากาวิละได้ยกทัพเข้าโจมตีเมืองเชียงใหม่ซึ่งเป็นที่ตั้งมั่นของพม่าและได้กวาดต้อนชาวเชียงใหม่ซึ่งมีชาวบ้านปงสนุกลงมาตั้งถิ่นฐานใหม่ที่เมืองลำปางรวมไปถึงมีการอพยพคนเมืองพะยาวพะเยาหนีศึกพมามายังเมืองลำปางชาวปงสนุกเชียงใหม่และชาวพะเยาได้ตั้งบ้านเรือนอยู่ริมฝั่งแม่น้ำวังแถบบริเวณวัดเชียงภูมิเมื่อมาตั้งถิ่นฐานใหม่ก็ยังคงระลึกถึงบ้านเกิดเมืองนอนเดิมจึงนำชื่อวัดและชื่อหมู่บ้านเดิมมาเรียกขานชุมชนแห่งใหม่โดยชาวพะเยาก็ตั้งชื่อวัดพะยาวชาวเชียงใหม่ซึ่งอพยพมาจากบ้านปงสนุกก็ตั้งชื่อวัดและหมู่บ้านว่าวัดปงสนุกบ้านปงสนุกตามแบบเดิมต่อมาราวพศ 2386 เจ้าหลวงมหวางศได้ไปฟื้นฟูเมืองพะเยาขึ้นใหม่ครุบาอินทจักรพระอุปัชฌาย์ของครุบาอินทชัยธรรมจินตามณีได้นำชาวพะยาวพะเยาอพยพกลับคืนสู่บ้านเกิดเมืองนอนคงเหลือเพียงส่วนหนึ่งที่ไมยอมกลับและมารวมอยู่กับชาวบ้านปงสนุกชื่อวัดและชื่อหมู่บ้านจึงเหลือเพียงชื่อปงสนุกทราบเท่าทุกวันนี้ผู้อาวุโสในชุมชนเล่าให้ผู้เขียนฟังว่าวัดปงสนุกตั้งอยู่ติดกำแพงเมืองเขาลงค้ด้านในเป็นแนวคันดินและมีคูล้อมรอบอีกชั้นคูเมืองด้านหลังวัดมีความลึกมากและเต็มไปด้วยกอบัว

TEXT FROM SUBMITTED DOCUMENT

TEXT FROM SOURCE DOCUMENT(S)

ได้ร่วมแสดงเพื่อแสดงให้เห็นว่าพิพิธภัณฑ์มีสิ่งของอันมีค่าและแสดงความเป็นอารยธรรมอันสูงส่งที่มีความมั่งคั่งของอาณาจักรสยามโดยกิจการพิพิธภัณฑ์มีระเบียบการจัดเก็บการทำบัญชีศิลปะโบราณวัตถุและการจัดแสดงที่แยกตามเนื้อหาโดยได้จ้างนายเฮนรีลามาสเตอร์ทำหน้าที่เป็นผู้อำนวยการพิพิธภัณฑ์จนกระทั่งถึงแก่กรรมในปีพศ๒๔๗๒ต่อมาในปีพศ๒๔๗๐พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวทรงโปรดย้ายพิพิธภัณฑ์มาตั้งที่พระราชวังบวรสถานมงคลใน

พิพิธภัณฑ์สมัยนั้นเริ่มมีการจัดเก็บที่เป็นระเบียบมีการทำบัญชีศิลปะโบราณวัตถุการจัดแสดงที่แบ่งตามเนื้อหาทั้งนี้เพราะ ได้มีการว่าจ้างชาวต่างชาติผู้มีความรู้มาช่วยในการดูแลได้แก่นายเฮนรีลามาสเตอร์มาทำหน้าที่ เป็นผู้อำนวยการพิพิธภัณฑ์จนกระทั่งถึงแก่กรรมในปีพ.ศ. 2427 ต่อมาในปีพ.ศ. 2430 พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวทรงโปรดให้ย้ายพิพิธภัณฑ์มาตั้งที่พระราชวังบวรสถานมงคลในปีพ.ศ. 2435 สถานะของพิพิธภัณฑ์เริ่มเปลี่ยนแปลงไปกรมพิพิธภัณฑ์ได้ย้ายไปสังกัดอยู่ กับกระทรวงต่าง ๆ อย่างไม่แน่นอนเนื่องจากยังไม่เคยมีคนไทยได้รับการศึกษางานด้านพิพิธภัณฑ์ โดยตรงแต่ด้วยความประสงค์ของพระองค์จึงเริ่มส่งตัวแทนคนไทยไปศึกษางานพิพิธภัณฑ์ยัง ต่างประเทศบุคคลที่ถูกส่งไปได้แก่เจ้าหมื่นศรีสรลักษณ์ ท่านได้เดินทางไปดูงานที่ยุโรปเมื่อ กลับมาในปีพ.ศ. 2440 ได้มีข้อเสนอให้ปรับปรุงการจัดแสดงให้มีเนื้อหาแบ่งเป็นเรื่องราวโดยยึด แนวทางจากวัตถุที่มีอยู่และแนวทางการนำเสนอที่ปฏิบัติกันในต่างประเทศ จนกระทั่งเจ้าหมื่นศรีสรลักษณ์ได้พ้นจากตำแหน่งเจ้ากรมพิพิธภัณฑ์ไปในปีถัดมา โครงการนี้จึงหยุดชะงักไปแม้จะไม่มีการพัฒนาพิพิธภัณฑ์ในด้านวิชาการมากเท่าใดแต่การพัฒนา ให้มีนิทรรศการถาวรเพื่อให้บริการผู้เข้าชมได้เป็นประจักษ์เกิดขึ้นในวันที่ 5 พฤษภาคมพ.ศ. 2436 ในชื่อของ The Royal Museum at Wang Na หรือพิพิธภัณฑ์วังหน้าการจัดแสดงก็ยังคงเน้นความ สรค์คดีศรีสาอาจ, คู่มือพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่น(กรุงเทพฯ:สำนักพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติกรมศิลปากรกระทรวงวัฒนธรรม, 2550 ), หน้า 5 . \ n 9 \ n

ปีพศ๒๔๔๕และส่งเจ้าหมื่นศรีสรลักษณ์ไปดูงานกิจการพิพิธภัณฑ์ที่ยุโรปและกลับมาในปีพศ๒๔๕๐โดยได้ปรับปรุงการจัดแสดงตามเนื้อหาเป็นเรื่องราวยึดแนวทางจากวัตถุที่มีอยู่และแนวทางการนำเสนอที่ปฏิบัติกันในต่างประเทศและในวันที่๕พฤษภาคมพศ๒๔๓๖ได้มีการจัดนิทรรศการถาวรเพื่อให้บริการผู้เข้าชมภายใต้ชื่อ The Royal Museum at Wang Na หรือพิพิธภัณฑ์วังหน้าที่เน้นการวัตถุและชิ้นเอกของพระมหากษัตริย์ซึ่งส่งผลให้เกิด

หมื่นศรีสรลักษณ์ท่านได้เดินทางไปดูงานที่ยุโรปเมื่อ กลับมาในปีพ.ศ. 2440 ได้มีข้อเสนอให้ปรับปรุงการจัดแสดงให้มีเนื้อหาแบ่งเป็นเรื่องราวโดยยึด แนวทางจากวัตถุที่มีอยู่และแนวทางการนำเสนอที่ปฏิบัติกันในต่างประเทศ จนกระทั่งเจ้าหมื่นศรีสรลักษณ์ได้พ้นจากตำแหน่งเจ้ากรมพิพิธภัณฑ์ไปในปีถัดมา โครงการนี้จึงหยุดชะงักไปแม้จะไม่มีการพัฒนาพิพิธภัณฑ์ในด้านวิชาการมากเท่าใดแต่การพัฒนา ให้มีนิทรรศการถาวรเพื่อให้บริการผู้เข้าชมได้เป็นประจักษ์เกิดขึ้นในวันที่ 5 พฤษภาคมพ.ศ. 2436 ในชื่อของ The Royal Museum at Wang Na หรือพิพิธภัณฑ์วังหน้าการจัดแสดงก็ยังคงเน้นความ สรค์คดีศรีสาอาจ, คู่มือพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่น(กรุงเทพฯ:สำนักพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติกรมศิลปากรกระทรวงวัฒนธรรม, 2550 ), หน้า 5 . \ n 9 \ n อสังการของวัตถุเป็นสำคัญเป็นของชิ้นเอกของพระมหากษัตริย์เป็นส่วนใหญ่การจัดตั้งพิพิธภัณฑ์ ในครั้งนี้กลับเป็นเสมือนรากฐานที่สำคัญของการจัดตั้งกิจการพิพิธภัณฑ์ของไทย ในรัชสมัยของพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัวพระองค์ทรงให้ความสน พระทัยในศิลปะการละครวรรณคดีและดนตรีมากกว่างานทางด้านทัศนศิลป์ทำให้กิจการ พิพิธภัณฑ์จึงหยุดชะงักไปชั่วขณะแต่เมื่อครั้งเข้าสู่รัชสมัยของพระบาทสมเด็จพระปกเกล้า เจ้าอยู่หัวรัชกาลที่ 7 พระองค์มีความสนพระทัยในกิจการพิพิธภัณฑ์พร้อมทรงเล็งเห็นว่าการ พิพิธภัณฑ์ในประเทศไทยขาดผู้รู้และผู้ชำนาญการจึงทรงมีพระราชดำริให้รวบรวมงานที่เกี่ยวกับ วรรณกรรมและโบราณคดีเข้าไว้ในสถาบันเดียวกันและพระราชทานหมู่พระที่นั่งในพระราชวัง นบวร

พระทัยพิเศษในการรักษาสมบัติของชาติครั้นคราวเสด็จประพาสจังหวัดพระนครศรีอยุธยาและทอดพระเนตรเห็นอาคารสมัยใหม่ที่ถูกสร้างขึ้นบนซากโบราณสถานพระองค์ทรงตรัสว่าการสร้างอาคารสมัยนี้คงจะเป็นเกียรติสำหรับผู้สร้างคนเดียวแต่เรื่องโบราณสถานเป็นเกียรติของชาติอิฐเก่าแผ่นดินเดียวกันมีความควรรักษาไว้ถ้าเราขาดสโขทัยอยุธยาและกรุงเทพฯแล้วประเทศไทยก็ไม่มี ความหมายในการที่มีโบราณวัตถุสถานและปูชนียสถานอยู่เป็นอันมากถ้าเรารู้จักวิธีนำมาใช้เกี่ยวกับการอบรมจิตใจของเยาวชน

และมีอัตลักษณ์เฉพาะตัวส่งผลให้เกิดเป็นหลักฐานทางประวัติศาสตร์และโบราณคดีซึ่งถ่ายทอดต่อกันลงมาจากอดีตสมัยสุโขทัยสมัยกรุงศรีอยุธยาจนถึงสมัยกรุงรัตนโกสินทร์ปัจจุบันโบราณสถานโบราณวัตถุและศิลปวัตถุเป็นหลักฐานทางประวัติศาสตร์และเป็นทรัพยากรวัฒนธรรมที่ทรงคุณค่าที่บ่งบอกความเป็นมาของกลมคนหมู่บ้านและเมืองได้ตั้งนั้นโบราณสถานโบราณวัตถุและศิลปวัตถุทั้งหลายจึงควรเป็นหน้าที่ของชนรุ่นปัจจุบันที่จะต้องช่วยกันอนุรักษ์ไว้และใช้ประโยชน์ให้คุ้มค่าดังกระแสพระราชดำรัสของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดชรัชกาลที่๙ที่พระราชทานให้ไว้เมื่อครั้งเสด็จพระราชดำเนินพระราชวัง โบราณบริเวณพระตำหนักเย็นบึงพระรามจังหวัดพระนครศรีอยุธยาวันที่๒๖ธันวาคมพศ๒๕๐๔ความว่าการสร้างอาคารสมัยนี้คงจะเป็นเกียรติสำหรับผู้สร้างคนเดียวแต่เรื่องโบราณสถานนั้นเป็นเกียรติของชาติอิฐเก่าแผ่นดินเดียวกันมีความควรที่จะช่วยกันรักษาไว้ถ้าเราขาดสโขทัยอยุธยาและกรุงเทพฯแล้วประเทศไทยก็ไม่มี ความหมายไม่ควรจะเอาของใหม่ไปปนกับของเก่าควรจะรักษาของเก่าไว้เพราะเป็นมรดกตกทอดมาจากบรรพบุรุษจึงควรรักษาไว้พระราชดำรินี้ย่อมเป็นที่ยืนยันความสำคัญอย่างยิ่งของโบราณสถานโบราณวัตถุและศิลปวัตถุที่มีต่อการพัฒนาประเทศไทยโดยเฉพาะความสำคัญที่เป็นคุณค่าทางจิตใจศาสนสถานทั้งที่เป็นโบราณสถานโบราณวัตถุและศิลปวัตถุเป็นทรัพยากรทางวัฒนธรรมประเภทจับต้องได้มีฐานะเป็นทรัพย์สินของแผ่นดินประเภทหนึ่งและในทางวิชาการเรียกกรมว่าทรัพยากรทางโบราณคดีซึ่งหมายถึงสถานที่ก่อสร้างรวมทั้งวัตถุสิ่งของที่เกี่ยวของกับมนุษย์และวัฒนธรรมในอดีตทุกยุคทุกสมัยเป็นสิ่งที่มีความค่าต่อจิตใจและมีความสำคัญต่อการดำรงชีวิตของคนสมัย

TEXT FROM SUBMITTED DOCUMENT

TEXT FROM SOURCE DOCUMENT(S)

คำแห่งจังหวัดสุโขทัยพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติอุทธรณ์จังหวัดสุพรรณบุรี พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติเชียงใหม่จังหวัดเชียงใหม่เป็นต้นโดยพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดชทรงมีพระมหากรุณาธิคุณเสด็จพระราชดำเนิน ทรงเปิดอาคารด้วยพระองค์เองและทรงตระหนักถึงบทบาทพิพิธภัณฑ์เพื่อ พัฒนาสังคมและเสริมความมั่นคงแก่ชาติจึงทรงสนับสนุนการจัดตั้งสถาบัน ในท้องถิ่นต่างๆตลอดมาจากการศึกษารูปแบบการผลิตผลิตภัณฑ์พิพิธภัณฑ์ในประเทศไทยพบว่ามีการผลิตผลิตภัณฑ์ที่แสดงให้เห็นถึงอัตลักษณ์เหตุการณ์ เรื่องราวและของที่ระลึกเพื่อสะท้อนให้เห็นถึง

การค้นพบทางวิชาการรวมถึงปัญหาการลักลอบขุดวัตถุโบราณซึ่งเป็นที่มาของ การ\ n จัดตั้งพิพิธภัณฑ์แห่งชาติที่สมบูรณ์แบบขั้นในภูมิภาคต่างๆต่อมากิจการ พิพิธภัณฑ์สมัยนั้นจึง\ n ก้าวหน้าควบคู่ไปกับงานโบราณคดีด้วยการขุดค้นพบ ศิลปะโบราณวัตถุในท้องถิ่นต่างๆพร้อมกัน\ n เหล่าพสกนิกรในท้องถิ่นน้อมรับ แนวพระราชดำริในการอนุรักษ์เช่นเมื่อพบเห็นงานศิลปวัตถุก็\ n จะนำมาให้กับ กรมศิลปากรด้วยการร่วมมืออย่างดีจากภาคประชาชนทำให้เกิดพิพิธภัณฑ์ สถาน\ n แห่งชาติในจังหวัดต่างๆอีกมากมายหลายแห่งอาทิเช่น พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติรามคาแหง\ n จังหวัดสุโขทัยพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติอุทธรณ์จังหวัดสุพรรณบุรีพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ\ n เชียงใหม่จังหวัด เชียงใหม่เป็นต้นโดยพิพิธภัณฑ์เหล่านี้ได้รับพระมหากรุณาธิคุณจาก\ n พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดชเสด็จพระราชดำเนินทรงเปิด อาคารด้วยพระองค์เอง\ n ทุกครั้งด้วยเพราะพระองค์ทรงตระหนักถึงบทบาท ของพิพิธภัณฑ์ในการพัฒนาสังคมและเสริม\ n ความมั่นคงของชาติจึงทรง สนับสนุนการจัดตั้งสถาบันนี้ในท้องถิ่นต่างๆตลอดมา 11 \n 2.1.3ภารกิจและ หน้าที่หลักของพิพิธภัณฑ์\ n จีราจกมลได้กล่าวถึงภารกิจพิพิธภัณฑ์มีหน้าที่ ที่ ต้องต้องคำนึงถึงการเป็นสถาบันของ\ n ประชาชนพิพิธภัณฑ์ต้องเป็นศูนย์กลาง ชุมชนบริการชุมชนและบริการประชาชนทุกประเภททุก\ n ทุกระดับการศึกษาเป็นสถานที่ให้ความรู้ความเพลิดเพลินสนองความต้องการด้านความรู้\ n ให้แก่ประชาชนและสังคมยุคใหม่เป็นที่เห็นตรงกันพิพิธภัณฑ์จำเป็นต้องปฏิบัติ หน้าที่เพื่อ\ n ประโยชน์ของชุมชนเชื่อมโยงอดีตปัจจุบันและอนาคต 12 \n n พิพิธภัณฑ์โดยทั่วไปมีภารกิจและหน้าที่หลักอยู่ 8 ประการดังต่อไปนี้\ n ประการที่ 1 การรวบรวมวัตถุ (Collecting) เป็นหน้าที่ประการแรกหากไม่มีการ เก็บ\ n รวบรวมก็คงไม่สามารถมีพิพิธภัณฑ์ได้จากประวัติพัฒนาการกิจการ พิพิธภัณฑ์จะเห็นได้ว่า\ n

๑๓๓ ด้านหน้ากลางเหรียญมีพระบรมรูปพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพล อดุลยเดชผืนพระพักตร์ทางเบื้องซ้ายทรงฉลองพระองค์ชุดสากลภายในวงขอบ เหรียญเบื้องล่างมีข้อความว่า His Majesty King Bhumibol Adulyadej ด้าน หลังกลางเหรียญมีรูปช้าง๒ตัวเบื้องบนรูปช้างเป็นภาพแฝงรูปนกยูงก็กษัตริย์สลับ กับรูปอักษร RTM ซึ่งใช้เทคนิค Latent image ภายในวงขอบเหรียญเบื้องบนมี ข้อความว่า Thai Wildlife Elephant เบื้องล่างมีข้อความบอกราคาว่า๔๐๐๐ Baht และข้อความว่า Thailand ๒๐๑๕๒ เหรียญกษาปณ์ทองคำชนิด

เป็นประธานในพิธีเริ่มต้นด้วยการแสดงเชียร์ลีดเดอร์ของมหาวิทยาลัยต่างๆ จากนั้นเป็นพิธีปิดโดยมีการแสดงดังกล่าวเช่นกันก็พาระดับนานาชาติทั่วโลกสิ่ง สำคัญส่วนหนึ่งที่จะขาดไม่ได้เพื่อให้การจัดการแข่งขันดำเนินไปได้อย่างลุล่วง คืออาสาสมัครร่วมการแข่งขันซึ่งในการแข่งขันกีฬาโอลิมปิกโลกครั้งที่ 24 กรุงเทมมหานครมีอาสาสมัครที่ผ่านการคัดเลือกจากมหาวิทยาลัยต่างๆเพื่อเข้า ร่วมทำงานในส่วนต่างๆของการจัดการแข่งขันจำนวนทั้งสิ้น 7,056 คนแม้ว่าในการ แข่งขันครั้งที่ผ่านๆมาประเทศเจ้าภาพต่างๆนั้นจะมีอาสาสมัครไม่ต่ ากว่า 10,000 คนขึ้นไปแต่สำหรับครั้งนี้สาเหตุที่มีอาสาสมัครเป็นจำนวนน้อยนั้นก็ เนื่องมาจากความไม่พร้อมด้านงบประมาณแต่อย่างไรก็ตามอาสาสมัครที่มี จำนวนน้อยก็ทำงานกันอย่างเต็มที่เพื่อให้งานออกมามีคุณภาพดีที่สุดภายหลังการ จบงานได้มีหนึ่งในอาสาสมัครเขียน Pocket book เล่าเรื่องราวต่างๆเพื่อแบ่ง บินหนึ่งประสบการณ์ที่เกิดขึ้นชื่อเรื่องว่า "Attache ได้เพื่อนได้เที่ยวเก็บเกี่ยว ประสบการณ์" ด้านหน้ากลางเหรียญมีพระบรมรูปพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหา ภูมิพลอดุลยเดชทรงผืนพระพักตร์ทางเบื้องซ้ายทรงฉลองพระองค์สากล ภายในวงขอบเหรียญเบื้องบนมีข้อความว่า "พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหา ภูมิพลอดุลยเดช" เบื้องล่างมีข้อความว่า "รัชกาลที่๙" โดยมีลายไทยคั่นระหว่าง ข้อความเบื้องบนกับเบื้องล่างทั้งสองข้างด้านหลังกลางเหรียญมีรูปสัญลักษณ์ การจัดการแข่งขันกีฬาโอลิมปิกโลกฤดูร้อนครั้งที่๒๔ ด้านขวาของรูป สัญลักษณ์มีข้อความบอกราคาว่า "๑๐บาท" ด้านซ้ายมีข้อความบอกราคาว่า " 10 BAHT " ภายในวงขอบเหรียญเบื้องบนมีข้อความว่า "กีฬาโอลิมปิกโลกฤดู ร้อนครั้งที่๒๔" เบื้องล่างมีข้อความว่า "๘-๑๘

TEXT FROM SUBMITTED DOCUMENT

TEXT FROM SOURCE DOCUMENT(S)

บาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวรัชกาลที่๔ทรงพระราชสมภพเมื่อวัน  
พฤหัสบดีเดือน๑๑ขึ้น๑๔ค่ำปีชวดจศกจลศักราช๑๑๖๖ตรงกับวันที่๑๘ตุลา  
คมพศ๒๓๘๗มีพระนามเดิมว่าเจ้าฟ้ามงกุฎทรงเป็นพระราชโอรสองค์ที่๔๓ใน  
พระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัยรัชกาลที่๒กับสมเด็จพระศรีสุริเยน  
ทราบรมราชินีเจ้าฟ้าหญิงบุญรอดและทรงเป็นพระราชนัดดาในพระบาทสมเด็จพระ  
พุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราชรัชกาลที่๑ก่อนเสด็จขึ้นครองสิริราชสมบัติ  
ทรงเสด็จออกผนวชเป็น

พระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภิรมย์  
ศรีสินทรมหามงกุฎพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวพระสยามเทวมหามกุฏวิทย  
มหาราช(พระราชสมภพ 18 ตุลาคมพ.ศ. 2347 -สวรรคต 1 ตุลาคมพ.ศ. 2411  
)พระมหากษัตริย์ไทยรัชกาลที่ 4 แห่งราชวงศ์จักรีมีพระนามเดิมว่า"เจ้าฟ้ามง  
กุฎ"เสด็จพระราชสมภพณพระราชวังเดิมเมื่อวันพฤหัสบดีขึ้น 14 ค่ำเดือน 11  
ปีชวดตรงกับวันที่ 18 ตุลาคมพ.ศ. 2347 ในรัชสมัยพระบาทสมเด็จพระพุทธ  
ยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราชเป็นพระราชโอรสพระองค์ที่ 43 และเป็นลำดับที่ 2 ใน  
พระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัยกับสมเด็จพระศรีสุริเยนทราบรมราชินี  
พระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวเสวยราชสมบัติในวันพุธขึ้น 1 ค่ำเดือน 5  
ปีกุนยังเป็นโทศกพ.ศ. 2394 รวมดำรงสิริราชสมบัติ 16 ปี 6 เดือนและมีพระ  
ราชโอรส-พระราชธิดารวมทั้งสิ้น 84 พระองค์เสด็จสวรรคตเมื่อวันพฤหัสบดีขึ้น  
15 ค่ำเดือน 11 ปีมะโรงเวลาทุ่มเศษตรงกับวันที่ 1 ตุลาคมพ.ศ. 2411 สิริ  
พระชนมพรรษา 64 พรรษาวัดประจำรัชกาลคือวัดราชประดิษฐสถิตมหาสีมาราม  
ราชวรวิหารพระราชโอรสองค์ที่ 43 ในพระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย  
ที่ประสูติแต่สมเด็จพระศรีสุริเยนทราบรมราชินีทรงพระราชสมภพเมื่อวัน  
พฤหัสบดีขึ้น 14 ค่ำเดือน 11 ปีชวดจศก.ศ. 1166 ซึ่งตรงกับวันที่ 18 ตูลา  
คมพ.ศ. 2347 ณพระราชวังเดิมซึ่งเป็นประทับของสมเด็จพระราชบิดาเมื่อครั้ง  
ยังดำรงพระอิสริยยศเป็นสมเด็จพระเจ้าลูกยาเธอเจ้าฟ้ากรมหลวงอิศรสุนทรโดย  
พระนามก่อนการมีพระราชพิธีลงสรงเฉลิมพระนามว่า"ทูลกระหม่อมฟ้า  
ใหญ่"พระองค์มีพระเชษฐาและพระอนุชา

๑๕๐สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์พระบรมราชินีนาถพระบรมราชชนนีพันปีหลวงโดย  
เสด็จพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศรมหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราชบรมนาถ  
บพิตรไปทรงเยี่ยมราษฎรครบทุกภาคทั่วประเทศเพื่อทอดพระเนตรชีวิตความ  
เป็นอยู่และการทำมาหากินของราษฎรด้วยพระองค์เองแล้วจึงมีพระราชประสงค์  
ที่จะทรงช่วยราษฎรให้พึ่งพาตนเองได้อันเป็นการแก้ปัญหาอย่างยั่งยืนตามแนว  
พระราโชบายของพระบาทสมเด็จพระมหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราชบรมนาถ  
บพิตรซึ่งภายหลังก่อให้เกิดโครงการในพระราชดำริต่างๆ

กุดนาขามจังหวัดสกลนครเป็นสถานที่ท่องเที่ยวอีกแห่งหนึ่งของจังหวัด  
สกลนครที่น่าสนใจอย่างยิ่ง๑๕ | วารสารวิชาการอยุธยาศึกษา | ปีที่๑๑ฉบับ  
ที่๒กรกฎาคมธันวาคม๒๕๖๒ภาพประกอบ๖ตัวอย่างผลงานเครื่องปั้นดินเผา  
ของศูนย์ศิลปาชีพบ้านกุดนาขามจังหวัดสกลนครค้น  
เมื่อ๒๐พฤษภาคม๒๕๖๒จาก www.dedguide.com tat442486 ศูนย์ส่งเสริม  
ศิลปาชีพบ้านกุดนาขามจสกลนครศูนย์ศิลปาชีพภาคใต้ในภาพรวมอัตลักษณ์  
ของศูนย์ศิลปาชีพภาคใต้คือผลผลิตที่สมาชิกสร้างสรรค์ขึ้นนั้นเน้นผลงานที่มา  
จากศิลปะและวัฒนธรรมภาคใต้อย่างชัดเจนเช่นโครงการส่งเสริมศิลปาชีพบ้าน  
กาแพงจังหวัดนราธิวาสเป็นโครงการพระราชดำรินในสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์  
พระบรมราชินีนาถพระบรมราชชนนีพันปีหลวงเพื่อส่งเสริมกลุ่มอาชีพเช่นการทำ  
เลือกกระจูดย่านลิเภาเรือกอกและจำลองรวมทั้งงานหัตถกรรมต่างๆเพื่อเป็นรายได้  
เสริมโดยเน้นการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมทั้งนี้นับแต่ปีพศ๕๑๖พระบาทสมเด็จพระ  
พระบรมชนกาธิเบศรมหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราชบรมนาถบพิตรและสมเด็จพระ  
พระนางเจ้าสิริกิติ์พระบรมราชินีนาถพระบรมราชชนนีพันปีหลวงรวมทั้งพระบรม  
วงศานุวงศ์ทุกพระองค์ได้เสด็จแปรพระราชฐานประทับแรมณพระตำหนัก  
ทักษิณราชินีเวศน์จังหวัดนราธิวาสเพื่อทรงเยี่ยมเยียนราษฎรในท้องถิ่นต่างๆใน  
พื้นที่จังหวัดนราธิวาสและจังหวัดใกล้เคียงในภาคใต้ทรงพบเห็นราษฎรประสบ  
ปัญหาความทุกข์ยากเดือดร้อนมากมายอาทิปัญหาสุขภาพโอกาสทางการ  
ศึกษาขอจำกัดด้านการประกอบอาชีพเป็นต้นจึงมีพระราชดำริที่จะพัฒนา  
คุณภาพชีวิตของประชาชนให้มีความเป็นอยู่ที่ดีขึ้นตั้งนั้นพระบาทสมเด็จพระ  
พระบรมชนกาธิเบศรมหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราชบรมนาถบพิตรจึงได้  
พระราชทานโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำ

TEXT FROM SUBMITTED DOCUMENT

TEXT FROM SOURCE DOCUMENT(S)

พิพิธภัณฑ์ด้วยการแลกเปลี่ยนองค์ความรู้ระหว่างกัน การเก็บรวบรวมและอนุรักษ์วัตถุโบราณไว้ในพิพิธภัณฑ์และสร้างกติกาสอดคล้องข้อบังคับการเข้าใช้ การแสดงพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นเช่นพิพิธภัณฑ์วัดปรางค์เหนือได้มีการเก็บรักษาภาพพระภุชงค์ของจริงที่มีคุณค่าของวัดและชุมชนและไม่อนุญาตให้ประชาชนทั่วไปเข้าชมเพราะเกรงว่าจะทำให้ภาพเกิดความเสียหายหรือชำรุดแต่จะอนุญาตเฉพาะหน่วยงานที่ต้องการศึกษาทำวิจัยหรือหากหน่วยงานใดต้องการเข้าชมภาพพระภุชงค์จริงจะต้องทำหนังสือ

สิงหาคม 2564 35 แหล่งข้อมูลข่าวสารความรู้สารสนเทศกิจกรรมและ ประสพการณ์ต่างๆในชุมชนที่สนับสนุนส่งเสริมให้ผู้เรียนสามารถหาความรู้และ เรียนรู้ด้วยตนเองได้ตามอัธยาศัยพิพิธภัณฑ์ชุมชนทั้ง 3 แห่งจาก 3 อำเภอใน จังหวัดลพปางมีกระบวนการสร้างและแลกเปลี่ยนองค์ความรู้ระหว่างกันมี กระบวนการอนุรักษ์วัตถุโบราณด้วยการนำมาเก็บไว้ในพิพิธภัณฑ์และมี กระบวนการสร้างกติกาสอดคล้องข้อบังคับใช้ในการเข้าชมพิพิธภัณฑ์ชุมชนเป็น เวลาบางแห่งเช่นพิพิธภัณฑ์วัดปรางค์เหนือจะมีการสร้างกติกาสอดคล้องในการเข้าชม ภาพพระภุชงค์ของจริงที่มีการเก็บรักษาเอาไว้เป็นอย่างดีโดยทั่วไปจะไม่อนุญาต ให้ประชาชนทั่วไปเข้าชมเนื่องจากเกรงว่าพระภุชงค์จะเกิดความชำรุดเสียหาย จะอนุญาตให้เข้าชมเฉพาะหน่วยงานที่ต้องการศึกษาทำวิจัยเท่านั้นซึ่งหาก หน่วยงานใดต้องการเข้าชมภาพพระภุชงค์จะต้องทำหนังสือราชการแจ้งมาที่ เจ้าอาวาสเป็นต้นพิพิธภัณฑ์ชุมชนแต่ละแห่งมีกระบวนการจัดการพิพิธภัณฑ์ ชุมชนที่แตกต่างกันไปบางแห่งมีกระบวนการจัดการพิพิธภัณฑ์ชุมชนแบบไม่ เป็นระบบบางแห่งมีกระบวนการจัดการพิพิธภัณฑ์ชุมชนที่เป็นระบบแต่ยังไม่มีการ ชี้นทะเบียนโบราณวัตถุในระบบอิเล็กทรอนิกส์ดังนั้นคณะผู้วิจัยจึงได้จัดให้มี อบรมให้ความรู้ในการจัดการพิพิธภัณฑ์ชุมชนให้กับผู้ดูแลพิพิธภัณฑ์ในแต่ละ วัดเพื่อให้เจ้าหน้าที่ผู้ดูแลองค์ความรู้ที่ได้รับจากวิทยากรผู้เชี่ยวชาญในการ จัดการพิพิธภัณฑ์ชุมชนกลับไปพัฒนาพิพิธภัณฑ์ชุมชนของตนจากการศึกษา พิพิธภัณฑ์ชุมชนทั้ง 3 แห่งจาก 3 วัดใน 3 อำเภอของจังหวัดลพปางพบว่า พิพิธภัณฑ์ชุมชนแต่ละแห่งมีกระบวนการจัดการพิพิธภัณฑ์ชุมชนแบบรวมด้วย ช่วยกันยังขาดองค์ความรู้ในการจัดการ

การตัดสินใจกำหนดทิศทางที่มีการเปิดโอกาสให้เกิดการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกันรู้สึกเป็นเจ้าของร่วมกันโดยการดึงศักยภาพชุมชนและทรัพยากรวัฒนธรรมในท้องถิ่นที่มีอยู่มาประยุกต์ใช้กับเทคโนโลยีสารสนเทศผ่านการแนะนำจากผู้ที่มีความรู้เพื่อเพิ่มศักยภาพการผลิตผลิตภัณฑ์ที่จะช่วยยกระดับคุณภาพชีวิตซึ่งจะ ก่อให้เกิดประโยชน์และคุณค่าของพิพิธภัณฑ์อันเกิดจากการจัดการพิพิธภัณฑ์ ได้อย่างยั่งยืน๕๘และเป็นการเพิ่มพูนความรู้อันทรงคุณค่าเกิดการสร้างสรรค์ สังคมแห่งการเรียนรู้

70 ปีที่ 12 ฉบับที่ 24 กรกฎาคมธันวาคม 2560 บทคัดย่อพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นใน ประเทศไทยบางส่วนประสบปัญหาเกี่ยวกับการเปลี่ยนแปลงทางด้านสังคมเศรษฐกิจ การเมืองการปกครองสภาพแวดล้อมเทคโนโลยีและค่านิยมของคนในสังคม พิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นจึงต้องมีการปรับตัวให้ทันยุคสมัยและความต้องการของ คนในสังคมตามสภาวการณ์ของกระแสโลกาภิวัตน์ดังนั้นพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นต้อง มีการบริหารจัดการที่ดีให้คนในชุมชนเข้ามามีส่วนร่วมในการตัดสินใจกำหนด ทิศทางเป็นคณะกรรมการบริหารงานเปิดโอกาสให้คนในชุมชนแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกันเข้ามาเป็นส่วนหนึ่งในพิพิธภัณฑ์ให้คนในชุมชนมีความรู้สึกเป็นเจ้าของ ร่วมกันนอกจากนี้จะต้องดึงศักยภาพของคนในชุมชนและทรัพยากรวัฒนธรรมใน ท้องถิ่นที่มีอยู่มาประยุกต์ใช้กับเทคโนโลยีสารสนเทศผ่านการแนะนำจากผู้ที่มีความรู้ความสามารถและพร้อมที่สนับสนุนเพื่อเพิ่มศักยภาพในการดำเนินงาน ของพิพิธภัณฑ์ให้พิพิธภัณฑ์มีบทบาทในการพัฒนาสังคมทำให้คนในชุมชนมี ชีวิตความเป็นอยู่และเศรษฐกิจที่ดีขึ้นได้รับประโยชน์จากพิพิธภัณฑ์มากที่สุดจะ ทำให้คนในชุมชนเห็นคุณค่าของพิพิธภัณฑ์และเข้ามาเป็นส่วนหนึ่งใน พิพิธภัณฑ์เป็นการจัดการพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นได้อย่างยั่งยืนคำสำคัญการจัดการ พิพิธภัณฑ์พิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นโลกาภิวัตน์อาจารย์ประจำหลักสูตรสาขาวิชาการ จัดการวัฒนธรรมคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏ อุดรดิตถ์การจัดการพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นในยุคโลกาภิวัตน์กฤษฎาสมาวารสาร ศิลปศาสตร์ปริทัศน์ 71 The Local Museum Management in the Globalization Krisada Tussama Abstract Some local museums in Thailand have the problem from the changing of society economy politics administration environment technology

TEXT FROM SUBMITTED DOCUMENT

TEXT FROM SOURCE DOCUMENT(S)

รู้กระตุ้นให้เกิดให้เกิดการเรียนรู้ทั้งการรู้จักตนเองและการรู้จักผู้อื่นฝึกฝนทักษะทางความคิดที่สำคัญต่อการดำรงชีวิตในศตวรรษที่ ๒๑ ซึ่งพิพิธภัณฑ์เป็นแหล่งการเรียนรู้ตลอดชีวิตให้ข้อมูลวิชาการที่เชื่อมโยงกับการพัฒนาคุณภาพชีวิตและเป็นแหล่งท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมในท้องถิ่น๕๙ เพราะพิพิธภัณฑ์แต่ละแห่งได้จัดแสดงและส่งเสริมกิจกรรมที่เป็นอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรมของตนเองซึ่งการผลิตผลิตภัณฑ์เพื่อเป็นสินค้าของเครือข่ายพิพิธภัณฑ์จึงเป็นการบูรณาการและการบริหารจัดการแบบมีส่วนร่วม

วารสารห้องสมุดปีที่ 62 ฉบับที่ 1 มกราคมมิถุนายน 2561 43 พิพิธภัณฑ์แห่งการเรียนรู้เพื่อพัฒนาผู้เรียนในศตวรรษที่ 21 ปรีดีปสิมสารานุกรม 1 ฟ้าวิไลขา 2 บทคัดย่อพิพิธภัณฑ์เป็นแหล่งการเรียนรู้ที่มีคุณค่าและสร้างสรรค์สังคมแห่งการเรียนรู้ช่วยกระตุ้นให้เกิดการเรียนรู้ทั้งการรู้จักตนเองและการรู้จักผู้อื่นฝึกให้ผู้เรียนมีทักษะการคิดซึ่งเป็นทักษะที่สำคัญต่อการดำรงชีวิตในศตวรรษที่ 21 พิพิธภัณฑ์ในศตวรรษที่ 21 จะเป็นแหล่งการเรียนรู้ตลอดชีวิตให้ข้อมูลวิชาการเชื่อมโยงวิชาการเข้ากับคุณภาพชีวิตที่ดีของสังคมและยังเป็นแหล่งท่องเที่ยวของประชาชนทุกคนดังนั้นพิพิธภัณฑ์ในประเทศไทยควรพัฒนาในด้านต่างๆ เพื่อเป็นแหล่งเรียนรู้สำหรับผู้เรียนในศตวรรษที่ 21 ได้แก่สถานที่มีการจัดแสดงและการส่งเสริมกิจกรรมการบริหารจัดการพื้นที่ความร่วมมือการประชาสัมพันธ์และบุคลากรบทความนี้นำเสนอความหมายความสำคัญประเภทของพิพิธภัณฑ์และพิพิธภัณฑ์ในฐานะแหล่งเรียนรู้เพื่อพัฒนาผู้เรียนในศตวรรษที่ 21 คาสาคัญพิพิธภัณฑ์ศตวรรษที่ 21 ผู้เรียน 1 สาขาวิชาบรรณารักษศาสตร์และสารสนเทศศาสตร์คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ Email preedee nsruacth 2 สาขาวิชาบรรณารักษศาสตร์และสารสนเทศศาสตร์คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ Email beyondtomorrow57 gmailcom TLA Bulletin Vol62 No1 January June 2018 44 Museum Learning Resources for Developing Learners in 21st Century Preedee Pluemsamrungit1 Fa Wilaikum2 Abstract Museums are valuable learning source and a part of creating learning society Museums can be used to stimulate learning and help learners learn about themselves and the

ผลิตผลิตภัณฑ์เชิงสร้างสรรค์ของเครือข่ายพิพิธภัณฑ์สามารถจำแนกออกเป็น ๓ ลักษณะดังนี้๑แนวทางการผลิตผลิตภัณฑ์เชิงเศรษฐกิจสร้างสรรค์แบบมีส่วนร่วมโดยเกิดจากการถ่ายทอดความรู้จากชาวบ้านพระสงฆ์ปราชญ์ชุมชนผู้นำชุมชนที่มีความสามารถในการบอกเล่าเหตุการณ์ประวัติศาสตร์และการสร้างเครือข่ายแหล่งพิพิธภัณฑ์เพื่อเป็นการส่งเสริมชุมชนให้เกิดความศรัทธาความเชื่อมั่นและรู้สึกถึงหนทางทุนทางสังคมเปิดโอกาสให้ประชาชนมีส่วนร่วมในการคิดริเริ่มร่วมตัดสินใจร่วมวางแผนและปฏิบัติงานซึ่งการผลิตผลิตภัณฑ์เชิงเศรษฐกิจสร้างสรรค์แบบมีส่วนร่วม

พบว่าด้านการมีส่วนร่วมผู้ปกครองส่วนใหญ่สนับสนุนงบประมาณในการจัดสร้างพิพิธภัณฑ์ขึ้นในโรงเรียนเพราะบุตรหลานใช้เวลาส่วนใหญ่ในโรงเรียนสนับสนุนให้โรงเรียนเป็นศูนย์รวมของแหล่งเรียนรู้ผู้คนทั่วไปสามารถเข้าไปศึกษาองค์ความรู้ท้องถิ่นได้เพื่อให้พิพิธภัณฑ์เป็นตัวประสานระหว่างชุมชนและโรงเรียนการเรียนรู้พิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นแบบมีส่วนร่วมคือได้ร่วมเรียนรู้ท้องถิ่นสามารถนำความรู้ไปพัฒนาเป็นอาชีพเสริมได้และได้รับความภาคภูมิใจในการสืบสานภูมิปัญญา 22 ด้านการมีส่วนร่วมของชุมชนในการจัดทำพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นต้องจัดหาภูมิปัญญาท้องถิ่นในชุมชนมาถ่ายทอดความรู้ได้จากชาวบ้านพระปราชญ์ชุมชนผู้นำชุมชนที่สามารถเล่าเรื่องประวัติศาสตร์ส่วนการสร้างเครือข่ายความร่วมมือจากกลุ่มชุมชนองค์กรต่างๆทั้งภาครัฐและภาคเอกชนสามารถหาเครือข่ายได้จากพิพิธภัณฑ์ใกล้เคียงในจังหวัดและจังหวัดใกล้เคียงจากภาครัฐประกอบด้วยวัฒนธรรมอำเภอสภาวัฒนธรรมเทศบาลเครือข่ายภาคประชาชนเช่นชุมชนหมู่บ้านใกล้เคียงและเครือข่ายกลุ่มองค์กรในชุมชนเช่นกลุ่มท่องเที่ยวกลุ่มแม่บ้านวัดนักท่องเที่ยวกิจการท่องเที่ยวจังหวัดหน่วยงานเอกชนต่างๆในทั้งนี้อาจเป็นเพราะกระบวนการมีส่วนร่วมเป็นหัวใจสำคัญของการพัฒนาเพราะเป็นการส่งเสริมให้ประชาชนเกิดความศรัทธาในตนเองเกิดความเชื่อมั่นในตนเองและความรู้สึกเป็นเจ้าของซึ่งเปิดโอกาสให้ประชาชนมีส่วนร่วมในการคิดริเริ่มพิจารณาในการตัดสินใจวางแผนร่วมปฏิบัติร่วมรับผิดชอบและติดตามผลในสิ่งที่มีผลกระทบตามมาตามหลักการประชาธิปไตยทั้งนี้สอดคล้องกับแนวคิดของนรินทรจงวุฒิเวศย์ 2550 25 กล่าวว่าการมีส่วนร่วมคือการเข้าไปเกี่ยวข้องกับความคิดจิตใจอารมณ์และทางกายโดยครอบคลุมทั้งมิติด้านความสามารถเวลาและโอกาสที่จะมีส่วนร่วมกันอีกทั้งนี้ยังสอดคล้องกับงานวิจัยของนิกกีร้อ ยัน Nicky Ryan 2009 ได้ศึกษา

TEXT FROM SUBMITTED DOCUMENT

TEXT FROM SOURCE DOCUMENT(S)

๒๓๒ญี่ปุ่นที่เป็นสื่อกลางแห่งความสำเร็จทางด้านการพัฒนาชุมชนว่าความสำเร็จของญี่ปุ่นในการสร้างเอกภาพทางวัฒนธรรมที่แข็งแกร่งบนความแตกต่างหลากหลายของท้องถิ่นและนำเสนอเรื่องราวของตัวเองผ่านพิพิธภัณฑ์ทำให้พิพิธภัณฑ์กลายเป็นห้องรับแขกของชุมชนสามารถนำเอาเรื่องราวของตนมาทำเป็นสินค้าทางวัฒนธรรมและส่งออกผ่านพิพิธภัณฑ์ในรูปแบบของสินค้าวัฒนธรรมที่มองไม่เห็นในขณะที่เดียวกันพิพิธภัณฑ์เองก็ได้รับการผนวกรวมเข้ากับแผนการท่องเที่ยวจนทำให้พิพิธภัณฑ์ญี่ปุ่นกลายเป็นเครื่องมือสื่อสารวัฒนธรรม

พิพิธภัณฑ์ญี่ปุ่นสื่อวัฒนธรรมร่วมสมัยในยุคโลกาภิวัตน์ Japanese museum A media of cultural transmission in contemporary world นฤดม โสกุล ประกิจ sagucantaloupe hotmailcoth บทความคัดย่อบทความฉบับนี้เป็นการนำเสนอมุมมองต่อพิพิธภัณฑ์ญี่ปุ่นแบบใหม่เมื่อพิพิธภัณฑ์ไม่ได้รับใช้รัฐชาติแต่เฉพาะเขตพรมแดนในแผนที่อย่างในอดีตอีกต่อไปแต่ยังถูกพัฒนาให้กลายเป็นพื้นที่ของการส่งสารวัฒนธรรมออกไปสู่โลกในยุคโลกาภิวัตน์ได้ด้วยจากความสำเร็จของญี่ปุ่นในการสร้างเอกภาพทางวัฒนธรรมที่แข็งแกร่งบนความแตกต่างหลากหลายของท้องถิ่นและนำเสนอเรื่องราวของตัวเองผ่านพิพิธภัณฑ์ทำให้พิพิธภัณฑ์ในญี่ปุ่นกลายเป็นห้องรับแขกของชุมชนสามารถนำเอาเรื่องราวของตนมาทำเป็นสินค้าทางวัฒนธรรมและส่งออกผ่านพิพิธภัณฑ์ในรูปแบบของสินค้าวัฒนธรรมที่มองไม่เห็นในขณะที่เดียวกันพิพิธภัณฑ์เองก็ได้รับการผนวกรวมเข้ากับแผนการท่องเที่ยวจนทำให้พิพิธภัณฑ์ญี่ปุ่นกลายเป็นเครื่องมือสื่อสารวัฒนธรรมรูปแบบหนึ่งที่สามารถส่งออกความเป็นญี่ปุ่นไปสู่โลกได้อย่างทรงประสิทธิภาพในรูปแบบของ soft power ทางวัฒนธรรมคาสำคัญ พิพิธภัณฑ์ญี่ปุ่นสื่อการส่งออกวัฒนธรรมโลกาภิวัตน์วัฒนธรรมข้ามพรมแดน นักศึกษาหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิตสาขาวิชาวัฒนธรรมศึกษาศาสนาบัณฑิตศึกษาระดับปริญญาโท สาขาและวัฒนธรรมเอเชีย มหาวิทยาลัยมหิดล 98 วารสารภาษาและวัฒนธรรม ปีที่ 35 ฉบับพิเศษกรกฎาคมมิถุนายน 2559 Abstract This paper presents a new perspective on Japanese museums In contemporary context Japanese museum has been developed to become as a media of cultural transmission along with globalization Japanese museums have been use as an equipment to build a strong cultural unity from local diversity and present national stories

ปนัดตามนุรีชฎาและคณะได้ศึกษาการออกแบบผลิตภัณฑ์ของที่ระลึกเพื่อจำหน่ายในร้านค้าพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้มีวเข้มสยามโดยการออกแบบสินค้าของที่ระลึกจำหน่ายในร้านค้าพิพิธภัณฑ์จากการประเมินความพึงพอใจของผู้บริโภคโดยกลุ่มเป้าหมายพึงพอใจการนำวัสดุที่ทำจากพลาสติกอะคิลิโดยการผลิตด้วยการตัดเลเซอร์ในผลิตภัณฑ์ซึ่งเป็นการแสดงถึงสัญลักษณ์หรือตัวแทนสถานที่เช่นการทำเสาชิงช้าเรือสุพรรณหงษ์ยักษ์และรถตุ๊กตุ๊กที่เป็นอัตลักษณ์ของกรุงเทพมหานครซึ่งดำเนินการพัฒนานั้นการพัฒนา

ความคิดเห็นและข้อเสนอแนะจากผู้เชี่ยวชาญด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์จำนวน 5 คนและผู้เชี่ยวชาญประจำพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้จำนวน 2 คนใช้วิธีเลือกโดยจงใจ Purposive Sampling เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยได้แก่แบบสอบถามมาตราส่วนประเมินค่า 3 สอบถามความพึงพอใจของผู้บริโภคกลุ่มเป้าหมายที่มีต่อผลิตภัณฑ์ของที่ระลึกที่ผู้วิจัยออกแบบได้แก่สมาชิกมีวเข้มสยามเฟสบุ๊คแฟนเพจใช้เวลา 2 สัปดาห์มีผู้ตอบแบบสอบถามจำนวน 100 คนใช้วิธีการสุ่มอย่างง่ายเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยได้แก่แบบสอบถามแบบมาตราส่วนประเมินค่าการวิเคราะห์ข้อมูลใช้สถิติความถี่และร้อยละเพื่อวัดผลความพึงพอใจของผู้บริโภคแล้วจึงนำมาแปรผลโดยการบรรยายผลการวิจัยพบว่าผลิตภัณฑ์ของที่ระลึกที่ผู้บริโภคกลุ่มเป้าหมายมีความพึงพอใจมากที่สุดมี 2 แบบคิดเป็นร้อยละ 647 เท่ากันคือ 1 ชิ้นงานเกาะรัตนโกสินทร์นาฬิกาแขวนผนังรูปจำลองสถานที่สำคัญในเกาะรัตนโกสินทร์เช่นพระบรมมหาราชวังเสาชิงช้าอนุสาวรีย์ประชาธิปไตยเป็นต้นวัสดุที่ใช้ทำจากพลาสติกอะคิลิผลิตโดยการตัดเลเซอร์ติดเครื่องนาฬิกาและตัวแขวนด้านหลัง 2 ชิ้นงานสยามไอคอนชุดแม่เหล็กสำหรับตั้งรูปหรือติดตู้เย็นวัสดุที่ใช้ทำจากพลาสติกอะคิลิผลิตโดยการตัดเลเซอร์ติดแม่เหล็กด้านหลังสัญลักษณ์ตัวแทนกรุงเทพฯเช่นเสาชิงช้าเรือสุพรรณหงษ์ยักษ์และรถตุ๊กตุ๊กสำคัญการออกแบบผลิตภัณฑ์ของที่ระลึกร้านค้า พิพิธภัณฑ์พิพิธภัณฑ์การเรียนรู้มีวเข้มสยามวารสารวิชาการศิลปะ สถาปัตยกรรมศาสตร์มหาวิทยาลัยนเรศวรปีที่ 3 ฉบับที่ 2 ตุลาคม 2555 มีนาคม 2556 56 Abstract Purposes of this research are 1 searching the MUSEUM SIAM data and

TEXT FROM SUBMITTED DOCUMENT

TEXT FROM SOURCE DOCUMENT(S)

ตั้งแต่ต้นน้ำจากการสำรวจบริบทชุมชนการประจักษ์สร้างความสำเร็จระดมความคิดเห็น๒กระบวนการกลางน้ำโดยวางแผนก่อนลงมือปฏิบัติเตรียมวัสดุอุปกรณ์และปฏิบัติการสร้างสรรค์กระบวนการปลายน้ำด้วยการสร้างพื้นที่สาธารณะศิลปะชุมชนจากขยะริ่งบูรินทร์เปล่งดีสกุลและภาคินเปล่งดีสกุลการพัฒนาผลิตภัณฑ์เชิงสร้างสรรค์จากภูมิปัญญาในการใช้ทรัพยากรในพื้นที่ชุมชนรอบเขื่อนจุฬาภรณ์กรณีศึกษากลุ่มวิสาหกิจชุมชนแปรรูปปลาน้ำจืดแม่สมศรี ตำบลทุ่งลุยลายอำเภอคอนสารจังหวัดชัยภูมิวารสารศิลปกรรมศาสตร์มหาวิทยาลัยขอนแก่นปีที่๑๐

พิมพ์ที่และเงินทุนอุดหนุน 2557 การประยุกต์ใช้แนวพระราชดำริเศรษฐกิจพอเพียงกับวิสาหกิจชุมชนในจังหวัดจันทบุรีวารสารวิจัยมสสาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนดุสิต 10 1 121 บูรินทร์เปล่งดีสกุลและภาคินเปล่งดีสกุล 2561 การพัฒนาผลิตภัณฑ์เชิงสร้างสรรค์จากภูมิปัญญาในการใช้ทรัพยากรในพื้นที่ชุมชนรอบเขื่อนจุฬาภรณ์กรณีศึกษากลุ่มวิสาหกิจชุมชนแปรรูปปลาน้ำจืดแม่สมศรีต่งลุยลายอคอนสารจชัยภูมิวารสารศิลปกรรมศาสตร์มหาวิทยาลัยขอนแก่น 10 2 206230 ปาณวัฒน์อุทัยเลิศ 2551 การจัดการธุรกิจชุมชนของตลาดริมน้ำดอนหวายตามลบางระที่อำเภอสามพรานจังหวัดนครปฐมปัญหาพิเศษรัฐประศาสนศาสตร์มหาบัณฑิตสาขาการบริหารทั่วไปวิทยาลัยบริหารรัฐกิจมหาวิทยาลัยบูรพาพิชเนศวร์สารปีที่ 16 ฉบับที่ 1 เดือนมกราคมมิถุนายน 2563 148 ปิยะพรหมแชงปีง 2552 การพัฒนาทุนทางสังคมเพื่อประโยชน์ในชุมชนกรณีศึกษาชุมชนทุ่งสมออำเภอพนมทวนจังหวัดกาญจนบุรีสารนิพนธ์สังคมศาสตร์มหาบัณฑิตสาขาการบริหารและนโยบายสวัสดิการสังคมภาควิชาสังคมสงเคราะห์ศาสตร์คณะสังคมสงเคราะห์ศาสตร์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ผาร์ตน์พินิจวัฒน์ 2561 การส่งเสริมอาชีพให้ชุมชนกรณีศึกษาม้านโพนไทรตำบลเมืองเก่าอำเภอเมืองจังหวัดเลยวารสารสันติศึกษาปริทรรศน์มจร 6 3 925935 พิชณีตุละ 2561 ปัจจัยที่ส่งเสริมและพัฒนาความเข้มแข็งของชุมชนในจังหวัดนครราชสีมา Veridian Ejournal Silpakorn University ฉบับภาษาไทยสาขามนุษยศาสตร์สังคมศาสตร์และศิลปะ 11 3 18231837 ไพฑูรย์ทองทรัพย์ 2553 การสร้างอาชีพจากวิสต่ท้องถิ่นที่สอดคล้องกับวัฒนธรรมชุมชนท้องถิ่นเพื่อแก้ไขปัญหาความยากจนของชุมชนตำบลลูกคู่อำเภอทัพทันจังหวัดอุทัยธานีนครสวรรค์คณะเทคโนโลยีการเกษตรและเทคโนโลยีอุตสาหกรรมมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

อย่างไร้เพราะชุมชนส่วนใหญ่จะประกอบอาชีพทางด้านเกษตรกรรมและขาดความชำนาญการประดิษฐ์หรือสร้างต้นแบบผลิตภัณฑ์ที่จะถ่ายทอดอัตลักษณ์ของวัดและชุมชนและขาดความรู้สึกรู้สึกเป็นเจ้าของร่วมกับทุนทางสังคมสอดคล้องกับทฤษฎีที่ได้อธิบายวิธีการบริหารจัดการที่ดีควรให้ชุมชนได้เข้ามามีส่วนร่วมตัดสินใจกำหนดทิศทางการบริหารจัดการเปิดโอกาสให้ชุมชนแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกันเข้ามาเป็นส่วนหนึ่งในพื้นที่ท้องถิ่นและให้ชุมชนมีความรู้สึกเป็นเจ้าของร่วมกันและดึงศักยภาพคนในชุมชนและทรัพยากร

70 ปีที่ 12 ฉบับที่ 24 กรกฎาคมธันวาคม 2560 บทคัดย่อพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นในประเทศไทยบางส่วนประสบปัญหาเกี่ยวกับการเปลี่ยนแปลงทางด้านสังคมเศรษฐกิจการเมืองการปกครองสภาพแวดล้อมเทคโนโลยีและค่านิยมของคนในสังคมพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นจึงต้องมีการปรับตัวให้ทันยุคสมัยและความต้องการของคนในสังคมตามสภาวการณ์ของกระแสโลกาภิวัตน์ดังนั้นพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นต้องมีการบริหารจัดการที่ดีให้คนในชุมชนเข้ามามีส่วนร่วมในการตัดสินใจกำหนดทิศทางเป็นคณะกรรมการบริหารงานเปิดโอกาสให้คนในชุมชนแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกันเข้ามาเป็นส่วนหนึ่งในพื้นที่ท้องถิ่นให้คนในชุมชนมีความรู้สึกเป็นเจ้าของร่วมกันนอกจากนี้จะต้องดึงศักยภาพของคนในชุมชนและทรัพยากรวัฒนธรรมในท้องถิ่นที่มีอยู่มาประยุกต์ใช้กับเทคโนโลยีสารสนเทศผ่านกระบวนการแนะนำจากผู้ที่มีความรู้ความสามารถและพร้อมที่สนับสนุนเพื่อเพิ่มศักยภาพในการดำเนินงานของพิพิธภัณฑ์ให้พิพิธภัณฑ์มีบทบาทในการพัฒนาสังคมทำให้คนในชุมชนมีชีวิตความเป็นอยู่และเศรษฐกิจที่ดีขึ้นได้รับประโยชน์จากพิพิธภัณฑ์มากที่สุดจะทำให้คนในชุมชนเห็นคุณค่าของพิพิธภัณฑ์และเข้ามาเป็นส่วนหนึ่งในพื้นที่ท้องถิ่นเป็นการจัดการพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นได้อย่างยั่งยืนค้ำสำคัญการจัดการพิพิธภัณฑ์พิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นโลกาภิวัตน์อาจารย์ประจำหลักสูตรสาขาวิชาการจัดการวัฒนธรรมคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิตถ์การจัดการพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นในยุคโลกาภิวัตน์ทฤษฎีต้นภูมวารสารศิลปศาสตร์ปริทัศน์ 71 The Local Museum Management in the Globalization Krisada Tussama Abstract Some local museums in Thailand have the problem from the changing of society economy politics administration environment social technology and popularity of social

TEXT FROM SUBMITTED DOCUMENT

TEXT FROM SOURCE DOCUMENT(S)

วัฒนธรรมมาประยุกต์ใช้กับเทคโนโลยีสารสนเทศผ่านการแนะนำจากผู้ที่มีความรู้ความสามารถและพร้อมสนับสนุนเพื่อเพิ่มศักยภาพในการดำเนินงานของพิพิธภัณฑ์ทำให้ชุมชนมีชีวิตความเป็นอยู่และเศรษฐกิจที่ดีขึ้นซึ่งจะทำให้ชุมชนมีความรู้สึกรับผิดชอบทางวัฒนธรรมชุมชนแบบมีส่วนร่วม CSR Corporate Social Responsibility เข้าใจคุณค่าและตระหนักถึงการอนุรักษ์ทรัพยากรทางวัฒนธรรมด้วยรู้สึกการเป็นเจ้าของของพิพิธภัณฑ์ชุมชนสอดคล้องกับสายัณดีไพรชาญจิตรีที่ได้กล่าวถึงการพัฒนาแบบมีส่วนร่วมเพื่อเสริม

70 ปีที่ 12 ฉบับที่ 24 กรกฎาคม ธันวาคม 2560 บทความวิจัยพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นในประเทศไทยบางส่วนประสบปัญหาเกี่ยวกับการเปลี่ยนแปลงทางด้านสังคมเศรษฐกิจการเมืองการปกครองสภาพแวดล้อมเทคโนโลยีและค่านิยมของคนในสังคม พิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นจึงต้องมีการปรับตัวให้ทันยุคสมัยและความต้องการของคนในสังคมตามสภาวการณ์ของกระแสโลกาภิวัตน์ดังนั้นพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นต้องมีการบริหารจัดการที่ดีให้คนในชุมชนเข้ามามีส่วนร่วมในการตัดสินใจกำหนดทิศทางเป็นคณะกรรมการบริหารงานเปิดโอกาสให้คนในชุมชนแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกันเข้ามามีส่วนหนึ่งในพิพิธภัณฑ์ให้คนในชุมชนมีความรู้สึกเป็นเจ้าของร่วมกันนอกจากนี้จะต้องดึงศักยภาพของคนในชุมชนและทรัพยากรวัฒนธรรมในท้องถิ่นที่มีอยู่มาประยุกต์ใช้กับเทคโนโลยีสารสนเทศผ่านการแนะนำจากผู้ที่มีความรู้ความสามารถและพร้อมที่สนับสนุนเพื่อเพิ่มศักยภาพในการดำเนินงานของพิพิธภัณฑ์ให้พิพิธภัณฑ์มีบทบาทในการพัฒนาสังคมทำให้คนในชุมชนมีชีวิตความเป็นอยู่และเศรษฐกิจที่ดีขึ้นได้รับประโยชน์จากพิพิธภัณฑ์มากที่สุดจะทำให้คนในชุมชนเห็นคุณค่าของพิพิธภัณฑ์และเข้ามามีส่วนหนึ่งในพิพิธภัณฑ์เป็นการจัดการพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นได้อย่างยั่งยืนค่าสำคัญการจัดการพิพิธภัณฑ์พิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นโลกาภิวัตน์อาจารย์ประจำหลักสูตรสาขาวิชาการจัดการวัฒนธรรมคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิตถ์การจัดการพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นในยุคโลกาภิวัตน์กฤษฎาดีสมวารสาร ศิลปศาสตร์ปริทัศน์ 71 The Local Museum Management in the Globalization Krisada Tussama Abstract Some local museums in Thailand have the problem from the changing of society economy politics administration environment technology and popularity of social people The

๒๓๘เรื่องรูปภาพหรือเพื่อสร้างความสัมพันธ์ในสังคม Social Relation ทั้งนี้เกิดจากความก้าวหน้าทางเทคโนโลยีที่ส่งผลต่อพฤติกรรมกรรมกรบริโภคที่แตกต่างจากเดิมที่นิยมซื้อสินค้าที่ร้านค้าหรือห้างสรรพสินค้ามาเป็นการซื้อสินค้าผ่านสื่อออนไลน์ที่สามารถซื้อสินค้าได้ทุกที่ทุกเวลาและไม่มีวันหยุดและช่วยให้ผู้บริโภคมีความสะดวกสบายและประหยัดเวลามากยิ่งขึ้นโดยรวมไปถึงการสร้างเครือข่ายทางการตลาด Network Marketing จากความร่วมมือของหน่วยงานภาครัฐเอกชน

วารสารบริหารธุรกิจเทคโนโลยีมหานคร MUT Journal of Business Administration ปีที่ 15 ฉบับที่ 1 มกราคมมิถุนายน 2561 Volume 15 Number 1 January June 2018 เครือข่ายสังคมออนไลน์กลยุทธ์การสื่อสารการตลาดออนไลน์เพื่อดึงดูดผู้บริโภคในยุคดิจิทัล Social Networks the online marketing communication strategies for attracting customers in the digital age สุรรัชชวงษ์ทิพย์ Sureerak Wongtip1 1 PhD อาจารย์สาขาวิชาเทคโนโลยีสารสนเทศคณะบริหารธุรกิจมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีมหานครกรุงเทพมหานครประเทศไทย 1 PhD Lecturer of Mass Communication Technology Faculty of Business Administration Mahanakorn University of Technology Bangkok Thailand บทความวิจัยฉบับนี้เทคโนโลยีสารสนเทศมีความก้าวหน้าอย่างต่อเนื่องส่งผลให้การสื่อสารข้อมูลผ่านสื่อสังคมออนไลน์ Social Media มีบทบาทสำคัญอย่างยิ่งในทุกองค์กรซึ่งผู้ใช้สื่อสังคมออนไลน์ได้มีการสร้างเครือข่ายสังคม Social Network เพื่อใช้ในการแลกเปลี่ยนข้อมูลเหตุการณ์เรื่องราวภาพหรือเพื่อสร้างความสัมพันธ์ในสังคม Social Relation ทั้งนี้จากความก้าวหน้าทางเทคโนโลยีดังกล่าวยังส่งผลต่อพฤติกรรมของผู้บริโภคโดยจากเดิมนิยมซื้อสินค้าที่ร้านค้าหรือห้างสรรพสินค้ามาเป็นการซื้อสินค้าผ่านสื่อออนไลน์ซึ่งสามารถซื้อได้ทุกที่ทุกเวลาและไม่มีวันหยุดจึงช่วยให้ผู้บริโภคมีความสะดวกสบายและประหยัดเวลามากยิ่งขึ้นดังนั้นองค์กรจึงควรให้ความสำคัญในการพัฒนาสื่อสังคมออนไลน์เพื่อใช้เป็นช่องทางสื่อสารและให้ความรู้เกี่ยวกับสินค้าหรือบริการของทางในการสอบถามความคิดเห็นและเป็นช่องทางทางการจัดการกิจกรรมทางการตลาดขององค์กร

การจัดการทรัพยากรวัฒนธรรมในจังหวัดน่านกรุงเทพมหานครสถาบันไทยคดีศึกษาและภาควิชาการพัฒนชุมชนคณะสังคมสงเคราะห์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์๒๕๔๘สายัณดีไพรชาญจิตรีกระบวนการโบราณคดีชุมชนการวิจัยเชิงปฏิบัติการพัฒนาแบบมีส่วนร่วมเพื่อเสริมสร้างความสามารถของชุมชนท้องถิ่นในการจัดการทรัพยากรวัฒนธรรมใน

แบบมีส่วนร่วมเพื่อเสริมความสามารถของชุมชนท้องถิ่นในการจัดการทรัพยากรวัฒนธรรมในจังหวัดน่านสถาบันไทยคดีศึกษาและภาควิชาการพัฒนชุมชนคณะสังคมสงเคราะห์ศาสตร์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์สรพงษ์สีทองจักร 2552 หลัคนานุษยวิทยาและหลักสังคมวิทยาคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรธานีเสรีพงศ์พิศ 2544 วิสาทกิจชุมชนแผนแม่บทแนวคิดแนวทางตัวอย่างพระราชบัญญัติกรุงเทพฯเจริญวิทย์การพิมพ์อารียา เศวตามร์ 2542 ผ้าป่าข้าวบาทสะท้อนวิถีคิดของชุมชนกรุงเทพฯสำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย 20 วารสารวิจัยเพื่อการพัฒนาเชิงพื้นที่ปีที่ 6 ฉบับที่ 4 มีนาคมเมษายน 2557 บทปริทัศน์การศึกษาเพื่อพัฒนารูปแบบศูนย์การเรียนรู้ท้องถิ่นสมัยก่อนประวัติศาสตร์แหล่งอารยธรรมบ้านโนนวัดตามลพหลวงสงคราม อำเภอโนนสูงจังหวัดนครราชสีมาโดยรองศาสตราจารย์ดรศรีมัทพรเดชคณะโบราณคดีมหาวิทยาลัยศิลปากรแหล่งโบราณคดีบ้านโนนวัดเป็นแหล่งโบราณคดีสมัยก่อนประวัติศาสตร์ที่มีความสำคัญแห่งหนึ่งในประเทศไทย



