

Plagiarism Checking Report

Created on 2024-01-19 15:52:04 at 15:52 PM

Submission Information

ID	SUBMISSION DATE	SUBMITTED BY	ORGANIZATION	FILENAME	STATUS	SIMILARITY INDEX
3540806	Jan 19, 2024 at 15:35 PM	Amnat.kha@mcu.ac.th	มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย	00-การสร้างสรรค์พุทธจิตรกรรมล้านนาด้วยกระบวนการใช้วัสดุและแร่ธาตุธรรมชาติ66.pdf	Completed	10.97%

Match Overview

NO.	TITLE	AUTHOR(S)	SOURCE
1	Wall Painting Wat Tamon , Ta Mon Temple Burmese temple in the eastern of Nakhon Lampang city	แสนสา, ภูเดช	วารสารช่วงฉายา
2	The Knowledge Management for Traditional Thai Mural Paintings	ดั่งชาวัฒน์, ระพีพรรณ ภูผากพันธ์พงษ์	วารสารสารสนเทศ
3	สีเส้นจากพันธุ์พฤกษา (Color of Flora)	สุคนธ์มณี Prapakorn Sukonthamane, ประภากร	วารสารมหาวิทยาลัยศิลปากร
4	ศึกษาวิเคราะห์หลักพุทธธรรมที่ปรากฏบนจิตรกรรมฝาผนังใน พระอุโบสถวัดทองธรรมชาติวรวิหาร, An Analytical Study of the Buddha Dhamma found on Mural Painting in Uposatha Hall at Wat Thongtammachatiwaravihara	กรรณิการ์ ดั่งดลานนท์	มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย
5	ประติมากรรมไทย	วิกิพีเดีย สารานุกรมเสรี	Wikipedia
6	Aesthetic Experience from Thai Colors	พิทยเมธี, ไพโรจน์	วารสารศิลป์ พีระศรี
7	การสร้างสรรค์ผลงานศิลปะภาพพิมพ์ด้วยสีธรรมชาติ จากพืชในจังหวัดนครศรีธรรมราช	สถาพร, แฉล้ม	วารสารวิจัยศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
8	BUDDHIST PAINTING: HISTORY EVOLUTION AND INFLUENCE ON THE LIFESTYLE OF PEOPLE IN NORTHEAST	ธมมวฑูโต, พระครูปลัดพีระพันธ์	วารสารมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย
9	https://rsujournals.rsu.ac.th/index.php/jrgbs/article/download/1276/1583/	rsujournals.rsu.ac.th	rsujournals.rsu.ac.th_1
10	การสร้างสรรค์เวสสันดรชาดกในจิตรกรรมฝาผนังและภาพ	พรอ่าไพสกุล, นิธิอร	วารสารมนุษยศาสตร์วิทยาภา

Plagiarism Checking Report

Created on 2024-01-19 21:18:05 at 21:18 PM

Submission Information

ID	SUBMISSION DATE	SUBMITTED BY	ORGANIZATION	FILENAME	STATUS	SIMILARITY INDEX
3541119	Jan 19, 2024 at 21:16 PM	Amnat.kha@mcu.ac.th	มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย	บทความ พุทธจิตรกรรมสีธรรมชาติ66 - (วส.ธรรมพรรัตน์_ชอนแก่น) - 66.doc	Completed	4.32 %

Match Overview

NO.	TITLE	AUTHOR(S)	SOURCE	SIMILARITY INDEX
1	การสกัดสีจาก Neurospora sp	จาวรณ นัทรทอง	มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา	1.39 %
2	สีเส้นจากพันธุ์พุดกษา (Color of Flora)	สุคนธ์มณี Prapakorn Sukonthamane, ประภากร	วารสารมหาวิทยาลัยศิลปากร	1.21 %
3	การสร้างสรรค์ผลงานศิลปะภาพพิมพ์ด้วยสีธรรมชาติ จากพืชในจังหวัดนครศรีธรรมราช	สถาพร, แจ่ม	วารสารวิจัยศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	0.92 %
4	THE STUDY OF MONO PRINT TECHNIQUES IN PRINTMAKING WITH GELATIN PLATES BY USING LOCAL MATERIAL AND NATURAL COLORS FROM PLANTS.	อินทรีชา, ชญุตว์	วารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรธานี	0.81 %