

# Plagiarism Checking Report

Created on 2024-05-20 15:20:07 at 15:20 PM

## Submission Information

| ID      | SUBMISSION DATE          | SUBMITTED BY           | ORGANIZATION                       | FILENAME                      | STATUS    | SIMILARITY INDEX |
|---------|--------------------------|------------------------|------------------------------------|-------------------------------|-----------|------------------|
| 3749766 | May 20, 2024 at 15:11 PM | srisawan.amr@mcu.ac.th | มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย | 001-รายงานร่างฉบับสมบูรณ์.pdf | Completed | 11.57 %          |

## Match Overview

| NO. | TITLE   | AUTHOR(S)                      | SOURCE  | SIMILARITY INDEX |
|-----|---|--------------------------------|---|------------------|
| 1   | คติชนวิทยา: ความเชื่อกับสังคมไทย  | วินิตาสถิตยกุล, ภริมา          | วารสาร มจร มนุษยศาสตร์ปริทรรศน์                 | 4.38 %           |
| 2   | ไทยทรงดำเพชรบุรี  | วิกิพีเดีย สารานุกรมเสรี       | Wikipedia                                       | 0.95 %           |
| 3   | The Study of Culture and Tradition of Thai puan :A Case Study of Ban Thanon KeaSubdistrict,Mueng District, Lopburi Province.  | สิงห์คา, วีรชัย                | วารสารบริหารธุรกิจและศิลปศาสตร์ ราชชมงคล ล้านนา | 0.53 %           |
| 4   | ภาษาไทยถิ่นเหนือ  | วิกิพีเดีย สารานุกรมเสรี       | Wikipedia                                       | 0.50 %           |
| 5   | INTEGRATED LEARNING MANAGEMENT IN SOCIAL STUDIES  | จนทวโส, พระวีรศักดิ์           | วารสารมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย                   | 0.49 %           |
| 6   | Social Welfare in Buddhism Approach: Model and Community Empowerment  | Dhirabhaddo, Phramaha Nuntawit | วารสารสันติศึกษาปริทรรศน์ มจร                   | 0.47 %           |
| 7   | สัมภาระทางวัฒนธรรมที่ปรากฏในเรือนยวนสี่คิ้ว: จากเมืองเชียงใหม่สู่จังหวัดนครราชสีมา-The Cultural Baggage of Sikhio Yuan House: from Chiang Saen to Nakhon Ratchasima | ทับทิม, นราธิป                 | สิ่งแวดล้อมสรรค์สร้างวิจัย                      | 0.46 %           |
| 8   | ปริทัศน์การศึกษาว่าด้วยชาติพันธุ์ไทยวน; A Review of Studies on Tai Yuan Ethnicity   | ทับทิม, นราธิป                 | วารสารมนุษยศาสตร์สังคมศาสตร์                    | 0.45 %           |
| 9   | วาดพ่อนชาวไทดำในประเทศไทย: อัตลักษณ์และการเปลี่ยนแปลงภายใต้บริบทวัฒนธรรมเชิงการท่องเที่ยว กรณีศึกษาชาวไทยดำบริเวณบ้านนาป่าหนาด อำเภอเขียงคาน จังหวัดเลย             | ภูษมศรี, ศราวดี                | วารสารศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น         | 0.45 %           |
| 10  | Lifelong education  | ชนประชา, ศักรินทร์             | วารสารอัล-นूर บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยฟาฏอนี  | 0.33 %           |



TEXT FROM SUBMITTED DOCUMENT

TEXT FROM SOURCE DOCUMENT(S)

๓๗๓ 25602564 ๔แผนยุทธศาสตร์ชาติและแผนแม่บทการพัฒนา  
 ชาติพันธุ์ในประเทศไทยพศ 25582560 เจือนไซเหล่านี้ต่างมีจุดร่วมการพัฒ  
 นนโยบายในทิศทางเดียวกันนั้นคือการสร้างความยุติธรรมทางสังคมโดยการ  
 ขยายโอกาสและพัฒนาคุณภาพการศึกษาอย่างเสมอภาคการพัฒนา  
 ประสิทธิภาพการบริหารและการจัดการศึกษาความสอดคล้องของระดับนโยบาย  
 กับกติกาสากลการมีส่วนร่วมในการจัดการศึกษาที่มาจากทุกภาคส่วนทั้งภาครัฐ  
 ภาคเอกชนและภาคประชาชนการส่งเสริมสิทธิและความสามารถในการพิทักษ์  
 สิทธิด้าน

ชาติพันธุ์ในประเทศไทยพศ 2558 2560 เจือนไซเหล่านี้ต่างมีจุดร่วมการพัฒ  
 นนโยบายในทิศทางเดียวกันนั้นคือการสร้างความยุติธรรมทางสังคมโดยการ  
 ขยายโอกาสและพัฒนาคุณภาพการศึกษาอย่างเสมอภาคการพัฒนา  
 ประสิทธิภาพการบริหารและการจัดการศึกษาความสอดคล้องของระดับนโยบาย  
 กับกติกาสากลการมีส่วนร่วมในการจัดการศึกษาที่มาจากทุกภาคส่วนทั้งภาครัฐ  
 ภาคเอกชนและภาคประชาชนการส่งเสริมสิทธิและความสามารถในการพิทักษ์  
 สิทธิด้านการศึกษาของกลุ่มชาติพันธุ์และการจัดการศึกษาที่มีความยืดหยุ่นและ  
 สอดคล้องกับบริบทของพื้นที่โดยยึดหลักการพัฒนาคนควบคู่กับการพัฒนา  
 พื้นที่นอกจากนี้การทบทวนวรรณกรรมจากการวิจัยนี้ทำให้ค้นพบว่าสภาพ  
 องค์ความรู้ด้านนโยบายการจัดการศึกษาปฐมวัยสำหรับเด็กกลุ่มชาติพันธุ์ยังมี  
 อย่างจำกัดงานวิจัยส่วนใหญ่ศึกษาการจัดการศึกษาสำหรับเด็กกลุ่มชาติพันธุ์ใน  
 ระดับประถมศึกษาลงมาคือมัธยมศึกษาและปฐมวัยตามลำดับโดยศึกษาใน  
 ประเด็นรูปแบบการเรียนการสอนหลักสูตรการศึกษาท้องถิ่นการผลิตสื่อการเรียน  
 รู้การจัดการศึกษาแบบพหุวัฒนธรรมบทบาทครอบครัวชุมชนองค์กรปกครอง  
 ส่วนท้องถิ่นต่อการจัดการศึกษาสภาพปัญหาและความต้องการพัฒนาคุณภาพ  
 ชีวิตและวิถีชีวิตวัฒนธรรมอัตลักษณ์ผู้เรียนขณะทำงานวิจัยเกี่ยวกับเขตพัฒนา  
 เศรษฐกิจจังหวัดตากและจังหวัดตราดมีการศึกษาในประเด็นข้อเสนอเชิง  
 นโยบายเพื่อพัฒนาเศรษฐกิจการค้าชายแดนแรงงานข้ามชาติต่างดาวและความ  
 มั่นคงสงบเรียบร้อยของพื้นที่ชายแดนการทบทวนวรรณกรรมจึงสะท้อนให้เห็น  
 ว่าองค์ความรู้ด้านการพัฒนานโยบายการจัดการศึกษาปฐมวัยสำหรับเด็กกลุ่ม  
 ชาติพันธุ์ยังมีความขาดแคลนจึงจำเป็นต้องมีการศึกษาวิจัยเพื่อประโยชน์  
 ทั้งในแง่วิชาการและภาคปฏิบัติ

ต่างๆเช่นเมืองบริขันธ์เมืองสุรคมเมืองเชียงคาค่าก่อตั้งเป็นอาณาจักรอิสระ  
 ปกครองตนเองมีพระมหากษัตริย์เป็นผู้ปกครองอาณาจักรและเป็นประมุขเรียก  
 ว่าอาณาจักรพวนหรือเมืองพวนโดยมีเมืองเชียงขวางเป็นเมืองหลวงไทยพวนจะ  
 อพยพมาจากเมืองเชียงขวางเมืองหลวงพระบางเมืองเวียงจันทน์เมืองกำแพง  
 นครเวียงจันทน์และย้ายถิ่นมาอยู่ในประเทศไทยรวม๑๙จังหวัดคือลพบุรี  
 สุพรรณบุรีราชบุรีชัยนาทนครสวรรค์สุโขทัยอุตรดิตถ์พิจิตรเพชรบูรณ์นครนายก  
 ปราจีนบุรีหนองบัวลำภูอุตรธานีหนองคายเลยนครพนมมุกดาหารกำแพงเพชร  
 และมีการรวม

อัตลักษณ์ของปัจเจกบุคคลอย่างมากทั้งในระดับบุคคล \ n และอัตลักษณ์ของ  
 กลุ่มอัตลักษณ์คือภาพลักษณ์ตัวตนมนุษย์เรา ( Images of Oneself ) ที่ได้จาก  
 การ \ n มีปฏิสัมพันธ์ในสังคม ( Social Inter action ) และเป็นความเข้าใจใน  
 ระดับที่เรามีต่อตัวเองและใน \ n ลักษณะที่เกี่ยวข้องสัมพันธ์กับบุคคลอื่นๆใน  
 สังคมตลอดชีวิตของเรา \ n สมคิดจุมทอง ( 2551 : 59 - 68 ) ระบุว่า "พวน"  
 ( Phuan ) หมายถึงคนในบริเวณพื้นที่ \ n ทางตอนใต้โดยเคยมีถิ่นฐานบ้าน  
 เดิมอยู่ทางตอนใต้ของประเทศจีน ( China ) ต่อมาได้อพยพเข้ามา \ n ตั้ง  
 ถิ่นฐานบ้านเรือนอยู่ที่ราบสูงเชียงขวาง ( Chiang Khvang ) เรียกว่าคนเผ่าไต  
 ( Tai ) เป็นคนเชื้อ \ n ชาติไทยสาขาหนึ่งที่อาศัยอยู่บริเวณพื้นที่ราบสูงตรนินห์  
 ( Tranninh Plateau ) ซึ่งเป็นชนกลุ่มน้อย \ n ที่มีขนบธรรมเนียมจารีตประเพณี  
 และภาษาพูดอันเป็นเอกลักษณ์มีแบบแผนของตนเองในอดีตกาล \ n ชนกลุ่มนี้  
 ได้รวบรวมเมืองต่างๆเช่นเมืองบริขันธ์เมืองสุรคมและเมืองเชียงคาค่าตั้ง  
 อาณาจักร \ n อีสระปกครองตนเองมีพระมหากษัตริย์เป็นผู้ปกครองอาณาจักร  
 เรียกว่าอาณาจักรพวน ( Mouang \ n Phuan ) มีเมืองเชียงขวางเป็นเมืองหลวง  
 สืบทอดเชื้อสายกันมาเป็นเวลาหลายร้อยปีตามหลักฐาน \ n ประวัติศาสตร์ที่  
 ปรากฏดินแดนถูกรุกรานจากรัฐที่มีความเข้มแข็งมากกว่าทั้งจากเมือง  
 เวียงจันทน์ \ n หลวงพระบางญวนและสยามเป็นเหตุให้คนพวนถูกกวาดต้อนไป  
 ตั้งถิ่นฐานอยู่ในที่ต่างๆทั้งเมือง \ n หลวงพระบางและเมืองเวียงจันทน์  
 กระจัดกระจายอยู่ตามที่ราบลุ่มน้ำจืดและในที่สุดก็ถูกกวาด \ n ต้อนโดยคน  
 สยาม ( Siamese ) ให้เข้ามาตั้งถิ่นฐานบ้านเรือนอยู่ในดินแดนสยามหรือ  
 ประเทศไทย \ n ( Thailand ) \ n ชาวไทยพวนย้ายถิ่นมาอยู่ในประเทศไทยรวม  
 19 จังหวัดคือลพบุรีสระบุรี \ n สุพรรณบุรีราชบุรีชัยนาทนครสวรรค์สุโขทัย  
 อุตรดิตถ์พิจิตรเพชรบูรณ์นครนายกปราจีนบุรี \ n 2 \ n หนอง

เป็นพิเศษจึงได้ชื่อว่าอำเภอใหม่ตามลักษณะการประกอบอาชีพชาวตำบลบ้านทรายอำเภอบ้านหมี่จังหวัดลพบุรีสืบเชื้อสายมาจากชาวพวนซึ่งมีถิ่นฐานดั้งเดิมอยู่ที่เมืองพวนแขวงเชียงขวางประเทศสาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว ต่อมาได้อพยพเข้ามาตั้งถิ่นฐานทำมาหากินอยู่ในประเทศไทยเมื่อประมาณ ๒๐๐ กว่าปีมาแล้วตามหลักฐานที่สืบทอดกันมาว่าเมื่อประมาณ พ.ศ.๒๖๖๙ มีพระภิกษุรูปหนึ่งชื่อพระภิกษุหล้าหรือชาวบ้านเรียกว่าครุบานาวาเป็นพระอุดงค์มา

ทั่วไปของผู้ให้ข้อมูลที่สำคัญประกอบด้วยผู้นำชุมชนปราชญ์ชาวบ้านพระภิกษุและทายาทไทยพวนที่อาศัยอยู่ในพื้นที่กลุ่มเป้าหมายหมู่ 4 หมู่ 5 และหมู่ 6 ตำบลถนนแคอำเภอเมืองจังหวัดลพบุรี 2 วัตถุประสงค์วัฒนธรรมและประเพณีไทยพวนชุมชนถนนแคจากการศึกษาเอกสารที่เกี่ยวข้องและการสัมภาษณ์ผู้ให้ข้อมูลที่สำคัญของชุมชนถนนแคผู้วิจัยสามารถรวบรวมข้อมูลและได้สรุปประเด็นที่เกี่ยวกับด้านวิถีชีวิตวัฒนธรรมและประเพณีไทยพวนชุมชนบ้านถนนแคดังนี้ 21 ด้านวิถีชีวิต 1 ประวัติความเป็นมาของชาวไทยพวนชุมชนถนนแคจากการสัมภาษณ์ผู้ให้การสัมภาษณ์ได้ให้ข้อมูลตรงกันว่าพวนเป็นคำที่เรียกชนกลุ่มน้อยตั้งถิ่นฐานที่เมืองเชียงขวางต่อมาได้อพยพเข้ามาตั้งถิ่นฐานทำมาหากินในประเทศไทยเมื่อประมาณ 200 กว่าปีมาแล้วมีหลักฐานเล่าสืบทอดกันมาว่าเมื่อประมาณ พ.ศ. 2369 มีพระภิกษุรูปหนึ่งชื่อว่าพระภิกษุหล้าหรือชาวบ้านเรียกว่าครุบานาวาเป็นพระอุดงค์มาจากเมืองพวนแขวงเชียงขวางเพื่อติดตามหาญาติพี่น้องที่อพยพเข้ามาอยู่ในประเทศไทยก่อนแล้วครุบานาวาได้พบกับพี่สาวของท่านชื่อถ้อยที่หมู่บ้านทรายอำเภอเมืองจังหวัดลพบุรีท่านได้ชักชวนพี่น้องชาวบ้านทรายซึ่งได้นำเอาชื่อเดิมว่าบ้านทรายมาจากเมืองพวนแขวงสร้างวัดบ้านทรายเมื่อ พ.ศ. 2379 และได้ช่วยกันขุดบ่อน้ำสร้างขึ้นไว้ซึ่งที่นั่นปัจจุบันยังมีหลักฐานอยู่ชาวบ้านทรายอาศัยทำมาหากินอยู่ที่นั่นประมาณ 20 ปีที่ทำมาหากินคืบแคบจึงได้หาที่ทำมาหากินใหม่ต่อมาเมื่อ พ.ศ. 2399 ครุบานาวาได้ออกชุดงค์ไปทางเหนือได้พบแหล่งน้ำขนาดใหญ่ดินแดนอุดมสมบูรณ์อยู่ห่างจากที่เดิมประมาณ 28 กิโลเมตรแหล่งน้ำขนาดใหญ่

จากเมืองพวนแขวงเชียงขวางเพื่อติดตามหาญาติพี่น้องที่อพยพเข้ามาอยู่ในประเทศไทยก่อนแล้วครุบานาวาได้พบกับพี่สาวของท่านชื่อถ้อยที่หมู่บ้านทรายอำเภอเมืองจังหวัดลพบุรีท่านได้ชักชวนพี่น้องชาวบ้านทรายซึ่งได้นำเอาชื่อเดิมว่าบ้านทรายมาจากเมืองพวนแขวงสร้างวัด๕สมมติจันทรศกการพัฒนาพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นวัดนาหนองเป็นศูนย์การเรียนรู้วิถีชีวิตชุมชนไทยวนตำบลดอนแร่อำเภอเมืองจังหวัดราชบุรีวิทยานิพนธ์ปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาวัฒนธรรมศึกษา

จากการศึกษาเอกสารที่เกี่ยวข้องและการสัมภาษณ์ผู้ให้ข้อมูลที่สำคัญของชุมชนถนนแคผู้วิจัยสามารถรวบรวมข้อมูลและได้สรุปประเด็นที่เกี่ยวกับด้านวิถีชีวิตวัฒนธรรมและประเพณีไทยพวนชุมชนบ้านถนนแคดังนี้ 21 ด้านวิถีชีวิต 1 ประวัติความเป็นมาของชาวไทยพวนชุมชนถนนแคจากการสัมภาษณ์ผู้ให้การสัมภาษณ์ได้ให้ข้อมูลตรงกันว่าพวนเป็นคำที่เรียกชนกลุ่มน้อยตั้งถิ่นฐานที่เมืองเชียงขวางต่อมาได้อพยพเข้ามาตั้งถิ่นฐานทำมาหากินในประเทศไทยเมื่อประมาณ 200 กว่าปีมาแล้วมีหลักฐานเล่าสืบทอดกันมาว่าเมื่อประมาณ พ.ศ. 2369 มีพระภิกษุรูปหนึ่งชื่อว่าพระภิกษุหล้าหรือชาวบ้านเรียกว่าครุบานาวาเป็นพระอุดงค์มาจากเมืองพวนแขวงเชียงขวางเพื่อติดตามหาญาติพี่น้องที่อพยพเข้ามาอยู่ในประเทศไทยก่อนแล้วครุบานาวาได้พบกับพี่สาวของท่านชื่อถ้อยที่หมู่บ้านทรายอำเภอเมืองจังหวัดลพบุรีท่านได้ชักชวนพี่น้องชาวบ้านทรายซึ่งได้นำเอาชื่อเดิมว่าบ้านทรายมาจากเมืองพวนแขวงสร้างวัดบ้านทรายเมื่อ พ.ศ. 2379 และได้ช่วยกันขุดบ่อน้ำสร้างขึ้นไว้ซึ่งที่นั่นปัจจุบันยังมีหลักฐานอยู่ชาวบ้านทรายอาศัยทำมาหากินอยู่ที่นั่นประมาณ 20 ปีที่ทำมาหากินคืบแคบจึงได้หาที่ทำมาหากินใหม่ต่อมาเมื่อ พ.ศ. 2399 ครุบานาวาได้ออกชุดงค์ไปทางเหนือได้พบแหล่งน้ำขนาดใหญ่ดินแดนอุดมสมบูรณ์อยู่ห่างจากที่เดิมประมาณ 28 กิโลเมตรแหล่งน้ำขนาดใหญ่ที่มีน้ำตลอดปีแม่ในฤดูแล้งเดือน 4 เดือน 5 น้ำก็ไม่แห้งชาวบ้านเรียกวังเดือนห้าท่านจึงได้กลับไปชักชวนญาติพี่น้องชาวบ้านทรายให้อพยพมาทำมาหากินในที่แห่งใหม่และได้สร้างวัดบ้านทรายขึ้นใหม่ส่วนวัดบ้านทรายเดิมและบ่อน้ำที่สร้างไว้เดิมนั้นยกให้ชาวบ้านถนนแค

๕บ้านทรายเมื่อ พ.ศ.๒๓๗๙ และได้ช่วยกันขุดบ่อน้ำสร้างขึ้นไว้ซึ่งที่นั่นปัจจุบันยังมีหลักฐานอยู่ชาวบ้านทรายอาศัยทำมาหากินอยู่ที่นั่นประมาณ ๒๐๐ ปีที่ทำมาหากินคืบแคบจึงได้หาที่ทำมาหากินใหม่๗ต่อมาเมื่อ พ.ศ.๒๓๙๙ ครุบานาวาได้ออกชุดงค์ต่อไปทางทิศเหนือได้พบแหล่งน้ำขนาดใหญ่ดินแดนอุดมสมบูรณ์อยู่ห่างจากที่เดิมประมาณ ๒๘ กิโลเมตรแหล่งน้ำขนาดใหญ่ที่มีน้ำตลอดปีแม่ในฤดูแล้งเดือน๔

ให้ข้อมูลที่สำคัญของชุมชนถนนแคผู้วิจัยสามารถรวบรวมข้อมูลและได้สรุปประเด็นที่เกี่ยวกับด้านวิถีชีวิตวัฒนธรรมและประเพณีไทยพวนชุมชนบ้านถนนแคดังนี้ 21 ด้านวิถีชีวิต 1 ประวัติความเป็นมาของชาวไทยพวนชุมชนถนนแคจากการสัมภาษณ์ผู้ให้การสัมภาษณ์ได้ให้ข้อมูลตรงกันว่าพวนเป็นคำที่เรียกชนกลุ่มน้อยตั้งถิ่นฐานที่เมืองเชียงขวางต่อมาได้อพยพเข้ามาตั้งถิ่นฐานทำมาหากินในประเทศไทยเมื่อประมาณ 200 กว่าปีมาแล้วมีหลักฐานเล่าสืบทอดกันมาว่าเมื่อประมาณ พ.ศ. 2369 มีพระภิกษุรูปหนึ่งชื่อว่าพระภิกษุหล้าหรือชาวบ้านเรียกว่าครุบานาวาเป็นพระอุดงค์มาจากเมืองพวนแขวงเชียงขวางเพื่อติดตามหาญาติพี่น้องที่อพยพเข้ามาอยู่ในประเทศไทยก่อนแล้วครุบานาวาได้พบกับพี่สาวของท่านชื่อถ้อยที่หมู่บ้านทรายอำเภอเมืองจังหวัดลพบุรีท่านได้ชักชวนพี่น้องชาวบ้านทรายซึ่งได้นำเอาชื่อเดิมว่าบ้านทรายมาจากเมืองพวนแขวงสร้างวัดบ้านทรายเมื่อ พ.ศ. 2379 และได้ช่วยกันขุดบ่อน้ำสร้างขึ้นไว้ซึ่งที่นั่นปัจจุบันยังมีหลักฐานอยู่ชาวบ้านทรายอาศัยทำมาหากินอยู่ที่นั่นประมาณ 20 ปีที่ทำมาหากินคืบแคบจึงได้หาที่ทำมาหากินใหม่ต่อมาเมื่อ พ.ศ. 2399 ครุบานาวาได้ออกชุดงค์ไปทางเหนือได้พบแหล่งน้ำขนาดใหญ่ดินแดนอุดมสมบูรณ์อยู่ห่างจากที่เดิมประมาณ 28 กิโลเมตรแหล่งน้ำขนาดใหญ่ที่มีน้ำตลอดปีแม่ในฤดูแล้งเดือน 4 เดือน 5 น้ำก็ไม่แห้งชาวบ้านเรียกวังเดือนห้าท่านจึงได้กลับไปชักชวนญาติพี่น้องชาวบ้านทรายให้อพยพมาทำมาหากิน

เดือน ๕ น้ำก็ไม่แห้งชาวบ้านเรียกว่าวังเดือนห้าท่านจึงได้กลับไปชักชวนญาติพี่น้องชาวบ้านทรายให้อพยพมาทำมาหากินในที่แห่งใหม่และได้สร้างวัดบ้านทรายขึ้นใหม่ส่วนวัดบ้านทรายเดิมและบ่อน้ำที่สร้างไว้เดิมนั้นยกให้ชาวบ้านถนนแคปัจจุบันยังมีหลักฐานปรากฏอยู่ครุบานาวจึงเป็นเจ้าของวัดบ้านทรายองค์แรกและเป็นผู้สร้างชุมชนบ้านทรายปัจจุบันวัดบ้านทรายตั้งอยู่เลขที่ ๑ หมู่ ๒ ตำบลบ้านทรายอำเภอ

ต่อมาได้อพยพเข้ามาตั้งถิ่นฐานทำมาหากินในประเทศไทยเมื่อประมาณ 200 กว่าปีมาแล้วหลักฐานเล่าสืบทอดกันมาว่าเมื่อประมาณ พ.ศ. 2369 มีพระภิกษุรูปหนึ่งชื่อว่าพระภิกษุหล้าหรือชาวบ้านเรียกว่าครุบานาวเป็นพระสูงคัมมาจากเมืองพวนเชียงขวางเพื่อติดตามหาญาติพี่น้องที่อพยพเข้ามาอยู่ในประเทศไทยก่อนแล้วครุบานาวได้พบกับพี่สาวของท่านชื่อถ้อยให้หมู่บ้านทรายอำเภอเมืองจังหวัดลพบุรีท่านได้ชักชวนพี่น้องชาวบ้านทรายซึ่งได้นำเอาชื่อเดิมว่าบ้านทรายมาจากเมืองพวนเชียงขวางสร้างวัดบ้านทรายเมื่อ พ.ศ. 2379 และได้ช่วยกันขุดบ่อน้ำสร้างขึ้นไว้ใช้ที่นั่นปัจจุบันยังมีหลักฐานอยู่ชาวบ้านทรายอาศัยทำมาหากินอยู่ที่นั่นประมาณ 20 ปีที่ทำมาหากินคับแคบจึงได้หาที่ทำมาหากินใหม่ต่อมาเมื่อ พ.ศ. 2399 ครุบานาวได้ออกชุดงัดไปทางเหนือได้พบแหล่งน้ำขนาดใหญ่ดินแดนอุดมสมบูรณ์อยู่ห่างจากที่เดิมประมาณ 28 กิโลเมตรแหล่งน้ำขนาดใหญ่นี้มีน้ำตลอดปีแม้อากาศแล้งเดือน 4 เดือน 5 น้ำก็ไม่แห้งชาวบ้านเรียกว่าวังเดือนห้าท่านจึงได้กลับไปชักชวนญาติพี่น้องชาวบ้านทรายให้อพยพมาทำมาหากินในที่แห่งใหม่และได้สร้างวัดบ้านทรายขึ้นใหม่ส่วนวัดบ้านทรายเดิมและบ่อน้ำที่สร้างไว้เดิมนั้นยกให้ชาวบ้านถนนแคปัจจุบันยังมีหลักฐานปรากฏอยู่ชุมชนถนนแคก็ได้อาศัยใช้น้ำจากบ่อน้ำนั้นและยังเป็นที่ตั้งของวัดถนนแคเลขที่ 64 หมู่ 3 บ้านถนนแคตำบลถนนแคอำเภอเมืองจังหวัดลพบุรีภาพที่ 1 บ่อน้ำดั้งเดิมขุดขึ้นในปี พ.ศ. 2379 วารสารบริหารธุรกิจและศิลปศาสตร์ราชภัฏนครราชสีมา ปีที่ 7

การทำนาหญิงทอผ้าชายตีเหล็กผู้เป็นช่างเงินช่างทองก็ทำเครื่องเงินเครื่องทองฝีมือดีชาวไทยดำมีถิ่นฐานเดิมอยู่ในแคว้นสิบสองจุไทตั้งกล่าวไว้ในพงศาวดารเมืองลาวว่าเมืองที่พวกผู้ไทอาศัยอยู่นั้นคือเมืองแกลงหนึ่งเมืองควยหนึ่งเมืองคองหนึ่งเมืองม่วยหนึ่งเมืองลาหนึ่งเมืองโมะหนึ่งเมืองหวัดหนึ่งเมืองซางหนึ่งรวมเป็น 8 เมืองเมืองผู้ไทชาว 4 เมืองผู้ไทดำ 8 เมืองเป็น 12 เมืองจึงเรียกว่าเมืองสิบสองผู้ไท

ฝรั่งเศสผูกขาดเพียงผู้เดียวและยังมีบริษัทขุดแร่ถั่วที่แขวงคำม่วนและแหล่งอื่นๆด้วยชาวลาวที่เป็นชายฉกรรจ์ต้องถูกบังคับให้สร้างทางจากโขงลงไปยังเมืองหลวงพระบางเส้นทางหมายเลข 13 และเส้นทางจากสะหวันนะเขตเดิมไทยเขียนสุวรรณเขตไปลาวทางหมายเลข 9 อย่างน้อยคนละ 60 วันต่อปีชาวลาวชาวเวียดนามและชาวกัมพูชาถูกบังคับให้แรงงานเก็บส่วยและทรัพยากรไปฝรั่งเศสอย่างมากมายรวมทั้งกลุ่มชาติพันธุ์ต่างๆในดินแดนอินโดจีนฝรั่งเศสด้วยเมืองสำคัญที่เป็นเขตของกลุ่มชาติพันธุ์ต่างๆปรากฏจากหลักฐานต่างๆดังนี้ พงศาวดารเมืองไลและพงศาวดารเมืองแกลงในประชุมพงศาวดารภาคที่ 1 กล่าวว่าเมืองที่พวกผู้ไทอาศัยอยู่นั้นคือเมืองแกลงหนึ่งเมืองควยหนึ่งเมืองคองหนึ่งเมืองม่วยหนึ่งเมืองลาหนึ่งเมืองโมะหนึ่งเมืองหวัดหนึ่งเมืองซางหนึ่งรวมเป็น 8 เมืองเมืองผู้ไทชาว 4 เมืองผู้ไทดำ 8 เมืองเป็น 12 เมืองจึงเรียกว่าเมือง 12 ผู้ไทแต่บัดนี้เรียกว่าสิบสองจุไทดินแดนสิบสองจุไทประกอบด้วยทุ่งราบกว้างใหญ่ตามหุบเขาเมืองต่างๆจึงล้อมรอบด้วยภูเขาตามถ้ำต่างๆจะพบร่องรอยของวัฒนธรรมก่อนประวัติศาสตร์อยู่ทั่วไปเมื่อเข้าสู่ยุคประวัติศาสตร์กลุ่มชาติพันธุ์ต่างๆได้รวมเป็นแคว้นแคว้นตั้งนี้กัททียามเรวัต 2544 11 สิบสองจุทิสิบสองเจ้าไทหรือสิบสองจุทาคือดินแดนที่อยู่ติดกับประเทศลาวเหนือเมืองหลวงพระบางขึ้นไปมีแม่น้ำดำเป็นแนวเขตแดนกับตั้งเคียงของเวียดนามคนไทจะอาศัยอยู่ตามลุ่มน้ำต่างๆมีเมืองขนาดใหญ่ 12 เมืองและมีความสัมพันธ์กันอย่างหลวมๆ

แต่บัดนี้เรียกสิบสองจุไทเขตสิบสองจุไทบริเวณลุ่มแม่น้ำดำและแม่น้ำแดงในเวียดนามภาคเหนือซึ่งเป็นถิ่นที่อยู่ของผู้ไทดำไทแดงและไทขาวเมื่อฝรั่งเศสเข้าปกครองเวียดนามได้เรียกชนเผ่าที่อาศัยอยู่ลุ่มแม่น้ำดำว่าไทดำที่เรียกว่าไทดำเพราะชนดังกล่าวนิยมสวมเสื้อผ้าสีดำซึ่งย้อมด้วยดินห้อมหรือครามแตกต่างกับชนเผ่าที่อยู่ใกล้เคียงเช่นไทขาวที่นิยมแต่งกายด้วยผ้าสีขาวและไทแดงที่

ชาวไทดำไทขาวหรือไทยทรงดำเป็นกลุ่มชาวไทยกลุ่มหนึ่งที่มีถิ่นฐานดั้งเดิมอยู่ในเขตสิบสองจุไทเดิมหรือบริเวณลุ่มแม่น้ำดำและแม่น้ำแดงในเวียดนามตอนเหนือซึ่งเป็นถิ่นที่อยู่ดั้งเดิมของชาวไทดำและชาวไทขาวปัจจุบันสิบสองจุทาคือจังหวัดเดียนเบียนฟูของเวียดนามมีเขตติดต่อกับประเทศลาวคือแขวงพงสาส์ปัจจุบันชื่อที่ชาวพื้นเมืองใช้เรียกตนเองที่จังหวัดเดียนเบียนฟูคือ"ไตดำ"ในสมัยที่ฝรั่งเศสเข้ามาปกครองเวียดนามและลาวพวกเขาได้เรียกชนเผ่าที่อยู่ในบริเวณลุ่มแม่น้ำดำว่าไทดำที่เรียกว่าไทดำไม่ว่าพวกเขาอาศัยอยู่ในบริเวณลุ่มน้ำดำแต่เพราะว่ากลุ่มชนเผ่าไทดังกล่าวนิยมสวมเสื้อผ้าสีดำอันเป็นเอกลักษณ์ซึ่งย้อมด้วยดินห้อมหรือดินครามการที่เรียกว่า"ลาวโขง"จริงๆแล้วชนชาติพันธุ์ไม่ได้เป็นลาวเหตุที่เรียกชื่อนี้เป็นเพราะว่ามีการอพยพผ่านดินแดนลาวลงมายังสยามการเรียกว่า"ชาวโขง"หรือ"ชาวไททรงดำ"จะถูกต้องกว่าเหมือนที่มีการเรียกคนกลุ่มนี้ในจังหวัดเพชรบุรีว่า"โขง"หรือ"ไทยทรงดำ"ในปี.ศ. 2438 และปี.ศ. 2439 ได้เกิดการอพยพครั้งใหญ่ของชาวไทขึ้นสาเหตุก็มาจากศึกสงครามแย่งชิงอำนาจกันระหว่างบรรดาหัวหน้าของไทต่างกลุ่มต่างๆในแคว้นสิบสองจุไทจึงได้อพยพเข้ามาในประเทศลาวและในภาคอีสานของประเทศไทยในช่วงระหว่างปี.ศ. 2496 จนถึงปี.ศ. 2497 ได้เกิดสงครามในเมืองเดียนเบียนฟูซึ่งเป็นหนึ่งในเมืองของแคว้นสิบสองจุไทเดิมชาวไทดำจึงได้อพยพหลบหนีการเกณฑ์ทหารของฝรั่งเศสเข้ามาในประเทศลาวและไทยอีกครั้ง



๖พระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัวประมาณพศ 2378 ก็ได้นำครอบครัวชาวไทดำเข้ามาอยู่ในไทยอีกตั้งบ้านที่ของจอมพลเจ้าพระยาสุรศักดิ์มนตรีกล่าวไว้เมื่อคราวเป็นแม่ทัพไปปราบฮ่อในสมัยรัชกาลที่ 5 พศ 2430 ไว้ว่าพระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัวจึงทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯให้เจ้าพระยาธรรมาชุกงอทพขึ้นมาจากเมืองถึงเมืองแก่งจืดราชการเรียบร้อยแล้วได้อาครวัเมืองแก่งและสิบสองจุไทซึ่งเป็นไทดำ

และได้พลเมืองไททรงดำลงมาไว้ที่เมืองเพชรบุรีอีกครั้งหนึ่งพศ 2379 เมืองหิมเมืองคอยเมืองครนซึ่งขอต่อเมืองหลวงพระบางเจ้าอุปราชเจ้าราชวงศ์แต่งให้ท้าวพระยามคมกองทัพขึ้นไปปราบไคชาวไททรงดำถูกส่งมาไว้ที่เมืองเพชรบุรีพศ 2381 เจ้าอุปราชเจ้าราชวงศ์เจ้านายทางเมืองหลวงพระบางเกิดวิวาทกันเจ้าราชวงศ์ได้คุมไททรงดำมาไว้ที่กรุงเทพฯไททรงดำที่อพยพมาในสมัยรัชกาลที่ 3 นั้นได้ตั้งหลักแหล่งที่ตำบลท่าแร่อำเภอบ้านแหลมแต่ชาวไททรงดำชอบอาศัยที่ดอนน้ำไม่ท่วมและบริเวณที่อาศัยเดิมขาดแคลนไม่จึงอพยพมาอยู่ที่อำเภอเขาฮ้อยในเวลาต่อมาในช่วงปีพศ 2369 พศ 2371 นี้เจ้าอนุวงศ์ได้ก่อกบฏกับสยามทรงมีพระบรมราชโองการให้พระยาราชสุภาวดีได้ขึ้นไปปราบกฏที่เวียงจันทน์และได้นำครอบครัวชาวไทดำเข้ามาอยู่ในสยามอีกตั้งบ้านที่ของจอมพลเจ้าพระยาสุรศักดิ์มนตรีกล่าวไว้เมื่อคราวเป็นแม่ทัพไปปราบฮ่อในสมัยรัชกาลที่ 5 พศ 2430 ไว้ว่าพระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัวจึงทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯให้เจ้าพระยาธรรมาชุกงอทพขึ้นมาจากเมืองถึงเมืองแก่งจืดราชการเรียบร้อยแล้วได้อาครวัเมืองแก่งและสิบสองจุไทซึ่งเป็นไทดำลงมากรุงเทพฯเป็นอันมากเพราะขึ้นไว้จะเกิดการยุ่งยากแก่ทางราชการขึ้นอีกครั้งแล้วพระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัวได้โปรดเกล้าฯให้พวกไทดำเหล่านั้นไปตั้งภูมิลำเนาอยู่ณเมืองเพชรบุรีจนได้ชื่อว่าลาวซ่งจลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว 2509 จากหลักฐานการอพยพเข้ามาในไทยทั้งสองครั้งแสดงให้เห็นว่าไทดำหรือไทยทรงดำ

ลงมากรุงเทพฯเป็นอันมากเพราะขึ้นไว้จะเกิดการยุ่งยากแก่ทางราชการขึ้นอีกครั้งแล้วพระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัวได้โปรดเกล้าฯให้พวกไทดำเหล่านั้นไปตั้งภูมิลำเนาอยู่ณเมืองเพชรบุรีจนได้ชื่อว่าลาวซ่งจลจากหลักฐานการอพยพเข้ามาในไทยทั้งสองครั้งแสดงให้เห็นว่าไทดำหรือไทยทรงดำมาตั้งถิ่นฐานที่จังหวัดเพชรบุรีเป็นแห่งแรกและจากคำบอกเล่าจากชาวไทยทรงดำเองก็บรรยายว่าเดินอพยพมาจาก

ราชวงศ์เจ้านายทางเมืองหลวงพระบางเกิดวิวาทกันเจ้าราชวงศ์ได้คุมไททรงดำมาไว้ที่กรุงเทพฯไททรงดำที่อพยพมาในสมัยรัชกาลที่ 3 นั้นได้ตั้งหลักแหล่งที่ตำบลท่าแร่อำเภอบ้านแหลมแต่ชาวไททรงดำชอบอาศัยที่ดอนน้ำไม่ท่วมและบริเวณที่อาศัยเดิมขาดแคลนไม่จึงอพยพมาอยู่ที่อำเภอเขาฮ้อยในเวลาต่อมาในช่วงปีพศ 2369 พศ 2371 นี้เจ้าอนุวงศ์ได้ก่อกบฏกับสยามทรงมีพระบรมราชโองการให้พระยาราชสุภาวดีได้ขึ้นไปปราบกฏที่เวียงจันทน์และได้นำครอบครัวชาวไทดำเข้ามาอยู่ในสยามอีกตั้งบ้านที่ของจอมพลเจ้าพระยาสุรศักดิ์มนตรีกล่าวไว้เมื่อคราวเป็นแม่ทัพไปปราบฮ่อในสมัยรัชกาลที่ 5 พศ 2430 ไว้ว่าพระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัวจึงทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯให้เจ้าพระยาธรรมาชุกงอทพขึ้นมาจากเมืองถึงเมืองแก่งจืดราชการเรียบร้อยแล้วได้อาครวัเมืองแก่งและสิบสองจุไทซึ่งเป็นไทดำลงมากรุงเทพฯเป็นอันมากเพราะขึ้นไว้จะเกิดการยุ่งยากแก่ทางราชการขึ้นอีกครั้งแล้วพระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัวได้โปรดเกล้าฯให้พวกไทดำเหล่านั้นไปตั้งภูมิลำเนาอยู่ณเมืองเพชรบุรีจนได้ชื่อว่าลาวซ่งจลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว 2509 จากหลักฐานการอพยพเข้ามาในไทยทั้งสองครั้งแสดงให้เห็นว่าไทดำหรือไทยทรงดำมาตั้งถิ่นฐานที่จังหวัดเพชรบุรีเป็นแห่งแรกและจากคำบอกเล่าจากชาวไทยทรงดำเองก็บรรยายว่าเดินอพยพมาจากถิ่นฐานเดิมโดยทางเรือมาตั้งถิ่นฐานที่ตำบลท่าแร่อำเภอบ้านแหลมซึ่งเป็นบ้านชายทะเลชาวไทยทรงดำไม่ชอบภูมิประเทศแถบนั้นจึงได้ย้ายถิ่นฐานมาเรื่อย

ถิ่นฐานเดิมโดยทางเรือมาตั้งถิ่นฐานที่ตำบลท่าแร่อำเภอบ้านแหลมซึ่งเป็นบ้านชายทะเลชาวไทยทรงดำไม่ชอบภูมิประเทศแถบนั้นจึงได้ย้ายถิ่นฐานมาเรื่อยๆจนถึงแถบอำเภอเขาฮ้อยซึ่งมีภูมิประเทศเป็นป่าเขาเหมือนกับถิ่นฐานเดิมจึงได้ตั้งบ้านเรือนอยู่อย่างหนาแน่นต่อมาชาวไทยทรงดำก็ได้ย้ายถิ่นฐานไปทำมาหากินในที่อื่นๆเช่นนครปฐมราชบุรีสุพรรณบุรีพิจิตรพิษณุโลกชุมพรและสุราษฎร์ธานีแต่ชาวไทยทรงดำในจังหวัดต่างๆเหล่านั้นจะบอกที่มา

อำเภอเขาฮ้อยซึ่งมีภูมิประเทศเป็นป่าเขาเหมือนกับถิ่นฐานเดิมจามระเขียงทอง 2547 จึงได้ตั้งบ้านเรือนอยู่อย่างหนาแน่นต่อมาชาวไทยทรงดำก็ได้ย้ายถิ่นฐานไปทำมาหากินในที่อื่นๆเช่นนครปฐมราชบุรีปีที่๙ฉบับที่๒กรกฎาคม ธันวาคม๒๕๖๐ 302 วารสารศิลปกรรมศาสตร์มหาวิทยาลัยขอนแก่นสุพรรณบุรี พิจิตรพิษณุโลกชุมพรและสุราษฎร์ธานีแต่ชาวไทยทรงดำในจังหวัดต่างๆเหล่านั้นจะบอกที่มาเป็นแหล่งเดียวกันว่ามาจากจังหวัดเพชรบุรีชาวไทยตำบลบริเวณบ้านนาป่าหนาดอำเภอเขียงคานจังหวัดเลยเป็นชาวไทยดากลุ่มที่อพยพคืนถิ่นจากแถบจังหวัดเพชรบุรีเรื่อยมาถึงจังหวัดสุรินทร์และอพยพเข้าสู่ราชอาณาจักรลาวในอดีตและมีการอพยพกลับคืนสู่อำเภอเขียงคานประเทศไทยสืบมาจนถึงปัจจุบันยุคติมุดการวิจิตร 2554 วาดพ่อนที่ปรากฏอันมีความเกี่ยวข้องกันกับประวัติศาสตร์นั้นปรากฏคงเหลือในท่วงท่าของการแหหรือทำเลี้ยงผีซึ่งท่วงทำนี้เป็นการถวายความเคารพต่อผีบรรพบุรุษซึ่งหนึ่งในนั้นก็คือการเซ่นบูชาดวงวิญญาณของเจ้าอนุวงศ์ซึ่งชนชาวไทยด้ายังคงให้ความเคารพนับถือในฐานะกษัตริย์ผู้นำของชาวไทยดำเมืองครั้งยังคงอาศัยอยู่ในบริเวณแคว้นสิบสองจุไทในอดีตซึ่งท่วงท่าเช่นนี้แสดงออกถึงความกตัญญูต่อผู้มีพระคุณของชาวไทยดำซึ่งถึงแม้ว่าจะมีการอพยพย้ายถิ่นมายังราชอาณาจักรไทยแล้วชาวไทยดำก็ยังคงให้ความเคารพนับถือเจ้าผู้ครองแผ่นดินที่ตนได้เคยอาศัยอยู่กินในทุกๆพระองค์ทุกดวงวิญญาณดังปรากฏเป็นหลักฐานว่ามีศาลบูชาเจ้าอนุวงศ์อยู่ในบริเวณศาลผีปู่ตาของหมู่บ้านเคียงคู้กันอยู่กันอยู่กันศาลผีบรรพบุรุษอื่นๆคือชาวไทยดำเจ้ากแก้วเจ้าอยู่ยอด

ผลและส่งเสริมให้มีโอกาสได้ปฏิบัติจริงจนเกิดความสามารถและทักษะที่ติดเป็นนิสัย ๔ จัดบรรยากาศในชั้นเรียนที่ส่งเสริมให้ผู้เรียนเกิดความรู้สึกลึกซึ้งกล้าคิดกล้าทำ โดยส่งเสริมให้ผู้เรียนมีโอกาสที่จะแสดงออกซึ่งความรู้สึกนึกคิดของตนเองต่อสาธารณชนหรือเพื่อนร่วมชั้นเรียน ทั้งนี้เพื่อสร้างเสริมความมั่นใจให้เกิดขึ้นในตัวผู้เรียน ๕ เน้นการปลูกฝังจิตสำนึกค่านิยมและจริยธรรมที่ถูกต้องดีงามให้ผู้เรียนสามารถจำแนกแยกแยะความถูกต้องดีงามและความ

ความรู้จากวิชาต่างๆมาโยงสัมพันธ์กับหัวเรื่องนั้นซึ่งบางครั้งเราก็อาจจะเรียกวิธีบูรณาการแบบนี้ได้ว่าสหวิทยาการแบบมีหัวข้อหรือการบูรณาการที่เน้นการนำไปใช้เป็นหลัก 2 แบบพหุวิทยาการ Multidisciplinary ได้แก่การนำเรื่องที่ต้องการจะจัดให้เกิดการบูรณาการไปสอดแทรกไว้ในวิชาต่างๆซึ่งในบางครั้งเราอาจจะเรียกวิธีบูรณาการแบบนี้ว่าการบูรณาการที่เน้นเนื้อหาหรือวิชาเป็นหลักไม่ว่าจะเป็นการบูรณาการหลักสูตรแบบใดก็ตามในการจัดการเรียนการสอนจะต้องคำนึงถึงหลักการสำคัญ 5 ประการได้แก่ 1 การจัดการเรียนการสอนโดยเน้นนักเรียนเป็นศูนย์กลางโดยให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมในกระบวนการเรียนการสอนอย่างกระตือรือร้น 2 การส่งเสริมให้นักเรียนได้ร่วมทำงานกลุ่มด้วยตนเองโดยการส่งเสริมให้มีกิจกรรมกลุ่มลักษณะต่างๆหลากหลายในการเรียนการสอนและส่งเสริมให้ผู้เรียนมีโอกาสได้ลงมือทำกิจกรรมต่างๆอย่างแท้จริงด้วยตนเอง 3 จัดประสบการณ์ตรงให้แก่ผู้เรียน โดยให้ผู้เรียนได้มีโอกาสเรียนรู้จากสิ่งที่เป็นรูปธรรมเข้าไปง่ายตรงกับความ เป็นจริงสามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างได้ผลและส่งเสริมให้มีโอกาสได้ปฏิบัติจริงจนเกิดความสามารถและทักษะที่ติดเป็นนิสัย 16 วารสารสันติศึกษาปริทรรศน์มจรปีที่ 3 ฉบับที่ 2 4 จัดบรรยากาศในชั้นเรียนที่ส่งเสริมให้ผู้เรียนเกิดความรู้สึกลึกซึ้งกล้าคิดกล้าทำ โดยส่งเสริมให้ผู้เรียนมีโอกาสที่จะแสดงออกซึ่งความรู้สึกนึกคิดของตนเองต่อสาธารณชนหรือเพื่อนร่วมชั้นเรียน ทั้งนี้เพื่อสร้างเสริมความมั่นใจให้เกิดขึ้นในตัวผู้เรียน 5 เน้นการปลูกฝังจิตสำนึกค่านิยมและจริยธรรมที่ถูกต้องดีงามให้ผู้เรียนสามารถจำแนกแยกแยะความถูกต้องดีงาม

รวดเร็วการดำเนินชีวิตมีการแข่งขันสูงบุคคลต้องเรียนรู้พัฒนาตนเองและต้องปรับตัวอยู่ตลอดเวลาการดำเนินชีวิตและแก้ปัญหาต่างๆในลักษณะบูรณาการจำเป็นต้องเชื่อมโยงประยุกต์ใช้ความรู้ที่หลากหลายสัมพันธ์กันเข้าด้วยกัน ทำให้การเรียนรู้แบบแยกส่วนที่แยกเนื้อหาแต่ละวิชาออกจากกันไม่สอดคล้องกับความเป็นจริงของการดำเนินชีวิตการจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการมีความสำคัญและมีประโยชน์ในการพัฒนาการเรียนรู้เนื่องจากเชื่อว่าเป็นแนวทางหนึ่งในการจัดการเรียนรู้ที่สอดคล้องกับ

วันได้อย่างเหมาะสมการบูรณาการการเรียนรู้จึงต้องคู่กับการเรียนการสอนที่มีประสิทธิภาพตลอดมา 1 แนวคิดการจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการการดำเนินชีวิตที่มีการแข่งขันสูงอันเนื่องมาจากการเปลี่ยนแปลงของโลกอย่างรวดเร็วบุคคลต้องเรียนรู้พัฒนาตนเองและต้องปรับตัวอยู่ตลอดเวลาการดำเนินชีวิตและการแก้ปัญหาจึงจำเป็นต้องเชื่อมโยงประยุกต์ใช้ความรู้ที่หลากหลายสัมพันธ์เข้าด้วยกันทำให้การเรียนรู้แบบแยกส่วนที่แยกเนื้อหาแต่ละวิชาออกจากกันไม่สอดคล้องกับความเป็นจริงของการดำเนินชีวิตมาเป็นการจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการที่มีลักษณะเชื่อมโยงสัมพันธ์กันทั้งภายในกลุ่มสาระการเรียนรู้ระหว่างกลุ่มสาระการเรียนรู้และสัมพันธ์กับชีวิตจริงทำให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้อย่างมีความหมายเข้าใจและเชื่อมโยงสิ่งต่างๆที่ดำรงอยู่ให้สัมพันธ์กับการดำเนินชีวิตความรู้อรรถประโยชน์และคุณลักษณะที่เกิดจากการเรียนรู้จะช่วยให้ผู้เรียนประยุกต์ใช้ความรู้ได้ในชีวิตจริงธีรชัยพรโชติ 2540 ได้กล่าวถึงความสำคัญของการจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการพอสรุปได้ดังนี้ 1 สิ่งที่เกิดขึ้นในชีวิตประจำวันไม่ได้จำกัดว่าจะเกี่ยวข้องกับวิชาใดวิชาหนึ่งโดยเฉพาะในการดำเนินชีวิตเพื่อแก้ปัญหาต่างๆจำเป็นต้องใช้ความรู้และทักษะจากหลายสาขาวิชาพร้อมกันการเรียนรู้เนื้อหาวิชาต่างๆในลักษณะบูรณาการจะช่วยให้ผู้เรียนเข้าใจถึงความสัมพันธ์ระหว่างวิชาและความสัมพันธ์ของวิชาต่างๆกับชีวิตจริง Mahachulagajasara Journal Vol8 No2 JulyDecember 2017 88 2 การจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการช่วยให้เกิดความสัมพันธ์เชื่อมโยงระหว่างความคิดรวบยอดในศาสตร์ต่างๆทำให้เกิดการเรียนรู้ที่มีความหมายเนื้อหาและกระบวนการที่เรียนในวิชาหนึ่งอาจช่วยส่งเสริมการเรียนรู้วิชาหนึ่งได้ 3

ที่ต่างๆต้องหยุดทำงานก่อให้เกิดความเดือดร้อนหลายประการในการแก้ปัญหาต่างๆเหล่านี้เราจำเป็นต้องใช้ความรู้และทักษะในหลายๆสาขาวิชาพร้อมกันแก้ปัญหาการเรียนรู้เนื้อหาวิชาต่างๆในลักษณะเชื่อมโยงสัมพันธ์กันจะช่วยให้ผู้เรียนเข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างวิชาและความสัมพันธ์ของวิชาเหล่านั้นกับชีวิตจริง๒การจัดการเรียนการสอนแบบบูรณาการช่วยให้เกิดความสัมพันธ์เชื่อมโยงระหว่างความคิดรวบยอดในศาสตร์ต่างๆทำให้เกิดการเรียนรู้ที่มี

วันไม่ได้จำกัดว่าจะเกี่ยวข้องกับวิชาใดวิชาหนึ่งโดยเฉพาะในการดำเนินชีวิตเพื่อแก้ปัญหาต่างๆจำเป็นต้องใช้ความรู้และทักษะจากหลายสาขาวิชาพร้อมกันการเรียนรู้เนื้อหาวิชาต่างๆในลักษณะบูรณาการจะช่วยให้ผู้เรียนเข้าใจถึงความสัมพันธ์ระหว่างวิชาและความสัมพันธ์ของวิชาต่างๆกับชีวิตจริง Mahachulagajasara Journal Vol8 No2 JulyDecember 2017 88 2 การจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการช่วยให้เกิดความสัมพันธ์เชื่อมโยงระหว่างความคิดรวบยอดในศาสตร์ต่างๆทำให้เกิดการเรียนรู้ที่มีความหมายเนื้อหาและกระบวนการที่เรียนในวิชาหนึ่งอาจช่วยส่งเสริมการเรียนรู้วิชาหนึ่งได้ 3 การจัดการเรียนรู้ที่มีความสัมพันธ์เชื่อมโยงระหว่างความคิดรวบยอดจากหลายๆสาขาวิชาเข้าด้วยกันช่วยให้เกิดการถ่ายโอนการเรียนรู้ transfer of learning ช่วยเชื่อมโยงสิ่งที่เรารู้เข้ากับชีวิตจริงสามารถเชื่อมโยงชีวิตจริงภายนอกห้องเรียนกับสิ่งที่เรียนได้ทำให้ผู้เรียนเข้าใจว่าสิ่งที่ตนเรียนมีประโยชน์สามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้ 4 หลักสูตรและการเรียนการสอนแบบบูรณาการมีประโยชน์ในการลดความซ้ำซ้อนของเนื้อหาต่างๆความรู้และข้อมูลต่างๆมีการเปลี่ยนแปลงตลอดเวลาผู้เรียนจำเป็นต้องเรียนรู้เพิ่มขึ้นตลอดเวลาเช่นกันผู้เรียนต้องใช้เวลาในการเรียนรู้เพิ่มขึ้นเพื่อให้เชื่อมโยงสัมพันธ์กันการเรียนรู้แบบบูรณาการจึงมีความเหมาะสมมากกว่าที่แต่ละวิชาจะเพิ่มเนื้อหาเข้าไปในวิชาของตน 5 การเรียนรู้แบบบูรณาการสามารถตอบสนองความสามารถของผู้เรียนซึ่งมีหลายด้านเช่นความสามารถทางภาษาคณิตศาสตร์ความสามารถในการเคลื่อนไหวดนตรีสังคมความรู้ความเข้าใจ

## TEXT FROM SUBMITTED DOCUMENT

วามหมายเนื้อหาและกระบวนการที่เรียนในวิชาหนึ่งอาจช่วยให้นักเรียนมีความเข้าใจในวิชานั้นดีขึ้นได้ การสอนที่สัมพันธ์เชื่อมโยงกับความคิดรวบยอดในหลายๆสาขาวิชาเข้าด้วยกันมีประโยชน์หลายอย่างที่สำคัญที่สุดคือช่วยให้เกิดการถ่ายโอนการเรียนรู้ Transfer of Learning การจัดการกิจกรรมการเรียนการสอนแบบบูรณาการจะช่วยให้นักเรียนเชื่อมโยงสิ่งที่เรียนเข้ากับชีวิตจริงได้และในทางกลับกันก็จะสามารถเชื่อมโยงเรื่องของชีวิตจริงภายนอก

ห้องเรียนเข้ากับสิ่งที่เรียนได้ทำให้นักเรียนเข้าใจว่าสิ่งที่ตนเรียนนั้นมีประโยชน์หรือนำไปใช้จริงได้<sup>๔</sup>หลักสูตรและการเรียนการสอนแบบบูรณาการมีประโยชน์ในการขจัดความซ้ำซ้อนของเนื้อหาวิชาต่างๆเพิ่มขึ้นอย่างรวดเร็วมีเรื่องจำเป็นที่จะต้องเรียนรู้เพิ่มขึ้นอย่างมากในแต่ละปีการเพิ่มขึ้นอย่างมากและความรวดเร็วของความรู้และข้อมูลต่างๆนี้ทำให้การเรียนแบบสัมพันธ์วิชามีความสัมพันธ์มากกว่าที่ต่างวิชาต่างเพิ่มเนื้อหาเข้าไปในหลักสูตรของตน

## TEXT FROM SOURCE DOCUMENT(S)

the ability of learners Therefore in learning management teachers should use various styles and methods emphasizing the teaching in the real situation Moreover it also emphasized the practical learning which related to nature together with the linking course content into integrated curriculum in order to enable students to acquire integrated learning skills to be used in their daily lives Integrated learning management is a teaching linkage of concept or skills together to achieve holistic learning in terms of cognitive affective and cognitive abilities Finally integration is the link between curriculum content and the subject matter to become integrated learning as a whole Keywords Learning Management integration Social Studied Mahachulagajasar Journal Vol8 No2 JulyDecember 2017 86 บทนาการสอนที่สัมพันธ์เชื่อมโยงความคิดรวบยอดจากหลายๆสาขาวิชาเข้าด้วยกันมีประโยชน์หลายอย่างที่สำคัญที่สุดคือช่วยให้เกิดการถ่ายโอนความรู้การจัดการกิจกรรมการเรียนการสอนแบบบูรณาการจะช่วยให้นักเรียนเชื่อมโยงสิ่งที่เรียนเข้ากับชีวิตจริงได้และในทางกลับกันก็จะสามารถเชื่อมโยงเรื่องของชีวิตจริงภายนอกห้องเรียนเข้ากับสิ่งที่เรียนได้ทำให้นักเรียนเข้าใจว่าสิ่งที่ตนเรียนมีประโยชน์หรือนำไปใช้จริงได้หลักสูตรและการเรียนการสอนแบบบูรณาการมีประโยชน์ในการขจัดความซ้ำซ้อนของเนื้อหาต่างๆในหลักสูตรในปัจจุบันเราประสบปัญหาในเรื่องที่ความรู้และข้อมูลต่างๆเพิ่มขึ้นอย่างรวดเร็วมีเรื่องที่จะต้องเรียนรู้

management teachers should use various styles and methods emphasizing the teaching in the real situation Moreover it also emphasized the practical learning which related to nature together with the linking course content into integrated curriculum in order to enable students to acquire integrated learning skills to be used in their daily lives Integrated learning management is a teaching linkage of concept or skills together to achieve holistic learning in terms of cognitive affective and cognitive abilities Finally integration is the link between curriculum content and the subject matter to become integrated learning as a whole Keywords Learning Management integration Social Studied Mahachulagajasar Journal Vol8 No2 JulyDecember 2017 86 บทนาการสอนที่สัมพันธ์เชื่อมโยงความคิดรวบยอดจากหลายๆสาขาวิชาเข้าด้วยกันมีประโยชน์หลายอย่างที่สำคัญที่สุดคือช่วยให้เกิดการถ่ายโอนความรู้การจัดการกิจกรรมการเรียนการสอนแบบบูรณาการจะช่วยให้นักเรียนเชื่อมโยงสิ่งที่เรียนเข้ากับชีวิตจริงได้และในทางกลับกันก็จะสามารถเชื่อมโยงเรื่องของชีวิตจริงภายนอกห้องเรียนเข้ากับสิ่งที่เรียนได้ทำให้นักเรียนเข้าใจว่าสิ่งที่ตนเรียนมีประโยชน์หรือนำไปใช้จริงได้หลักสูตรและการเรียนการสอนแบบบูรณาการมีประโยชน์ในการขจัดความซ้ำซ้อนของเนื้อหาต่างๆในหลักสูตรในปัจจุบันเราประสบปัญหาในเรื่องที่ความรู้และข้อมูลต่างๆเพิ่มขึ้นอย่างรวดเร็วมีเรื่องที่จะต้องเรียนรู้เพิ่มขึ้นจำนวนมากในแต่ละปีการเพิ่มขึ้นอย่างมากและความรวดเร็วของความรู้และข้อมูลต่างๆนี้ทำให้





TEXT FROM SUBMITTED DOCUMENT

TEXT FROM SOURCE DOCUMENT(S)

ชนวิทยาคติชนวิทยาเป็นความรู้ที่ได้มาจากการศึกษาวิถีชีวิตและความเป็นอยู่ของกลุ่มคนกลุ่มใดกลุ่มหนึ่งที่มีวิวัฒนาการของกลุ่มอย่างเด่นชัดโดยมุ่งเน้นไปยังกลุ่มคนที่ความเจริญแบบสมัยใหม่ยังเข้าไปไม่ถึงมากนักซึ่งกลุ่มคนเหล่านี้จะยังคงมีวิถีชีวิตที่คล้ายกันมีความสัมพันธ์กันอย่างเหนียวแน่นเป็นแบบญาติพี่น้องกันมีความคิดความเชื่อและแบบของความปลอดภัยอย่างเดียวกันและมักจะแตกต่างจากสังคมเมืองหรือ

วารสารจรรยาบรรณศาสตร์ปริทรรศน์คติชนวิทยาความเชื่อกับสังคมไทย Folklore Beliefs in Thai Society ภิรมวรินทร์สาธิตยกุลพระมหาจิรฉัตรจิรเมธี โฉวะสุนบทคัดย่อคติชนวิทยาเป็นความรู้ที่ได้มาจากการศึกษาวิถีชีวิตและความเป็นอยู่ของกลุ่มคนกลุ่มใดกลุ่มหนึ่งที่มีวิวัฒนาการของกลุ่มอย่างเด่นชัดโดยมุ่งเน้นไปยังกลุ่มคนที่ความเจริญแบบสมัยใหม่ยังเข้าไปไม่ถึงมากนักซึ่งกลุ่มคนเหล่านี้จะยังคงมีวิถีชีวิตที่คล้ายกันมีความสัมพันธ์กันอย่างเหนียวแน่นเป็นแบบญาติพี่น้องกันมีความคิดความเชื่อและแบบของความปลอดภัยอย่างเดียวกันและมักจะแตกต่างจากสังคมเมืองหรือสังคมที่มีความเจริญทางวัตถุอย่างมากแล้ว การศึกษาคติชนเป็นการศึกษาถึงวัฒนธรรมวิถีชีวิตพื้นบ้านที่ได้รับการถ่ายทอดจากการบอกเล่าซึ่งข้อมูลทางวัฒนธรรมนี้จะเป็นเครื่องมือที่ช่วยสะท้อนวัฒนธรรมและเข้าใจวัฒนธรรมของกลุ่มชนเหล่านั้นได้อย่างถูกต้องคาศาสตร์คติชนวิทยาความเชื่อ ABSTRACT Folklore is the knowledge acquired through studying the way of life and the wellbeing of the people Any group the evolution of the group prominently By focusing on people who are not modern enough to prosper These groups will continue to have similar lifestyles which are closely interrelated It is a relative having similar thoughts beliefs and behaviors And often different from urban society Or a society that is very material Folklore education is a study of culture The folk way of life has been conveyed by telling

สังคมที่มีความเจริญทางวัตถุอย่างมากแล้วความหมายของคติชนวิทยาคติ หมายถึงแนวทางวิถีทางเช่นคาวาาคติโลกคติธรรมชนหมายถึงคนในกลุ่มหนึ่งหรือในชาติหนึ่งวิทยาหมายถึงความรู้จากรูปศัพท์ดังกล่าวคติชนวิทยาจึงหมายถึงความรู้เกี่ยวกับวิถีชีวิตของคนกลุ่มใดกลุ่มหนึ่งสรุปได้ว่าวิชาคติชนวิทยาเป็นวิชาที่ศึกษาปรากฏการณ์ที่เกิดขึ้นจากวิถีชีวิตหรือความเป็นอยู่ของมนุษย์ตลอดจนผลผลิตหรือการสร้างสรรคต่างๆจากอดีต

ความหมายของคติชนวิทยาคติหมายถึงแนวทางวิถีทางเช่นคาวาาคติโลกคติธรรมชนหมายถึงคนในกลุ่มหนึ่งหรือในชาติหนึ่งวิทยาหมายถึงความรู้จากรูปศัพท์ดังกล่าวคติชนวิทยาจึงหมายถึงความรู้เกี่ยวกับวิถีชีวิตของคนกลุ่มใดกลุ่มหนึ่งคาวาาคติชนคือผลผลิตทางวัฒนธรรมที่คติชนวิทยาสืบเสาะมาศึกษา ส่วนคาวาาคติชนวิทยานั้นตรงกันข้ามจัดการให้คาวาาคติชนวิทยาคงแก่อดีตการ 2520 2 คาวาาคติชนวิทยาคือวิชาซึ่งว่าด้วยการศึกษาคติชนหรือผลผลิตทางวัฒนธรรมของกลุ่มชนและผลผลิตทางวัฒนธรรมนี้เป็นมรดกที่ทับทอดกันมาทั้งภายในชนกลุ่มเดียวกันและที่แพร่กระจายไปสู่ชนต่างกลุ่มด้วยกึ่งแก่อดีตการ 2520 2 คติชนวิทยาคติชนหรือผลผลิตทางวัฒนธรรมของกลุ่มชนและผลผลิตนี้จะเป็นมรดกที่ได้มีการสืบทอดต่อกันมาทั้งภายในกลุ่มชนเดียวกันและแพร่กระจายไปสู่ชนต่างกลุ่มโดยใดให้เหตุผลของการใช้คาวาาคติชนวิทยาแทน คติชนวิทยาคือคาวาาคติชนวิทยาคือความเข้าใจผิดได้ว่าเกี่ยวข้องเฉพาะ ชาวชนบทหรือบางระดับเท่านั้นแต่ในความเป็นจริงแล้ว Folklore จะเกี่ยวข้องกับทุกคนทุกสถานภาพที่มีลักษณะร่วมกันอย่างน้อยหนึ่งลักษณะคติชนวิทยาคือเป็นข้อมูลเพียงส่วนหนึ่งที่นักคติชนวิทยาสืบเสาะมาศึกษาและในคาวาาคติชนวิทยาคือมีความหมายที่กว้างวารสารจรรยาบรรณศาสตร์ปริทรรศน์คาวาาคติชนวิทยาคือตามศัพท์ Folklore จะเป็นเรื่องราวที่ถ่ายทอดตามชนบทประเพณีของกลุ่มชนกึ่งแก่อดีตการ 2520 2 มัลลิกาคนานุรักษ์ 2550 1 ได้ให้ความหมายของคติชนวิทยาไว้ว่าคติชนวิทยาเป็นความรู้ที่เกี่ยวกับชีวิตความเป็นอยู่คนกลุ่มใด

ๆกันไปเช่นความเชื่อโชคลางและไสยศาสตร์การละเล่นสิ่งที่ทำในยามว่าง เทพนิยายเพลงนิทานเรื่องเหล่านี้ได้รับการยกย่องด้วยปากจากคนรุ่นหนึ่งไปสู่อีกรุ่นหนึ่งจากพ่อแม่ถึงลูกกินเวลาหลายชั่วอายุคนแนวความคิดในการศึกษาคติชนวิทยาตอนต้นๆมักเป็นการนำเสนอรูปแบบวัฒนธรรมที่ถูกสืบทอดแล้ววัฒนธรรมสมัยก่อนประวัติศาสตร์ในสมัยที่มนุษย์ยังมีความเชื่อเรื่องลัทธิผีสาง เทวดานักคติชนวิทยาในสมัยแรกมีความเชื่อ

ผลผลิตหรือการสร้างสรรคต่างๆจากอดีตมาจนถึงปัจจุบันของมนุษย์ในสังคมหนึ่งๆ 3 ความเป็นมาของคติชนวิทยาการศึกษาคติชนวิทยาเริ่มขึ้นตั้งแต่มนุษย์เริ่มสนใจในวัฒนธรรมรอบๆตัวต่างๆกันไปเช่นความเชื่อโชคลางและไสยศาสตร์การละเล่นสิ่งที่ทำในยามว่าง เทพนิยายเพลงนิทานเรื่องเหล่านี้ได้รับการยกย่องด้วยปากจากคนรุ่นหนึ่งไปสู่อีกรุ่นหนึ่งจากพ่อแม่ถึงลูกกินเวลาหลายชั่วอายุคนแนวความคิดในการศึกษาคติชนวิทยาตอนต้นๆมักเป็นการนำเสนอรูปแบบวัฒนธรรมที่ถูกสืบทอดแล้ววัฒนธรรมสมัยก่อนประวัติศาสตร์ในสมัยที่มนุษย์ยังมีความเชื่อเรื่องลัทธิผีสาง เทวดานักคติชนวิทยาในสมัยแรกมีความเชื่อเกี่ยวกับเรื่องราวอดีตในหลายๆอย่างเช่นเรื่องราวในอดีตสองที่ความเจริญของมนุษย์ในยุคป่าเถื่อนหรือชี้ให้เห็นวัฒนธรรมโบราณที่เจริญก่อนหน้าที่จะสลายตัวทาให้นักคติชนวิทยาเกิดความประทับใจในความเก่าแก่โบราณโดยมีความรู้สึกว่าสิ่งเก่าๆในอดีตย่อมดีกว่าในปัจจุบันยุคทองย่อมเป็นยุคที่ผ่านมาแล้วในอดีตเขาจึงเรียกศตวรรษที่เขาศึกษารวมกันว่าของโบราณของประชาชนด้วยเหตุนี้การศึกษาคติชนวิทยาในศตวรรษที่ 1819 จึงถือว่าคติชนวิทยาเป็นเรื่องในอดีตที่ถูกหลงลืมไปธนรัชตอนุกุล 2543 14 ปีที่ 1 ฉบับที่ 1 มกราคมมิถุนายน 2558 ต่อมานักคติชนวิทยาได้ขยายขอบข่ายความสนใจไปยังเพลงพื้นบ้านปริศนาคาถายกยอคำพิงเพยซึ่งการศึกษาปริศนาเพลงสุภาพิศนาปริศนาคาถายกยอคำพิงเพยการศึกษาศิลปะวัฒนธรรมในส่วนอื่นของวัฒนธรรมชาวบ้านการศึกษาคติชนในระยะ

เกี่ยวกับเรื่องราวอดีตในหลายๆอย่างเช่นเรื่องราวในอดีตสองถึงความเจริญของมนุษย์ในยุคป่าเถื่อนหรือชี้ให้เห็นวัฒนธรรมโบราณที่เจริญก่อนหน้าที่จะสลายตัวทำให้นักคิดชนวิทยาเกิดความประทับใจในความเก่าแก่โบราณโดยมีความรู้สึกว้าสิ่งเก่าๆในอดีตยอมดีกว่าในปัจจุบันยุคทองยอมเป็นยุคที่ผ่านมาแล้วในอดีตเขาจึงเรียกศตวรรษที่เขาศึกษารวมรวมนี้ว่าของโบราณของประชาชนด้วยเหตุนี้การศึกษาอดีตชนวิทยาในศตวรรษที่ 1819

ต่างๆกันไปเช่นความเชื่อโชคลางและไสยศาสตร์การเล่นสิ่งๆที่ทาในยามว่าง เทพนิยายเพลงนิทานเรื่องเหล่านี้ได้รับการยกย่องด้วยปากจากคนรุ่นหนึ่งไปสู่อีกรุ่นหนึ่งจากพ่อแม่ถึงลูกกินเวลาหลายชั่วอายุคนแนวความคิดในการศึกษาคติชนวิทยาตอนต้นๆมักเป็นการนำเสนอรูปแบบวัฒนธรรมที่ถูกลืมนไปแล้ว วัฒนธรรมสมัยก่อนประวัติศาสตร์ในสมัยที่มนุษย์ยังมีความเชื่อเรื่องลัทธิผีสาง เทวดานักคิดชนวิทยาในสมัยแรกมีความเชื่อเกี่ยวกับเรื่องราวอดีตในหลายๆอย่างเช่นเรื่องราวในอดีตสองถึงความเจริญของมนุษย์ในยุคป่าเถื่อนหรือชี้ให้เห็นวัฒนธรรมโบราณที่เจริญก่อนหน้าที่จะสลายตัวทำให้นักคิดชนวิทยาเกิดความประทับใจในความเก่าแก่โบราณโดยมีความรู้สึกว้าสิ่งเก่าๆในอดีตยอมดีกว่าในปัจจุบันยุคทองยอมเป็นยุคที่ผ่านมาแล้วในอดีตเขาจึงเรียกศตวรรษที่เขาศึกษารวมรวมนี้ว่าของโบราณของประชาชนด้วยเหตุนี้การศึกษาอดีตชนวิทยาในศตวรรษที่ 1819 จึงถือว่าคติชนวิทยาเป็นเรื่องในอดีตที่ถูกหลงลืมไปจนกระทั่ง อนุกุล 2543 14 ปีที่ 1 ฉบับที่ 1 มกราคมมิถุนายน 2558 ต่อมานักคิดชนวิทยาได้ขยายขอบข่ายความสนใจไปยังเพลงพื้นบ้านปริศนาคาถายาไสยคาถาพิงเพย ซึ่งการศึกษานิทานเพลงสุภาสิตปริศนาคาถายาได้นำไปสู่การศึกษาศิลปวัฒนธรรมในส่วนอื่นๆของวัฒนธรรมชาวบ้านการศึกษาคติชนในระยะแรกจึงเป็นการศึกษาศิลปวัฒนธรรมของชาวบ้านในหมู่บ้านหรือในสังคมประเพณีศิราพรฐิตะฐานณกลาง 2537 56 ประมาณคริสต์ศตวรรษที่ 20 นักคิดชนวิทยาในสหรัฐอเมริกาได้ขยายขอบข่ายการศึกษาออกไปโดยเห็นว่าการรวมกลุ่มของบุคคลตั้งแต่ 23 คน

จึงถือว่าคติชนวิทยาเป็นเรื่องในอดีตที่ถูกหลงลืมไปต่อมานักคิดชนวิทยาได้ขยายขอบข่ายความสนใจไปยังเพลงพื้นบ้านปริศนาคาถายาไสยคาถาพิงเพยซึ่งการศึกษานิทานเพลงสุภาสิตปริศนาคาถายาได้นำไปสู่การศึกษาศิลปวัฒนธรรมในส่วนอื่นๆของวัฒนธรรมชาวบ้านการศึกษาคติชนในระยะแรกจึงเป็นการศึกษาศิลปวัฒนธรรมของชาวบ้านในหมู่บ้านหรือในสังคมประเพณี๒๖ประมาณคริสต์ศตวรรษที่ 20 นักคิดชนวิทยาในสหรัฐอเมริกาได้ขยายขอบข่ายการศึกษาออกไปโดย

เทพนิยายเพลงนิทานเรื่องเหล่านี้ได้รับการยกย่องด้วยปากจากคนรุ่นหนึ่งไปสู่อีกรุ่นหนึ่งจากพ่อแม่ถึงลูกกินเวลาหลายชั่วอายุคนแนวความคิดในการศึกษาคติชนวิทยาตอนต้นๆมักเป็นการนำเสนอรูปแบบวัฒนธรรมที่ถูกลืมนไปแล้ว วัฒนธรรมสมัยก่อนประวัติศาสตร์ในสมัยที่มนุษย์ยังมีความเชื่อเรื่องลัทธิผีสาง เทวดานักคิดชนวิทยาในสมัยแรกมีความเชื่อเกี่ยวกับเรื่องราวอดีตในหลายๆอย่างเช่นเรื่องราวในอดีตสองถึงความเจริญของมนุษย์ในยุคป่าเถื่อนหรือชี้ให้เห็นวัฒนธรรมโบราณที่เจริญก่อนหน้าที่จะสลายตัวทำให้นักคิดชนวิทยาเกิดความประทับใจในความเก่าแก่โบราณโดยมีความรู้สึกว้าสิ่งเก่าๆในอดีตยอมดีกว่าในปัจจุบันยุคทองยอมเป็นยุคที่ผ่านมาแล้วในอดีตเขาจึงเรียกศตวรรษที่เขาศึกษารวมรวมนี้ว่าของโบราณของประชาชนด้วยเหตุนี้การศึกษาอดีตชนวิทยาในศตวรรษที่ 1819 จึงถือว่าคติชนวิทยาเป็นเรื่องในอดีตที่ถูกหลงลืมไปจนกระทั่ง อนุกุล 2543 14 ปีที่ 1 ฉบับที่ 1 มกราคมมิถุนายน 2558 ต่อมานักคิดชนวิทยาได้ขยายขอบข่ายความสนใจไปยังเพลงพื้นบ้านปริศนาคาถายาไสยคาถาพิงเพย ซึ่งการศึกษานิทานเพลงสุภาสิตปริศนาคาถายาได้นำไปสู่การศึกษาศิลปวัฒนธรรมในส่วนอื่นๆของวัฒนธรรมชาวบ้านการศึกษาคติชนในระยะแรกจึงเป็นการศึกษาศิลปวัฒนธรรมของชาวบ้านในหมู่บ้านหรือในสังคมประเพณีศิราพรฐิตะฐานณกลาง 2537 56 ประมาณคริสต์ศตวรรษที่ 20 นักคิดชนวิทยาในสหรัฐอเมริกาได้ขยายขอบข่ายการศึกษาออกไปโดยเห็นว่าการรวมกลุ่มของบุคคลตั้งแต่ 23 คนขึ้นไปก็จะมีเอกลักษณ์อย่างใดอย่างหนึ่งร่วมกันซึ่งเอกลักษณ์นี้รวมถึงวิถีชีวิตความเป็นอยู่วัฒนธรรมของบุคคลกลุ่มนั้นจึงทำให้มีจุดร่วมทางวัฒนธรรมร่วมกันและขอบข่ายการเก็บข้อมูลก็จะไม่ได้จำกัดเฉพาะชาวบ้านอีกต่อไปแต่จะรวมไปถึงชาวเมืองด้วยนั่นคือวัฒนธรรมของครอบครัว ศิราพรฐิตะฐานณกลาง 2537 67 สำหรับประเทศไทยคติชนวิทยาโดยผู้ที่นำวิชาคติชนวิทยาเข้ามาเผยแพร่ในประเทศไทยคือดร.กิ่งแก้ว อัฒถาวร ซึ่งจบการศึกษาทางด้านคติชนวิทยาจากสหรัฐอเมริกาและชี้ให้เห็นความสำคัญของข้อมูลทางคติชนวิทยา ศิราพรฐิตะฐานณกลาง 2537 8 ในการศึกษาคติชนวิทยาถือว่าชาวบ้านไม่ได้จำกัดว่าต้องเป็นชาวบ้านในชนบทเท่านั้นแต่ควรเป็นกลุ่มคนที่ได้รับการเลี้ยงดูตามธรรมเนียมประเพณีแบบเดิมเพราะถ้ายึดแนวคิดเดิมแล้วชาวชนบทที่อพยพเข้ามาอยู่ในเมืองหรือลูกหลานของชาวชนบทที่ถือกำเนิดในเมืองก็ไม่จัดว่าเป็นชาวบ้านในความหมายของคติชนวิทยาแต่ความจริงนั้นชาวเมืองที่อพยพมาจากชนบทหรือลูกหลานที่กำเนิดขึ้นในเมืองยังใช้ชีวิตตามปทัสสถานทางสังคมโลกทัศน์และชีวิตทัศน์ยังคงเป็นแบบเดิมอยู่แต่การเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้นเป็นมาจากสภาพสังคมสมัยใหม่ที่ทำให้ชาวเมืองต้องพึ่งพาตนเองและมีความเชื่อมั่นในตนเองมากขึ้นแนวคิดการรวบรวมข้อมูลทางคติชนวิทยาของไทยปรากฏเด่นชัดเมื่อได้เปิดสอนรายวิชาคติชนวิทยาขึ้นในระดับวิทยาลัยและมหาวิทยาลัยประมาณปีพศ 2509 โดยมีผลงานของศาสตราจารย์กุลหลาบมัลลิกะมาสชื่อคติชาวบ้านเขียนขึ้นเป็นครั้งแรกในวงการวรรณคดีไทยนับเป็นเล่ม

เห็นว่าการรวมกลุ่มของบุคคลตั้งแต่ 23 คนขึ้นไปก็จะมีเอกลักษณ์อย่างใดอย่างหนึ่งร่วมกันซึ่งเอกลักษณ์นี้รวมถึงวิถีชีวิตความเป็นอยู่วัฒนธรรมของบุคคลกลุ่มนั้นจึงทำให้มีจุดร่วมทางวัฒนธรรมร่วมกันและขอบข่ายการเก็บข้อมูลก็จะไม่ได้จำกัดเฉพาะชาวบ้านอีกต่อไปแต่จะรวมไปถึงชาวเมืองด้วยนั่นคือวัฒนธรรมของครอบครัวสำหรับประเทศไทยคติชนวิทยาโดยผู้ที่นำวิชาคติชนวิทยาเข้ามาเผยแพร่๒๕๐๙ระดับต้นอนุกุลกลางสะบัดชัยใน

ของบุคคลตั้งแต่ 23 คนขึ้นไปก็จะมีเอกลักษณ์อย่างใดอย่างหนึ่งร่วมกันซึ่งเอกลักษณ์นี้รวมถึงวิถีชีวิตความเป็นอยู่วัฒนธรรมของบุคคลกลุ่มนั้นจึงทำให้มีจุดร่วมทางวัฒนธรรมร่วมกันและขอบข่ายการเก็บข้อมูลก็จะไม่ได้จำกัดเฉพาะชาวบ้านอีกต่อไปแต่จะรวมไปถึงชาวเมืองด้วยนั่นคือวัฒนธรรมของครอบครัว ศิราพรฐิตะฐานณกลาง 2537 67 สำหรับประเทศไทยคติชนวิทยาโดยผู้ที่นำวิชาคติชนวิทยาเข้ามาเผยแพร่ในประเทศไทยคือดร.กิ่งแก้ว อัฒถาวร ซึ่งจบการศึกษาทางด้านคติชนวิทยาจากสหรัฐอเมริกาและชี้ให้เห็นความสำคัญของข้อมูลทางคติชนวิทยา ศิราพรฐิตะฐานณกลาง 2537 8 ในการศึกษาคติชนวิทยาถือว่าชาวบ้านไม่ได้จำกัดว่าต้องเป็นชาวบ้านในชนบทเท่านั้นแต่ควรเป็นกลุ่มคนที่ได้รับการเลี้ยงดูตามธรรมเนียมประเพณีแบบเดิมเพราะถ้ายึดแนวคิดเดิมแล้วชาวชนบทที่อพยพเข้ามาอยู่ในเมืองหรือลูกหลานของชาวชนบทที่ถือกำเนิดในเมืองก็ไม่จัดว่าเป็นชาวบ้านในความหมายของคติชนวิทยาแต่ความจริงนั้นชาวเมืองที่อพยพมาจากชนบทหรือลูกหลานที่กำเนิดขึ้นในเมืองยังใช้ชีวิตตามปทัสสถานทางสังคมโลกทัศน์และชีวิตทัศน์ยังคงเป็นแบบเดิมอยู่แต่การเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้นเป็นมาจากสภาพสังคมสมัยใหม่ที่ทำให้ชาวเมืองต้องพึ่งพาตนเองและมีความเชื่อมั่นในตนเองมากขึ้นแนวคิดการรวบรวมข้อมูลทางคติชนวิทยาของไทยปรากฏเด่นชัดเมื่อได้เปิดสอนรายวิชาคติชนวิทยาขึ้นในระดับวิทยาลัยและมหาวิทยาลัยประมาณปีพศ 2509 โดยมีผลงานของศาสตราจารย์กุลหลาบมัลลิกะมาสชื่อคติชาวบ้านเขียนขึ้นเป็นครั้งแรกในวงการวรรณคดีไทยนับเป็นเล่ม

TEXT FROM SUBMITTED DOCUMENT

TEXT FROM SOURCE DOCUMENT(S)

๒๘ในประเทศไทยคือดอร์กัวอัครการซึ่งจบการศึกษาทางด้านคติชนวิทยา  
มาจากสหรัฐอเมริกาและชี้ให้เห็นความสำคัญของข้อมูลทางคติชนในการศึกษา  
คติชนวิทยาถือว่าชาวบ้านไม่ได้จำกัดว่าต้องเป็นชาวบ้านในชนบทเท่านั้นแต่  
ควรเป็นกลุ่มคนที่ได้รับการเลี้ยงดูตามธรรมเนียมประเพณีแบบเดิมเพราะถ้ายึด  
แนวคิดเดิมแล้วชาวชนบทที่อพยพเข้ามาอยู่ในเมืองหรือลูกหลานของชาว  
ชนบทที่ถือกำเนิดในเมืองก็ไม่จำกัดว่าเป็นชาวบ้านใน

ขึ้นไปก็จะมีเอกลักษณ์อย่างใดอย่างหนึ่งร่วมกันซึ่งเอกลักษณ์นี้รวมถึงวิถีชีวิต  
ความเป็นอยู่วัฒนธรรมของบุคคลกลุ่มนั้นจึงทำให้มีจุดร่วมทางวัฒนธรรมร่วมกัน  
และขอขยายการเก็บข้อมูลก็จะไม่ได้จำกัดเฉพาะชาวบ้านอีกต่อไปแต่จะรวมไป  
ถึงชาวเมืองด้วยนั่นคือวัฒนธรรมของครอบครัวศิวประวัติฐานกลาง 2537 67  
สำหรับประเทศไทยคติชนวิทยาโดยผู้ที่นำวิชาคติชนวิทยาเข้ามาเผยแพร่ใน  
ประเทศไทยคือดอร์กัวอัครการซึ่งจบการศึกษาทางด้านคติชนวิทยามาจาก  
สหรัฐอเมริกาและชี้ให้เห็นความสำคัญของข้อมูลทางคติชนศิวประวัติฐาน  
กลาง 2537 8 ในการศึกษาคติชนวิทยาถือว่าชาวบ้านไม่ได้จำกัดว่าต้องเป็น  
ชาวบ้านในชนบทเท่านั้นแต่ควรเป็นกลุ่มคนที่ได้รับการเลี้ยงดูตามธรรมเนียม  
ประเพณีแบบเดิมเพราะถ้ายึดแนวคิดเดิมแล้วชาวชนบทที่อพยพเข้ามาอยู่ใน  
เมืองหรือลูกหลานของชาวชนบทที่ถือกำเนิดในเมืองก็ไม่จำกัดว่าเป็นชาวบ้านใน  
ความหมายของคติชนวิทยาแต่ความจริงนั้นชาวเมืองที่อพยพมาจากชนบทหรือ  
ลูกหลานที่กำเนิดขึ้นในเมืองยังใช้ชีวิตตามปทัสสถานทางสังคมโลกทัศน์และชีว  
ทัศน์ยังคงเป็นแบบเดิมอยู่แต่การเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้นเป็นมาจากสภาพสังคม  
สมัยใหม่ที่ทำให้ชาวเมืองต้องพึ่งพาตนเองและมีความเชื่อมั่นในตนเองมากขึ้น  
แนวคิดการรวบรวมข้อมูลทางคติชนวิทยาของไทยปรากฏเด่นชัดเมื่อได้เปิด  
สอนรายวิชาคติชนวิทยาขึ้นในระดับวิทยาลัยและมหาวิทยาลัยประมาณปีพศ  
2509 โดยมีผลงานของศาสตราจารย์กุลหลาบมัลลิกะมาสชื่อคติชาวบ้านเขียน  
ขึ้นเป็นครั้งแรกในวงการวรรณคดีไทยนับเป็นเล่มแรกที่มีการค้นคว้ารวบรวมแต่  
ยังมีได้วิเคราะห์

ความหมายของคติชนวิทยาแต่ความจริงนั้นชาวเมืองที่อพยพมาจากชนบทหรือ  
ลูกหลานที่กำเนิดขึ้นในเมืองยังใช้ชีวิตตามปทัสสถานทางสังคมโลกทัศน์และชีว  
ทัศน์ยังคงเป็นแบบเดิมอยู่แต่การเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้นเป็นมาจากสภาพสังคม  
สมัยใหม่ที่ทำให้ชาวเมืองต้องพึ่งพาตนเองและมีความเชื่อมั่นในตนเองมากขึ้น  
แนวคิดการรวบรวมข้อมูลทางคติชนวิทยาของไทยปรากฏเด่นชัดเมื่อได้เปิด  
สอนรายวิชาคติชนวิทยาขึ้นใน

แท้จริงเป็นการศึกษาศิลปวัฒนธรรมของชาวบ้านในหมู่บ้านหรือในสังคม  
ประเพณีศิวประวัติฐานกลาง 2537 56 ประมาณคริสต์ศตวรรษที่ 20 นัก  
คติชนวิทยาในสหรัฐอเมริกาได้ขยายขอบข่ายการศึกษาออกไปโดยเห็นว่าการ  
รวมกลุ่มของบุคคลตั้งแต่ 23 คนขึ้นไปก็จะมีเอกลักษณ์อย่างใดอย่างหนึ่งร่วม  
กันซึ่งเอกลักษณ์นี้รวมถึงวิถีชีวิตความเป็นอยู่วัฒนธรรมของบุคคลกลุ่มนั้นจึงทำให้  
มีจุดร่วมทางวัฒนธรรมร่วมกันและขอขยายการเก็บข้อมูลก็จะไม่ได้จำกัด  
เฉพาะชาวบ้านอีกต่อไปแต่จะรวมไปถึงชาวเมืองด้วยนั่นคือวัฒนธรรมของ  
ครอบครัวศิวประวัติฐานกลาง 2537 67 สำหรับประเทศไทยคติชนวิทยาโดย  
ผู้ที่นำวิชาคติชนวิทยาเข้ามาเผยแพร่ในประเทศไทยคือดอร์กัวอัครการซึ่งจบ  
การศึกษาทางด้านคติชนวิทยามาจากสหรัฐอเมริกาและชี้ให้เห็นความสำคัญ  
ของข้อมูลทางคติชนศิวประวัติฐานกลาง 2537 8 ในการศึกษาคติชนวิทยา  
ถือว่าชาวบ้านไม่ได้จำกัดว่าต้องเป็นชาวบ้านในชนบทเท่านั้นแต่ควรเป็นกลุ่ม  
คนที่ได้รับการเลี้ยงดูตามธรรมเนียมประเพณีแบบเดิมเพราะถ้ายึดแนวคิดเดิม  
แล้วชาวชนบทที่อพยพเข้ามาอยู่ในเมืองหรือลูกหลานของชาวชนบทที่ถือกำเนิด  
ในเมืองก็ไม่จำกัดว่าเป็นชาวบ้านในความหมายของคติชนวิทยาแต่ความจริง  
นั้นชาวเมืองที่อพยพมาจากชนบทหรือลูกหลานที่กำเนิดขึ้นในเมืองยังใช้ชีวิต  
ตามปทัสสถานทางสังคมโลกทัศน์และชีวทัศน์ยังคงเป็นแบบเดิมอยู่แต่การเปลี่ยนแปลง  
ที่เกิดขึ้นเป็นมาจากสภาพสังคมสมัยใหม่ที่ทำให้ชาวเมืองต้องพึ่งพา  
ตนเองและมีความเชื่อมั่นในตนเองมากขึ้นแนวคิดการรวบรวมข้อมูลทางคติชน

ระดับวิทยาลัยและมหาวิทยาลัยประมาณปีพศ 2509 โดยมีผลงานของ  
ศาสตราจารย์กุลหลาบมัลลิกะมาสชื่อคติชาวบ้านเขียนขึ้นเป็นครั้งแรกในวงการ  
วรรณคดีไทยนับเป็นเล่มแรกที่มีการค้นคว้ารวบรวมแต่ยังมีได้วิเคราะห์ข้อมูล  
ละเอียดมากนักในปีพศ 2510 เสถียรโกเศศได้เขียนเรื่องชีวิตชาวไทยสมัยก่อน  
ประคองนิมมานเหมินทร์ก็เขียนวรรณคดีท้องถิ่นเรื่องแรกชื่อลักษณะวรรณกรรม  
ภาคเหนือในปีพศ 2510 ด้วยผลงานการเปิดสอนวิชาคติชนวิทยาใน  
มหาวิทยาลัยและวิทยาลัยต่างๆทำให้มีผู้สนใจศึกษาค้นคว้าข้อมูลทาง

ที่ได้รับการเลี้ยงดูตามธรรมเนียมประเพณีแบบเดิมเพราะถ้ายึดแนวคิดเดิมแล้ว  
ชาวชนบทที่อพยพเข้ามาอยู่ในเมืองหรือลูกหลานของชาวชนบทที่ถือกำเนิดใน  
เมืองก็ไม่จำกัดว่าเป็นชาวบ้านในความหมายของคติชนวิทยาแต่ความจริงนั้นชาว  
เมืองที่อพยพมาจากชนบทหรือลูกหลานที่กำเนิดขึ้นในเมืองยังใช้ชีวิตตามปทัส  
สถานทางสังคมโลกทัศน์และชีวทัศน์ยังคงเป็นแบบเดิมอยู่แต่การเปลี่ยนแปลงที่  
เกิดขึ้นเป็นมาจากสภาพสังคมสมัยใหม่ที่ทำให้ชาวเมืองต้องพึ่งพาตนเองและมี  
ความเชื่อมั่นในตนเองมากขึ้นแนวคิดการรวบรวมข้อมูลทางคติชนวิทยาของไทย  
ปรากฏเด่นชัดเมื่อได้เปิดสอนรายวิชาคติชนวิทยาขึ้นในระดับวิทยาลัยและ  
มหาวิทยาลัยประมาณปีพศ 2509 โดยมีผลงานของศาสตราจารย์กุลหลาบมัลลิกะ  
มาสชื่อคติชาวบ้านเขียนขึ้นเป็นครั้งแรกในวงการวรรณคดีไทยนับเป็นเล่ม  
แรกที่มีการค้นคว้ารวบรวมแต่ยังมีได้วิเคราะห์ข้อมูลละเอียดมากนักในปีพศ  
2510 เสถียรโกเศศได้เขียนเรื่องชีวิตชาวไทยสมัยก่อนประคองนิมมานเหมินทร์  
ก็เขียนวรรณคดีท้องถิ่นเรื่องแรกชื่อลักษณะวรรณกรรมภาคเหนือในปีพศ 2510  
ด้วยผลงานการเปิดสอนวิชาคติชนวิทยาในมหาวิทยาลัยและวิทยาลัยต่างๆทำ  
ให้มีผู้สนใจศึกษาค้นคว้าข้อมูลทางคติชนวิทยามากขึ้นมีวิทยานิพนธ์เกี่ยวกับ  
คติชนวิทยาและวรรณคดีท้องถิ่นเกิดขึ้นมากมายหลายเล่มในเวลาต่อมา  
มหาวิทยาลัยที่มีวิทยานิพนธ์เกี่ยวกับคติชนวิทยาแห่งแรกคือมหาวิทยาลัย  
ศรีนครินทรวิโรฒวิทยาเขตประสานมิตรต่อมาในปีการศึกษา 2516 ภาควิชา  
ภาษาไทยคณะอักษรศาสตร์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยได้เปิดสอนวิชาคติชน  
วิทยาระดับปริญญาตรีและระดับปริญญาโทโดยมีดอร์กัวอัครการเป็นผู้สอน  
มูลเหตุสำคัญที่ทำให้การศึกษาด้านคติชนได้รับความนิยมอย่างกว้างขวางตั้ง  
แต่ปีพศ 2515 เป็นต้น



คติชนวิทยามากขึ้นมีวิทยานิพนธ์เกี่ยวกับคติชนวิทยาและวรรณคดีท้องถิ่นเกิดขึ้นมากมายหลายเล่มในเวลาต่อมามหาวิทยาลัยที่มีวิทยานิพนธ์เกี่ยวกับคติชนวิทยาแห่งแรกคือมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒวิทยาเขตประสานมิตรต่อมาในปีการศึกษา 2516 ภาควิชาภาษาไทยคณะอักษรศาสตร์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยได้เปิดสอนวิชาคติชนวิทยาระดับปริญญาตรีและระดับปริญญาโท โดยมีตรึงแก้วอัฒกากรเป็นผู้สอนมูลเหตุสำคัญที่ทำให้การศึกษาด้านคติชนได้รับความนิยมอย่างกว้างขวาง๒๗

ที่มีวิทยานิพนธ์เกี่ยวกับคติชนวิทยาแห่งแรกคือมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒวิทยาเขตประสานมิตรต่อมาในปีการศึกษา 2516 ภาควิชาภาษาไทยคณะอักษรศาสตร์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยได้เปิดสอนวิชาคติชนวิทยาระดับปริญญาตรีและระดับปริญญาโท โดยมีตรึงแก้วอัฒกากรเป็นผู้สอนมูลเหตุสำคัญที่ทำให้การศึกษาด้านคติชนได้รับความนิยมอย่างกว้างขวางตั้งแต่ปีพศ 2515 เป็นต้นมาก็เพราะในช่วงนั้นเกิดปัญหาการวิพากษ์วิจารณ์ว่าแบบเรียนวรรณคดีไทยไม่เหมาะสมจรรยาบรรณศาสตร์ปริทรรศน์เหมาะสมกับชีวิตจริงๆในปัจจุบันจำเป็นต้องปฏิรูปการศึกษาในปีพศ 2518 และในปีพศ 2519 รัฐบาลก็ให้ปรับปรุงส่งเสริมการศึกษานูรักษ์และพัฒนาศิลปวัฒนธรรมจัดให้มีโครงการเผยแพร่เอกลักษณ์ไทยที่สำคัญคือจัดให้มีโครงการจัดตั้งศูนย์ขมมนุสงเสริมวัฒนธรรมไทยซึ่งโครงการเหล่านี้มีผลต่อการศึกษาค้นคว้าวิชาคติชนวิทยาในสมัยต่อมา โดยเฉพาะศูนย์วัฒนธรรมในภูมิภาคต่างๆมีส่วนสนับสนุนค่อนข้างมาก 4 ความสำคัญและบทบาทของคติชนวิทยาคติชนวิทยาเป็นวิชาที่เกี่ยวกับวิถีทางในการดำเนินชีวิตขนบธรรมเนียมประเพณีความเชื่อค่านิยมตลอดจนการละเล่นเพลงพื้นบ้านต่างๆที่ได้รับการสืบทอดมาเป็นเวลานานการศึกษาคติชนวิทยาเป็นการศึกษาร่องมรดกทางวัฒนธรรมที่จะทำให้ผู้ศึกษาได้เห็นสภาพชีวิตความเป็นอยู่ของสังคมนั้นๆได้อย่างชัดเจนและสามารถเข้าใจอดีตเพื่อจะได้เข้าใจปัจจุบัน ตลอดจนรู้จักวางแผนในอนาคตได้อย่างถูกต้องดังนั้นคติชนวิทยาจึงควรแก่การศึกษาค้นคว้าด้วยยังคงมีความสำคัญและประโยชน์หลายประการคือ 1 คติชนเป็นเครื่องมือที่ช่วยให้เข้าใจสภาพชีวิตมนุษย์ได้เป็นอย่างดีเพราะคติชนวิทยาได้สะท้อนให้เห็นถึงสภาพ

ตั้งแต่ปีพศ 2515 เป็นต้นมาก็เพราะในช่วงนั้นเกิดปัญหาการวิพากษ์วิจารณ์ว่าแบบเรียนวรรณคดีไทยเหมาะสมจรรยาบรรณศาสตร์ปริทรรศน์ไม่เหมาะสมกับชีวิตจริงๆในปัจจุบันจำเป็นต้องปฏิรูปการศึกษาในปีพศ 2518 และในปีพศ 2519 รัฐบาลก็ให้ปรับปรุงส่งเสริมการศึกษานูรักษ์และพัฒนาศิลปวัฒนธรรมจัดให้มีโครงการเผยแพร่เอกลักษณ์ไทยที่สำคัญคือจัดให้มีโครงการจัดตั้งศูนย์ขมมนุสงเสริมวัฒนธรรมไทยซึ่งโครงการเหล่านี้มีผลต่อการศึกษาค้นคว้าวิชาคติชนวิทยาเป็นอย่างมาก๒๘จุดกำเนิดของ

ตรีและระดับปริญญาโท โดยมีตรึงแก้วอัฒกากรเป็นผู้สอนมูลเหตุสำคัญที่ทำให้การศึกษาด้านคติชนได้รับความนิยมอย่างกว้างขวางตั้งแต่ปีพศ 2515 เป็นต้นมาก็เพราะในช่วงนั้นเกิดปัญหาการวิพากษ์วิจารณ์ว่าแบบเรียนวรรณคดีไทยไม่เหมาะสมจรรยาบรรณศาสตร์ปริทรรศน์เหมาะสมกับชีวิตจริงๆในปัจจุบันจำเป็นต้องปฏิรูปการศึกษาในปีพศ 2518 และในปีพศ 2519 รัฐบาลก็ให้ปรับปรุงส่งเสริมการศึกษานูรักษ์และพัฒนาศิลปวัฒนธรรมจัดให้มีโครงการเผยแพร่เอกลักษณ์ไทยที่สำคัญคือจัดให้มีโครงการจัดตั้งศูนย์ขมมนุสงเสริมวัฒนธรรมไทยซึ่งโครงการเหล่านี้มีผลต่อการศึกษาค้นคว้าวิชาคติชนวิทยาในสมัยต่อมา โดยเฉพาะศูนย์วัฒนธรรมในภูมิภาคต่างๆมีส่วนสนับสนุนค่อนข้างมาก 4 ความสำคัญและบทบาทของคติชนวิทยาคติชนวิทยาเป็นวิชาที่เกี่ยวกับวิถีทางในการดำเนินชีวิตขนบธรรมเนียมประเพณีความเชื่อค่านิยมตลอดจนการละเล่นเพลงพื้นบ้านต่างๆที่ได้รับการสืบทอดมาเป็นเวลานานการศึกษาคติชนวิทยาเป็นการศึกษาร่องมรดกทางวัฒนธรรมที่จะทำให้ผู้ศึกษาได้เห็นสภาพชีวิตความเป็นอยู่ของสังคมนั้นๆได้อย่างชัดเจนและสามารถเข้าใจอดีตเพื่อจะได้เข้าใจปัจจุบัน ตลอดจนรู้จักวางแผนในอนาคตได้อย่างถูกต้องดังนั้นคติชนวิทยาจึงควรแก่การศึกษาค้นคว้าด้วยยังคงมีความสำคัญและประโยชน์หลายประการคือ 1 คติชนเป็นเครื่องมือที่ช่วยให้เข้าใจสภาพชีวิตมนุษย์ได้เป็นอย่างดีเพราะคติชนวิทยาได้สะท้อนให้เห็นถึงสภาพทางสังคมชีวิตความเป็นอยู่ตั้งแต่เกิดจนตายความเชื่อค่านิยมตลอดจนแนวทางในการดำเนินชีวิตที่ได้ยึดถือปฏิบัติปฏิบัติ สืบทอดต่อกันมาจนเป็นแบบอย่างให้ชนรุ่นหลังให้จดจำและนำมาปฏิบัติ 2 คติชนวิทยาเป็นเครื่องมือที่ให้ความบันเทิง

คติชนวิทยาแนวทางในการศึกษาคติชนวิทยามีหลายแนวทางทั้งนี้ขึ้นอยู่กับความสนใจและการนำไปใช้ประโยชน์ของแต่ละกลุ่ม๒๘เช่นนักจิตวิทยาอาจศึกษาคติชนเพราะเป็นแหล่งรวบรวมความเชื่อของมนุษย์และจะศึกษาในแนวคิดวิเคราะห์นักการศึกษาอาจศึกษาคติชนเพราะเห็นว่าเป็นมรดกทางวัฒนธรรมที่สำคัญยิ่งของชาติอาจศึกษาเพื่อใช้เป็นประโยชน์ในการจัดการศึกษาหรือแม้แต่เด็กคติชนวิทยาเองก็อาจศึกษาเพื่อขยายความรู้ความคิดความเข้าใจและแนวทางใน

ค่านิยมตลอดจนการละเล่นเพลงพื้นบ้านต่างๆจึงควรแก่การศึกษาค้นคว้าด้วยความสำคัญหลายประการดังนี้วารสารจรรยาบรรณศาสตร์ปริทรรศน์ 1 คติชนเป็นเครื่องมือที่ช่วยให้เข้าใจสภาพชีวิตมนุษย์ได้เป็นอย่างดี 2 คติชนเป็นเครื่องมือที่ให้ความบันเทิงแก่นมนุษย์ทุกวัยด้วยคติชนบางประเภทให้อารมณ์สุนทรมานเพลิดเพลิน 3 คติชนจะให้ความรู้และอบรมสั่งสอน 4 คติชนจะใช้สถิติปัญญาส่งเสริมให้คนใช้ความคิดใช้ปัญญา 5 คติชนเป็นรากฐานของศาสตร์ต่างๆเนื้อหา กว้าง 6 คติชนเป็นแหล่งรวมความสามัคคีเพราะวิถีการดำเนินชีวิต ขนบธรรมเนียมประเพณีการละเล่นจะเป็นลักษณะการร่วมแรงร่วมใจ 7 คติชนช่วยให้อารมณ์เกิดสดและความคืบของใจคลี่คลายลง 8 คติชนช่วยควบคุมสังคมอีกทั้งให้กำลังแก่บุคคลที่ประพฤติตนตามแบบอย่างที่ดีสังคมกำหนดเช่น สุภาสิตคาพิงเพยคาคม 9 คติชนก่อให้เกิดความภูมิใจในท้องถิ่นทำให้เห็นวัฒนธรรมขนบธรรมเนียมประเพณีต่างๆในท้องถิ่นนั้น 10 คติชนเป็นมรดกหรือสมบัติของชาติเพราะมีเอกลักษณ์เป็นของตัวเอง 5 จุดกำเนิดของคติชนวิทยาแนวทางในการศึกษาคติชนวิทยามีหลายแนวทางทั้งนี้ขึ้นอยู่กับความสนใจและการนำไปใช้ประโยชน์ของแต่ละกลุ่มเช่นนักจิตวิทยาอาจศึกษาคติชนเพราะเป็นแหล่งรวบรวมความเชื่อของมนุษย์และจะศึกษาในแนวคิดวิเคราะห์นักการศึกษาอาจศึกษาคติชนเพราะเห็นว่าเป็นมรดกทางวัฒนธรรมที่สำคัญยิ่งของชาติอาจศึกษาเพื่อใช้เป็นประโยชน์ในการจัดการศึกษาหรือแม้แต่เด็กคติชนวิทยาเองก็อาจศึกษาเพื่อขยายความรู้ความคิดความเข้าใจและแนวทางในการปฏิบัติที่เกี่ยวข้องกับคติชนให้กว้างขวางยิ่งขึ้นมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมราชราช



๒๙ คติชนให้กว้างขวางยิ่งขึ้นของคติชนเป็นการศึกษาเพื่อค้นหาประวัติความเป็นมาของคติชนในแขนงต่างๆที่ยังเป็นปัญหาอยู่ทั้งนี้นักวิชาการได้พยายามค้นหาทฤษฎีเพื่อนำมาอธิบายถึงจุดเริ่มต้นว่าเกิดขึ้นเมื่อไรเกิดขึ้นได้อย่างไรและเกิดขึ้นที่ไหนเช่นนิทานพื้นบ้านเกิดขึ้นเมื่อไรที่ไหนและมีอายุเท่าไรซึ่งประวัติความเป็นมาของคติชนแต่ละชนิดยังคงหาข้อยุติไม่ได้คงได้เพียงการสันนิษฐานหรือการคาดเดาเท่านั้น๒๙

คดียิ่งของชาติอาจศึกษาเพื่อใช้เป็นประโยชน์ในการจัดการศึกษาหรือแม้แต่นักคติชนวิทยาเองก็อาจศึกษาเพื่อขยายความรู้ความคิดความเข้าใจและแนวทางในการปฏิบัติที่เกี่ยวกับคติชนให้กว้างขวางยิ่งขึ้นมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมสาร 2537 1093 1 การค้นหาจุดกำเนิดของคติชนวิทยาการค้นหากำเนิดของคติชนเป็นการศึกษาเพื่อค้นหาประวัติความเป็นมาของคติชนในแขนงต่างๆที่ยังเป็นปัญหาอยู่ทั้งนี้นักวิชาการได้พยายามค้นหาทฤษฎีเพื่อนำมาอธิบายถึงจุดเริ่มต้นว่าเกิดขึ้นเมื่อไรเกิดขึ้นได้อย่างไรและเกิดขึ้นที่ไหนเช่นนิทานพื้นบ้านเกิดขึ้นเมื่อไรที่ไหนและมีอายุเท่าไรซึ่งประวัติความเป็นมาของคติชนแต่ละชนิดยังคงหาข้อยุติไม่ได้คงได้เพียงการสันนิษฐานหรือการคาดเดาเท่านั้นเสนห์ บุญรักษ์ 2527 12 อย่างไรก็ตามนักวิชาการได้พยายามหาทฤษฎีเพื่ออธิบายเกี่ยวกับจุดกำเนิดของคติชนซึ่งสามารถแบ่งออกได้ 2 แนวทางคือ 1 แนวทางที่เห็นว่าคติชนวิทยาที่เหมือนกันหรือคล้ายกันอาจเกิดขึ้นได้พร้อมๆกันในสถานที่หลายแห่งและหลายช่วงสมัยหรือที่เรียกว่า Mutiple Existence ผ่องพันธุ์รัตน์ 2525 5255 เช่นความเชื่อเกี่ยวกับภูตผีวิญญาณความเชื่อเกี่ยวกับน้ำท่วมโลกเป็นต้นซึ่งเราจะพบตำนานเหล่านี้อยู่ทั่วโลกโดยที่กลุ่มชนนั้นๆไม่เคยมีการติดต่อสัมพันธ์กันมาก่อนแต่เหตุใดจึงมีปีที่ 1 ฉบับที่ 1 มกราคมปีฉลู 2558 ความเชื่อเหมือนกันจากคำถามดังกล่าวจึงมีผู้เชื่อว่าสภาพจิตใจของมนุษย์ทั่วไปในโลกย่อมจะต้องมีสภาพจิตใจที่คล้ายกันตั้งนั้นคติชนซึ่งจัดว่าเป็นผลผลิตทางจิตใจของมนุษย์

อย่างไรก็ตามนักวิชาการได้พยายามหาทฤษฎีเพื่ออธิบายเกี่ยวกับจุดกำเนิดของคติชนซึ่งสามารถแบ่งออกได้ 2 แนวทางคือ 1 แนวทางที่เห็นว่าคติชนวิทยาที่เหมือนกันหรือคล้ายกันอาจเกิดขึ้นได้พร้อมๆกันในสถานที่หลายแห่งและหลายช่วงสมัยหรือที่เรียกว่า Mutiple Existence เช่นความเชื่อเกี่ยวกับภูตผีวิญญาณความเชื่อเกี่ยวกับน้ำท่วมโลกเป็นต้นซึ่งเราจะพบตำนานเหล่านี้อยู่ทั่วโลกโดยที่กลุ่มชนนั้นๆไม่เคยมีการติดต่อสัมพันธ์กัน

ชนวิทยาแนวทางการศึกษาคติชนวิทยามีหลายแนวทางทั้งนี้ขึ้นอยู่กับความสนใจและการนำไปใช้ประโยชน์ของแต่ละกลุ่มเช่นนักจิตวิทยาอาจศึกษาคติชนเพราะเป็นแหล่งรวบรวมความเชื่อของมนุษย์และจะศึกษาในแนวจิตวิเคราะห์ นักการศึกษาอาจศึกษาคติชนเพราะเห็นว่าเป็นมรดกทางวัฒนธรรมที่สำคัญยิ่งของชาติอาจศึกษาเพื่อใช้เป็นประโยชน์ในการจัดการศึกษาหรือแม้แต่นักคติชนวิทยาเองก็อาจศึกษาเพื่อขยายความรู้ความคิดความเข้าใจและแนวทางในการปฏิบัติที่เกี่ยวกับคติชนให้กว้างขวางยิ่งขึ้นมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมสาร 2537 1093 1 การค้นหาจุดกำเนิดของคติชนวิทยาการค้นหากำเนิดของคติชนเป็นการศึกษาเพื่อค้นหาประวัติความเป็นมาของคติชนในแขนงต่างๆที่ยังเป็นปัญหาอยู่ทั้งนี้นักวิชาการได้พยายามค้นหาทฤษฎีเพื่อนำมาอธิบายถึงจุดเริ่มต้นว่าเกิดขึ้นเมื่อไรเกิดขึ้นได้อย่างไรและเกิดขึ้นที่ไหนเช่นนิทานพื้นบ้านเกิดขึ้นเมื่อไรที่ไหนและมีอายุเท่าไรซึ่งประวัติความเป็นมาของคติชนแต่ละชนิดยังคงหาข้อยุติไม่ได้คงได้เพียงการสันนิษฐานหรือการคาดเดาเท่านั้นเสนห์ บุญรักษ์ 2527 12 อย่างไรก็ตามนักวิชาการได้พยายามหาทฤษฎีเพื่ออธิบายเกี่ยวกับจุดกำเนิดของคติชนซึ่งสามารถแบ่งออกได้ 2 แนวทางคือ 1 แนวทางที่เห็นว่าคติชนวิทยาที่เหมือนกันหรือคล้ายกันอาจเกิดขึ้นได้พร้อมๆกันในสถานที่หลายแห่งและหลายช่วงสมัยหรือที่เรียกว่า Mutiple Existence ผ่องพันธุ์รัตน์ 2525 5255 เช่นความเชื่อเกี่ยวกับภูตผีวิญญาณความเชื่อเกี่ยวกับน้ำท่วมโลกเป็นต้นซึ่งเราจะพบตำนานเหล่านี้

มาก่อนแต่เหตุใดจึงมีความเชื่อเหมือนกันจากคำถามดังกล่าวจึงมีผู้เชื่อว่าสภาพจิตใจของมนุษย์ทั่วไปในโลกย่อมจะต้องมีสภาพจิตใจที่คล้ายกันตั้งนั้นคติชนซึ่งจัดว่าเป็นผลผลิตทางจิตใจของมนุษย์ 2 แนวทางที่เห็นว่าคติชนวิทยาเกิดขึ้นในแหล่งเดียวกันแล้วแพร่กระจายไปแหล่งอื่นๆซึ่งจะเป็นลักษณะของการแลกเปลี่ยนวัฒนธรรมซึ่งกันและกันแต่แนวทางนี้ก็ก่อให้เกิดปัญหาตามมาว่าทำไมแหล่งวัฒนธรรมที่ต่างกันจึงยอมรับ

จะต้องมีสภาพจิตใจที่คล้ายกันตั้งนั้นคติชนซึ่งจัดว่าเป็นผลผลิตทางจิตใจของมนุษย์จึงน่าจะมีส่วนเหมือนกันหรือคล้ายกันได้แต่แนวคิดดังกล่าวนี้ นักมานุษยวิทยาไม่เห็นด้วยมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมสารมหาวิทยาลัย 10981099 2 แนวทางที่เห็นว่าคติชนวิทยาเกิดขึ้นในแหล่งเดียวกันแล้วแพร่กระจายไปแหล่งอื่นๆซึ่งจะเป็นลักษณะของการแลกเปลี่ยนวัฒนธรรมซึ่งกันและกันแต่แนวทางนี้ก็ก่อให้เกิดปัญหาตามมาว่าทำไมแหล่งวัฒนธรรมที่ต่างกันจึงยอมรับวัฒนธรรมของคนต่างถิ่นอย่างไรก็ตามลักษณะการแพร่กระจายจะเห็นได้อย่างชัดเจนในนิทานพื้นบ้าน ผ่องพันธุ์รัตน์ 2525 54 2 การค้นหารูปแบบและโครงสร้างของคติชนวิทยาคติชนจะมีลักษณะสำคัญประการหนึ่งคือจะมีรูปแบบและโครงสร้างที่แน่นอนตายตัวแม้จะมีเนื้อหาที่แตกต่างกันไปบ้างเช่นรูปแบบของนิทานปรัมปราภาษาต่างๆซึ่งการศึกษาด้วยวิธีนี้จะทำให้ผู้ศึกษาสามารถจำแนกรูปแบบและโครงสร้างได้อย่างแน่นอนตายตัวและผลการศึกษายังสามารถตรวจสอบได้จึงกล่าวได้ว่าการศึกษาคติชนด้วยวิธีนี้ทำได้ง่ายกว่าการแสวงหากำเนิดของ ผ่องพันธุ์รัตน์ 2525 65 และการศึกษารูปแบบและโครงสร้างก็ว่าเป็นการศึกษาที่ถูกหลักการให้ประโยชน์ต่อผู้ศึกษาอย่างไรก็ตามการศึกษาด้วยวิธีนี้อาจทำได้โดยการรวบรวมข้อมูลทางคติชนที่ต้องการศึกษาแล้วแบ่งแยกประเภทโดยยึดรูปแบบที่แตกต่างกันเป็นเครื่องกำหนดเช่น การศึกษานิทานพื้นบ้านได้แบ่งประเภทนิทานพื้นบ้านออกเป็นนิทานมุขตลก นิทานวีรบุรุษนิทานเกี่ยวกับนางฟ้าเทวดานิทานสัตว์หรือการศึกษาปรัมปราภายใต้แบ่งเป็นปรัมปราที่เป็นคา

TEXT FROM SUBMITTED DOCUMENT

TEXT FROM SOURCE DOCUMENT(S)

วัฒนธรรมของคนต่างถิ่นอย่างไรก็ตามลักษณะการแพร่กระจายจะเห็นได้อย่างชัดเจนในนิทานพื้นบ้าน 2 การค้นหารูปแบบและโครงสร้างของคติชนวิทยา คติชนจะมีลักษณะสำคัญประการหนึ่งคือจะมีรูปแบบและโครงสร้างที่แน่นอนตายตัวแม้จะมีเนื้อหาที่แตกต่างกันไปบ้างเช่นรูปแบบของนิทานปริศนาภาษาชต ฯลฯซึ่งการศึกษาด้วยวิธีนี้จะทำให้ผู้ศึกษาสามารถจำแนกรูปแบบและโครงสร้างได้อย่างแน่นอนตายตัวและผลการศึกษายังสามารถตรวจสอบได้จึงกล่าวได้ว่าการ

ไม่แหล่งวัฒนธรรมที่ต่างถิ่นกันจึงยอมรับวัฒนธรรมของคนต่างถิ่นอย่างไรก็ตาม ลักษณะการแพร่กระจายจะเห็นได้อย่างชัดเจนในนิทานพื้นบ้านผ่องพันธุ์รัตน์ 2525 54 2 การค้นหารูปแบบและโครงสร้างของคติชนวิทยาคติชนจะมี ลักษณะสำคัญประการหนึ่งคือจะมีรูปแบบและโครงสร้างที่แน่นอนตายตัวแม้จะมีเนื้อหาที่แตกต่างกันไปบ้างเช่นรูปแบบของนิทานปริศนาภาษาชต ฯลฯซึ่งการ ศึกษาด้วยวิธีนี้จะทำให้ผู้ศึกษาสามารถจำแนกรูปแบบและโครงสร้างได้อย่างแน่นอนตายตัวและผลการศึกษายังสามารถตรวจสอบได้จึงกล่าวได้ว่าการศึกษาคติชนด้วยวิธีนี้ทำไ้ได้ง่ายกว่าการแสวงหาจุดกำเนิดผ่องพันธุ์รัตน์ 2525 65 และการศึกษารูปแบบและโครงสร้างถือว่าเป็นการศึกษาที่ถูกหลักการให้ ประโยชน์ต่อผู้ศึกษาอย่างไรก็ตามการศึกษาด้วยวิธีนี้อาจหาได้โดยการรวบรวม ข้อมูลทางคติชนที่ต้องการศึกษาแล้วแบ่งแยกประเภทโดยยึดรูปแบบที่แตกต่างกันเป็นเครื่องกำหนดเช่นการศึกษานิทานพื้นบ้านได้แบ่งประเภทนิทานพื้นบ้าน ออกเป็นนิทานมุขตลกนิทานวีรบุรุษนิทานเกี่ยวกับนางฟ้าเทวดานิทานสัตว์หรือ การศึกษาปริศนาภาษาชตได้แบ่งเป็นปริศนาที่เป็นคาเดียววลีเรื่องสั้นเป็นต้น มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช 1110 3 การศึกษาสัญลักษณ์ในคติชน วิทยาการศึกษาสัญลักษณ์จัดว่าเป็นวิธีการศึกษาทางคติชนวิทยาอีกวิธีหนึ่งซึ่ง สัญลักษณ์จะเป็นการใช้แนวความคิดหนึ่งหรือของอย่างหนึ่งเพื่อแทนแนวความคิดอื่นหรือของอย่างอื่นด้วยเนื้อหาบางประเภทของคติชนวิทยาไม่สามารถจะ กล่าวออกมาตรงๆได้จึงต้องใช้สัญลักษณ์การศึกษาคติชนด้วยวิธีนี้จะศึกษา ความหมายของสัญลักษณ์ที่ชาวบ้านใช้ทั้งนี้เพื่อให้เข้าใจ

ศึกษาคติชนด้วยวิธีนี้ทำไ้ได้ง่ายกว่าการแสวงหาจุดกำเนิดและการศึกษารูปแบบ และโครงสร้างถือว่าเป็นการศึกษาที่ถูกหลักการให้ประโยชน์ต่อผู้ศึกษาอย่างไรก็ตามการศึกษาด้วยวิธีนี้อาจหาได้โดยการรวบรวมข้อมูลทางคติชนที่ต้องการ ศึกษาแล้วแบ่งแยกประเภทโดยยึดรูปแบบที่แตกต่างกันเป็นเครื่องกำหนดเช่น การศึกษานิทานพื้นบ้านได้แบ่งประเภทนิทานพื้นบ้านออกเป็นนิทานมุขตลก นิทานวีรบุรุษนิทานเกี่ยวกับนางฟ้าเทวดานิทานสัตว์หรือการศึกษาปริศนา ภาษาชตได้แบ่งเป็นปริศนาที่เป็นคา

ดังกล่าวจึงมีผลเชื่อว่าสภาพจิตใจของมนุษย์ทั่วไปในโลกย่อมจะต้องมีสภาพ จิตใจที่คล้ายกันดังนั้นคติชนซึ่งจัดว่าเป็นผลผลิตทางจิตใจของมนุษย์จึงน่าจะมี ส่วนเหมือนกันหรือคล้ายกันได้แต่แนวคิดดังกล่าวมักมานุษยวิทยาไม่เห็นด้วย มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราชมหาวิทยาลัย 10981099 2 แนวทางที่เห็นว่ คติชนวิทยาเกิดขึ้นในแหล่งเดียวกันแล้วแพร่กระจายไปแหล่งอื่นๆซึ่งจะเป็น ลักษณะของการแลกเปลี่ยนวัฒนธรรมซึ่งกันและกันแต่แนวทางนี้ก็ก่อให้เกิด ปัญหาตามมาว่าทำไมแหล่งวัฒนธรรมที่ต่างถิ่นกันจึงยอมรับวัฒนธรรมของคน ต่างถิ่นอย่างไรก็ตามลักษณะการแพร่กระจายจะเห็นได้อย่างชัดเจนในนิทานพื้น บ้านผ่องพันธุ์รัตน์ 2525 54 2 การค้นหารูปแบบและโครงสร้างของคติชน วิทยาคติชนจะมีลักษณะสำคัญประการหนึ่งคือจะมีรูปแบบและโครงสร้างที่แน่นอนตายตัวแม้จะมีเนื้อหาที่แตกต่างกันไปบ้างเช่นรูปแบบของนิทานปริศนา ภาษาชต ฯลฯซึ่งการศึกษาด้วยวิธีนี้จะทำให้ผู้ศึกษาสามารถจำแนกรูปแบบและ โครงสร้างได้อย่างแน่นอนตายตัวและผลการศึกษายังสามารถตรวจสอบได้จึง กล่าวได้ว่าการศึกษาคติชนด้วยวิธีนี้ทำไ้ได้ง่ายกว่าการแสวงหาจุดกำเนิดผ่อง พันธุ์รัตน์ 2525 65 และการศึกษารูปแบบและโครงสร้างถือว่าเป็นการศึกษา ที่ถูกหลักการให้ประโยชน์ต่อผู้ศึกษาอย่างไรก็ตามการศึกษาด้วยวิธีนี้อาจหาได้ โดยการรวบรวมข้อมูลทางคติชนที่ต้องการศึกษาแล้วแบ่งแยกประเภทโดยยึด รูปแบบที่แตกต่างกันเป็นเครื่องกำหนดเช่นการศึกษานิทานพื้นบ้านได้แบ่ง ประเภทนิทานพื้นบ้านออกเป็นนิทานมุขตลกนิทานวีรบุรุษนิทานเกี่ยวกับนางฟ้า เทวดานิทานสัตว์หรือการศึกษาปริศนาภาษาชตได้แบ่งเป็นปริศนาที่เป็นคาเดียว วลีเรื่องสั้นเป็นต้นมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช 1110 3

เดียววลีเรื่องสั้นเป็นต้นการศึกษาสัญลักษณ์ในคติชนวิทยาการศึกษาสัญลักษณ์ จัดว่าเป็นวิธีการศึกษาทางคติชนวิทยาอีกวิธีหนึ่งซึ่งสัญลักษณ์จะเป็นการใช้ แนวความคิดหนึ่งหรือของอย่างหนึ่งเพื่อแทนแนวความคิดอื่นหรือของอย่างอื่น ด้วยเนื้อหาบางประเภทของคติชนวิทยาไม่สามารถจะกล่าวออกมาตรงๆได้จึง ต้องใช้สัญลักษณ์การศึกษาคติชนด้วยวิธีนี้จะศึกษาความหมายของสัญลักษณ์ ที่ชาวบ้านใช้ทั้งนี้เพื่อให้เข้าใจถึงแนวคิดอารมณ์และจิตใจของชาวบ้านและเพื่อ

ได้จึงกล่าวได้ว่าการศึกษาคติชนด้วยวิธีนี้ทำไ้ได้ง่ายกว่าการแสวงหาจุดกำเนิด ผ่องพันธุ์รัตน์ 2525 65 และการศึกษารูปแบบและโครงสร้างถือว่าเป็นการ ศึกษาที่ถูกหลักการให้ประโยชน์ต่อผู้ศึกษาอย่างไรก็ตามการศึกษาด้วยวิธีนี้อาจ หาได้โดยการรวบรวมข้อมูลทางคติชนที่ต้องการศึกษาแล้วแบ่งแยกประเภท โดยยึดรูปแบบที่แตกต่างกันเป็นเครื่องกำหนดเช่นการศึกษานิทานพื้นบ้านได้ แบ่งประเภทนิทานพื้นบ้านออกเป็นนิทานมุขตลกนิทานวีรบุรุษนิทานเกี่ยวกับ นางฟ้าเทวดานิทานสัตว์หรือการศึกษาปริศนาภาษาชตได้แบ่งเป็นปริศนาที่เป็น คาเดียววลีเรื่องสั้นเป็นต้นมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช 1110 3 การศึกษา สัญลักษณ์ในคติชนวิทยาการศึกษาสัญลักษณ์จัดว่าเป็นวิธีการศึกษาทางคติชน วิทยาอีกวิธีหนึ่งซึ่งสัญลักษณ์จะเป็นการใช้แนวความคิดหนึ่งหรือของอย่างหนึ่ง เพื่อแทนแนวความคิดอื่นหรือของอย่างอื่นด้วยเนื้อหาบางประเภทของคติชน วิทยาไม่สามารถจะกล่าวออกมาตรงๆได้จึงต้องใช้สัญลักษณ์การศึกษาคติชน ด้วยวิธีนี้จะศึกษาความหมายของสัญลักษณ์ที่ชาวบ้านใช้ทั้งนี้เพื่อให้เข้าใจถึง แนวคิดอารมณ์และจิตใจของชาวบ้านและเพื่อให้เข้าใจถึงสัญลักษณ์ที่แท้จริง ของสังคมสัญลักษณ์ที่ปรากฏในคติชนมักจะถูกฝังในบทเพลงพื้นบ้านความฝัน นิทานเรื่องตลกเป็นต้นทั้งนี้ด้วยเหตุผลที่ว่าสังคมทุกสังคมย่อมกระเบื้องเบียบให้ คนในสังคมยึดถือเป็นแนวทางในการปฏิบัติซึ่งบางครั้งก็กระเบื้องเบียบต่างกันได้ สร้างความกดดันให้กับคนในสังคมและเพื่อเป็นการผ่อนคลายลดความตึงเครียด นั้นลงเราจึงพบเรื่องเล่าประเภทล้อเลียนตลกขบขันปรากฏอยู่ในคติชนอยู่เสมอๆซึ่งเรื่องที่นำมาล้อเลียนนี้มักจะเป็นเรื่องเกี่ยวกับเพศการเมืองศาสนาเช่น เรื่อง

TEXT FROM SUBMITTED DOCUMENT

TEXT FROM SOURCE DOCUMENT(S)

เข้าใจถึงสัญลักษณ์ที่แท้จริงของสังคมสัญลักษณ์ที่ปรากฏในคติชนมักจะอยู่ในบทเพลงพื้นบ้านความฝันนิทานเรื่องตลกเป็นต้นทั้งนี้ด้วยเหตุผลที่ว่าสังคมทุกสังคมย่อมถูกระเบียบให้คนในสังคมยึดถือเป็นแนวทางในการปฏิบัติซึ่งบางครั้งกฎระเบียบต่าง ๆ นั้นได้สร้างความกดดันให้กับคนในสังคมและ๒๙ เสน่ห์มนุษยรักษ์ 2527 คติชนวิทยาพิษณุโลกภาควิชาภาษาไทยคณะวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์วิทยาลัยครูพิษณุโลกสงครามพิษณุโลกหน้า๑๒๓๐ ผ่องพันธุ์รัตน์ 2525 มานุษยวิทยาการศึกษาคติชาวบ้านกรุงเทพมหานครมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์หน้า 5255

ที่ถูกหลักการให้ประโยชน์ต่อผู้ศึกษาอย่างไรก็ตามการศึกษาด้วยวิธีนี้อาจทำได้โดยการรวบรวมข้อมูลทางคติชนที่ต้องการศึกษาแล้วแบ่งแยกประเภทโดยยึดรูปแบบที่แตกต่างกันเป็นเครื่องกำหนดเช่นการศึกษาในพื้นบ้านได้แบ่งประเภทนิทานพื้นบ้านออกเป็นนิทานมุขตลกนิทานวีรบุรุษนิทานเกี่ยวกับงานป่าเทวดานิทานสัตว์หรือการศึกษาปริศนาคาถาได้แบ่งเป็นปริศนาที่เป็นคาถาเดี่ยววลีเรื่องสั้นเป็นต้นมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาราช 1110 3 การศึกษาสัญลักษณ์ในคติชนวิทยาการศึกษาสัญลักษณ์จัดว่าเป็นวิธีการศึกษาทางคติชนวิทยาอีกวิธีหนึ่งซึ่งสัญลักษณ์จะเป็นการใช้แนวความคิดหนึ่งหรือของอย่างหนึ่งเพื่อแทนแนวความคิดอื่นหรือของอย่างอื่นด้วยเนื้อหาบางประเภทของคติชนวิทยาไม่สามารถจะกล่าวออกมาตรงๆ ได้จึงต้องใช้สัญลักษณ์การศึกษาคติชนด้วยวิธีนี้จะศึกษาความหมายของสัญลักษณ์ที่ชาวบ้านใช้ทั้งนี้เพื่อให้เข้าใจถึงแนวคิดอารมณ์และจิตใจของชาวบ้านและเพื่อให้เข้าใจถึงสัญลักษณ์ที่แท้จริงของสังคมสัญลักษณ์ที่ปรากฏในคติชนมักจะอยู่ในบทเพลงพื้นบ้านความฝันนิทานเรื่องตลกเป็นต้นทั้งนี้ด้วยเหตุผลที่ว่าสังคมทุกสังคมย่อมถูกระเบียบให้คนในสังคมยึดถือเป็นแนวทางในการปฏิบัติซึ่งบางครั้งกฎระเบียบต่าง ๆ นั้นได้สร้างความกดดันให้กับคนในสังคมและเพื่อเป็นการผ่อนคลายลดความตึงเครียดนั้นลงเราจึงพบเรื่องเล่าประเภทล้อเลียนตลกขบขันปรากฏอยู่ในคติชนอยู่เสมอๆ ซึ่งเรื่องที่นำมาล้อเลียนนี้มักจะเป็นเรื่องเกี่ยวกับเหตุการณ์เมืองศาสนาเช่นเรื่องความสัมพันธ์ทางเพศระหว่างบุคคลในครอบครัวที่ห้ามอยู่ใกล้ชิดกันอาทิลูกเขยกับแม่ยายที่เขยกับน้องเมีย เป็นต้น๓๑ 4 การศึกษาเปรียบเทียบในคติชนวิทยาการศึกษาเปรียบเทียบในคติชนวิทยาจะเป็นอย่างยิ่งที่นักคติชนวิทยาจะต้องให้ความร่วมมือ

๓๐ เพื่อเป็นการผ่อนคลายลดความตึงเครียดนั้นลงเราจึงพบเรื่องเล่าประเภทล้อเลียนตลกขบขันปรากฏอยู่ในคติชนอยู่เสมอๆ ซึ่งเรื่องที่นำมาล้อเลียนนี้มักจะเป็นเรื่องเกี่ยวกับเหตุการณ์เมืองศาสนาเช่นเรื่องความสัมพันธ์ทางเพศระหว่างบุคคลในครอบครัวที่ห้ามอยู่ใกล้ชิดกันอาทิลูกเขยกับแม่ยายที่เขยกับน้องเมีย เป็นต้น๓๑ 4 การศึกษาเปรียบเทียบในคติชนวิทยาการศึกษาเปรียบเทียบในคติชนวิทยาจะเป็นอย่างยิ่งที่นักคติชนวิทยาจะต้องให้ความร่วมมือ

การศึกษาสัญลักษณ์จัดว่าเป็นวิธีการศึกษาทางคติชนวิทยาอีกวิธีหนึ่งซึ่งสัญลักษณ์จะเป็นการใช้แนวความคิดหนึ่งหรือของอย่างหนึ่งเพื่อแทนแนวความคิดอื่นหรือของอย่างอื่นด้วยเนื้อหาบางประเภทของคติชนวิทยาไม่สามารถจะกล่าวออกมาตรงๆ ได้จึงต้องใช้สัญลักษณ์การศึกษาคติชนด้วยวิธีนี้จะศึกษาความหมายของสัญลักษณ์ที่ชาวบ้านใช้ทั้งนี้เพื่อให้เข้าใจถึงแนวคิดอารมณ์และจิตใจของชาวบ้านและเพื่อให้เข้าใจถึงสัญลักษณ์ที่แท้จริงของสังคมสัญลักษณ์ที่ปรากฏในคติชนมักจะอยู่ในบทเพลงพื้นบ้านความฝันนิทานเรื่องตลกเป็นต้นทั้งนี้ด้วยเหตุผลที่ว่าสังคมทุกสังคมย่อมถูกระเบียบให้คนในสังคมยึดถือเป็นแนวทางในการปฏิบัติซึ่งบางครั้งกฎระเบียบต่าง ๆ นั้นได้สร้างความกดดันให้กับคนในสังคมและเพื่อเป็นการผ่อนคลายลดความตึงเครียดนั้นลงเราจึงพบเรื่องเล่าประเภทล้อเลียนตลกขบขันปรากฏอยู่ในคติชนอยู่เสมอๆ ซึ่งเรื่องที่นำมาล้อเลียนนี้มักจะเป็นเรื่องเกี่ยวกับเหตุการณ์เมืองศาสนาเช่นเรื่องความสัมพันธ์ทางเพศระหว่างบุคคลในครอบครัวที่ห้ามอยู่ใกล้ชิดกันอาทิลูกเขยกับแม่ยายที่เขยกับน้องเมีย เป็นต้นผ่องพันธุ์รัตน์ 2525 7475 วารสารมนุษยศาสตร์ปริทรรศน์ 4 การศึกษาเปรียบเทียบในคติชนวิทยาการศึกษาเปรียบเทียบในคติชนวิทยาจะเป็นอย่างยิ่งที่นักคติชนวิทยาจะต้องให้ความร่วมมือกันเพราะแต่ละคนไม่สามารถที่จะรอบรู้ในหลายๆด้านได้จึงต้องอาศัยความร่วมมือซึ่งกันและกันแต่ในวิธีการศึกษาด้วยวิธีนี้ยังไม่ประสบความสำเร็จเท่าที่ควรเพราะบางที่ก็กลายเป็นการส่งเสริมลัทธิชาตินิยมมากกว่าความร่วมมือเพื่อประโยชน์

กันเพราะแต่ละคนไม่สามารถที่จะรอบรู้ในหลายๆด้านได้จึงต้องอาศัยความร่วมมือซึ่งกันและกันแต่ในวิธีการศึกษาด้วยวิธีนี้ยังไม่ประสบความสำเร็จเท่าที่ควรเพราะบางที่ก็กลายเป็นการส่งเสริมลัทธิชาตินิยมมากกว่าความร่วมมือเพื่อประโยชน์ของชาติ๓๒ 5 การศึกษากระบวนการถ่ายทอดของคติชนวิทยาการศึกษากระบวนการถ่ายทอดของคติชนวิทยาจะต้องเป็นการศึกษาเรื่องราวที่ถ่ายทอดทางมุขปาฐะโดยตรงทั้งนี้อาจจะเป็นการถ่ายทอดจากบุคคลหนึ่งไปยังอีกบุคคลหนึ่งหรือ

เรื่องตลกเป็นต้นทั้งนี้ด้วยเหตุผลที่ว่าสังคมทุกสังคมย่อมถูกระเบียบให้คนในสังคมยึดถือเป็นแนวทางในการปฏิบัติซึ่งบางครั้งกฎระเบียบต่าง ๆ นั้นได้สร้างความกดดันให้กับคนในสังคมและเพื่อเป็นการผ่อนคลายลดความตึงเครียดนั้นลงเราจึงพบเรื่องเล่าประเภทล้อเลียนตลกขบขันปรากฏอยู่ในคติชนอยู่เสมอๆ ซึ่งเรื่องที่นำมาล้อเลียนนี้มักจะเป็นเรื่องเกี่ยวกับเหตุการณ์เมืองศาสนาเช่นเรื่องความสัมพันธ์ทางเพศระหว่างบุคคลในครอบครัวที่ห้ามอยู่ใกล้ชิดกันอาทิลูกเขยกับแม่ยายที่เขยกับน้องเมีย เป็นต้นผ่องพันธุ์รัตน์ 2525 7475 วารสารมนุษยศาสตร์ปริทรรศน์ 4 การศึกษาเปรียบเทียบในคติชนวิทยาการศึกษาเปรียบเทียบในคติชนวิทยาจะเป็นอย่างยิ่งที่นักคติชนวิทยาจะต้องให้ความร่วมมือกันเพราะแต่ละคนไม่สามารถที่จะรอบรู้ในหลายๆด้านได้จึงต้องอาศัยความร่วมมือซึ่งกันและกันแต่ในวิธีการศึกษาด้วยวิธีนี้ยังไม่ประสบความสำเร็จเท่าที่ควรเพราะบางที่ก็กลายเป็นการส่งเสริมลัทธิชาตินิยมมากกว่าความร่วมมือเพื่อประโยชน์ของชาติ๓๒ 5 การศึกษากระบวนการถ่ายทอดของคติชนวิทยาการศึกษากระบวนการถ่ายทอดของคติชนวิทยาจะต้องเป็นการศึกษาเรื่องราวที่ถ่ายทอดทางมุขปาฐะโดยตรงทั้งนี้อาจจะเป็นการถ่ายทอดจากบุคคลหนึ่งไปยังอีกบุคคลหนึ่งหรือจากวัฒนธรรมหนึ่งไปสู่อีกวัฒนธรรมหนึ่งหรือจากคนรุ่นหนึ่งไปยังคนอีกรุ่นหนึ่งซึ่งข้อดีของการศึกษาด้วยวิธีนี้คือความน่าเชื่อถือทั้งนี้เพราะการถ่ายทอดอาจจะใช้ระยะเวลาที่ยาวนานจึงเชื่อไม่ได้ว่าข้อมูลนั้นจะถูกต้องทั้งหมดด้วยวิธีการถ่ายทอดอาจจะดัดแปลงในสิ่งที่ตนได้รับการถ่ายทอด

จากวัฒนธรรมหนึ่งไปสู่อีกวัฒนธรรมหนึ่งหรือจากคนรุ่นหนึ่งไปยังคนอีกรุ่นหนึ่ง ซึ่งข้อต่อของการศึกษาด้วยวิธีนี้คือความน่าเชื่อถือทั้งนี้เพราะการถ่ายทอด อาจจะใช้ระยะเวลาที่ยาวนานจึงเชื่อไม่ได้ว่าข้อมูลนั้นจะถูกต้องทั้งหมดด้วย ผู้รับการถ่ายทอดอาจจะดัดแปลงในสิ่งที่ตนได้รับการถ่ายทอดมา๓๓ซึ่งนัก คติชนวิทยาเองก็เห็นว่าในกระบวนการถ่ายทอดทางคติชนวิทยาย่อมมีการ เปลี่ยนแปลงอยู่เสมอและการเปลี่ยนแปลงนั้นมัก

หนึ่งไปยังอีกบุคคลหนึ่งหรือจากวัฒนธรรมหนึ่งไปสู่อีกวัฒนธรรมหนึ่งหรือจาก คนรุ่นหนึ่งไปยังคนอีกรุ่นหนึ่งซึ่งข้อต่อของการศึกษาด้วยวิธีนี้คือความน่าเชื่อ ถือทั้งนี้เพราะการถ่ายทอดอาจใช้เวลาที่ยาวนานจึงเชื่อไม่ได้ว่าข้อมูล นั้นจะถูกต้องทั้งหมดด้วยผู้รับการถ่ายทอดอาจจะดัดแปลงในสิ่งที่ตนได้รับการ ถ่ายทอดมามหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช 1102 ซึ่งนักคติชนวิทยาเองก็เห็น ว่าในกระบวนการถ่ายทอดทางคติชนวิทยาย่อมมีการเปลี่ยนแปลงอยู่เสมอและ การเปลี่ยนแปลงนั้นมักจะมีลักษณะที่สอดคล้องกับวัฒนธรรมในท้องถิ่นนั้นๆเช่น นิทานพื้นบ้านมักจะมีโครงเรื่องที่คล้ายกันแต่รายละเอียดในเนื้อหานั้นอาจจะมี ส่วนที่แตกต่างกันตัวอย่างเช่นนิทานเรื่องซินเดอเรลลามีต้นกำเนิดมาจากนิทาน อียิปต์เมื่อได้มีการแพร่กระจายไปสู่วัฒนธรรมอื่นๆก็จะมีรายละเอียดที่เพิ่มเติม เข้ามาหรือขาดหายไปบางส่วนผ่องพันธุ์รัตน์ 2525 7778 จึงอาจกล่าวได้ ว่ากระบวนการถ่ายทอดทางคติชนที่เป็นการเก็บรวบรวมข้อมูลทางมุขปาฐะอาจ ทำให้ความน่าเชื่อถือและความถูกต้องของข้อมูลลดน้อยลงเพราะผู้รับการ ถ่ายทอดอาจจะดัดแปลงแก้ไขข้อมูลได้ด้วยเหตุนี้เองจึงทำให้วัฒนธรรมบาง วัฒนธรรมเลือกบุคคลขึ้นมาเพื่อทำหน้าที่ถ่ายทอดข้อมูลและรับการถ่ายทอด ข้อมูลโดยตรงดังนั้นการศึกษากระบวนการถ่ายทอดและการเปลี่ยนแปลงที่เกิด ขึ้นในกระบวนการถ่ายทอดจึงเป็นการศึกษาที่สำคัญอีกแนวทางหนึ่งแม้ว่าจะมี ข้อบกพร่องอยู่บ้างก็ตามด้วยวิธีการถ่ายทอดทางมุขปาฐะยังคงดำรงสืบอยู่ต่อ ไป 6 ความเป็นมาของความเชื่อความเชื่อเป็นธรรมชาติที่เกิดขึ้นกับมนุษย์และ ถือว่าเป็นวัฒนธรรม

จะมีลักษณะที่สอดคล้องกับวัฒนธรรมในท้องถิ่นนั้นๆเช่นนิทานพื้นบ้านมักจะมี โครงเรื่องที่คล้ายกันแต่รายละเอียดในเนื้อหานั้นอาจมีส่วนที่แตกต่างกันตัว อย่างเช่นนิทานเรื่องซินเดอเรลลามีต้นกำเนิดมาจากนิทานอียิปต์เมื่อได้มีการ แพร่กระจายไปสู่วัฒนธรรมอื่นๆก็จะมีรายละเอียดที่เพิ่มเติมเข้ามาหรือขาดหาย ไปในบางส่วนจึงอาจกล่าวได้ว่ากระบวนการถ่ายทอดทางคติชนที่เป็นการเก็บ รวบรวมข้อมูลทางมุขปาฐะอาจทำให้

สุโขทัยธรรมาธิราช 1102 ซึ่งนักคติชนวิทยาเองก็เห็นว่าในกระบวนการ ถ่ายทอดทางคติชนวิทยาย่อมมีการเปลี่ยนแปลงอยู่เสมอและการเปลี่ยนแปลง นั้นมักจะมีลักษณะที่สอดคล้องกับวัฒนธรรมในท้องถิ่นนั้นๆเช่นนิทานพื้นบ้าน มักจะมีโครงเรื่องที่คล้ายกันแต่รายละเอียดในเนื้อหานั้นอาจมีส่วนที่แตกต่าง กันตัวอย่างเช่นนิทานเรื่องซินเดอเรลลามีต้นกำเนิดมาจากนิทานอียิปต์เมื่อได้มี การแพร่กระจายไปสู่วัฒนธรรมอื่นๆก็จะมีรายละเอียดที่เพิ่มเติมเข้ามาหรือขาด หายไปในบางส่วนผ่องพันธุ์รัตน์ 2525 7778 จึงอาจกล่าวได้ว่ากระบวนการ ถ่ายทอดทางคติชนที่เป็นการเก็บรวบรวมข้อมูลทางมุขปาฐะอาจทำให้ความน่า เชื่อถือและความถูกต้องของข้อมูลลดน้อยลงเพราะผู้รับการถ่ายทอดอาจจะ ดัดแปลงแก้ไขข้อมูลได้ด้วยเหตุนี้เองจึงทำให้วัฒนธรรมบางวัฒนธรรมเลือก บุคคลขึ้นมาเพื่อทำหน้าที่ถ่ายทอดข้อมูลและรับการถ่ายทอดข้อมูลโดยตรงดัง นั้นการศึกษากระบวนการถ่ายทอดและการเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้นในกระบวนการ ถ่ายทอดจึงเป็นการศึกษาที่สำคัญอีกแนวทางหนึ่งแม้ว่าจะมีข้อบกพร่องอยู่บ้าง ก็ตามด้วยวิธีการถ่ายทอดทางมุขปาฐะยังคงดำรงสืบอยู่ต่อไป 6 ความเป็นมา ของความเชื่อความเชื่อเป็นธรรมชาติที่เกิดขึ้นกับมนุษย์และถือว่าเป็นวัฒนธรรม ของมนุษย์อย่างหนึ่งการดำรงชีวิตของมนุษย์ในสมัยโบราณที่มีความเจริญทาง ด้านวิชาการน้อยความเชื่อจึงเกิดจากการเกิดขึ้นและการเปลี่ยนแปลงของ ธรรมชาติที่มนุษย์เชื่อว่าเป็นการบันดาลให้เกิดขึ้นจากอำนาจของเทวดาพระเจ้า หรือภูตผีปีศาจดังนั้น

สรุปจะเห็นได้ว่าความเชื่อของคนในสังคมไทยมีการปรับเปลี่ยนไปจากความ เชื่อดั้งเดิมพอควรทั้งนี้เพราะการติดต่อสัมพันธ์กับโลกภายนอกทำให้ได้รับ อิทธิพลของวัฒนธรรมอื่นจนทำให้สภาพสังคมเกิดการเปลี่ยนแปลงเริ่มแรกนั้น ความเชื่อของคนไทยแต่เดิมคงไม่ต่างจากชาติอื่นๆคือเชื่อในสิ่งที่มองไม่เห็นว่ามีอำนาจเหนือคนอาจบันดาลให้ทั้งคุณและโทษความเชื่อดังกล่าวเป็น๓๑ผ่อง พันธุ์รัตน์มานุษยวิทยากับการศึกษาคติชนบ้านกรุงเทพมหานคร มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ 2525 หน้า 7475

นี้เองจึงอาจกล่าวได้ว่าความเชื่อปีที่ 1 ฉบับที่ 1 มกราคมมิถุนายน 2558 เป็นผู้ กำหนดให้เกิดคติชนในแขนงต่างๆอีกมากมายเพราะเมื่อใดที่มนุษย์มีความเชื่อ ในเรื่องใดมนุษย์ก็จะแสดงออกให้สอดคล้องกับความเชื่อของตนมหาวิทยาลัย สุโขทัยธรรมาธิราช 2537 661 7 บทสรุปจะเห็นได้ว่าความเชื่อของคนในสังคม ไทยมีการปรับเปลี่ยนไปจากความเชื่อดั้งเดิมพอควรทั้งนี้เพราะการติดต่อ สัมพันธ์กับโลกภายนอกทำให้ได้รับอิทธิพลของวัฒนธรรมอื่นจนทำให้สภาพ สังคมเกิดการเปลี่ยนแปลงเริ่มแรกนั้นความเชื่อของคนไทยแต่เดิมคงไม่ต่าง จากชาติอื่นๆคือเชื่อในสิ่งที่มองไม่เห็นว่ามีอำนาจเหนือคนอาจบันดาลให้ทั้งคุณ และโทษความเชื่อดังกล่าวเป็นการเชื่อถือผีสังเทวดาต่อมาเมื่อมีการตั้งบ้าน เรือนเป็นการถาวรและมีการติดต่อไปมาระหว่างหมู่บ้านวิถีชีวิตและ ขนบธรรมเนียมประเพณีหลักจึงเป็นการกลืนกรรมกับศาสนาและเมื่อมีการยอมรับ นับถือพุทธศาสนามากขึ้นขณะที่ความเชื่อดั้งเดิมยังคงมีอยู่จึงเกิดการ ปรับปรุงแก้ไขคติความเชื่อให้เข้ากับจิตใจและสภาพแวดล้อมความเชื่อของคน ไทยโดยทั่วไปจึงเกิดเป็นรากฐานซ้อนกันหลายชั้นคือเชื่อคติผีสังเทวดาอยู่ ส่วนลัทธิพุทธศาสนาอยู่พื้นผิวและมีลัทธิศาสนาฮินดูเข้ามาแทรกซ้อนอยู่ด้วยเห็น ได้ชัดจากรูปแบบของประเพณีและพิธีกรรมต่างๆที่บางครั้งมีการผสมผสานของ พิธีสงฆ์พิธีพราหมณ์และบัตรผีสังเทวดาด้วยการที่สังคมโดยรวมสรุปว่าคน ที่เชื่อถือในเรื่องเรื่องราวของขลังนั้นงมงายไร้เหตุผลยอมไม่ถูกต้องเพราะผู้ที่ นับถือเรื่องราวของขลังนั้นก็ยังมีจิตใจระลึกถึงพระรัตนตรัยเป็นสำคัญส่วนการ นับถือเรื่องราวของขลังในรูปแบบต่างๆเช่นปลัดขิกหรือตะกรุดเป็นต้นนั้นเป็น เพราะความผสมผสานกันทางวัฒนธรรมและความเชื่อของกลุ่ม



TEXT FROM SUBMITTED DOCUMENT

TEXT FROM SOURCE DOCUMENT(S)

๓๑การเชื่อถือผีสังเทวดาต่อมาเมื่อมีการตั้งบ้านเรือนเป็นการถาวรและมีการติดต่อไปมาระหว่างหมู่บ้านวิถีชีวิตและขนบธรรมเนียมประเพณีหลักจึงเป็นการกลืนกรรมกับศาสนาและเมื่อมีการยอมรับนับถือพุทธศาสนามากขึ้นขณะที่คติความเชื่อดั้งเดิมยังคงมีอยู่จึงเกิดการปรับปรุงแก้ไขคติความเชื่อให้เข้ากับจิตใจและสภาพแวดล้อมความเชื่อของคนไทยโดยทั่วไปจึงเกิดเป็นรากฐานซ้อนกันหลายชั้นคือเชื่อดั้งเดิมผีสังเทวดาอยู่ส่วนลึกลงไปพุทธศาสนาอยู่พื้นผิว

สัมพันธ์กับโลกภายนอกทำให้ได้รับอิทธิพลของวัฒนธรรมอื่นจนทำให้สภาพสังคมเกิดการเปลี่ยนแปลงเริ่มแรกนั้นความเชื่อของคนไทยแต่เดิมคงไม่ต่างจากชาติอื่นๆคือเชื่อในสิ่งที่ยังมองไม่เห็นว่ามีอำนาจเหนือคนอาจบันดาลให้ทั้งคุณและโทษความเชื่อดั้งเดิมคือการเชื่อถือผีสังเทวดาต่อมาเมื่อมีการตั้งบ้านเรือนเป็นการถาวรและมีการติดต่อไปมาระหว่างหมู่บ้านวิถีชีวิตและขนบธรรมเนียมประเพณีหลักจึงเป็นการกลืนกรรมกับศาสนาและเมื่อมีการยอมรับนับถือพุทธศาสนามากขึ้นขณะที่คติความเชื่อดั้งเดิมยังคงมีอยู่จึงเกิดการปรับปรุงแก้ไขคติความเชื่อให้เข้ากับจิตใจและสภาพแวดล้อมความเชื่อของคนไทยโดยทั่วไปจึงเกิดเป็นรากฐานซ้อนกันหลายชั้นคือเชื่อดั้งเดิมผีสังเทวดาอยู่ส่วนลึกลงไปพุทธศาสนาอยู่พื้นผิวและมีลัทธิศาสนาอื่นดูเข้ามาแทรกซ้อนอยู่ด้วยเห็นได้ชัดจากรูปแบบของประเพณีและพิธีกรรมต่างๆที่บางครั้งมีการผสมผสานของพิธีสงฆ์พิธีพราหมณ์และบัตร์พลีผีสังเทวดาด้วยการที่สังคมโดยรวมสรุปว่าคนที่เชื่อถือในเรื่องเครื่องรางของขลังนั้นงมงายไร้เหตุผลยอมไม่ถูกต้องเพราะผู้ที่นับถือเครื่องรางของขลังนั้นก็ยังมีจิตใจระลึกถึงพระรัตนตรัยเป็นสำคัญส่วนการนับถือเครื่องรางของขลังในรูปแบบต่างๆเช่นปลัดขิกหรือตะกรุดเป็นต้นนั้นเป็นเพราะความผสมผสานกันทางวัฒนธรรมและความเชื่อของกลุ่มหลายกลุ่มความแตกต่างระหว่างการยึดถือพระรัตนตรัยเป็นที่พึ่งกับการยึดถือหลักเครื่องรางของขลังเป็นที่พึ่งนั้นอยู่ที่เราสามารถเข้าถึงพระรัตนตรัยได้ในระดับใดเพราะพระรัตนตรัยนั้นเป็นเครื่องระลึกให้เราดำรงชีวิตในลักษณะที่เราสามารถพัฒนากายและจิตใจของเราให้บริสุทธิ์และสะอาดแต่การยึดถือเครื่องรางของขลังเป็นที่พึ่งนั้นเราต้องยึดถือในความขลังและความศักดิ์สิทธิ์เป็นหลักต้องปฏิบัติตามหลักของเครื่องรางของขลังอย่างเคร่งครัดเป็นความหลงที่ทำให้เราติดอยู่กับสิ่งนั้นเป็นการยากที่เราจะสามารถพัฒนากายและจิตใจของเราให้สูงขึ้นได้ดังนั้นเครื่องรางของขลังจึงไม่ใช่ความสุขที่แท้จริงบรรณานุกรมกลุ่มวิทยาลัยครุภาคใต้ 2526 ความเข้าใจเกี่ยวกับสังคมกรุงเทพมหานครกรุงเทพมหานครการพิมพ์กิ่งแก้วอัลตรากร 2520 คติชนวิทยากรุงเทพมหานครหน่วยศึกษานิตยเทศกกรมการ

และมีลัทธิศาสนาอื่นดูเข้ามาแทรกซ้อนอยู่ด้วยเห็นได้ชัดจากรูปแบบของประเพณีและพิธีกรรมต่างๆที่บางครั้งมีการผสมผสานของพิธีสงฆ์พิธีพราหมณ์และบัตร์พลีผีสังเทวดาด้วยการที่สังคมโดยรวมสรุปว่าคนที่เชื่อถือในเรื่องเครื่องรางของขลังนั้นงมงายไร้เหตุผลยอมไม่ถูกต้องเพราะผู้ที่นับถือเครื่องรางของขลังนั้นก็ยังมีจิตใจระลึกถึงพระรัตนตรัยเป็นสำคัญส่วนการนับถือเครื่องรางของขลังในรูปแบบต่างๆเช่นปลัดขิกหรือตะกรุดเป็นต้นนั้นเป็นเพราะความผสมผสานกัน

มากขึ้นขณะที่คติความเชื่อดั้งเดิมยังคงมีอยู่จึงเกิดการปรับปรุงแก้ไขคติความเชื่อให้เข้ากับจิตใจและสภาพแวดล้อมความเชื่อของคนไทยโดยทั่วไปจึงเกิดเป็นรากฐานซ้อนกันหลายชั้นคือเชื่อดั้งเดิมผีสังเทวดาอยู่ส่วนลึกลงไปพุทธศาสนาอยู่พื้นผิวและมีลัทธิศาสนาอื่นดูเข้ามาแทรกซ้อนอยู่ด้วยเห็นได้ชัดจากรูปแบบของประเพณีและพิธีกรรมต่างๆที่บางครั้งมีการผสมผสานของพิธีสงฆ์พิธีพราหมณ์และบัตร์พลีผีสังเทวดาด้วยการที่สังคมโดยรวมสรุปว่าคนที่เชื่อถือในเรื่องเครื่องรางของขลังนั้นงมงายไร้เหตุผลยอมไม่ถูกต้องเพราะผู้ที่นับถือเครื่องรางของขลังนั้นก็ยังมีจิตใจระลึกถึงพระรัตนตรัยเป็นสำคัญส่วนการนับถือเครื่องรางของขลังในรูปแบบต่างๆเช่นปลัดขิกหรือตะกรุดเป็นต้นนั้นเป็นเพราะความผสมผสานกันทางวัฒนธรรมและความเชื่อของกลุ่มหลายกลุ่มความแตกต่างระหว่างการยึดถือพระรัตนตรัยเป็นที่พึ่งกับการยึดถือหลักเครื่องรางของขลังเป็นที่พึ่งนั้นอยู่ที่เราสามารถเข้าถึงพระรัตนตรัยได้ในระดับใดเพราะพระรัตนตรัยนั้นเป็นเครื่องระลึกให้เราดำรงชีวิตในลักษณะที่เราสามารถพัฒนากายและจิตใจของเราให้บริสุทธิ์และสะอาดแต่การยึดถือเครื่องรางของขลังเป็นที่พึ่งนั้นเราต้องยึดถือในความขลังและความศักดิ์สิทธิ์เป็นหลักต้องปฏิบัติตามหลักของเครื่องรางของขลังอย่างเคร่งครัดเป็นความหลงที่ทำให้เราติดอยู่กับสิ่งนั้นเป็นการยากที่เราจะสามารถพัฒนากายและจิตใจของเราให้สูงขึ้นได้ดังนั้นเครื่องรางของขลังจึงไม่ใช่ความสุขที่แท้จริงบรรณานุกรมกลุ่มวิทยาลัยครุภาคใต้ 2526 ความเข้าใจเกี่ยวกับสังคมกรุงเทพมหานครกรุงเทพมหานครการพิมพ์กิ่งแก้วอัลตรากร 2520 คติชนวิทยากรุงเทพมหานครหน่วยศึกษานิตยเทศกกรมการ

ทางวัฒนธรรมและความเชื่อของกลุ่มหลายกลุ่มความแตกต่างระหว่างการยึดถือพระรัตนตรัยเป็นที่พึ่งกับการยึดถือหลักเครื่องรางของขลังเป็นที่พึ่งนั้นอยู่ที่เราสามารถเข้าถึงพระรัตนตรัยได้ในระดับใดเพราะพระรัตนตรัยนั้นเป็นเครื่องระลึกให้เราดำรงชีวิตในลักษณะที่เราสามารถพัฒนากายและจิตใจของเราให้บริสุทธิ์และสะอาดแต่การยึดถือเครื่องรางของขลังเป็นที่พึ่งนั้นเราต้องยึดถือในความขลังและความศักดิ์สิทธิ์เป็นหลักต้องปฏิบัติตามหลักของเครื่องรางของขลังอย่างเคร่งครัดเป็นความหลงที่ทำให้เราติดอยู่

นั้นงมงายไร้เหตุผลยอมไม่ถูกต้องเพราะผู้ที่นับถือเครื่องรางของขลังนั้นก็ยังมีจิตใจระลึกถึงพระรัตนตรัยเป็นสำคัญส่วนการนับถือเครื่องรางของขลังในรูปแบบต่างๆเช่นปลัดขิกหรือตะกรุดเป็นต้นนั้นเป็นเพราะความผสมผสานกันทางวัฒนธรรมและความเชื่อของกลุ่มหลายกลุ่มความแตกต่างระหว่างการยึดถือพระรัตนตรัยเป็นที่พึ่งกับการยึดถือหลักเครื่องรางของขลังเป็นที่พึ่งนั้นอยู่ที่เราสามารถเข้าถึงพระรัตนตรัยได้ในระดับใดเพราะพระรัตนตรัยนั้นเป็นเครื่องระลึกให้เราดำรงชีวิตในลักษณะที่เราสามารถพัฒนากายและจิตใจของเราให้บริสุทธิ์และสะอาดแต่การยึดถือเครื่องรางของขลังเป็นที่พึ่งนั้นเราต้องยึดถือในความขลังและความศักดิ์สิทธิ์เป็นหลักต้องปฏิบัติตามหลักของเครื่องรางของขลังอย่างเคร่งครัดเป็นความหลงที่ทำให้เราติดอยู่กับสิ่งนั้นเป็นการยากที่เราจะสามารถพัฒนากายและจิตใจของเราให้สูงขึ้นได้ดังนั้นเครื่องรางของขลังจึงไม่ใช่ความสุขที่แท้จริงบรรณานุกรมกลุ่มวิทยาลัยครุภาคใต้ 2526 ความเข้าใจเกี่ยวกับสังคมกรุงเทพมหานครกรุงเทพมหานครการพิมพ์กิ่งแก้วอัลตรากร 2520 คติชนวิทยากรุงเทพมหานครหน่วยศึกษานิตยเทศกกรมการฝึกหัดครูโรงพยาบาลจุฬาลงกรณ์วิทยุศาสตร์ปรัชญาสังคมศาสตร์ปริทรรศน์คณะรัฐศาสตร์ 2543 กลองสะบัดชัยในสังคมและวัฒนธรรมชาวเชียงใหม่กรุงเทพมหานครมหาวิทยาลัยมหิดลผ่องพันธุ์มณีรัตน์ 2525 มานุษยวิทยากับการศึกษาชาติบ้านเมืองกรุงเทพมหานครมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์มีลลิกาคณาภิรักษ์ 2550 คติชนวิทยาพิมพ์ครั้งที่ 2 กรุงเทพมหานครโอเดียนสโตร์ตีราพรฐิติฐานณกลาง 2537 ในห้องถิ่นมีนิทานและการละเล่นการศึกษาคติชนในบริบททางสังคมไทยกรุงเทพมหานครกรมวัฒนธรรมนครินทรวิโรฒมหาสารคามมหาวิทยาลัย



TEXT FROM SUBMITTED DOCUMENT

TEXT FROM SOURCE DOCUMENT(S)

การทำขวัญทำให้พ่อแม่เกิดความปีติในผลบุญกุศลที่มีโอกาสได้บวชลูกชาย ก่อนที่จะแห่ไปบวชที่วัดนอกจากจะนับถือและยึดมั่นในพุทธศาสนาแล้วชาว พวนยังมีประเพณีอันเอกลักษณ์ของตนมาแต่โบราณและยังเคร่งครัดต่อขนบ ธรรมเนียมประเพณีของตนมากซึ่งได้ปฏิบัติตามแบบอย่างบรรพบุรุษในรอบปี หนึ่งประเพณีของชาวพวนยังยึดถือและปฏิบัติกันถึงแม้บางประเพณีก็ได้ยกเลิก และบางประเพณีได้ทำแบบไม่ต่อเนื่องหรือกระทำเป็นครั้งคราวบาง

แล้วยอมซ้ำอีก 5 ครั้งเพื่อให้สีห้อมติดทั่วทั้งผืนและทนทานแล้วจึงนำไปฝังจน แห้ง 5 .หลังจากยอมครั้งสุดท้ายแล้วนำมาซักแห้งลงแฉ่งและรีดให้เรียบร้อย 6 .นำผ้าหม้อห้อมสำเร็จรูปที่ได้มาแขวนไว้เพื่อรอการเก็บบรรจุภัณฑ์ประเพณีของ ชาวไทยพวนชาวพวนนอกจากจะนับถือและยึดมั่นในศาสนาพุทธแล้วชาวพวน ยังมีขนบธรรมเนียมและประเพณีเป็นเอกลักษณ์ของตนมาแต่โบราณชาวพวน นั้นเคร่งครัดต่อขนบธรรมเนียมและประเพณีของตนมากซึ่งได้ถือปฏิบัติตาม แบบอย่างบรรพบุรุษในรอบปีหนึ่งประเพณีของชาวพวนยังยึดถือและปฏิบัติกันมี ดังนี้คือเดือนอ้ายบุญข้าวจีเดือนยี่บุญข้าวหลามเดือนสามบุญก่าฟ้าเดือนห้าบุญ สงกรานต์เดือนหกบุญหม่มบ้านเดือนแปดบุญเข้าพรรษาเดือนเก้าบุญห่อข้าว เดือนสิบเอ็ดบุญตักบาตรเทโวเดือนสิบสองใส่กระจาดเทศน์มหาชาติสกุณและ นอกจากนี้ยังมีประเพณีที่ยึดถือปฏิบัติอีกหลายอย่างเช่นการแห่ชิงไฟการแข่ง นางแมวการลากกระดาน(กองข้าว)การสวดข้าวประเพณีกำกैया ฯลฯ ใน ปัจจุบันประเพณีต่างๆของชาวพวนส่วนมากยังคงยึดถือปฏิบัติกันอยู่บาง ประเพณีก็ได้เลิกไปแล้วบางประเพณีก็ได้ทำแบบไม่ต่อเนื่องกันกระทำเป็นบาง ครั้งบางคราวบางประเพณีก็มีปฏิบัติกันในเพียงบางจังหวัดเท่านั้นประเพณีที่ สำคัญของชาวพวนได้แก่ประเพณีกำฟ้าคำว่า"กำ"เป็นคำพวนหมายถึงการสักการ ะคำว่า"ฟ้า"หมายถึงเจ้าฟ้าเจ้าแผ่นดินหรือผู้ที่อยู่สูงเทียมฟ้าคือพวกเทวดา และสิ่งศักดิ์สิทธิ์ที่ไม่อาจเห็นได้คำว่า"กำฟ้า"หมายถึงการนับถือการสักการบูชา ฟ้าซึ่งจะถือเอาวันขึ้น 3 ค่ำเดือน 3 เป็นวันกำฟ้าก่อนวันกำฟ้า 1 วันคือวันขึ้น 2

๕๘เข้ามาอยู่ใต้ปกครองจนสามารถสถาปนาเมืองโยนกนครไชยบุรีศรีช้างแสน ในแถบลุ่มแม่น้ำโขงตอนกลางอันเป็นจุดเริ่มต้นของวัฒนธรรมและการหลอม รวมชาติพันธุ์ยวนต่อมาเมืองโยนกนครฯล่มสลายได้มีกลุ่มคนที่เชื่อว่าเคลื่อน ย้ายลงมาจากเทือกเขาบริเวณเดอยตุงโดยผู้นำในราชวงศ์ลาวจั้งกราชได้สร้าง เมืองหิรัญนครเงินยางเชียงแสนขึ้นในบริเวณใกล้เคียงกันและมีผู้ปกครอง สืบทอดต่อมาหลายชั่วคนจนถึงราชวงศ์มังรายจึงได้เข้าสู่ยุคประวัติศาสตร์ไทใน ดินแดน

ได้กล่าวถึงพระเจ้าสิงหนวัติกุมารได้นำผู้คนเข้ามาจากทางเหนือและสร้างบ้าน แ่งเมืองในดินแดนดังกล่าวโดยมีวัฒนธรรมการทำนาเช่นเดียวกันและ สามารถแย่งชิงดินแดนมาจากชนพื้นเมืองเดิมพร้อมกับรวบรวมชาวพื้นเมืองกลุ่ม ชาติพันธุ์ต่างๆเข้ามาอยู่ใต้ปกครองจนสามารถสถาปนาเมืองโยนกนครไชยบุรี ศรีช้างแสนในแถบลุ่มแม่น้ำโขงตอนกลางอันเป็นจุด 9 ชนบางกลุ่มในบริเวณ ตอนใต้ของประเทศจีนใช้ชื่อที่แตกต่างกันออกไปสำหรับเรียกกลุ่มคนหรือ ชนชาติในตระกูลไทลาวซึ่งอยู่ทางใต้เขตแดนของตนลงมาอาที่ขอมหรือมกอมร กล่อมกะหลอมหรือกำหลอมซึ่งในกรณีนี้มีได้หมายถึงชาวเขมรหรือกลุ่มชนผู้ พุฒภาษาตระกูลมอญเขมรแต่อย่างใดจิตรภูมิศักดิ์ 2519 อธิบายว่าชาวมุขอ หรือละหู่ Lahu ที่อยู่ในจังหวัดเชียงใหม่เรียกชาวไทยภาคเหนือหรือคนเมืองว่า กะหลอมหรือกะเลาะหรือเกาะเลาะซึ่งเป็นคำเดียวกับกะหลอมส่วนชาวจีนฮ่อจีน มณฑลยูนนานเรียกชาวไทยล้านนาหรือคนเมืองว่าเกอหลอมหรือบางถิ่นออก เสียงเป็นโกโลหรือกอลอชื่อเรียกเหล่านี้ที่แท้จริงคือคำว่ากรมกล่อมกะหลอม กำหลอมหรือขอมหากแต่ถูกใช้สำหรับเรียกคนที่อยู่ใต้เขตแดนของตนลงมา และที่สำคัญคือคำนี้ในทุกภาษาที่กล่าวไว้ข้างต้นล้วนใช้สำหรับเรียกชนชาติใน ตระกูลไทลาวทั้งนั้นไม่มีบริบทใดที่ใช้คำนี้หมายถึงชาวเขมรเลยมนุษยศาสตร์ สังคมศาสตร์ 34 2 พฤษภาคมสิงหาคม 2560 254 ปริญญาการศึกษาว่าด้วย ชาติพันธุ์ไทยวนรารีปทับทันและขึ้นศักดิ์ดิษฐ์กุลเริ่มต้นของวัฒนธรรมและ การหลอมรวมชาติพันธุ์ไทในดินแดนภาคเหนือต่อมาเมืองโยนกนครฯล่มสลาย ได้มีกลุ่มคนที่เชื่อว่าเคลื่อนย้ายลงมาจากเทือกเขาบริเวณเดอยตุงโดยผู้นำใน ราชวงศ์ลาวจะจั้ง

ภาคเหนือเมื่อมีบันทึกกล่าวถึงการรวบรวมดินแดนแคว้นโยนในบริเวณที่ราบลุ่มแม่น้ำกกแม่น้ำลาวและแม่น้ำอิงโดยพญามังรายจากนั้นได้ขยายอำนาจไปสู่ลุ่มแม่น้ำปิงแคว้นหริภุญชัยหรือแคว้นพริ่งและพื้นที่โดยรอบมีศูนย์กลางอำนาจอยู่ที่เมืองเชียงรายเวียงฝางเวียงกุมกามและเชียงใหม่ตามลำดับส่วนทางตอนบนของอาณาจักรนั้นยังมีเมืองเชียงรายเชียงแสนเป็นเมืองใหญ่หรือเมืองหลวงอีกแห่งหนึ่งควบคู่กับเมืองเชียงใหม่ในเวลาต่อมาเป็นที่รู้จักในชื่ออาณาจักรล้านนาซึ่งหลอมรวมประชากรในเขตอำนาจและวัฒนธรรมเดียวกันโดยมีชาวยวนเป็น

ซึ่งในกรณีนี้มีได้หมายถึงชาวเขมรหรือกลุ่มชนผู้พูดภาษาตระกูลมอญเขมรแต่อย่างใดจารึกมรดกศักดิ์ 2519 อธิบายว่าชาวมุขหรือละหู่ Lahu ที่อยู่ในจังหวัดเชียงใหม่เรียกชาวไทยภาคเหนือหรือคนเมืองว่ากะหลอหรือกะเลาะหรือกะเลาะซึ่งเป็นคำเดียวกับกะหลอมส่วนชาวจีนฮ่อจีนมณฑลยูนนานเรียกชาวไทยล้านนาหรือคนเมืองว่าเกอหลอหรือบางถิ่นออกเสียงเป็นโกโลหรือกอลอชื่อเรียกเหล่านี้ที่แท้จริงคือคำว่ากรมกมลอมกะหลอมก่าหลอมหรือขอมหากแต่ถูกใช้สำหรับเรียกคนที่อยู่ใต้เขตแดนของตนลงมาและที่สำคัญคือคำนี้ในทุกภาษาที่กล่าวไว้ข้างต้นล้วนใช้สำหรับเรียกชนชาติในตระกูลไทลาวทั้งนั้นไม่มีบริบทใดที่ใช้คำนี้หมายถึงชาวเขมรเลยมนุษยศาสตร์สังคมศาสตร์ 34 2 พฤษภาคม สิงหาคม 2560 254 ปรัชศนาการศึกษาว่าด้วยชาติพันธุ์ไทยวนราธิปพันทั้นและชินศักดิ์ตั้งทิกุลเริ่มต้นของวัฒนธรรมและการหลอมรวมชาติพันธุ์ไทในดินแดนภาคเหนือต่อมาเมืองโยนกนครฯล่มสลายได้มีกลุ่มคนที่เชื่อว่าเคลื่อนย้ายลงมาจากเทือกเขาบริเวณตอนดงโดยผู้นำในราชวงศ์ลวะจังกกราชได้สร้างเมืองหริภุญนครเงินยางเชียงแสนขึ้นในบริเวณใกล้เคียงกันมีผู้ปกครองสืบทอดต่อมาหลายชั่วคนจนถึงราชวงศ์มังรายจึงได้เข้าสู่ยุคประวัติศาสตร์ไทในดินแดนภาคเหนือ 10 เมื่อมีบันทึกกล่าวถึงการรวบรวมดินแดนในบริเวณที่ราบลุ่มแม่น้ำกกแม่น้ำลาวและแม่น้ำอิงแคว้นโยนหรือโยนรัฐโดยพญามังรายจากนั้นได้ขยายอำนาจไปสู่ลุ่มแม่น้ำปิงแคว้นหริภุญไชย 11 และพื้นที่โดยรอบมีศูนย์กลางอำนาจอยู่ที่เมืองเชียงรายเวียงฝางเวียงกุมกามและเชียงใหม่ 12 ตามลำดับในเวลาต่อมาเป็นที่รู้จักในชื่ออาณาจักรล้านนา 13 ซึ่งหลอมรวมประชากรในเขตอำนาจและวัฒนธรรมเดียวกันโดยมีชาวไทยวนเป็นชนกลุ่มใหญ่ที่มีภาษาและวัฒนธรรมเป็นของตนเองหลังจากสถาปนาอาณาจักรได้สองร้อยปีเศษอาณาจักรล้านนาของชาวไทยวน

ชนกลุ่มใหญ่ที่มีภาษาและวัฒนธรรมเป็นของตนเองหลังจากสถาปนาอาณาจักรได้สองร้อยปีเศษอาณาจักรล้านนาเริ่มเสื่อมอำนาจลงและถูกปกครองในฐานะรัฐบรรณาการของอาณาจักรอื่นจนสิ้นฐานะความเป็นอาณาจักรในเวลาต่อมาสิ่งที่สืบทอดมาจนถึงปัจจุบันคือภาษาและวัฒนธรรมที่เป็นเอกลักษณ์ของชาวไทยในภาคเหนือโดยยังพบการใช้ชื่อของอาณาจักรเดิมคือล้านนาเป็นตัวแทนในการแสดงขอบเขตของภูมิภาคหรือบ่งชี้วัฒนธรรมของภูมิภาคดังกล่าวเช่นวัฒนธรรมล้านนาทว่าประชากรกลุ่มใหญ่

ต่อมาเป็นที่รู้จักในชื่ออาณาจักรล้านนา 13 ซึ่งหลอมรวมประชากรในเขตอำนาจและวัฒนธรรมเดียวกันโดยมีชาวไทยวนเป็นชนกลุ่มใหญ่ที่มีภาษาและวัฒนธรรมเป็นของตนเองหลังจากสถาปนาอาณาจักรได้สองร้อยปีเศษอาณาจักรล้านนาของชาวไทยวนเริ่มเสื่อมอำนาจลงและถูกปกครองในฐานะรัฐบรรณาการของอาณาจักรอื่นจนสิ้นฐานะความเป็นอาณาจักรในเวลาต่อมาสิ่งที่สืบทอดมาจนถึงปัจจุบันคือร่องรอยทางภาษาและวัฒนธรรมที่เป็นเอกลักษณ์ของชาวไทยในภาคเหนือหากแต่ประชากรกลุ่มใหญ่ของภาคเหนือในปัจจุบันมิได้เรียกตนเองว่าคนยวนแล้วแต่ได้ผสมผสานและรับรู้ตนเองเป็นคนเมืองส่วนประชากรชาวไทยวนที่ตั้งถิ่นฐานอยู่นอกเขตภาคเหนือของประเทศไทยยังคงเรียกตนเองว่าคนยวนอยู่เช่นเดิม 10 อ้างอิงจากหลักฐานการใช้ตัวอักษรไทที่เก่าแก่ที่สุดในดินแดนล้านนาคือจารึกวัดพระยืนซึ่งใช้อักษรไทฝักขามสันนิษฐานว่าสร้างเมื่อปีพศ 1913 ในรัชสมัยของพระเจ้ากือนาธรรมิกราช กษัตริย์ลำดับที่ 6 แห่งราชวงศ์มังรายศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธรฯ 2558 11 ต่อมาคือแคว้นพริ่งค้ำบังก็เรียกว่าพริ่งครุหรือสมันตประเทศ 12 นับตั้งแต่สมัยพญาแสนภูษัตริย์ลำดับที่ 3 แห่งราชวงศ์มังรายเป็นต้นมาจนถึงสมัยรัตนโกสินทร์ตอนต้นเมืองเชียงแสนเป็นอีกเมืองหนึ่งที่มีความสำคัญในฐานะเมืองใหญ่หรือเมืองหลวงอีกแห่งหนึ่งทางตอนบนของล้านนาควบคู่กับเมืองเชียงใหม่ผู้เขียน 13 คำว่าล้านนาถูกใช้ในรัชสมัยของพระเจ้าติโลกราชพศ 19842030 รัชกาลที่ 9 แห่งราชวงศ์มังรายสวัสดิ์อ่องสกุล 2554 Humanities Social Sciences 34 2 May August 2017 255 A Review of Studies on Tai Yuan Ethnicity Narathip Thubthun and Chinasak Tandikul แผนภูมิที่ 2 แสดงลำดับและทิศทางการเคลื่อนย้าย

TEXT FROM SUBMITTED DOCUMENT

TEXT FROM SOURCE DOCUMENT(S)

ของภาคเหนือในปัจจุบันมิได้เรียกตนเองว่าคนยวนแล้วแต่นิยมเรียกตนเองว่าคนเมืองส่วนกลุ่มประชากรชาวยวนที่ตั้งถิ่นฐานอยู่นอกเขตภาคเหนือของประเทศไทย โดยเฉพาะกลุ่มชาวยวนเขียงแสนนั้นยังคงเรียกตนเองว่าคนยวนอยู่เช่นเดิมการตั้งถิ่นฐานของกลุ่มชาติพันธุ์ยวนชาวภาคเหนือหรือชาวล้านนาอันหมายรวมถึงชาวยวนส่วนใหญ่จะตั้งถิ่นฐานบริเวณที่ราบลุ่มในหุบเขาดมล้ำน้ำด้วยมีอาชีพทำนาลักษณะการขยายตัวของชุมชน

ตัวที่ตั้งอยู่ในบริเวณแอ่งลุ่มที่แตกต่างจากถิ่นฐานดั้งเดิมในดินแดนภาคเหนือของไทยจะเป็นการเติมเต็มองค์ความรู้เชิงสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นของกลุ่มชาติพันธุ์โดยยวนให้ครอบคลุมมากยิ่งขึ้นชาติพันธุ์โดยยวน Tai Yuan ไทยยวนยวนโยนกไทยเหนือไทยล้านนาหรือคนเมืองเป็นกลุ่มชาติพันธุ์ไทกลุ่มหนึ่งตั้งถิ่นฐานกระจายอยู่ทางตอนใต้ของประเทศจีนมาแต่โบราณและเป็นชนกลุ่มใหญ่ของแคว้นโยนกและอาณาจักรล้านนาในอดีตซึ่งซ้อนทับอยู่กับพื้นที่ภาคเหนือของประเทศไทยในปัจจุบันกลุ่มวัฒนธรรมโดยยวนใช้ภาษาไทยถิ่นเหนือภาษาไทยถิ่นภาคพายัพภาษาไทยวนภาษาคำเมืองเป็นอัตลักษณ์สำคัญมีขอบเขตวัฒนธรรมหลักที่เรียกว่าล้านนาครอบคลุมพื้นที่ใน 8 จังหวัดได้แก่แม่ฮ่องสอน เชียงใหม่ เชียงราย ลำปาง พะเยา แพร่ และน่าน รวมไปถึงบางพื้นที่ของจังหวัดตาก สุโขทัย และอุดรธานี ซึ่งเป็นชายขอบของเขตวัฒนธรรมดังกล่าว การตั้งถิ่นฐานของชาวยวนและสภาพแวดล้อมทางกายภาพการตั้งถิ่นฐานของชาวไทยภาคเหนือหรือชาวล้านนาอันหมายรวมถึงชาวยวนส่วนใหญ่จะตั้งถิ่นฐานอยู่บริเวณที่ราบลุ่มในหุบเขาดมล้ำน้ำลักษณะการขยายตัวของชุมชนจะเคลื่อนย้ายเข้าไปที่กว้างทางพงตามหุบเขา ส่งผลให้ชุมชนหรือบ้านเมืองต่างๆ ตั้งอยู่กระจายแยกออกจากกันโดยชุมชนและเมืองในแต่ละหุบเขาจะเป็นเครือข่ายในการปกครองของเมืองที่เป็นศูนย์กลางมีการประกอบพิธีกรรมและขนบธรรมเนียมประเพณีบางอย่างร่วมกัน โครงการสาธนากรมไทยสำหรับเยาวชนฯ 2556 24 ลักษณะทางกายภาพการตั้งถิ่นฐานของชาวยวนมีลักษณะเป็นที่ราบหุบเขาและที่ราบริมแหล่งน้ำผสมกับการตั้งถิ่นฐาน

นั้นเมืองเชียงใหม่หอดล้นเป็นปารุกกอน้ำต้นด้วยคุ่มไม้เครือเขาเถาว์ลัยเป็นที่อยู่แรดข้างเสื่อหมีผู้คนก็บหลายซ้อนกันอยู่เท้าพอหนมตรมชายคาแลทางเที้ยวไปมาหากันเหตุว่าบมีโอกาศจักได้หากแต่ว่าเมืองเขียงแสนซึ่งเป็นเมืองใหญ่อยู่ทางตอนบนของดินแดนล้านนายังมีประชากรชาวยวนอาศัยอยู่จนถึงการพื้นมาตามพระราชพงศาวดารกรุงรัตนโกสินทร์รัชกาลที่๑ของเจ้าพระยาทิพากรวงศ์ชาวนานาคได้กล่าวถึงเหตุการณ์ที่กองทัพสยามเข้าตี

โดยแยกกลุ่มเมืองเขียงแสนออกจากแคว้นเขียงใหม่เดิมจากนั้นในปีศ 2275 ดินแดนล้านนาได้แตกแยกออกเป็นแคว้นสำคัญ 4 แคว้นได้แก่แคว้นเขียงใหม่ แคว้นเขียงแสน เขียงราย แคว้นน่าน และแคว้นลำปาง รวมถึงบ้านเมืองเล็กๆบางเมืองที่ตั้งตัวเป็นอิสระและยกกำลังเข้าตีปล้นบ้านเมืองที่อยู่ใกล้ๆเพื่อแย่งชิงทรัพย์สินและเขยื้อนสืบศักดิ์พรหมแย้งและคณะ 2546 มนุษยศาสตร์ สังคมศาสตร์ 34 2 พฤษภาคมสิงหาคม 2560 260 ปริญญาการศึกษาว่าด้วยชาติพันธุ์ไทยยวนรารีปทับทันและซันศักดิ์ตีดตีกลงไปใช้ในสงครามและยังถูกกวาดต้อนไปเป็นเชลยในดินแดนอื่นเป็นจำนวนมากบางส่วนจึงได้หลบหนีเข้าป่าทั้งบ้านเมืองรกร้างส่งผลให้หัวเมืองล้านนาส่วนใหญ่กลายเป็นเมืองร้าง ตำนานสิบห้าราชวงศ์ได้กล่าวถึงสภาพบ้านเมืองเขียงใหม่ซึ่งเป็นศูนย์กลางของวัฒนธรรมล้านนาความว้าวยามนั้นเมืองเขียงใหม่หอดล้นเป็นปารุกกอน้ำต้นด้วยคุ่มไม้เครือเขาเถาว์ลัยเป็นที่อยู่แรดข้างเสื่อหมีผู้คนก็บหลายซ้อนกันอยู่เท้าพอหนมตรมชายคาแลทางเที้ยวไปมาหากันเหตุว่าบมีโอกาศจักได้จนกระทั่งพระเจ้ากาวิละแห่งราชวงศ์ทิพย์จักรพระยานครลำปางผู้ได้รับการสถาปนาเป็นพระเจ้านครเขียงใหม่ได้ฟื้นฟูบ้านเมืองขึ้นอีกครั้งในช่วงต้นสมัยรัตนโกสินทร์โดยการเคลื่อนย้ายประชากรจากดินแดนลุ่มน้ำโขงและลุ่มน้ำสาละวินในบริเวณตอนใต้ของประเทศจีนอาทิกะเหรี่ยงไทใหญ่ไทลื้อไทองและไทเขินเข้ามาเติมเต็มประชากรในดินแดนล้านนา นักประวัติศาสตร์ท้องถิ่นนิยมเรียกช่วงเวลานี้ว่าสมัยเก็บผักใส่ซ้าเก็บข้าวใส่เมืองจนสามารถฟื้นฟูบ้านเมืองได้สำเร็จและถือเป็นการเปลี่ยนแปลงเชิงประชากร

๖๐มิได้ออกสู้รบเป็นแต่รักษาเมืองมั่นอยู่กองทัพเข้าตั้งล้อมเมืองอยู่เดือนเศษจะหักเอามิได้ด้วยพมาอยู่ประจำรักษาหน้าทีและบนกำแพงเมืองเป็นสามารภและกองทัพก็ขัดเสบียงอาหารแล้วได้ข่าวว่ากองทัพเมืองอั้งวะจะยกมาช่วยเมืองเขียงแสนครั้นเดือนจข้างแรมเป็นเทศกาลฝนตกปรายลงมาแผ่นดินก็ร้อนขึ้นผู้คนในกองทัพเจ็บป่วยมากกรมหลวงเทพหริรักษก็ให้ล่าวทัพลงมายังแต่ทัพลาวพวกลาวในเมืองเขียงแสนอดเสบียงอาหารฆ่าโคกระบือฆ่าช้างม้ากินจนสิ้นพวกลาวชาว

ให้มีอำนาจสูงสุดปกครองไปถึงเมืองเขียงรายเมืองพะเยา๓เมืองทั้งเมืองเขียงของเมืองพานเมืองยองเมืองกายและเมืองพะ๑๓สังกัดใต้ทางเขียงใหม่ลำปางแพร่และน่านพยายามตีเมืองเขียงแสนหลายครั้งแต่ไม่สำเร็จจนกระทั่งในปีศ๒๓๔จึงต้องขอกำลังสนับสนุนจากสยามและล้านช้างเมืองนครเวียงจันทน์ยกขึ้นตีพมาออกจากเมืองเขียงแสนพระราชพงศาวดารของสยามและตำนานพื้นเมืองเขียงแสนได้บันทึกรายละเอียดไว้ว่าแล้วจึงรับสั่งให้พระเจ้าหลานเธอกรมหลวงเทพหริรักษเจ้าพระยากรมราชทัณฑ์กับเมืองเวียงจันทน์หนึ่งทับเมืองนครลำปางทับหนึ่งทับเมืองน่านทับหนึ่งทับกับเมืองเขียงใหม่ทับหนึ่งทับได้เมืองเขียงแสนที่พมาไปอาไศรยอยู่นั้นลศกราช๑๑๖๖๖ปีชวดจคกเปเนปีที่๒๓เมื่อเดือนห้าพระเจ้าหลานเธอกรมหลวงหริรักษเจ้าพระยากรมราชทัณฑ์กับเมืองไทยลาวก็ยกลงไปเมืองเขียงแสนอ้ายพมาลาวมิได้ออกตีค่ายสู้รบรักษาเมืองมั่นอยู่กองทัพได้ตั้งล้อมเมืองอยู่เดือนเศษจะหักเอามิได้ด้วยพมาอยู่ประจำรักษาหน้าทีและบนกำแพงเมืองเป็นสามารภแล้วกองทัพก็ขัดเสบียงอาหารแล้วได้ข่าวทั้บเมืองอั้งวะว่าจะยกมาเมืองเขียงแสนเดือนหกค่างแรมเปเนเทศกาลฝนตกปรายลงมาแผ่นดินก็ร้อนขึ้นผู้คนในกองทัพเจ็บป่วยมากจะอยู่สู้รบพมาก็เห็นว่าผู้คนเจ็บไข้มากเสบียงอาหารก็น้อยลงจะทำกรณี่ไปมิได้กลัวจะเสียทีแก่พมากกรมหลวงเทพหริรักษก็ให้ล่าวทัพลงมายังแต่ทัพลาวพวกลาวในเมืองเขียงแสนเห็นทัพไทยเล็กไปแล้วในเมืองก็อดเสบียงอาหารฆ่าโคกระบือฆ่าช้างม้ากินจนสิ้นพวกลาวชาวเมืองก็ออกยอมสวามิภักด์แกกองทัพลาวด้วยกันไปมยวงวนแม่ทัพพมานั้นเห็นพลเมืองออกหาแม่ทัพลาวแล้วเหลือที่จะกดขี่ห้ามปรามก็ยกทัพหนีไปบ้ำงกองทัพลาว

เมืองเชียงใหม่สมัยก่อนมีกำแพงเมืองลาวก่องทัพไว้  
 ครอบครว้๒๐๐๐เศษก็รื้อกำแพงเผาบ้านเมืองเสียแล้วแบ่งครอบครว้กัน  
 เป็น๕ส่วนให้ไปเมืองเชียงใหม่ส่วน๑เมืองนครลำปางส่วน๑เมืองน่านส่วน๑เมือง  
 เวียงจันทน์ส่วน๑อีกส่วน๑ถวายลงมากรุงเทพาโปรดให้ตั้งบ้านเรือนอยู่เมือง  
 สรรบุรีบ้างแบ่งไปอยู่เมืองราชบุรีบ้างผลจากการล่มสลายของเมืองเชียงใหม่  
 เป็นปัจจัยหนึ่งที่ช่วยเติมเต็มประชากรให้กับหัวเมืองอื่นๆในภาคเหนือของไทย  
 ซึ่งกำลังขาดสมดุลเชิงประชากรและแรงงานประชากร

แผ่นดินหนีไปโถมยง่วนแม่ทัพถูกปืนตายในที่รบนาชาวเจ้าเมืองเชียงใหม่ก็ภาค  
 ครอบครว้อพยพข้ามแม่น้ำโขงเข้าแดนพม่ากองทัพกวาดได้ครอบครว้สองหมื่น  
 สามพันเศษก็รื้อกำแพงเผาบ้านเมืองเสียแล้วแบ่งปันครอบครว้กันเป็นห้าส่วนให้  
 ไปแก่เมืองเชียงใหม่ส่วนหนึ่งเมืองนครลำปางส่วนหนึ่งเมืองน่านส่วนหนึ่งเมือง  
 เวียงจันทน์ส่วนหนึ่งอีกส่วนหนึ่งถวายลงมากรุงเทพาโปรดให้ตั้งบ้านอยู่เมืองสรรบุรีบ้าง  
 แบ่งไปอยู่เมืองราชบุรีบ้างแต่ทัพกรุงนั้นกลับลงมาเล่าไม่ได้ราชการสิ่งใดให้  
 ลงพระราชอาญาจำพระเจ้าหลานเธอกรมหลวงเทพหริภุชเวศร์เจ้าพระยามรราชโว  
 ที่ทิมดาบชั้นนอกตรงหลังศาลาลูกขุนในฝ่ายซ้ายไว้สิ้นห้าวันก็โปรดให้พัน  
 โทษ๑๒เจ้าอินเมืองจันทบุรีแลเจ้าอุปราชอนุตตบองแลโยธยาแลเจ้าการิละ  
 เชียงใหม่ลครเมืองแพลเมืองน่านทั้งมวลกำลังมีแสน๒หมื่นขึ้นมารบเชียงใหม่  
 ก็เอาเรือลงไปตามน้ำที่หาดหลวงบแพลาวเหตุบทนอะมีอกเขานักทาง  
 เชียงแสนบมีอะมีอกมีแต่สินาตแลรบลาวกับแพลวดหนีคืนมา๓คเมื่อกองทัพ  
 สยามยกทัพที่นำทัพโดยสมเด็จพระสัมพันธวงศ์เธอเจ้าฟ้าต้นกรมหลวงเทพหริ  
 รัชศ๒๓๐๒๒๓๔๘ต้นราชสกุลเทพหริสถินและเจ้าพระยามรราชยกกองทัพ  
 หนีกลับไปกองทัพล้านนากับล้านช้างจึงร่วมกันตีเมืองเชียงใหม่ฝ่าย  
 เมืองเชียงใหม่ได้กำลังจากเจ้าฟ้าเมืองบริวารเช่นเจ้าฟ้าเมืองยงออกช่วยรบ  
 ทางแม่น้ำโขงเจ้าฟ้าเชียงรายกับกองกำลัง๓๐๐คนขี่ม้าไล่แทงทหารเชียงใหม่  
 กับเวียงจันทน์ที่เข้ามาทางประตูท่ามานไล่ไปถึงสบแม่คำเจ้าฟ้าเชียงของดี  
 ทหารเชียงใหม่กับเวียงจันทน์ที่เอาปืนใหญ่ลงเรือมาทางแม่น้ำโขงแล้วยึดปืน  
 ใหญ่ไว้ได้แต่ภายหลังพลาดทำถูกทหาร๑๒๓คนถึงวิวัฒนาซาร์ตันจัมบี

วัดฝั่ล้อมอำเภอเสนาให้จังหวัดสระบุรีได้กล่าวถึงชาวยวนเมืองสระบุรีในสมัย  
 พระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัยรัชกาลที่๒ความว่าปู่คิมกระผู้นำชาว  
 ยวนบ้านฝั่ล้อมได้รับมอบหมายเป็นหัวหน้ากองโคมีบรรดาศักดิ์เป็นพระยารัตน  
 ภาษมีหน้าที่ขนถ่ายสินค้าจาก๕๙บั้งอริยะพันธ์ลาวในกรุงรัตนโกสินทร์กรุง  
 เทพาสานักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย๒๕๔๑

ได้กล่าวถึงเหตุการณ์ศึกเชียงใหม่ในปีพศ 2347 อันเป็นปฐมเหตุให้เกิดการ  
 เคลื่อนย้ายประชากรชาวไทยจากเมืองเชียงใหม่ออกไปยังเมืองเชียงใหม่  
 ลำปางน่านเวียงจันทน์สระบุรีและราชบุรีเจ้าพระยาทิพากรวงศ์ 2526 183184  
 สำหรับประชากรชาวยวนที่เคลื่อนย้ายไปยังเมืองสระบุรีปรากฏตำนานว่าปู่คิมกระ  
 ฟูเจ้าฟ้าและหนานสิบตะเป็นผู้นำชาวยวนไปตั้งถิ่นฐานอยู่บริเวณตำบลสวน  
 ดอกไม้ในเขตอำเภอเสนาให้อันเป็นที่ตั้งของเมืองสระบุรีในสมัยนั้นเนื้อความใน  
 ประวัติวัดฝั่ล้อมอำเภอเสนาให้จังหวัดสระบุรีได้กล่าวถึงการเคลื่อนย้ายชาวยวน  
 บางส่วนออกจากเมืองสระบุรีในสมัยพระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย  
 รัชกาลที่ 2 เนื่องด้วยปู่คิมกระผู้นำชาวยวนบ้านฝั่ล้อมได้รับมอบหมายให้เป็น  
 หัวหน้ากองโคหลวงของเมืองสระบุรีมีหน้าที่ขนถ่ายสินค้าจากบ้านเมืองที่ทาง  
 ไกลไปยังกรุงเทพฯและคุมกำลังเสบียงสำหรับส่งกองทัพในยามเกิดศึกสงคราม  
 โดยแบ่งชาวยวนในเมืองสระบุรีเป็นกองต่างๆและส่งออกปตั้งเป็นชุมชน  
 กระจายอยู่โดยรอบมีกองเลี้ยงโคที่สำคัญอยู่ที่บ้านโคกกลางและบ้านโคกแย้  
 อำเภอหนองแคจังหวัดสระบุรีและบ้านสี่ค้วอำเภอสี่ค้วจังหวัดนครราชสีมาเมือง  
 ม้า

๑๑บ้านเมืองที่ทางไกลไปยังกรุงเทพฯและคุมกำลังเสบียงสำหรับส่งกองทัพใน  
 ยามเกิดศึกสงครามมีการส่งชาวยวนเป็นกองออกไปตั้งเป็นชุมชนกระจายอยู่  
 โดยรอบมีกองเลี้ยงโคที่สำคัญอยู่ที่บ้านโคกกลางและบ้านโคกแย้อำเภอ  
 หนองแคจังหวัดสระบุรีและบ้านสี่ค้วอำเภอสี่ค้วจังหวัดนครราชสีมาเมือง  
 ที่บ้านยางอำเภอเสนาให้จังหวัดสระบุรีเป็นหน่วยคุ้มกันกอง๑๐ในรัชสมัยของ  
 พระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัวรัชกาลที่๓ได้เกิดเหตุการณ์กบฏเจ้า  
 อนุวงศ์แห่งล้านช้างเวียงจันทน์ในระหว่างปีพศ๒๓๖๓๒๓๗๑เป็นเหตุให้กองทัพ  
 สยามเข้าตี

โคหลวงของเมืองสระบุรีมีหน้าที่ขนถ่ายสินค้าจากบ้านเมืองที่ทางไกลไปยัง  
 กรุงเทพฯและคุมกำลังเสบียงสำหรับส่งกองทัพในยามเกิดศึกสงครามโดยแบ่ง  
 ชาวยวนในเมืองสระบุรีเป็นกองต่างๆและส่งออกปตั้งเป็นชุมชนกระจายอยู่โดย  
 รอบมีกองเลี้ยงโคที่สำคัญอยู่ที่บ้านโคกกลางและบ้านโคกแย้อำเภอหนองแค  
 จังหวัดสระบุรีและบ้านสี่ค้วอำเภอสี่ค้วจังหวัดนครราชสีมาเมืองมั่วอยู่ที่บ้านยาง  
 อำเภอเสนาให้จังหวัดสระบุรีเป็นหน่วยคุ้มกันกองเสบียงกองทัพพศ 2552  
 389390 และสัมภาษณ์พระครูวิสุทธิสาภิวัฒน์ 2559 ส่วนอีกทางหนึ่งในรัช  
 สมัยของพระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัวรัชกาลที่ 3 ได้เกิดเหตุการณ์กบฏ  
 เจ้าอนุวงศ์แห่งล้านช้างเวียงจันทน์ส่งผลให้กองทัพสยามเข้าตีเวียงจันทน์และ  
 กวาดต้อนประชากรจากเวียงจันทน์เข้าสู่หัวเมืองชั้นในของสยามโดยมีชาวยวน  
 สมทบมาด้วยเมื่อกองพลผ่านมาถึงเขตนครจันทน์ปัจจุบันคือพื้นที่ของอำเภอ  
 สี่ค้วและอำเภอปากช่องจังหวัดนครราชสีมาชาวยวนจากเวียงจันทน์ได้พบว่า  
 ชาวบ้านสี่ค้วมีเชื้อสายเดียวกับพวกตนจึงขออนุญาตลงหลักปักฐานอยู่ที่บ้าน  
 สี่ค้วต่อมาเมื่อกองเลี้ยงโคบ้านสี่ค้วเริ่มแออัดคับแคบจึงขยายออกไปบุกเบิกที่  
 ทำกินใหม่โดยตั้งถิ่นฐานที่บ้านโนนคุ้มบ้านถนนคุดบ้านโนนแตบ้านน้ำเมาบ้าน  
 โนนทองและบ้านไก่อ่าสุรมนและสนิท 2523 หน้าค่านาจากบันทึกของคณะนัก  
 สำรวจชาวฝรั่งเศสนำโดยเอเดียนแอมอนิเยร์ซึ่งเดินทางมาถึงบ้านสี่ค้วในปีพศ  
 2427 สมัยรัชกาลที่ 5 พบว่าบ้านสี่ค้วในขณะนั้นเป็นหมู่บ้านขนาดใหญ่และมี  
 บ้านเรือนราว 200300 หลังคาเรือนแล้ว Aymonier 2000 268 ผลจากการ  
 สำรวจภาคสนามในอำเภอสี่ค้วพบชุมชนชาวยวนอยู่ที่บ้านสี่ค้วบ้านโนนคุ้มบ้าน  
 ถนนคุดบ้านโนนแตบ้านน้ำเมาบ้านโนนทองบ้านโนนนาและบ้านโนนสว่าง  
 นอกจากนี้ยังมีชาวยวนบางส่วนที่ตั้งค้วอยู่ในหมู่บ้านของกลุม

TEXT FROM SUBMITTED DOCUMENT

TEXT FROM SOURCE DOCUMENT(S)

คือพื้นที่ของอำเภอสีคิ้วและอำเภอปากช่องจังหวัดนครราชสีมาชาวยวนจาก  
เวียงจันทน์ได้พบว่าชาวยวนบ้านสีคิ้วมีเชื้อสายเดียวกับพวกคนจึงขออนุญาตลง  
หลักปักฐานอยู่ร่วมกับชาวยวนที่บ้านสีคิ้วต่อมาภายหลังกองเสี้ยงโคบ้านสีคิ้ว  
เริ่มแออัดคับแคบจึงได้อพยพไปบุกเบิกที่ทำกินใหม่และตั้งถิ่นฐานที่บ้านโนน  
กุ่มบ้านถนนคุดบ้านโนนแต่บ้านนำมาบ้านโนนทองและบ้านไก่อ่เส้าตามบันทึก  
ของคณะนักสำรวจชาวฝรั่งเศสโดยเอเจียนแอมอนิเยร์ที่ได้เดินทางจากเขมร  
ไปลาวและบางกอกในช่วง

สยามเข้าตีเวียงจันทน์และกวาดต้อนประชากรจากเวียงจันทน์เข้าสู่หัวเมืองชั้น  
ในของสยามโดยมีชาวยวนสมทบมาด้วยเมื่อกองเสี้ยงผ่านมาถึงเขตนครจำนาศึก  
ปัจจุบันคือพื้นที่ของอำเภอสีคิ้วและอำเภอปากช่องจังหวัดนครราชสีมาชาวยวน  
จากเวียงจันทน์ได้พบว่าชาวยวนบ้านสีคิ้วมีเชื้อสายเดียวกับพวกคนจึงขออนุญาตลง  
หลักปักฐานอยู่ที่บ้านสีคิ้วต่อมาเมื่อกองเสี้ยงโคบ้านสีคิ้วเริ่มแออัดคับแคบจึง  
ขยายออกไปบุกเบิกที่ทำกินใหม่โดยตั้งถิ่นฐานที่บ้านโนนกุ่มบ้านถนนคุดบ้าน  
โนนแต่บ้านนำมาบ้านโนนทองและบ้านไก่อ่เส้าสุรรมและสนธิ 2523 หน้าค่านำ  
จากบันทึกของคณะนักสำรวจชาวฝรั่งเศสโดยเอเจียนแอมอนิเยร์ซึ่งเดินทาง  
มาถึงบ้านสีคิ้วในปีพศ 2427 สมัยรัชกาลที่ 5 พบว่าบ้านสีคิ้วในขณะนั้นเป็น  
หมู่บ้านขนาดใหญ่และมีบ้านเรือนราว 200300 หลังคาเรือนแล้ว Aymonier  
2000 268 ผลจากการสำรวจภาคสนามในอำเภอสีคิ้วพบชุมชนชาวยวนอยู่ที่  
บ้านสีคิ้วบ้านโนนกุ่มบ้านถนนคุดบ้านโนนแต่บ้านนำมาบ้านโนนทองบ้านโนน  
นาและบ้านโนนสว่างนอกจากนี้ยังมีชาวยวนบางส่วนที่ตั้งคุ่มอยู่ในหมู่บ้านของ  
กลุ่มวัฒนธรรมอื่นๆเช่นบ้านไก่อ่เส้าบ้านหนองน้ำชนบ้านสะพานดำและยังพบชาว  
ยวนกลุ่มเล็กกลุ่มน้อยตั้งถิ่นฐานกระจายอยู่ในบริเวณต่างๆตามเส้นทางระหว่าง  
บ้านสีคิ้วกับเมืองสระบุรีสัณนิษฐานทางวัฒนธรรมที่ปรากฏในเรือนยวนสีคิ้วจาก  
เมืองเชียงแสนสู่จังหวัดนครราชสีมาจารึบทับหินและหินศักดิ์สิทธิ์ทุก 6  
วารสารสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้างวิญญ์ฉัยคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์มหาวิทาลัย  
ขอนแก่นปีที่ 16 ฉบับที่ 2 กรกฎาคมธันวาคมประจำปี 2560 พื้นที่ศึกษามาน  
สีคิ้วชุมชนบ้านไต่ชุมชนบ้านกลางและชุมชนบ้านเหนือในเขตเทศบาลเมืองสีคิ้ว  
การศึกษาได้พิจารณาเลือก

บวชเป็นภิกษุสามเณรทุกคนถือว่าบุตรคนบวชเรียนหลายพรรษาก็สามารถ  
เปลื้องบาปกรรมที่มีตามราตาทำไว้ในใจ๓ภาษาของกลุ่มไทยวนภาษาไทยยวน  
ภาษาไทยยวนเป็นภาษาของชาวท้องถิ่นไทยเหนือถิ่นหนึ่งควรเรียกว่าภาษาได  
หรือภาษาคนใดคนไทแต่เนื่องจากเรียกว่ายวนหรือโยนมาช้านานแล้วคำเรียกนี้  
จึงเป็นที่คุ้นเคยของคนทั่วไปต่อมาสังคมล้านนามีพัฒนาการมากขึ้นพบว่า  
แท้จริงแล้วในดินแดนล้านนาก็มีคนอีกหลายเผ่าพันธุ์

ปัจจุบันเกือบไม่มีเอกลักษณ์ \ n แสดงความเป็นไท-ยวนในอดีตให้เห็นนอกจาก  
ภาษาพูดและศิลปะการทอผ้าจกซึ่งเป็นมรดกทางภูมิปัญญา \ n และศิลปะ  
วัฒนธรรมการแต่งกายของชาวไท-ยวนซึ่งยังคงหลงเหลืออยู่บ้างในบางท้องที่  
เช่นตำบลคูบัว \ n ตำบลดอนแร่ตำบลห้วยไผ่ในอำเภอเมืองและตำบลรางบัว  
ในอำเภอจอมบึง \ n วัฒนธรรมทางภาษาถิ่นไท-ยวน \ n สำนักงานวัฒนธรรม  
จังหวัดราชบุรี( 2550 : 111 )อธิบายเกี่ยวกับภาษาไทยยวนว่าภาษาไทยยวน \ n  
เป็นภาษาของชาวท้องถิ่นไทยเหนือถิ่นหนึ่งควรเรียกว่าภาษาไดหรือภาษาคน  
ใด(คนไท)แต่เนื่องจาก \ n เรียกว่ายวนหรือโยนมาช้านานแล้วคำเรียกนี้จึงเป็นที่  
คุ้นเคยของคนทั่วไปต่อมาสังคมล้านนามี \ n พัฒนาการมากขึ้นพบว่าแท้จริง  
แล้วสังคมล้านนาก็มีคนอีกหลายเผ่าพันธุ์เช่นคนลัวะคนอาข่า \ n (อีโก้)คน  
เมี่ยน(เข่า)คนกระเหรี่ยง ฯลฯ จึงเกิดการเรียกคนเมืองหรือคนที่มิใช่คนชาวดอย  
มิใช่ \ n ผู้คนที่อาศัยอยู่ในป่าเขาหากแต่อาศัยอยู่เป็นกลุ่มก้อนในที่ราบลุ่มรวม  
กันสร้างบ้านแปลงเมืองเมื่อ \ n เรียกว่าคนเมืองภาษาของคนเมืองจึงเรียกว่าคำ  
เมืองไปด้วย(ซึ่งคำนี้คำความหมายเท่ากับภาษา) \ n การเรียกว่าคำเมืองเพิ่มขึ้น  
ขึ้นเมื่อประมาณร้อยกว่าปีมานี้เองแม่ในพงศาวดารก็เรียกประชากรของล้านนา  
ว่า \ n ลาวหรือคนลาวหรือลาวล้านนาและเรียกชาวฝั่งซ้ายแม่น้ำโขงว่าลาวล้าน  
ช้างอีกคำหนึ่งที่เกี่ยวข้องกับ \ n ไทยยวนคือคำว่าไทยพายัพซึ่งเป็นที่พระธรรม  
ราชานวัตร(ฟูอดดลิว)ได้ทำหนังสือ"หลักภาษาไทยพายัพ" \ n ซึ่งก็คือภาษา  
คนยวนหรือภาษาของคนล้านนาแต่ท่านใช้ศัพท์พายัพ(ทิศตะวันตกเฉียงเหนือ)มา  
เรียก \ n เป็นชื่อภาษา

ที่กรุงเทพฯเพราะมีการใช้ภาษาถิ่นกรุงเทพฯเป็นภาษากลางหรือภาษาราชการดังที่  
กล่าวมานี้เมื่อระดับภาษาไทยยวนจึงหมายถึงภาษาถิ่นของคนในอาณาจักร  
ล้านนากลุ่มหนึ่งเทียบได้กับภาษาคนเมืองคำเมืองหรือภาษาไทยพายัพแต่  
เนื่องจากชาวไทยยวนราชบุรีได้จากถิ่นฐานเดิมมากกว่าสองร้อยปีมีลูกหลานสืบ  
ตระกูลมาหลายชั่วอายุภาษาที่เคยใช้มาแต่เดิมประกอบกับมาอยู่ในสภาพแวดล้อม  
ใหม่ๆรวมถึงระบบการศึกษาทำให้ชาวไทยยวนรุ่น

ได้กับภาษาคนเมือง(คำเมือง)หรือภาษาไทยพายัพแต่เนื่องจากชาวไทยยวน  
ราชบุรี \ n ได้จากถิ่นฐานเดิมมากกว่าสองร้อยปีมีลูกหลานสืบตระกูลมาหลายชั่ว  
อายุภาษาที่เคยใช้มาแต่เดิม \ n ประกอบกับมาอยู่ในสภาพแวดล้อมใหม่ๆรวมถึง  
ระบบการศึกษาทำให้ชาวไทยยวนรุ่นใหม่ใช้ภาษา \ n ของบรรพบุรุษน้อยลง  
อย่างไรก็ดีผู้สูงอายุชาวไทยยวนราชบุรีในหลายๆชุมชนยังสื่อสารกันด้วย \ n  
ภาษาไทยยวนเป็นปกติวิสัยเมื่อมีแขกต่างท้องถิ่นเข้าไปในชุมชนหรือหมู่บ้านผู้  
อาวุโสเหล่านั้นก็ \ n สามารถสื่อสารภาษาด้วยภาษาไทยกลางได้และมีสำเนียงไทย  
ยวนปะปนในน้ำเสียงนับเป็นเสน่ห์ลิ้น \ n ของชาวท้องถิ่น \ n อุดมสมพร(  
2546 : 18 )ชาวไท-ยวนแต่โบราณพูดภาษาคำเมืองกันทุกคนอักษรที่ใช้  
สื่อสาร \ n ก็คืออักษรไท-ยวนโบราณแต่ในปัจจุบันลูกหลานไท-ยวนที่อยู่ใน  
ชุมชนเมืองหรือที่ติดกับตัวเมือง \ n ไม่พูดคำเมืองจะมีก็แต่ผู้เฒ่ารุ่นปู่ย่าเท่านั้น  
ที่พูดคำเมืองชุมชนที่มีเชื้อสายไท-ยวนดั้งเดิมแต่ไม่พูดคำเมือง \ n เช่นหมู่บ้าน  
ไร่ในที่หมู่บ้านวัดเทพอวาสหมู่บ้านดอนตะโกหมู่บ้านเจดีย์หัก ฯลฯ ส่วนชุมชนที่  
อยู่ห่างไกล \ n จากตัวเมืองเช่นตำบลคูบัวตำบลดอนแร่ตำบลห้วยไผ่ตำบลรา  
งบัวตำบลท่าเคยตำบลนาคอก \ n ตำบลอ่างหินตำบลหนองปลาหมอ ฯลฯ จึงคง  
พูดคำเมืองและอนุรักษ์ภาษาถิ่นเป็นส่วนใหญ่ \ n ธีรวิโรจน์อินทร์แถม( 2546 :  
107 )ภาษาไทยยวนเป็นภาษาในท้องถิ่นของกลุ่มชนที่มีบรรพบุรุษ \ n อยู่ทาง  
ดินแดนตอนล่างของประเทศไทยโดยตั้งหลักแหล่งทำมาหากินอยู่แถวจังหวัด  
เชียงราย \ n กลุ่มชนชาวไทย-ยวนนี้ต่อมาได้อพยพเข้ามาอยู่ในจังหวัดราชบุรี  
แถวตำบลคูบัวตำบลดอนแร่ตำบลดอนตะโก \ n





TEXT FROM SUBMITTED DOCUMENT

TEXT FROM SOURCE DOCUMENT(S)

ได้แก่จังหวัดแพร่อุดรดิตถ์น่านพะเยาและลำปางโดยจะออกเสียงเป็นสระเอี๊ยบ เอีย เช่นคำเมืองเป็นก่าเมียงมีเสียงเอี๊ยบและเอือเพียงแต่คนต่างถิ่นฟังไม่ออกเองเนื่องจากเสียงที่ออกมาจะเป็นเสียงนาสิกใกล้เคียงกับเอี๊ยบเอีย นอกจากนี้ยังมีสำเนียงแบบเมืองของซึ่งพูดกันมากในจังหวัดลำพูนโดยจะไม่มีสระประสมสระอັกลายเป็นไอสระเอียกลายเป็นเอและสระเอือกลายเป็นเออเช่นเมืองเป็นเมิง, เกลือเป็นเกือ, สวายเป็นไสย, หมี่เกี้ยวเป็นหมี่เกิว เป็นต้นการ

แต่คนต่างถิ่นฟังไม่ออกเองเนื่องจากเสียงที่ออกมาจะเป็นเสียงนาสิกใกล้เคียงกับเอี๊ยบเอีย)นอกจากนี้ยังมีสำเนียงแบบเมืองของซึ่งพูดกันมากในจังหวัดลำพูนโดยจะไม่มีสระประสมสระอັกลายเป็นไอสระเอียกลายเป็นเอและสระเอือกลายเป็นเออเช่นเมืองเป็นเมิง, เกลือเป็นเกือ, สวายเป็นไสย, หมี่เกี้ยวเป็นหมี่เกิว เป็นต้นเสียงวรรณยุกต์สำเนียงเชียงใหม่ 6 เสียงคือเสียงจัตวา, เสียงเอก, เสียงตรีปลายโท, เสียงสามัญ, เสียงโท, และเสียงตรีเสียงวรรณยุกต์บางที่มีถึง 9 เสียงได้แก่การพูดคำเมืองที่เป็นประโยคแบบดั้งเดิมนั้นหายากแล้วเนื่องจากมีการรับอิทธิพลภาษาไทยภาคกลางทั้งในสำเนียงและคำศัพท์ส่วนนี้จะเป็นส่วนรวมรวมประโยคคำเมืองดั้งเดิมการพูดคำเมืองผสมกับภาษาไทยนั้นคำเมืองจะเรียกว่าแปล็ด(ปะ-แปล็ด, ไทยแปล็ดเมือง)ซึ่งโดยมากแล้วมักจะพบในคนที่พูดคำเมืองมานานแล้วพยายามจะพูดไทยหรือคนพูดภาษาไทยพยายามจะพูดคำเมืองผลออกพูดคำทั้ง๒ภาษามาประสมกันหนึ่งการพูดคำเมืองมีการแยกระดับของความสภาพอยู่หลายระดับผู้พูดต้องเข้าใจในบริบทการพูดว่าในสถานการณ์นั้นๆต้องพูดระดับภาษาอย่างไรให้เหมาะสมและมีความสภาพเพราะมีระบบการนับถือผู้ใหญ่คนสูงวัยกว่าอาที่เช่นช่วงต้นกรุงรัตนโกสินทร์ปีพ.ศ. 2347 ได้มีการเทศน์ชาวยวนลงมาในเขตภาคกลางอาที่จังหวัดสระบุรี(โดยเฉพาะอำเภอเสนาห์), จังหวัดราชบุรี(มีมากที่อำเภอเมือง, อำเภอบ้านโป่งและอำเภอจอมบึง), จังหวัดนครปฐม(โดยเฉพาะอำเภอกำแพงแสน), จังหวัดกาญจนบุรี(โดยเฉพาะอำเภอไทรโยค), จังหวัดลพบุรี(ที่อำเภอชัยบาดาล)และจังหวัดนครราชสีมา(เฉพาะอำเภอสีคิ้ว

จะยะอะหยังกันก่าทำอะไรกินหรือไปตั้งโตมาไปแถวที่ไหนมาการพูดคำเมืองผสมกับภาษาไทยนั้นคำเมืองจะเรียกว่าแปล็ดปะแปล็ดไทยแปล็ดเมืองซึ่งโดยมากแล้วมักจะพบในคนที่พูดคำเมืองมานานแล้วพยายามจะพูดไทยหรือคนพูดภาษาไทยพยายามจะพูดคำเมืองผลออกพูดคำทั้ง๒ภาษามาประสมกันหนึ่งการพูดคำเมืองมีการแยกระดับของความสภาพอยู่หลายระดับผู้พูดต้องเข้าใจในบริบทการพูดว่าในสถานการณ์นั้นๆต้องพูดระดับ

คือในถิ่นล้านนาคะวันออกได้แก่จังหวัดแพร่, อุดรดิตถ์, น่าน, พะเยาและลำปางโดยจะออกเสียงเป็นสระเอี๊ยบ, เอีย เช่นคำเมืองเป็นก่าเมียง(มีเสียงเอี๊ยบและเอือเพียงแต่คนต่างถิ่นฟังไม่ออกเองเนื่องจากเสียงที่ออกมาจะเป็นเสียงนาสิกใกล้เคียงกับเอี๊ยบเอีย)นอกจากนี้ยังมีสำเนียงแบบเมืองของซึ่งพูดกันมากในจังหวัดลำพูนโดยจะไม่มีสระประสมสระอັกลายเป็นไอสระเอียกลายเป็นเอและสระเอือกลายเป็นเออเช่นเมืองเป็นเมิง, เกลือเป็นเกือ, สวายเป็นไสย, หมี่เกี้ยวเป็นหมี่เกิว เป็นต้นเสียงวรรณยุกต์สำเนียงเชียงใหม่ 6 เสียงคือเสียงจัตวา, เสียงเอก, เสียงตรีปลายโท, เสียงสามัญ, เสียงโท, และเสียงตรีเสียงวรรณยุกต์บางที่มีถึง 9 เสียงได้แก่การพูดคำเมืองที่เป็นประโยคแบบดั้งเดิมนั้นหายากแล้วเนื่องจากมีการรับอิทธิพลภาษาไทยภาคกลางทั้งในสำเนียงและคำศัพท์ส่วนนี้จะเป็นส่วนรวมรวมประโยคคำเมืองดั้งเดิมการพูดคำเมืองผสมกับภาษาไทยนั้นคำเมืองจะเรียกว่าแปล็ด(ปะ-แปล็ด, ไทยแปล็ดเมือง)ซึ่งโดยมากแล้วมักจะพบในคนที่พูดคำเมืองมานานแล้วพยายามจะพูดไทยหรือคนพูดภาษาไทยพยายามจะพูดคำเมืองผลออกพูดคำทั้ง๒ภาษามาประสมกันหนึ่งการพูดคำเมืองมีการแยกระดับของความสภาพอยู่หลายระดับผู้พูดต้องเข้าใจในบริบทการพูดว่าในสถานการณ์นั้นๆต้องพูดระดับภาษาอย่างไรให้เหมาะสมและมีความสภาพเพราะมีระบบการนับถือผู้ใหญ่คนสูงวัยกว่าอาที่เช่นช่วงต้นกรุงรัตนโกสินทร์ปีพ.ศ. 2347 ได้มีการเทศน์ชาวยวนลงมาในเขตภาคกลางอาที่จังหวัดสระบุรี(โดยเฉพาะอำเภอ

ถึงความหมายและความสำคัญของมรดกวัฒนธรรมท้องถิ่นอย่างต่อแต่ความรู้ดังกล่าวจะเป็นรากฐานของการดำเนินชีวิตเมื่อใดเห็นคุณค่าจะยอมรับและนำไปใช้ประโยชน์ให้เหมาะสมและแพร่หลายส่งเสริมให้คนในท้องถิ่นตระหนักถึงคุณค่าและร่วมรักษาเอกลักษณ์ทางวัฒนธรรมท้องถิ่นเพื่อสร้างความเข้าใจและมั่นใจแก่คนในชุมชนในการปรับเปลี่ยนและปรับตัวให้เข้ากับวัฒนธรรมกระแสหลักและวัฒนธรรมอื่นๆอย่างเหมาะสม๓ขยายขอบเขตการมีส่วนร่วมในวัฒนธรรมแรงค์ให้คนในท้องถิ่นและหน่วยงาน

การอนุรักษ์คือการปลุกจิตสำนึกให้คนในท้องถิ่นตระหนักถึงคุณค่าแก่นสาระและความสำคัญของภูมิปัญญาท้องถิ่นส่วนวิธีการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทยนั้นต้องอาศัยความร่วมมือระหว่างภาครัฐภาคเอกชนและผู้เป็นเจ้าของวัฒนธรรมโดยมีวิธีการดังนี้ 1 ศึกษาคุณค่าและการวิจัยวัฒนธรรมไทยและวัฒนธรรมท้องถิ่นทั้งที่มีการรวบรวมไว้แล้วและยังไม่ได้ศึกษาเพื่อทราบความหมายและความสำคัญของวัฒนธรรมในฐานะที่เป็นมรดกของไทยอย่างต่อแต่ซึ่งความรู้ดังกล่าวถือเป็นรากฐานของการดำเนินชีวิตเพื่อให้เห็นคุณค่าทำให้เกิดการยอมรับและนำไปใช้ประโยชน์อย่างเหมาะสมต่อไปหรือการค้นคว้าวิจัยควรศึกษาและเก็บรวบรวมข้อมูลภูมิปัญญาของไทยในด้านต่างๆของท้องถิ่นจังหวัดภูมิภาคและประเทศโดยเฉพาะอย่างยิ่งภูมิปัญญาที่เป็นภูมิปัญญาของท้องถิ่นมุ่งศึกษาให้รู้ความเป็นมาในอดีตและสภาพการณ์ในปัจจุบัน 2 รณรงค์ให้ประชาชนและภาคเอกชนตระหนักในความสำคัญของวัฒนธรรมว่าเป็นเรื่องที่คุณคนต้องให้การรับผิดชอบร่วมกันในการส่งเสริมสนับสนุนประสานงานการบริการความรู้วิชาการและทุนทรัพย์สำหรับจัดกิจกรรมทางวัฒนธรรม 3 สร้างทัศนคติความรู้และความเข้าใจว่าทุกคนมีหน้าที่เสริมสร้างฟื้นฟูและการดูแลรักษาสภาพแวดล้อมทางธรรมชาติและทางวัฒนธรรมที่เป็นสมบัติของชาติและมีผลโดยตรงของความ เป็นอยู่ของทุกคน 157 วารสารนิติศาสตร์และสังคมท้องถิ่นปีที่ 1 ฉบับที่ 1 4 จัดทำระบบเครือข่ายสารสนเทศทางด้านวัฒนธรรมเพื่อเป็นศูนย์กลางเผยแพร่ประชาสัมพันธ์ผลงานเพื่อให้ประชาชนเข้าใจสามารถเลือกสรรตัดสินใจและปรับเปลี่ยนให้เหมาะสมกับการดำเนินชีวิตทั้งนี้สื่อมวลชนควรมีบทบาทในการส่งเสริมและสนับสนุนงานด้านวัฒนธรรมมากยิ่งขึ้นด้วย 5

ของรัฐเห็นความสำคัญและตระหนักว่าวัฒนธรรมเป็นเรื่องของทุกคนที่จะต้องรับผิดชอบร่วมกันส่งเสริมสนับสนุนประสานงานการบริการด้านความรู้วิชาการและทุนทรัพย์จัดกิจกรรมทางวัฒนธรรมภายในท้องถิ่นสร้างทัศนคติความรู้และความเข้าใจสภาพแวดล้อมทางธรรมชาติและทางวัฒนธรรมเป็นสมบัติของทุกคนตั้งนั้นทุกคนจึงมีหน้าที่ในการเสริมสร้างฟื้นฟูและดูแลรักษาส่งเสริมให้ประชาชนในชุมชนรู้จักสิทธิและหน้าที่ตามที่ได้บัญญัติไว้ในรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทยพุทธศักราช๒๕๕๐เช่นสิทธิใน

เป็นมาในอดีตและสภาพการณ์ในปัจจุบัน 2 วรรคคให้ประชาชนและภาคเอกชนตระหนักในความสำคัญของวัฒนธรรมว่าเป็นเรื่องที่คุณต้องให้การรับผิดชอบร่วมกันในการส่งเสริมสนับสนุนประสานงานการบริการความรู้วิชาการและทุนทรัพย์สำหรับจัดกิจกรรมทางวัฒนธรรม 3 สร้างทัศนคติความรู้และความเข้าใจว่าทุกคนมีหน้าที่เสริมสร้างฟื้นฟูและการดูแลรักษาสภาพแวดล้อมทางธรรมชาติและทางวัฒนธรรมที่เป็นสมบัติของชาติและมีผลโดยตรงของความเป็นอยู่ของทุกคน 157 วารสารนิติศาสตร์และสังคมท้องถิ่นปีที่ 1 ฉบับที่ 1 4 จัดทำระบบเครือข่ายสารสนเทศทางด้านวัฒนธรรมเพื่อเป็นศูนย์กลางเผยแพร่ประชาสัมพันธ์ผลงานเพื่อให้ประชาชนเข้าใจสามารถเลือกสรรตัดสินใจและปรับเปลี่ยนให้เหมาะสมกับการดำเนินชีวิตทั้งนี้สื่อมวลชนควรมีบทบาทในการส่งเสริมและสนับสนุนงานด้านวัฒนธรรมมากยิ่งขึ้นด้วย 5 การอนุรักษ์โดยการปลูกจิตสำนึกให้คนในท้องถิ่นตระหนักถึงคุณค่าแก่นสาระและความสำคัญของภูมิปัญญาท้องถิ่นส่งเสริมสนับสนุนการจัดกิจกรรมตามประเพณีและวัฒนธรรมต่างๆสร้างจิตสำนึกของความเป็นคนท้องถิ่นนั้นๆที่จะต้องร่วมกันอนุรักษ์ภูมิปัญญาที่เป็นเอกลักษณ์ของท้องถิ่นรวมทั้งสนับสนุนให้มีพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นหรือพิพิธภัณฑ์ชุมชนขึ้นเพื่อแสดงสภาพชีวิตและความเป็นมาของชุมชนอันจะสร้างความรู้และความภูมิใจในชุมชนท้องถิ่นด้วย 6 การฟื้นฟูโดยการเลือกสรรภูมิปัญญาที่กำลังสูญหายหรือที่สูญหายไปแล้วมาทำให้มีคุณค่าและมีความสำคัญต่อการดำเนินชีวิตในท้องถิ่นโดยเฉพาะพื้นฐานทางจริยธรรมคุณธรรมและค่านิยม 7 การพัฒนาควรริเริ่มสร้างสรรค์และปรับปรุงภูมิปัญญาให้เหมาะสมกับยุคสมัยและเกิดประโยชน์ในการดำเนินชีวิตประจำวันโดยใช้ภูมิปัญญาเป็นพื้นฐานในการรวมกลุ่ม

๗๔ห้องเที่ยวในดงที่นี้ก็เปรียบเสมือนพื้นที่ในการแสดงตัวตนและความเป็นอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรมในท้องถิ่น๗๒๕๓กลุ่มชาติพันธุ์ไทดำภูมิลำเนาเดิมอยู่ในภาคอีสานหรือไทยทรงดำเป็นกลุ่มชาติพันธุ์ไทยที่มีถิ่นฐานเดิมอยู่ในแคว้นสิบสองจุไทยหรือเมืองแถนหรือเดียนเบียนฟูประเทศเวียดนามในปัจจุบันซึ่งมีที่ตั้งอยู่ในแถบแม่น้ำดำและแม่น้ำแดงปัจจุบันอยู่ในเขตเวียดนามเหนือตอนเชื่อมต่อกับลาวและจีนตอนใต้ผู้ไทดำหรือไทยทรงดำมีชื่อเดิม

ไทยทรงดำเพชรบุรีไทดำหรือไทยทรงดำเป็นกลุ่มชาติพันธุ์ไทยที่มีถิ่นฐานเดิมอยู่ในแคว้นสิบสองจุไทยหรือเมืองแถนหรือเดียนเบียนฟูประเทศเวียดนามในปัจจุบันซึ่งมีที่ตั้งอยู่ในแถบแม่น้ำดำและแม่น้ำแดงปัจจุบันอยู่ในเขตเวียดนามเหนือตอนเชื่อมต่อกับลาวและจีนตอนใต้ผู้ไทดำหรือไทยทรงดำมีชื่อเดิมเรียกกันว่าไทดำ (Black Tai) หรือผู้ไตดำเพราะนิยมใส่เสื้อผ้าล้วนซึ่งแตกต่างจากกลุ่มคนไทที่อยู่ใกล้เคียงกันเช่น“ไทขาว”หรือ( White Tai )นิยมแต่งกายด้วยเสื้อผ้าสีขาวและไทแดงหรือ( Red Tai )ชอบใช้สีแดงขลิบและตกแต่งชายเสื้อสีดำเป็นต้นไทดำกลุ่มนี้ได้ถูกกวาดต้อนเข้ามาในประเทศไทยตั้งแต่สมัยกรุงธนบุรีและรัตนโกสินทร์ตอนต้นคนไทยภาคกลางเรียกกันว่า“ลาวทรงดำ”เพราะเข้าใจว่าเป็นพวกเดียวกับลาวและอพยพพร้อมกับลาวกลุ่มอื่นๆต่อมาชื่อเดิมได้หดหายลงคำว่า“ดำ”หายไปนิยมเรียกกันในปัจจุบันว่า“ลาวทรง”หรือ“ลาวโขง”ซึ่งไม่ใช่คำเรียกที่ถูกต้องที่ถูกต้องคือเรียกชนกลุ่มนี้ว่าผู้ไทดำนั่นเองคำว่าโขงสันนิษฐานว่ามาจากคำว่า“ชวง”ซึ่งแปลว่ากางเกงเพราะเพราะชาวไทดำนิยมนุ่งกางเกงทั้งชายและหญิงคนไทยและลาวพวนจึงเรียกว่าลาวชวงซึ่งหมายถึงลาวนุ่งกางเกงต่อมาเพี้ยนเป็นโขงเหตุที่เรียกไทดำว่าลาวโขงเพราะคำว่า“ลาว”เป็นคำที่คนไทยทั่วไปใช้เรียกคนที่อพยพมาจากถิ่นอื่นแต่ชาวไทดำหรือไทยทรงดำถือตนเองว่าเป็นชนชาติไทจึงนิยมเรียกตนเองว่าไทดำหรือผู้ไตดำผลพวงจากสงครามสมัยพระเจ้ากรุงธนบุรี(สมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช)สมัยพระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลก(รัชกาลที่ 1 )มาจนถึงสมัยพระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้า

เรียกกันว่าไทดำ Black Tai หรือผู้ไตดำเพราะนิยมใส่เสื้อผ้าล้วนซึ่งแตกต่างจากกลุ่มคนไทที่อยู่ใกล้เคียงกันเช่นไทขาวหรือ White Tai นิยมแต่งกายด้วยเสื้อผ้าสีขาวและไทแดงหรือ Red Tai ชอบใช้สีแดงขลิบและตกแต่งชายเสื้อสีดำเป็นต้นไทดำกลุ่มนี้ได้ถูกกวาดต้อนเข้ามาในประเทศไทยตั้งแต่สมัยกรุงธนบุรีและรัตนโกสินทร์ตอนต้นคนไทยภาคกลางเรียกกันว่าลาวทรงดำเพราะเข้าใจว่าเป็นพวกเดียวกับลาวและอพยพมา

ไทยทรงดำเพชรบุรีไทดำหรือไทยทรงดำเป็นกลุ่มชาติพันธุ์ไทยที่มีถิ่นฐานเดิมอยู่ในแคว้นสิบสองจุไทยหรือเมืองแถนหรือเดียนเบียนฟูประเทศเวียดนามในปัจจุบันซึ่งมีที่ตั้งอยู่ในแถบแม่น้ำดำและแม่น้ำแดงปัจจุบันอยู่ในเขตเวียดนามเหนือตอนเชื่อมต่อกับลาวและจีนตอนใต้ผู้ไทดำหรือไทยทรงดำมีชื่อเดิมเรียกกันว่าไทดำ (Black Tai) หรือผู้ไตดำเพราะนิยมใส่เสื้อผ้าล้วนซึ่งแตกต่างจากกลุ่มคนไทที่อยู่ใกล้เคียงกันเช่น“ไทขาว”หรือ( White Tai )นิยมแต่งกายด้วยเสื้อผ้าสีขาวและไทแดงหรือ( Red Tai )ชอบใช้สีแดงขลิบและตกแต่งชายเสื้อสีดำเป็นต้นไทดำกลุ่มนี้ได้ถูกกวาดต้อนเข้ามาในประเทศไทยตั้งแต่สมัยกรุงธนบุรีและรัตนโกสินทร์ตอนต้นคนไทยภาคกลางเรียกกันว่า“ลาวทรงดำ”เพราะเข้าใจว่าเป็นพวกเดียวกับลาวและอพยพพร้อมกับลาวกลุ่มอื่นๆต่อมาชื่อเดิมได้หดหายลงคำว่า“ดำ”หายไปนิยมเรียกกันในปัจจุบันว่า“ลาวทรง”หรือ“ลาวโขง”ซึ่งไม่ใช่คำเรียกที่ถูกต้องที่ถูกต้องคือเรียกชนกลุ่มนี้ว่าผู้ไทดำนั่นเองคำว่าโขงสันนิษฐานว่ามาจากคำว่า“ชวง”ซึ่งแปลว่ากางเกงเพราะเพราะชาวไทดำนิยมนุ่งกางเกงทั้งชายและหญิงคนไทยและลาวพวนจึงเรียกว่าลาวชวงซึ่งหมายถึงลาวนุ่งกางเกงต่อมาเพี้ยนเป็นโขงเหตุที่เรียกไทดำว่าลาวโขงเพราะคำว่า“ลาว”เป็นคำที่คนไทยทั่วไปใช้เรียกคนที่อพยพมาจากถิ่นอื่นแต่ชาวไทดำหรือไทยทรงดำถือตนเองว่าเป็นชนชาติไทจึงนิยมเรียกตนเองว่าไทดำหรือผู้ไตดำผลพวงจากสงครามสมัยพระเจ้ากรุงธนบุรี(สมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช)สมัยพระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้า

พร้อมกับลาวกลุ่มอื่นๆต่อมาชื่อเดิมได้หดหายลงคำว่าดำหายไปนิยมเรียกกันในปัจจุบันว่าลาวทรงหรือลาวโขงซึ่งไม่ใช่คำเรียกที่ถูกต้องที่ถูกต้องคือเรียกชนกลุ่มนี้ว่าผู้ไทดำนั่นเองคำว่าโขงสันนิษฐานว่ามาจากคำว่าชวงซึ่งแปลว่ากางเกงเพราะเพราะชาวไทดำนิยมนุ่งกางเกงทั้งชายและหญิงคนไทยและลาวพวนจึงเรียกลาวชวงซึ่งหมายถึงลาวนุ่งกางเกงต่อมาเพี้ยนเป็นโขงเหตุที่เรียกไทดำว่าลาวว่าลาว

ไทยทรงดำเพชรบุรีไทดำหรือไทยทรงดำเป็นกลุ่มชาติพันธุ์ไทยที่มีถิ่นฐานเดิมอยู่ในแคว้นสิบสองจุไทยหรือเมืองแก่นหรือเดือนเขียนฟูประเทศเวียดนามในปัจจุบันซึ่งมีที่ตั้งอยู่ในแถบแม่น้ำดำและแม่น้ำแดงปัจจุบันอยู่ในเขตเวียดนามเหนือตอนเชื่อมต่อกับลาวและจีนตอนใต้ผู้ไทดำหรือไทยทรงดำมีชื่อเดิมเรียกกันว่าไทดำ (Black Tai) หรือผู้ไตดำพระนิยมใส่เสื้อดำล้วนซึ่งแตกต่างจากกลุ่มคนไทที่อยู่ใกล้เคียงกันเช่น“ไทขาว”หรือ( White Tai )นิยมแต่งกายด้วยเสื้อผ้าสีขาวและไทแดงหรือ( Red Tai )ชอบใช้สีแดงขลิบและตกแต่งชายเสื้อสีดำเป็นต้นไทดำกลุ่มนี้ได้ถูกกวาดต้อนเข้ามาในประเทศไทยตั้งแต่สมัยกรุงธนบุรีและรัตนโกสินทร์ตอนต้นคนไทยภาคกลางเรียกกันว่า“ลาวทรงดำ”เพราะเข้าใจว่าเป็นพวกเดียวกับลาวและอพยพมาพร้อมกับลาวกลุ่มอื่นๆต่อมาชื่อเดิมได้หดหายลงคำว่า“ดำ”หายไปนิยมเรียกกันในปัจจุบันว่า“ลาวทรง”หรือ“ลาวโขง”ซึ่งไม่ใช่คำเรียกที่ถูกต้องที่ถูกต้องคือเรียกชนกลุ่มนี้ว่าผู้ไทดำนั่นเองคำว่าโขงสันนิษฐานว่ามาจากคำว่า“ชวง”ซึ่งแปลว่ากางเกงเพราะเพราะชาวไทดำนิยมนุ่งกางเกงทั้งชายและหญิงคนไทยและลาวพวนจึงเรียกลาวชวงซึ่งหมายถึงลาวนุ่งกางเกงต่อมาเพี้ยนเป็นโขงเหตุที่เรียกไทดำว่าลาวโขงเพราะคำว่า“ลาว”เป็นคำที่คนไทยทั่วไปใช้เรียกคนที่อพยพมาจากถิ่นอื่นแต่ชาวไทดำหรือไทยทรงดำถือตนเองว่าเป็นชนชาติไทจึงนิยมเรียกตนเองว่าไทดำหรือผู้ไตดำผลพลวงจากสงครามสมัยพระเจ้ากรุงธนบุรี(สมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช)สมัยพระบาท

สมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราชที่๑มัจจนถึงสมัยพระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัวรัชกาลที่๓ทำให้ไทดำหรือไทยทรงดำถูกกวาดครัวมาอยู่เพชรบุรีระยะแรกไทดำตั้งถิ่นฐานอยู่ที่ตำบลหนองปร่งอำเภอเขาย้อยสมัยพระเจ้าตากสินและรัชกาลที่ 1 ระยะที่สองสมัยรัชกาลที่๓โปรดฯให้มาตั้งบ้านเรือนอยู่ที่ตำบลท่าแร่อำเภอบ้านแหลมไทดำหรือไทยทรงดำจึงมาตั้งถิ่นฐานที่ท่าแร่เมื่อปีพศ๒๓๘๒๓๘๓ก่อน

เอาลาวเวียง(ลาวเวียงจันทน์)ลาวพวนและไทดำ(ปัจจุบันนิยมเรียกว่าไทยทรงดำหรือลาวโขง)มาไว้ที่เมืองร้าง(เพราะถูกพม่ากวาดต้อนราชทูตไปตั้งแต่สมัยกรุงศรีอยุธยาเสียแก่พม่าเมื่อพ.ศ. 2310 )เช่นเมืองสระบุรีลพบุรีนครนายกและฉะเชิงเทราระยะที่สองในราวปีพ.ศ. 2335 สมัยพระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราชที่๑และเมืองพวนแขวงเมืองเวียงจันทน์เจ้าเมืองเวียงจันทน์จึงได้ยกทัพไปปราบและกวาดต้อนครอบครัวไทดำและลาวพวนส่งมากรุงเทพฯลาวทรงดำถูกส่งไปอยู่ที่เพชรบุรีลาวพวนถูกส่งมาที่เมืองลพบุรีสระบุรีนครนายกฉะเชิงเทราราชบุรีและจันทบุรีด้วยระยะที่สามในราวปีพ.ศ. 2370 เจ้าอนุวงศ์เมืองเวียงจันทน์ก่อกบฏต่อกรุงเทพฯพระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัวรัชกาลที่ 3 โปรดเกล้าฯให้พระยาราชสุภาวดี(เจ้าพระยาบดินทรเดชา)เป็นแม่ทัพขึ้นไปปราบกบฏและได้กวาดต้อนครอบครัวลาวพวนมาไว้ที่อำเภอภมรินทร์บุรีอำเภอประจันตคามจังหวัดปราจีนบุรีจังหวัดสระแก้วจังหวัดลพบุรีและจังหวัดพิศตรเป็นต้นชาวไทยพวนมีอุปนิสัยยิ้มแย้มแจ่มใสโอบอ้อมอารีเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่และรักสงบยึดมั่นในขนบธรรมเนียมประเพณีมีวัฒนธรรมมีภาษาที่มีความผูกพันในระบบเครือญาติเฝ้าพันธุ์เป็นเอกลักษณ์ของตนเองมาช้านานชาวไทยพวนจะพูดได้ทั้งภาษาไทยกลางและภาษาไทยพวนโดยจะใช้ภาษาไทยกลางพูดกับคนต่างถิ่นแต่จะพูดภาษาไทยพวนกับกลุ่มชนเดียวกันภาษาพูดของไทยพวนมีสำเนียงไพเราะซึ่งจะแตกต่างจากภาษาพูดของลาวเวียงที่มีสำเนียงสั้นๆห้วนๆชาวไทยพวนมีนิสัยรักความสงบใจคอเยือกเย็นมีความ

พระเจ้าตากสินมหาราช)สมัยพระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลก(รัชกาลที่ 1 )มาจนถึงสมัยพระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัว(รัชกาลที่ 3 )ทำให้ไทดำหรือไทยทรงดำถูกกวาดครัวมาอยู่เพชรบุรีระยะแรกไทดำตั้งถิ่นฐานอยู่ที่ตำบลหนองปร่งอำเภอเขาย้อยสมัยพระเจ้าตากสินและรัชกาลที่ 1 ระยะที่สองสมัยรัชกาลที่๓โปรดฯให้มาตั้งบ้านเรือนอยู่ที่ตำบลท่าแร่อำเภอบ้านแหลมไทดำหรือไทยทรงดำจึงมาตั้งถิ่นฐานที่ท่าแร่เมื่อปีพศ๒๓๘๒๓๘๓ก่อน

พระเจ้าตากสินมหาราช)สมัยพระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลก(รัชกาลที่ 1 )มาจนถึงสมัยพระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัว(รัชกาลที่ 3 )ทำให้ไทดำหรือไทยทรงดำถูกกวาดครัวมาอยู่เพชรบุรีระยะแรกไทดำตั้งถิ่นฐานอยู่ที่ตำบลหนองปร่งอำเภอเขาย้อย(สมัยพระเจ้าตากสินและรัชกาลที่ 1 )ระยะที่สอง(สมัยรัชกาลที่ 3 )โปรดฯให้มาตั้งบ้านเรือนอยู่ที่ตำบลท่าแร่อำเภอบ้านแหลมไทดำหรือไทยทรงดำจึงมาตั้งถิ่นฐานที่ท่าแร่เมื่อปีพ.ศ. 2378 - 2381 ก่อนไทยมุสลิมท่าแร่ซึ่งถูกกวาดครัวเข้ามาภายหลังไทดำไทยมุสลิมหรือที่เรียกว่าแขกท่าแรงแมาสู่เพชรบุรีในลักษณะถูกกวาดครัวเข้ามาอยู่ณเมืองเพชรบุรีราวปีพ.ศ. 2328 เนื่องด้วยเหตุผลทางสงครามเช่นกันสงครามครั้งนั้นพวกลาวพวนพวกลาวเวียงซึ่งเป็นชนชาติไทยด้วยสาขาหนึ่งได้ถูกกวาดครัวมาด้วยกันเมืองเพชรจึงประกอบด้วยชนกลุ่มน้อยที่เรียกว่า“สามลาว”อันได้แก่ไทดำลาวพวนและลาวเวียงธรรมชาติของผู้ไทดำหรือไทยทรงดำชอบอยู่ที่ดอนน้ำท่วมไม่ถึงขอบภูมิประเทศที่เป็นป่าเขาเสมือนถิ่นดั้งเดิมของตนครัวโขงกลุ่มนี้มีขอบภูมิประเทศที่ทำแรงแเพราะโล่งเกินไปจึงได้อพยพย้ายถิ่นฐานบ้านเรือนไปเรื่อยๆส่วนใหญ่เคลื่อนย้ายมาตั้งถิ่นฐานอยู่ที่สะพานยี่हनทุ่งเพื่อวังตะโกบ้านสามเรือนเวียงคอยเขาย้อยตามลำดัดโขงปลูกบ้านที่มีลักษณะของตนเองแบบหลังคาไม่มีจั่วหลังคายกอกไก่สูงมุงด้วยต้นกกมิใช่ต้นจากรูปหลังคาลาดค่อมเป็นรูปคล้ายกระโจมกลมลงมาต่ำเดี่ยวจตุรัสไปทุก



ไทยมุสลิมทำแรงซึ่งถูกกวาดครัวเข้ามาภายหลังไทดำไทยมุสลิมหรือที่เรียกว่า  
 แยกทำแรงมาสู่เพชรบุรีในลักษณะถูกกวาดครัวเข้ามาอยู่เมืองเพชรบุรีราว  
 ปีพศ๒๓๒๘เนื่องด้วยเหตุผลทางสงครามเช่นกันสงครามครั้งนั้นพวกลาวพวน  
 พวกลาวเวียงซึ่งเป็นชนชาติไทยด้วยสาขาหนึ่งได้ถูกกวาดครัวมาด้วยกันเมือง  
 เพชรจึงประกอบด้วยชนกลุ่มน้อยที่เรียกว่าสามลาวอันได้แก่ไทดำลาวพวนและ  
 ลาวเวียงธรรมชาติของผู้ไทดำหรือไทยทรงดำ

ที่ 1 )มาจนถึงสมัยพระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัว(รัชกาลที่ 3 )ทำให้ไท  
 ดำหรือไทยทรงดำถูกกวาดครัวมาอยู่เพชรบุรีระยะแรกไทดำตั้งถิ่นฐานอยู่ที่  
 ตำบลหนองปร่งอำเภอเขาชัยย้อย(สมัยพระเจ้าตากสินและรัชกาลที่ 1 )ระยะที่  
 สอง(สมัยรัชกาลที่ 3 )โปรดฯให้มาตั้งบ้านเรือนอยู่ที่ตำบลท่าแร่อำเภอ  
 บ้านแหลมไทยทรงดำจึงมาตั้งถิ่นฐานที่ท่าแร่เมื่อปี.ศ. 2378 -  
 2381 ก่อนไทยมุสลิมทำแรงซึ่งถูกกวาดครัวเข้ามาภายหลังไทดำไทยมุสลิม  
 หรือที่เรียกว่าแยกทำแรงมาสู่เพชรบุรีในลักษณะถูกกวาดครัวเข้ามาอยู่เมือง  
 เพชรบุรีราวปี.ศ. 2328 เนื่องด้วยเหตุผลทางสงครามเช่นกันสงครามครั้งนั้น  
 พวกลาวพวนพวกลาวเวียงซึ่งเป็นชนชาติไทยด้วยสาขาหนึ่งได้ถูกกวาดครัวมา  
 ด้วยกันเมืองเพชรจึงประกอบด้วยชนกลุ่มน้อยที่เรียกว่า"สามลาว"อันได้แก่ไท  
 ดำลาวพวนและลาวเวียงธรรมชาติของผู้ไทดำหรือไทยทรงดำขอมอยู่ที่ดอนน้ำ  
 ท่วมไม่ถึงขอมภูมิประเทศที่เป็นป่าเขาเสมือนถิ่นดั้งเดิมของตนครัวโง่งกลุ่มนี้มี  
 ขอมภูมิประเทศที่ทำแรงเพราะโล่งเกินไปจึงได้อพยพย้ายถิ่นฐานบ้านเรือนไป  
 เรื่อยๆส่วนใหญ่เคลื่อนย้ายมาตั้งถิ่นฐานอยู่ที่สะพานยี่หนาท่งเพื่อวังตะโกบ้าน  
 สามเรือนเวียงคอยเขาชัยย้อยตามลำดับโง่งปลูกบ้านที่มีลักษณะของตนเองแบบ  
 หลังคาไม่มีจั่วหลังคายอกโกสูงมุงด้วยต้นกกมิใช่ต้นจากรูปหลังศาลาคดม  
 เป็นรูปคล้ายกระโจมคลุมลงมาต่ำเตี้ยจรดฝ้าดูไกลๆจะดูเหมือนไม่มีฝ้าบ้าน  
 เพราะหลังคาคลุมมิดจนมองไม่เห็นบ้านผู้ไทดำจะไม่เห็นหน้าตางเนื่องจากไทดำ  
 มาจากเวียดนามและลาวอยู่ตามเทือกเขา

ขอมอยู่ที่ดอนน้ำท่วมไม่ถึงขอมภูมิประเทศที่เป็นป่าเขาเสมือนถิ่นดั้งเดิมของตน  
 ครัวโง่งกลุ่มนี้มีขอมภูมิประเทศที่ทำแรงเพราะโล่งเกินไปจึงได้อพยพย้าย  
 ถิ่นฐานบ้านเรือนไปเรื่อยๆส่วนใหญ่เคลื่อนย้ายมาตั้งถิ่นฐานอยู่ที่สะพานยี่หนาท่ง  
 เพื่อวังตะโก๒๘สมัยตรปีพัฒนาและคณะลาวโง่งรายงานวิจัยกรุงเทพฯ  
 มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์๒๕๒๑

ธรรมชาติของผู้ไทดำหรือไทยทรงดำขอมอยู่ที่ดอนน้ำท่วมไม่ถึงขอม  
 ภูมิประเทศที่เป็นป่าเขาเสมือนถิ่นดั้งเดิมของตนครัวโง่งกลุ่มนี้มีขอมภูมิประเทศ  
 ที่ทำแรงเพราะโล่งเกินไปจึงได้อพยพย้ายถิ่นฐานบ้านเรือนไปเรื่อยๆส่วนใหญ่  
 เคลื่อนย้ายมาตั้งถิ่นฐานอยู่ที่สะพานยี่หนาท่งเพื่อวังตะโกบ้านสามเรือนเวียงคอย  
 เขาชัยย้อยตามลำดับโง่งปลูกบ้านที่มีลักษณะของตนเองแบบหลังคาไม่มีจั่ว  
 หลังคายอกโกสูงมุงด้วยต้นกกมิใช่ต้นจากรูปหลังศาลาคดมเป็นรูปคล้าย  
 กระโจมคลุมลงมาต่ำเตี้ยจรดฝ้าดูไกลๆจะดูเหมือนไม่มีฝ้าบ้านเพราะหลังคา  
 คลุมมิดจนมองไม่เห็นบ้านผู้ไทดำจะไม่เห็นหน้าตางเนื่องจากไทดำมาจาก  
 เวียดนามและลาวอยู่ตามเทือกเขาอากาศหนาวเย็นไม่ขอมมีหน้าตางให้ลม  
 โกรกพื้นปูด้วยฟากไม้ไผ่รองพื้นด้วยหนังสือมีไต้ถุนบ้านสูงโดยไต้ถุนบ้านใช้  
 เป็นที่เลี้ยงสัตว์ด้วยการก่อสร้างพระราชวังบนเขาห่างที่เครื่องจักรกลเครื่องทุ่น  
 แรงยังไม่มีการแผ้วถางปรับสภาพยอดเขาทั้งสามยอดให้ราบราบมีทางขึ้นลง  
 เชื่อมต่อกันการสาละยงอิฐหินดินทรายอุปกรณ์การก่อสร้างจำเป็นต่อใช้  
 แรงงานขึ้นพื้นฐานจำนวนไม่น้อยสมเด็จพระยาบรมมหาศรีสุริยวงศ์(ช่วง  
 บุนนาค)ซึ่งในขณะนั้นดำรงตำแหน่งเจ้าพระยา

บทที่๓วิธีดำเนินการวิจัย๓รูปแบบการวิจัย โครงการวิจัยนี้เป็นการวิจัยเชิง  
 คุณภาพโดยใช้วิธีวิจัยเชิงปฏิบัติการแบบมีส่วนร่วม Participatory  
 Action Research PAR มีวิธีดำเนินการวิจัยดังนี้๓๑การศึกษาในเชิงเอกสาร  
 Documentary Study ทำการศึกษาและรวบรวมข้อมูลจากเอกสารและหลัก  
 ฐานที่เกี่ยวข้องทั้งหนังสือรายงานการวิจัยรายงานการประชุมภาพถ่ายเอกสาร  
 แสดงความสัมพันธ์ที่แสดงให้เห็นถึงประวัติความเป็นมาเศรษฐกิจสังคม  
 วัฒนธรรมรวมถึงบทบาทความสัมพันธ์ทั้งในระดับนโยบายประชาชนองค์กร  
 สถาบันการศึกษาของกลุ่มชาติพันธุ์

ในสังคมให้มีความรับผิดชอบต่อสังคมส่วนรวมจนสามารถแสดงความพึงพอใจ  
 หรือชื่นชมในประสบการณ์ของตนและมีความสุขในการปฏิบัติหน้าที่ต่างๆได้  
 ตามปกติ Phraatikan Thatsatep Tanakaro 2016 PhrapaladWeerachon  
 Khemaweero 2017 จากกระบวนการทำงานของพระสงฆ์ที่ดำเนินการเพื่อ  
 พัฒนาคุณภาพชีวิตและการจัดสวัสดิการสังคมดังกล่าวคณะผู้วิจัยในฐานะหน่วย  
 งานที่ทำการศึกษาและส่งเสริมการเรียนรู้ทางด้านพุทธศาสนาสังสนาใจที่วารสาร  
 สันติศึกษาปริทรรศน์ฉบับที่ 6 ฉบับที่ 2 เมษายน 2561 45 จะศึกษา  
 ถึงแนวคิดหลักการและการประยุกต์ใช้หลักพุทธธรรมในการจัดสวัสดิการสังคม  
 ตามแนวพระพุทธศาสนาของพระสงฆ์ไทยศึกษากระบวนการและเครือข่ายการ  
 จัดสวัสดิการสังคมตามแนวพระพุทธศาสนาในสังคมไทยเพื่อสังเคราะห์รูปแบบ  
 การจัดสวัสดิการสังคมของภาคประชาชนด้วยวิถีแห่งวัฒนธรรมและการสร้าง  
 พลังชุมชนเชิงพุทธบูรณาการต่อไปวัตถุประสงค์ของการวิจัยเพื่อวิเคราะห์หลัก  
 การและวิธีการส่งเสริมเครือข่ายการจัดสวัสดิการสังคมของพระสงฆ์และชุมชน  
 ตามแนวพระพุทธศาสนาในสังคมไทยเพื่อนำเสนอรูปแบบการจัดสวัสดิการ  
 สังคมด้วยวิถีวัฒนธรรมชุมชนเชิงพุทธบูรณาการวิธีการดำเนินการวิจัยครั้งนี้  
 ใช้การวิจัยเชิงคุณภาพ Qualitative Research โดยใช้การวิจัยทั้งในเชิง  
 เอกสารและการวิจัยศึกษาในภาคสนาม Field Study มีวิธีดำเนินการวิจัยดังนี้ 1  
 การศึกษาในเชิงเอกสาร Documentary Study การศึกษาและรวบรวมข้อมูล  
 จากเอกสารและหลักฐานที่เกี่ยวข้องทั้งหนังสือรายงานการวิจัยรายงานการ  
 ประชุมภาพถ่ายเอกสารแสดงความสัมพันธ์ที่แสดงให้เห็นถึงประวัติความเป็นมา  
 วัฒนธรรมบทบาทความสัมพันธ์และการสวัสดิการสังคมทั้งในต่างประเทศและ  
 ในประเทศไทยทั้งในระดับนโยบายประชาชนดังนี้ 1 ศึกษาค้นคว้าและรวบรวม  
 ข้อมูลจากเอกสารและหลักฐานที่เกี่ยวข้องทั้งหนังสือรายงานการวิจัย



ดังนี้ศึกษาค้นคว้าและรวบรวมข้อมูลจากเอกสารและหลักฐานที่เกี่ยวข้องทั้งหนังสือรายงานการวิจัยรายงานการประจักษ์ภาพถ่ายเอกสารรวมถึงเว็บไซต์อื่นๆศึกษาการจัดการศึกษาระบบการศึกษาตึกษาวิเคราะห์อัตลักษณ์รูปแบบของการศึกษาองค์การศึกษาศรูปผลการศึกษาที่แสดงให้เห็นถึงอัตลักษณ์รูปแบบเศรษฐกิจสังคมและวัฒนธรรมการศึกษาในกลุ่มชาติพันธุ์๓๑๒การศึกษาในภาคสนาม Field Study เพื่อทราบถึงอัตลักษณ์รูปแบบแนวคิดบทบาทความสัมพันธ์ของกลุ่มชาติพันธุ์ทั้งในระดับนโยบายประชาชนองค์กรสถาบันการศึกษาทางพระพุทธ

การศึกษาในเชิงเอกสาร Documentary Study การศึกษาและรวบรวมข้อมูลจากเอกสารและหลักฐานที่เกี่ยวข้องทั้งหนังสือรายงานการวิจัยรายงานการประจักษ์ภาพถ่ายเอกสารแสดงความสัมพันธ์ที่แสดงให้เห็นถึงประวัติความเป็นมาวัฒนธรรมบทบาทความสัมพันธ์และการสวัสดิการสังคมทั้งในต่างประเทศและในประเทศไทยทั้งในระดับนโยบายประชาชนดังนี้ 1 ศึกษาค้นคว้าและรวบรวมข้อมูลจากเอกสารและหลักฐานที่เกี่ยวข้องทั้งหนังสือรายงานการวิจัยรายงานการประจักษ์ภาพถ่ายและเอกสารอื่นๆโดยอาศัยช่วงเวลาเป็นกรอบในการศึกษา 2 ทำการศึกษาวิเคราะห์เปรียบเทียบกระบวนการประยุกต์หลักธรรมทางพระพุทธศาสนาในการจัดสวัสดิการสังคมตามแนวพระพุทธศาสนาของพระสงฆ์และชุมชนในสังคมไทยทั้งในระดับนโยบายประชาชนองค์กรชุมชนและสถาบันการศึกษาทางพระพุทธศาสนา 3 ศึกษาวิเคราะห์รูปแบบและแนวทางการพัฒนาการจัดสวัสดิการสังคมของประชาชนด้วยวิถีแห่งวัฒนธรรมเชิงพุทธบูรณาการ 4 สรุปผลการศึกษาที่แสดงให้เห็นถึงประวัติความเป็นมาวัฒนธรรมบทบาทความสัมพันธ์และการจัดสวัสดิการสังคมของประชาชนด้วยวิถีแห่งวัฒนธรรมเชิงพุทธบูรณาการเพื่อเป็นแนวทางในการศึกษาค้นคว้าในภาคสนาม Journal of MCU Peace Studies Vol6 No2 JulyJune 2018 451 2 การศึกษาในภาคสนาม Field Study การวิจัยครั้งนี้ใช้การคัดเลือกแหล่งข้อมูลวิจัยและผู้ให้ข้อมูลสำคัญแบบเจาะจง Purposive Sampling เพื่อทราบถึงแนวคิดบทบาทความสัมพันธ์รูปแบบและกระบวนการจัดสวัสดิการสังคมด้วยวิถีแห่งวัฒนธรรมบนฐานความสัมพันธ์กับพระพุทธศาสนาเชิงพุทธบูรณาการในพื้นที่ที่เป็นกรณีศึกษา โดยมีขั้นตอนการศึกษาค้นคว้าดังนี้ 1 ทำการศึกษาและคัดเลือกองค์กรชุมชนสถาบันทางพระพุทธศาสนาพระสงฆ์โดยการสุ่มแบบเจาะจง Purposive Sampling ตามความสำคัญ

ศาสนาในพื้นที่ที่เป็นกรณีศึกษาโดยมีขั้นตอนการศึกษาค้นคว้าดังนี้คัดเลือกองค์กรกลุ่มประชากรตั้งนี้๑กลุ่มประชากรที่มีบทบาทและความสัมพันธ์ทางการศึกษาในระดับผู้สอน๒กลุ่มประชากรและสถาบันการศึกษาทางพระพุทธศาสนาที่มีบทบาทสำคัญที่เป็นยอมรับกันในกลุ่มองค์กรที่มีความผูกพันกับสังคมการศึกษา๒ศึกษาและรวบรวมข้อมูลจากการสัมภาษณ์การประจักษ์กลุ่มย่อยร่วมกับพระสงฆ์ผู้บริหารบุคลากรเจ้าหน้าที่และส่วนงานที่เกี่ยวข้อง๓ศึกษาวิเคราะห์อัตลักษณ์รูปแบบเศรษฐกิจสังคม

และการจัดสวัสดิการสังคมของประชาชนด้วยวิถีแห่งวัฒนธรรมเชิงพุทธบูรณาการเพื่อเป็นแนวทางในการศึกษาค้นคว้าในภาคสนาม Journal of MCU Peace Studies Vol6 No2 JulyJune 2018 451 2 การศึกษาในภาคสนาม Field Study การวิจัยครั้งนี้ใช้การคัดเลือกแหล่งข้อมูลวิจัยและผู้ให้ข้อมูลสำคัญแบบเจาะจง Purposive Sampling เพื่อทราบถึงแนวคิดบทบาทความสัมพันธ์รูปแบบและกระบวนการจัดสวัสดิการสังคมด้วยวิถีแห่งวัฒนธรรมบนฐานความสัมพันธ์กับพระพุทธศาสนาเชิงพุทธบูรณาการในพื้นที่ที่เป็นกรณีศึกษา โดยมีขั้นตอนการศึกษาค้นคว้าดังนี้ 1 ทำการศึกษาและคัดเลือกองค์กรชุมชนสถาบันทางพระพุทธศาสนาพระสงฆ์โดยการสุ่มแบบเจาะจง Purposive Sampling ตามความสำคัญของเรื่องคือเป็นองค์กรชุมชนที่มีบทบาทและความสัมพันธ์ทางพระพุทธศาสนาในระดับชุมชนผูกพันกับสังคมไทย 2 ศึกษาและรวบรวมข้อมูลจากการสัมภาษณ์การร่วมสังเกตการประจักษ์กลุ่มย่อยร่วมกับชุมชนพระสงฆ์ผู้บริหารบุคลากรเจ้าหน้าที่และส่วนงานที่เกี่ยวข้อง 3 ดำเนินการศึกษาวิเคราะห์รูปแบบการจัดการและแนวทางการพัฒนาการจัดสวัสดิการสังคมตามแนวพระพุทธศาสนาของพระสงฆ์และชุมชนในสังคมไทยโดยเน้นกระบวนการมีส่วนร่วมของผู้ที่เกี่ยวข้องในการดำเนินการศึกษาวิจัย 4 สรุปและนำเสนอผลการศึกษาที่ได้ทั้งจากการศึกษาในเชิงเอกสารและภาคสนามโดยนำมาวิเคราะห์ตามประเด็นที่สำคัญคือประวัติความเป็นมาบทบาทความสัมพันธ์วัฒนธรรมการจัดรูปแบบการจัดสวัสดิการสังคมของภาคประชาชนด้วยวิถีแห่งวัฒนธรรมเชิงพุทธบูรณาการในมิติต่างๆทั้งนี้เน้นการนำผลการศึกษามาเผยแพร่ให้รัฐบาลคณะสงฆ์ผู้บริหารชุมชนและผู้ที่มีส่วนเกี่ยวข้องของในระดับประเทศได้รับทราบ

๘๖ประชุมที่เกี่ยวข้องการประชุมกลุ่มย่อย Focus Group การจัดเวทีประชุม  
 ส่วนการวิเคราะห์หลังวิเคราะห์ข้อมูลนั้นเน้นวิธีการสร้างองค์ความรู้มีกระบวนการ  
 ศึกษาตั้งแต่โครงสร้างของขบวนการสัมภาษณ์การจัดประชุมกลุ่มย่อย Focus  
 group ๒เอกสารบันทึกการสังเกตการสังเกตพฤติกรรมและการแสดงออกของ  
 ฝ่ายต่างๆที่จะทำควบคู่กับการสัมภาษณ์ผู้ทรงคุณวุฒิหรือผู้มีบทบาทเกี่ยวข้องกับ  
 การศึกษาของกลุ่มชาติพันธุ์ข้อบันทึกการสัมภาษณ์เชิงลึก Indepth  
 Interviews สำหรับครูผู้นำชุมชนและปราชญ์ท้องถิ่น๔การสังเกตการใช้

มีการเก็บรวบรวมข้อมูลจากเอกสารงานวิจัยรายงานการประชุมที่เกี่ยวข้องการ  
 สังเกตในการประชุมกลุ่มย่อย Focus Group การจัดเวทีประชุมส่วนการ  
 วิเคราะห์หลังวิเคราะห์ข้อมูลนั้นเน้นวิธีการแสวงหาความรู้จากการตั้งประเด็นหลัก  
 ในการศึกษาเพื่อพัฒนารูปแบบการจัดสวัสดิการสังคมของภาคประชาชนด้วยวิธี  
 แห่งวัฒนธรรมเชิงพุทธบูรณาการโดยดำเนินการและใช้เครื่องมือที่สำคัญได้แก่  
 วารสารสันติศึกษาปริทรรศน์มจรปีที่ 6 ฉบับที่ 2 เมษายนมิถุนายน 2561 452 1  
 การศึกษาเอกสารเพื่อค้นหาวัฒนธรรมบทบาทการจัดสวัสดิการสังคมของภาค  
 ประชาชนด้วยวิธีแห่งวัฒนธรรมเชิงพุทธบูรณาการ 2 การร่วมประชุมกลุ่มย่อย  
 Focus group เพื่อทราบถึงทิศทางและการพัฒนารูปแบบการจัดสวัสดิการ  
 สังคมของภาคประชาชนด้วยวิธีแห่งวัฒนธรรมเชิงพุทธบูรณาการ 3 ศึกษาและ  
 ติดตามผลการปฏิบัติหน้าที่เพื่อศึกษาแนวคิดหลักการและการประยุกต์ใช้หลัก  
 พุทธธรรมในการจัดสวัสดิการสังคมตามแนวพระพุทธศาสนาของพระสงฆ์และ  
 ชุมชนในสังคมไทย 4 การสังเกตซึ่งเป็นการสังเกตพฤติกรรมและการแสดงออก  
 ของฝ่ายต่างๆที่จะทำควบคู่กับการสัมภาษณ์พระสงฆ์และเข้าร่วมกิจกรรมกับ  
 ชุมชนเพื่อให้สามารถมองเห็นถึงรูปแบบการจัดสวัสดิการสังคมของภาค  
 ประชาชนด้วยวิธีแห่งวัฒนธรรมเชิงพุทธบูรณาการ 5 การสัมภาษณ์คณะผู้วิจัย  
 ใช้การสัมภาษณ์เชิงลึก Indepth Interviews สำหรับพระสงฆ์นักวิชาการผู้  
 บริหารผู้นำชุมชนและผู้เกี่ยวข้องกับรูปแบบการจัดสวัสดิการสังคมของภาค  
 ประชาชนด้วยวิธีแห่งวัฒนธรรมเชิงพุทธบูรณาการ 6 การสังเกตเพื่อศึกษา  
 แนวคิดหลักการและวิธีการจัดสวัสดิการสังคมตามแนวพระพุทธศาสนาของพระ  
 สงฆ์และชุมชนในสังคมไทย 4 เครื่องมือที่สร้างขึ้นในการเก็บรวบรวมข้อมูล  
 ได้แก่ 1 แบบสัมภาษณ์และสังเกต 2 ประเด็นในการสัมภาษณ์และสนทนา

ที่ตั้งของอาณาจักรล้านนาในอดีตคนล้านนามีหลายกลุ่มชาติพันธุ์แต่กลุ่มใหญ่  
 ที่สุดคือไทยวนซึ่งมีคำเรียกตนเองหลายอย่างเช่นยวนโยนหรือไตไทและถึงแม้  
 ในปัจจุบันชาวล้านนาจะกลายเป็นพลเมืองของประเทศไทยแล้วก็ตามแต่ก็มัก  
 เรียกตนเองว่าคนเมืองซึ่งเป็นคำเรียกที่เกิดขึ้นในภายหลังในยุคเก็บผักใส่ชำ  
 เก็บข้าวใส่เมืองเพื่อฟื้นฟูประชากรในล้านนาหลังสงครามโดยการกวาดต้อนกลุ่ม  
 คนจากที่ต่างๆเข้า

เก็บข้าวใส่เมืองด้วยการชักชวนไตลื้อไตเขินไตใหญ่ไตยวนประกอบกับเมืองสิบ  
 สองปันนาในขณะนั้นกำลังประสบกับการถูกรุกรานจากมองโกลจึงนำไปสู่ยุคการ  
 สร้างวัฒนธรรมใหม่เป็นเชียงใหม่ล้านนาไทยทั้งนี้จังหวัดลำพูนนับเป็นเมืองของ  
 ชาวไตลื้อกลุ่มใหญ่จากเมืองยองโดยแท้จริงโดยมีสิบสองปันนาเป็นถิ่นกำเนิด  
 ตั้งเดิมเป็นบรรพบุรุษแห่งรากเหง้าเผ่าพันธุ์ของคนไทยรวมถึงชนชาติพันธุ์ไทย  
 ยวนที่เรียกตนเองว่าคนเมืองหรือคนล้านนาที่สามารถปรับตัวเข้ากับทุกชนชาติ  
 และทุกวัฒนธรรมได้เป็นอย่างดีไทยวนอ้างว่าไทยวนหรือไตยวนอ้างว่าไตยวน  
 เป็นกลุ่มชาติพันธุ์ตระกูลภาษาไทกะไตกลุ่มหนึ่งที่ตั้งถิ่นฐานทางตอนเหนือของ  
 ประเทศไทยซึ่งในอดีตเคยเป็นที่ตั้งของอาณาจักรล้านนาซึ่งมีหลายกลุ่ม  
 ชาติพันธุ์แต่กลุ่มที่ใหญ่ที่สุดคือไทยวนซึ่งมีคำเรียกตนเองหลายอย่างเช่นยวน  
 โยนหรือไตไทแม้ว่าปัจจุบันคนล้านนาจะเป็นพลเมืองของประเทศไทยแล้วแต่  
 ยังคงเรียกตนเองว่าคนเมืองซึ่งเป็นคำเรียกที่เกิดขึ้นในภายหลังในยุคเก็บผักใส่  
 ชำเก็บข้าวใส่เมืองด้วยการกวาดต้อนกลุ่มคนจากที่ต่างๆเข้ามายังเมืองของตน  
 ชาวไตยวนเป็นกลุ่มชนชาติพันธุ์หนึ่งในตระกูลภาษาไตกะไตคือไตลื้อไตเขินไต  
 ยองไตใหญ่และไตยวนรวมเรียกว่าเครือไตซึ่งไตยวนเป็นกลุ่มที่ใหญ่ที่สุดมี  
 ภาษาพูดและภาษาเขียนเป็นของตนเองวิชัยศรีจันทร์๒๕๕๙๒๒จากการอยู่ร่วม  
 กันของคนตระกูลไตตั้งที่ไตกล่าวมาในปัจจุบันอาณาเขตบ้านรั้งจังหวัดลำพูนมี  
 ความโดดเด่นในแง่ของการรวมกลุ่มคนที่มีความหลากหลาย

นี้ว่าโยนกเชียงแสนนครเรียกประชาชนเมืองนี้ว่ายวนซึ่งเป็นเสียงเพี้ยนมาจาก  
 ชื่อเมืองโยนกนั่นเองต้องการอ้างอิงจากนั้นก็มักษัตริย์ครองเมืองโยนกนี้มา  
 เรื่อยๆประชากรไทยวนก็แพร่หลายออกไปในอาณาจักรล้านนาต่อ  
 มาพศ๒๑๐๑พระเจ้าบรมวงศ์ศรีธรรมาได้นำทัพมาตีเมืองเหนือและปกครอง  
 เมืองเหนือเป็นเวลานานถึง๒๐๐ปีประวัติชาติพันธุ์ชาวไทยไตไทหรือลาวไทซึ่งมี  
 ถิ่นฐานเดิมอยู่ในแคว้นสิบสองจุไทดังกล่าวไว้ในพงศาวดารเมืองลาว

ชาวยวนยวนหรือคนเมืองเป็นกลุ่มประชากรที่พูดภาษาดตระกูลภาษาขร้า-ไทกลุ่ม  
 หนึ่งในตั้งถิ่นฐานทางตอนเหนือของประเทศไทยซึ่งเป็นที่ตั้งของอาณาจักรล้านนา  
 เป็นกลุ่มประชากรที่ใหญ่ที่สุดในอาณาจักรล้านนาถึงแม้ในปัจจุบันชาวล้านนาจะ  
 กลายเป็นพลเมืองของประเทศไทยแล้วก็ตามแต่ก็มักเรียกตนเองว่า"คน  
 เมือง"ซึ่งเป็นคำเรียกที่เกิดขึ้นในยุคเก็บผักใส่ชำเก็บข้าวใส่เมืองเพื่อฟื้นฟู  
 ประชากรในล้านนาหลังสงครามโดยการกวาดต้อนกลุ่มคนจากที่ต่างๆเข้ามายัง  
 เมืองของตนตามตำนานสิงหนวัติกล่าวว่สิงหนวัติกุมารได้อพยพผู้คนบริวารมา  
 จากเมืองราชคฤห์เข้าใจว่าอยู่ในมณฑลยูนนานมาตั้งบ้านเรือนอยู่ที่เชียงแสน  
 ราวต้นสมัยพุทธกาลตั้งชื่อบ้านเมืองนี้ว่าโยนกนครเรียกประชาชนเมืองนี้ว่ายวน  
 ซึ่งเป็นเสียงเพี้ยนมาจากชื่อเมือง"โยนก"นั่นเองจากนั้นก็มักษัตริย์ครองเมือง  
 โยนกนี้มาเรื่อย ๆ ประชากรไทยวนก็แพร่หลายออกไปในอาณาจักรล้านนาต่อ  
 มาพ.ศ. 2101 พระเจ้าบรมวงศ์ศรีธรรมาได้นำทัพมาตีเมืองเหนือและ  
 ปกครองเมืองเหนือเป็นเวลานานถึง 200 ปีคนไทยภาคกลางในสมัยโบราณเคย  
 เรียกชาวไทยในถิ่นเหนือว่า"ยวน"โดยปรากฏหลักฐานในวรรณคดีเช่นลิลิตยวน  
 พายซึ่งกวีของอยุธยาจินาขึ้นในสมัยสมเด็จพระบรมไตรโลกนาถนักวิชาการ  
 ต่างประเทศสันนิษฐานว่าคำว่า"ยวน"อาจจะมาจากคำสันสกฤตว่า" yavana  
 "แปลว่าคนแปลกถิ่นหรือคนต่างถิ่นเจ้าอาณานิคมอังกฤษในสมัยที่เข้าปกครอง  
 ประเทศพม่ามองว่าคนยวนเป็นพวกเดียวกับชาวชานโดยเรียกพวกนี้ว่า"คนชาน  
 สยาม"( Siamese Shan )เพื่อแยกแยะออกจากจากชาวรัฐชานในประเทศพม่า  
 ที่อังกฤษเรียกว่า"ชานพม่า"( Burmese Shan

TEXT FROM SUBMITTED DOCUMENT

TEXT FROM SOURCE DOCUMENT(S)

เมืองที่พวกผู้ไทอาศัยอยู่นั้นคือเมืองแกลงหนึ่งเมืองควายหนึ่งเมืองตงหนึ่งเมืองมวยหนึ่งเมืองลาหนึ่งเมืองโมะหนึ่งเมืองหวัดหนึ่งเมืองซางหนึ่งรวมเป็น 8 เมืองเมืองผู้ไทขาว 4 เมืองผู้ไทดำ 8 เมืองเป็น 12 เมืองจึงเรียกว่าเมืองสิบสองผู้ไทแต่บัดนี้เรียกสิบสองผู้ไทเขตสิบสองผู้ไทบริเวณลุ่มแม่น้ำดำและแม่น้ำแดงในเวียดนามภาคเหนือซึ่งเป็นถิ่นที่อยู่ของผู้ไทดำไทแดงและผู้ไทขาวเมื่อฝรั่งเศสเข้า

แล้วและไม่มีความต่างเช่นไม่พะยุงไม้แคนตะเคียนไม้สักและไม่ประดู่โดยบริษัททำไม้ฝรั่งเศสผูกขาดเพียงผู้เดียวและยังมีบริษัทขุดแร่ตะกั่วที่แขวงคำม่วนและแหล่งอื่นๆด้วยชาวลาที่เขาค้อซึ่งเป็นชายจกรรจต้องถูกบังคับให้สร้างทางจากโขงลงไปยังเมืองหลวงพระบางเส้นทางหมายเลข 13 และเส้นทางจากสะหวันนะเขตเดิมไทยเขียนสุวรรณเขตไปลาวบาวเส้นทางหมายเลข 9 อย่างน้อยคนละ 60 วันต่อปีชาวลาขาวเวียดนามและชาวกัมพูชาถูกบังคับใช้แรงงานเก็บส่วยและทรัพย์สินไปฝรั่งเศสอย่างมากมายรวมทั้งกลุ่มชาติพันธุ์ต่างๆในดินแดนอินโดจีนฝรั่งเศสด้วยเมืองสำคัญที่เป็นเขตของกลุ่มชาติพันธุ์ต่างๆปรากฏจากหลักฐานต่างๆดังนี้พงศาวดารเมืองไลและพงศาวดารเมืองแกลงในประชุมพงศาวดารภาคที่ 1 กล่าวว่าเมืองที่พวกผู้ไทอาศัยอยู่นั้นคือเมืองแกลงหนึ่งเมืองควายหนึ่งเมืองตงหนึ่งเมืองมวยหนึ่งเมืองลาหนึ่งเมืองโมะหนึ่งเมืองหวัดหนึ่งเมืองซางหนึ่งรวมเป็น 8 เมืองเมืองผู้ไทขาว 4 เมืองผู้ไทดำ 8 เมืองเป็น 12 เมืองจึงเรียกว่าเมือง 12 ผู้ไทแต่บัดนี้เรียกว่าสิบสองผู้ไทดินแดนสิบสองผู้ไทประกอบด้วยทุ่งราบกว้างใหญ่ตามหุบเขาเมืองต่างๆจึงล้อมรอบด้วยภูเขาตามถ้ำต่างๆจะพบร่องรอยของวัฒนธรรมก่อนประวัติศาสตร์อยู่ทั่วไปเมื่อเข้าสู่ยุคประวัติศาสตร์กลุ่มชาติพันธุ์ต่างๆได้รวมเป็นแคว้นแคว้นตั้งนี้ภัททยาธิมเรวัตติ 2544 11 สิบสองผู้ไทสิบสองเจ้าผู้ไทหรือสิบสองผู้ไทคือดินแดนที่อยู่ติดกับประเทศลาวเหนือเมืองหลวงพระ

ลาวพวนเป็นภาษาในตระกูลไทกะไดเป็นภาษาของชาวไทยพวนหรือลาวพวนที่อพยพมาจากเมืองเชียงขวางตอนเหนือของสาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาวคำศัพท์ใกล้เคียงกับภาษาลาวและภาษาไทยถิ่นอีสานเป็นภาษาที่ใกล้เคียงกับภาษาผู้ไทมากมีระบบเสียงคล้ายกับภาษาไทยกลางแต่ออกเสียงสระเป็นสระเออไม่มีภาษาเขียนหรือตัวอักษรเป็นของตนเองการละเล่นของไทยพวนนั้นยังมีการอนุรักษ์สืบทอดอยู่ซึ่งการละเล่นของไทยพวนที่ยังการ

ภาษาพวนภาษาพวนหรือภาษาลาวพวนเป็นภาษาในตระกูลขร้า-ไทเป็นภาษาของชาวไทยพวนหรือลาวพวนคำศัพท์ใกล้เคียงกับภาษาลาวและภาษาไทยถิ่นอีสานมากกว่าภาษาไทยภาคกลางและเป็นภาษาที่ใกล้เคียงกับภาษาผู้ไทมากมีเสียงพยัญชนะ 20 เสียงเป็นตัวสะกดได้ 9 เสียงมีเสียงควบกล้ำเฉพาะ/คว/เท่านั้นสระมี 21 เสียงเป็นสระเดี่ยว 18 เสียงสระประสม 3 เสียงวรรณยุกต์มี 6 เสียงลักษณะเด่นของคำพวนเช่นถ้าใช้เป็นตัวสะกดจะไม่ออกเสียงตัวสะกดดังเช่นทุกพวนออกเสียงเป็นพุกพวนออกเสียงเป็นปะแบกพวนออกเสียงแบะส่วนคำที่ใช้สระไม่มัน(สระ-ใ-)จะออกเสียงเป็นสระเออเช่นบ้านใต้พวนออกเสียงเป็นบ้านเต้อใกล้พวนออกเสียงเป็นเค้อให้พวนออกเสียงเป็นเห้อส่วนสระไม่มลาย(สระ-ไ-)จะออกเสียงตามรูปเช่นผิดไทยใส่ไชพวนออกเสียงเป็นผิดไทยเสอไชจะไม่พูดว่าผิดเทอเสอเชอพวนใช้เสียงขแทนเสียงชเช่นข้างเป็นข้างชยเป็นชอยไม่มีเสียงรซึ่งมักจะออกเป็นชแทนเช่นเรือนเป็นเชือนร่าเรียนเป็นฮ่าเฮียนในร่าเป็นไฮนการออกเสียงยและญลักษณะการออกเสียงของภาษาไทยนั้นล้นจะอยู่กลางปากแต่การออกเสียงของคนพวนล้นจะเตะเตานปากด้านหน้า

๙๖ชีวิตเป็นการศึกษาที่บุคคลได้รับตลอดชีวิตตั้งแต่เกิด 2 ที่ศึกษาเกี่ยวกับวิถีชีวิตต่าง ๆ มากมายเช่นศาสนาการเมืองเศรษฐกิจสังคมสิ่งแวดล้อมเหล่านี้ที่จะพัฒนาให้บุคคลมีความรู้มีประสบการณ์ที่ทักษะต้องเกิดจากการเปลี่ยนแปลงอยู่ตลอดเวลา ดังนี้ 1 ความเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้นในตัวบุคคลความเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้นทั้งทางด้านร่างกายสติปัญญาอารมณ์สังคมรวมทั้งบทบาทและหน้าที่ของซึ่งเปลี่ยนแปลงไปตามวัยต่างๆเช่นวัยผู้ใหญ่ต้องการการศึกษาเกี่ยวกับและการใช้เวลาว่าง 2 ความเจริญก้าวหน้า

กระทรวงศึกษาธิการ 2569 กพบว่าสถานการณ์ความขัดแย้งของคนภายในประเทศความเปลี่ยนแปลงของบริบทความมั่นคงในระดับโลกการเมืองที่มีแนวโน้มที่จะเปลี่ยนแปลงไปสู่หลายขั้วอำนาจการเปลี่ยนแปลงระเบียบโลกทั้งการเมืองและเศรษฐกิจภัยคุกคามความมั่นคงในรูปแบบใหม่เช่นการค้ำมนุษย์การฟอกเงินอาชญากรรมคอมพิวเตอร์หรือแม้แต่การเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศของโลกที่เกิดจากภาวะโลกร้อนสถานการณ์เหล่านี้จำเป็นต้องพัฒนาและสร้างหลักประกันให้พลเมืองในประเทศทุกคนมีการศึกษาอย่างครอบคลุมเท่าเทียมและสนับสนุนโอกาสในการศึกษาและการเรียนรู้ตลอดชีวิตโดยสำนักงานคณะกรรมการพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ 2554 บทบาทที่สำคัญของการศึกษาดลอดชีวิตควรเน้นการพัฒนาอย่างต่อเนื่องและจัดให้มีโครงการให้สอดคล้องกับกลุ่มเป้าหมายการศึกษาดลอดชีวิตจึงควรเร่งพัฒนาโปรแกรมการศึกษาต่างๆเพื่อให้ครอบคลุมความสนใจที่หลากหลายจินตนาสูงจันท์ 2554 54 ได้กล่าวถึงความจำเป็นต่อการจัดการศึกษาดลอดชีวิตพอสรุปได้ดังนี้ 1 ความเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้นในตัวบุคคลทั้งทางด้านร่างกายสติปัญญาอารมณ์สังคมรวมทั้งบทบาทและหน้าที่ของบุคคลซึ่งเปลี่ยนแปลงไปตามวัย 2 ความเจริญก้าวหน้าทางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีทำให้วิถีชีวิตเปลี่ยนแปลงไปทำให้คนต้องการความรู้ใหม่ๆเพื่อจะได้ปรับตัวได้อย่างเหมาะสม 3 ความเปลี่ยนแปลงทางด้านสังคมและการเมืองจากสภาพของสังคมที่เปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็วและซับซ้อนสังคมชนบทเปลี่ยนเป็นสังคมเมืองสังคมไทยเปลี่ยนเป็นสังคมประชาธิปไตยมากขึ้นทำให้บุคคลต้องรับการศึกษาและข้อมูลข่าวสารตลอดเวลา 4 ความเปลี่ยนแปลงทางด้านเศรษฐกิจและอาชีพการทำงานเศรษฐกิจที่มีการแข่งขันอย่างรุนแรง

TEXT FROM SUBMITTED DOCUMENT

TEXT FROM SOURCE DOCUMENT(S)

รักษาความสามารถในการแข่งขันเทคโนโลยีใหม่ๆถูกนำมาใช้ในธุรกิจคนจึงจำเป็นต้องพัฒนาตนเองให้มีความรู้ต่อเนื่องเพื่อพัฒนาและเพิ่มคุณตนเอง 5 ข้อจำกัดของการจัดการศึกษาในระบบการศึกษาในระบบมีระเบียบและหลักเกณฑ์ตายตัวจึงทำให้คนบางกลุ่มพลาดโอกาสเรียนในระบบโรงเรียนในวัยเด็กคนเหล่านี้ควรมีโอกาสได้รับการศึกษาแม้ว่าจะพ้นวัยเรียนไปแล้วก็ตามเพื่อให้มีโอกาสทางการศึกษาอย่างทั่วถึงและเสมอภาคกัน 6 โครงสร้าง

และเทคโนโลยีทำให้วิถีชีวิตเปลี่ยนแปลงไปทำให้คนต้องการความรู้ใหม่ๆเพื่อจะได้ปรับตัวได้อย่างเหมาะสม 3 ความเปลี่ยนแปลงทางด้านสังคมและการเมืองจากสภาพของสังคมที่เปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็วและซับซ้อนสังคมชนบทเปลี่ยนเป็นสังคมเมืองสังคมไทยเปลี่ยนเป็นสังคมประชาธิปไตยมากขึ้นทำให้บุคคลต้องรับการศึกษาและข้อมูลข่าวสารตลอดเวลา 4 ความเปลี่ยนแปลงทางด้านเศรษฐกิจและอาชีพการงานเศรษฐกิจที่มีการแข่งขันอย่างรุนแรงทำให้องค์กรต่างๆต้องพัฒนาคนเพื่อลดต้นทุนการผลิตและเพื่อรักษาความสามารถในการแข่งขันเทคโนโลยีสมัยใหม่ถูกนำมาใช้ในทางธุรกิจคนจึงจำเป็นต้องพัฒนาตนเองให้มีความสามารถเพิ่มขึ้นวารสาร ALNUR บัณฑิตวิทยาลัยมหาวิทยาลัยฟาฏอนีปีที่ 14 ฉบับที่ 26 ฉที่ 1 มกราคมมิถุนายน 2562 168 JanuaryJune 2019 อัลนุร 5 ข้อจำกัดของการศึกษาในระบบที่มีระเบียบและกฎเกณฑ์ตายตัวทำให้คนบางกลุ่มพลาดโอกาสเรียนในระบบโรงเรียนในวัยเด็กคนเหล่านี้ควรมีโอกาสทางการศึกษาแม้ว่าจะพ้นวัยเรียนไปแล้วเพื่อให้ทุกคนมีโอกาสและความเสมอภาค 6 โครงสร้างของประชากรไทยที่เปลี่ยนไปมีประชากรวัยเด็กลดน้อยลงจากการวางแผนครอบครัวที่ประสบผลสำเร็จทำให้สังคมไทยมีประชากรวัยผู้ใหญ่และวัยชราที่มีแนวโน้มสูงขึ้นบุคคลเหล่านี้ควรได้รับการศึกษาตลอดชีวิตเพื่อความสามารถปรับตัวได้อย่างเหมาะสมกับสังคมที่เปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็ว Hainuat 1981 มปนได้กล่าวถึงความจำเป็นของการศึกษาตลอดชีวิตอยู่ซึ่งมีอยู่ 3 กลุ่มใหญ่คือ 1 ความจำเป็นอันเนื่องมาจากตัวบุคคลได้แก่บุคคลต้องการความรู้อยู่ตลอดเวลา