

# Plagiarism Checking Report

Created on 2024-08-27 22:41:05 at 22:41 PM

## Submission Information

ID	SUBMISSION DATE	SUBMITTED BY	ORGANIZATION	FILENAME	STATUS	SIMILARITY INDEX
3883822	Aug 27, 2024 at 22:29 PM	penphan.fua@mcu.ac.th	มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย	เล่มรายงานการวิจัย 65-แผน_ดร.เพ็ญพรรณ เพ็ญฟูลอย.pdf	Completed	10.59 %

## Match Overview

NO.	TITLE	AUTHOR(S)	SOURCE	SIMILARITY INDEX
1	ภูมิสถาปัตยกรรม	วิกิพีเดีย สารานุกรมเสรี	Wikipedia	3.07 %
2	AN ANALYTICAL STUDY OF U-THONG CITY AS A HISTORY OF BUDDHIST PROPAGATION	พระครูโสภณวีรานุวัตร	วารสารวรมงคลของแหกรพุทธศาสนปริทรรศน์	0.78 %
3	A Revisit of Concepts of Knowledge Management in Organizations	สีกขาจารย์, สุธรรม	วารสารวิชาการ การจัดการภาครัฐและเอกชน	0.64 %
4	สมเด็จพระยาดำรงราชานุภาพกับสุวรรณภูมิศึกษา	Thamrungraeng, Rungroj	ตำรงวิชาการ	0.21 %
5	ศึกษารูปแบบกระบวนการจัดการความรู้ของสถาบันการศึกษาระดับอุดมศึกษา	สุภารัตน์ ฤกษ์อรุณทอง	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์	0.18 %
6	การจัดการความรู้ทางศิลปวัฒนธรรมที่มีอยู่ในชุมชน กรณีศึกษา : วัดใหญ่อินทาราม จังหวัดชลบุรี, Management of art and cultural Knowledge in a community: A case study of Wat Yai Intraram, Chon Buri Province	สามารถ เทียงพูนวงศ์	มหาวิทยาลัยบูรพา	0.17 %
7	Knowledge Management for Self Development and Work Creation: A Case Study of Support Staff at Phrapokklao Nursing College, Chanthaburi	เนินหาด, ชมพู	วารสารวิทยาลัยพยาบาลพระปกเกล้าจันทบุรี	0.16 %
8	อำเภอเมืองราชบุรี	วิกิพีเดีย สารานุกรมเสรี	Wikipedia	0.16 %
9	บทบาทของเทคโนโลยีสารสนเทศต่อการจัดการความรู้	จันทร์เพ็ญ จันทวี	มหาวิทยาลัยธนบุรี	0.16 %
10	Buddhist organizations in Thailand : a dimension of Buddhism	เขี้ยวงามดี, อองอาจ	วารสารปรัชญาปริทรรศน์	0.15 %

Match Details

TEXT FROM SUBMITTED DOCUMENT

ขสารบัญญัติยภาษาไทยกบทคตปอภาษาอังกฤษคกตติกรรมประกาศจสร  
รบัญชบทที่ 1 บทนา 11 ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา 1 12  
วัตถุประสงค์ 7 13 บัญหาการวิจัย 7 14 ขอบเขตการวิจัย 7 15 นิยามศัพท์ที่ใช้  
ในการวิจัย 10 16 กรอบแนวคิดการวิจัย 13 17 ประโยชน์ที่จะได้รับจากการวิจัย  
17 บทที่ 2 แนวคิดทฤษฎีและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง 21 แนวคิดทฤษฎี 19 211  
แนวคิดสภาพทั่วไปที่เกี่ยวข้องกับอารยธรรม 19 212 แนวคิดร่องรอย

เรียนรู้ประวัติศาสตร์นอกจากจะเป็นการแสวงหาความหมายที่แฝงอยู่ใน  
เหตุการณ์ของอดีตแล้วยังได้เรียนรู้วิธีการบันทึกของนักประวัติศาสตร์ในแต่ละ  
ยุคระบบการเมืองเศรษฐกิจสังคมและการสร้างองค์ความรู้ทางประวัติศาสตร์  
โดยเฉพาะประวัติการเผยแผ่พระพุทธศาสนาที่เข้ามาอิทธิพลต่อวิถีชีวิตของ  
ประชาชนสมัยอารยธรรมสมัยทวารวดีช่วงพุทธศตวรรษที่ 25 ผังโบราณคดี  
สำคัญหลายแห่งที่แสดงถึงร่องรอยความเจริญรุ่งเรืองและความตั้งมั่นของ  
พระพุทธศาสนาในเมืองอุทองซึ่งเอกสารทางศาสนาได้

กล่าวไว้หลายช่วงเวลาปรากฏหลักฐานชัดเจนในช่วงพุทธศตวรรษที่ 3  
พระเจ้าอโศกมหาราชทรงส่งสมณทูตสายที่ 8 โดยมีพระโสณเถระและพระอุ  
ตตรเถระเป็นหัวหน้าเข้ามาเผยแผ่พระพุทธศาสนายังดินแดนสุวรรณภูมิ 6 ได้แก่  
เมืองนครปฐมโบราณจังหวัดนครปฐมเมืองโบราณอุทองจังหวัดสุพรรณบุรี 7  
เมืองศรีมโหสถอำเภอศรีมหาโพธิ์จังหวัดปราจีนบุรีและในประเทศพม่าเช่นเมือง  
ไบลาโนเมืองศรีเกษตรและเมืองสะเทิม 8 แล้วประดิษฐานพระพุทธศาสนา 5  
วินัยวงศ์ศรีเพียรตรศกกับ

TEXT FROM SOURCE DOCUMENT(S)

อยู่ในส่วนใดของเล่มโดยเรียงตามลำดับเลขหน้าซึ่งสารบัญดังกล่าวจะต้องหา  
แยกกันแต่ละสารบัญ 17 ความหมายของคayoและสัญลักษณ์ถ้ามีหากเรื่องที่  
ศึกษามีคayoและสัญลักษณ์ที่จำเป็นต้องใช้ให้ระบุความหมายของคayoและ  
สัญลักษณ์ที่ใช้ไว้ด้วยรูปแบบการพิมพ์ Format ดุษฎีนิพนธ์วิทยานิพนธ์และ  
การค้นคว้าอิสระพศ 2561 3 2 ส่วนเนื้อเรื่องประกอบไปด้วยบทที่ 1 บทนา 11  
ความเป็นมาและความสำคัญ 12 คาถามการวิจัยถ้ามี 13 วัตถุประสงค์การวิจัย  
14 ขอบเขตการวิจัย 141 ขอบเขตเนื้อหา 142 ขอบเขตประชากร 143 ขอบเขต  
ระยะเวลา 15 ข้อจำกัดการวิจัยถ้ามี 16 ข้อตกลงการวิจัยถ้ามี 17 ประโยชน์ที่ได้  
รับบทที่ 2 วรรณกรรมที่เกี่ยวข้อง 21 แนวคิดและทฤษฎีและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง  
211 แนวคิดที่สัมพันธ์กับเรื่องที่ทาการวิจัย 212 ทฤษฎีที่สัมพันธ์กับเรื่องที่ทา  
การวิจัยถ้ามี 213 บริบทที่สัมพันธ์กับเรื่องที่ทาการวิจัยถ้ามี 214 งานวิจัยที่  
เกี่ยวข้อง 22 กรอบแนวคิดในการวิจัย 23 สมมติฐานการวิจัยถ้ามี 24 นิยามศัพท์  
นิยามปฏิบัติกรบทที่ 3 วิธีดาเนินการวิจัย 31 วิธีวิจัยในกรณีที่ไม่มากกว่า 1 วิธี  
32 การกำหนดประชากรและกลุ่มตัวอย่าง 33 การสร้างและตรวจสอบคุณภาพ  
ของเครื่องมือ 34 การเก็บรวบรวมข้อมูล 35 การวิเคราะห์ข้อมูลและสถิติที่ใช้บท  
ที่ 4 ผลการวิเคราะห์ข้อมูล 41 ผลการวิเคราะห์ข้อมูลตามลำดับวัตถุประสงค์บท  
ที่ 5 สรุปอภิปรายผลและข้อเสนอแนะ 51 สรุป

ศาสนาเป็นศาสนาที่สำคัญศาสนาหนึ่งของโลกและเป็นศาสนาประจำชาติไทย  
มาเป็นเวลาช้านามมีอิทธิพลต่อโครงสร้างของวัฒนธรรมไทยมากที่สุดใ  
ปัจจุบันประเทศไทยนับว่าเป็นศูนย์กลางของพระพุทธศาสนาในโลกเนื่องจาก  
เป็นที่ตั้งขององค์กรการพุทธศาสนิกสัมพันธ์แห่งโลกมีหลักคำสั่งสอนอันเปรียบ  
เสมือนห้วงมหานทีแห่งสรรพศาสตร์จึงมิใช่เพียงแคเป็นปรัชญาหรือทฤษฎี  
เท่านั้นหากแต่ยังมีเนื้อหาครอบคลุมถึงวิถีชีวิตความเป็นอยู่ความนึกคิดแทบทุก  
ด้านตลอดมาทุกยุคทุกสมัยชนชาติไทยส่วนใหญ่ประมาณร้อยละ 95 ของ  
ประชากรทั้งประเทศนับถือพระพุทธศาสนาจึงมีอิทธิพลเป็นอันมากต่อความเชื่อ  
และความประพฤดิหรือการดำรงชีวิตของคนไทย(พิฑูมลิวัลย์,และไสวมาลา  
ทอง, 2542 : 1 )ฉะนั้นจึงจำเป็นต้องศึกษาอิทธิพลร่องรอยของพระพุทธศาสนา  
รุกรากเหง้าของวิถีชีวิตของชาติไทยการเรียนรู้ประวัติศาสตร์ในท่ามกลางกระแส  
โลกาภิวัตน์รวมถึงวัฒนธรรมของชาติอย่างแท้จริงซึ่งสอดคล้องกับแนวคิดของ  
วินัยพงศ์ศรีเพียร ( 2543 )ได้กล่าวไว้ว่า"ความเข้าใจแก่นแท้ของวัฒนธรรมหรือ  
วิถีชีวิตของชาติเป็นสิ่งที่ได้มาจากการเรียนรู้ทางประวัติศาสตร์เท่านั้นเพราะ  
ประวัติศาสตร์ทำให้เราได้รู้าลักษณะเฉพาะของสังคมของเราได้พัฒนาบนพื้น  
ฐานของอะไร"(วินัยพงศ์ศรีเพียร, 2543 : 2 )ดังนั้นการเรียนรู้ประวัติศาสตร์  
นอกจากจะเป็นการแสวงหาความหมายที่แฝงอยู่ในเหตุการณ์ของอดีตแล้วยัง  
ได้เรียนรู้วิธีการบันทึกของนักประวัติศาสตร์ในแต่ละยุคระบบการเมือง  
เศรษฐกิจสังคมและการสร้างองค์ความรู้ทางประวัติศาสตร์โดยเฉพาะประวัติการ  
เผยแผ่พระพุทธศาสนาที่เข้ามาอิทธิพลต่อวิถีชีวิตของประชาชนสมัยเมือง  
อุทองโบราณช่วงพุทธศตวรรษที่ 9 -- 15

ซึ่งสอดคล้องกับแนวคิดของวินัยพงศ์ศรีเพียรได้กล่าวไว้ว่าความเข้าใจแก่นแท้  
ของวัฒนธรรมหรือวิถีชีวิตของชาติเป็นสิ่งที่ได้มาจากการเรียนรู้ทาง  
ประวัติศาสตร์เท่านั้นเพราะประวัติศาสตร์ทำให้เราได้รู้าลักษณะเฉพาะของ  
สังคมของเราได้พัฒนาบนพื้นฐานของอะไรวินัยพงศ์ศรีเพียรตร 2543 ดังนั้นการ  
เรียนรู้ประวัติศาสตร์นอกจากจะเป็นการแสวงหาความหมายที่แฝงอยู่ใน  
เหตุการณ์ของอดีตแล้วยังได้เรียนรู้วิธีการบันทึกของนักประวัติศาสตร์ในแต่ละ  
ยุคระบบการเมืองเศรษฐกิจสังคมและการสร้างองค์ความรู้ทางประวัติศาสตร์  
โดยเฉพาะประวัติการเผยแผ่พระพุทธศาสนาที่เข้ามาอิทธิพลต่อวิถีชีวิตของ  
ประชาชนสมัยเมืองอุทองโบราณช่วงพุทธศตวรรษที่ 9 15 จะเห็นได้ว่าจากต่าน  
านหรือเอกสารทางศาสนากล่าวว่ประมาณพุทธศตวรรษที่ 3 พระเจ้าอโศก  
มหาราชได้ทรงส่งสมณทูตสายที่ 8 โดยมีพระโสณเถระและพระอุตตรเถระ  
เป็นหัวหน้ามาเผยแผ่พระพุทธศาสนายังดินแดนสุวรรณภูมิหรือบาลี 1 58 83  
มหาวสบาลี 1 6 82 ไทยเชื่อว่าได้แก่จังหวัดนครปฐมและอุทองส่วนพม่าก็เชื่อ  
ว่าเมืองสะเทิมพระธรรมปิฎก 2554 แล้วประดิษฐานพระพุทธศาสนาจนเป็นปึก  
แผ่นแพร่หลายแต่ความสืบเนื่องแห่งพระพุทธศาสนาก็ดูเหมือนจะเลือนลางไป  
สมัยก่อนพุทธกาลชาวอินเดียได้เดินทางมาค้าขายกับสุวรรณภูมิอยู่เสมอและ 4  
วารสารนันทนุวงศ์แห่งพุทธศาสนปริทรรศน์ปีที่ 8 ฉบับที่ 1 2 5 6 4 มกราคม  
มิถุนายนเข้ามาตั้งถิ่นฐานรกรากและเผยแผ่วัฒนธรรมแก่ชาวพื้นเมืองในแถบ  
เอเชียตะวันออกเฉียงใต้มานานแล้วและด้วยเหตุที่พระพุทธศาสนา

TEXT FROM SUBMITTED DOCUMENT

TEXT FROM SOURCE DOCUMENT(S)

5 ตั้งมั่นจนเป็นปักแผ่นสมัยก่อนพุทธกาลชาวอินเดียเดินทางมาคาชยและตั้งถิ่นฐานกับสุวรรณภูมิรวมถึงการเผยแพร่วัฒนธรรมแกชาวพื้นเมืองในแถบเอเชียตะวันออกเฉียงใต้จึงมีผู้นับถือพระพุทธศาสนาเดินทางเข้ามาดินแดนแหลมอินโดจีนเป็นจำนวนมาก 9 ผู้คนในสมัยทวารวดีนั้นผสมผสานอยู่ร่วมกันหลายเชื้อชาติเผ่าพันธุ์หากแต่มีความสัมพันธ์กันอย่างแน่นแฟ้นโดยเฉพาะวิถีชีวิตที่เกี่ยวกับพระพุทธศาสนา นอกจากนี้ยังมีการสร้างสรรค์วัฒนธรรมประเพณีโดยนำพระพุทธศาสนา

นอกจากจะเป็นการแสวงหาความหมายที่แฝงอยู่ในเหตุการณ์ของอดีตแล้วยังได้เรียนรู้วิธีการบันทึกของนักประวัติศาสตร์ในแต่ละยุคระบบการเมือง เศรษฐกิจสังคมและการสร้างองค์ความรู้ทางประวัติศาสตร์โดยเฉพาะประวัติการเผยแพร่พระพุทธศาสนาที่เข้ามาอิทธิพลต่อวิถีชีวิตของประชาชนสมัยเมืองอุททองโบราณช่วงพุทธศตวรรษที่ 9 15 จะเห็นได้จากตำนานหรือเอกสารทางศาสนาที่ว่าประมาณพุทธศตวรรษที่ 3 พระเจ้าอโศกมหาราชได้ทรงส่งสมณทูตสายที่ 8 โดยมีพระโสณเถระและพระอุตตรเถระเป็นหัวหน้ามาเผยแผ่พระพุทธศาสนาถึงดินแดนสุวรรณภูมิหรือบาลี 1 58 83 มหาวงบาลี 1 6 82 ไทยเชื่อว่าได้แก่จังหวัดนครปฐมและอุททองส่วนพม่าก็เชื่อว่าเมืองสะเทิมพระธรรมปลูก 2554 แล้วประดิษฐานพระพุทธศาสนาจนเป็นปักแผ่นแพร่หลายแต่ความสืบเนื่องแห่งพระพุทธศาสนาก็ดูเหมือนจะเลื่อนลงไปสมัยก่อนพุทธกาลชาวอินเดียได้เดินทางมาคาชยกับสุวรรณภูมิอยู่เสมอและ 4 วารสารวันมูถองแหกรพุทธศตวรรษที่ 8 ฉบับที่ 1 2 5 6 4 มกราคมมิถุนายนเข้ามาตั้งถิ่นฐานรกรากและเผยแผ่วัฒนธรรมแกชาวพื้นเมืองในแถบเอเชียตะวันออกเฉียงใต้มานานแล้วและด้วยเหตุที่พระพุทธศาสนาไม่มีความรุ่งเรืองอีกชีวิตอื่นใดที่ร่วมสมัยในที่ตั้งต่างดั่งนั้นจึงมีผู้นับถือพระพุทธศาสนาเดินทางเข้าสู่ดินแดนแหลมอินโดจีนเป็นจำนวนมากเสถียรโพธิ์นันทะ 2515 จากการศึกษาค้นคว้าสมัยปัจจุบันทำให้ทราบว่าคนสมัยทวารวดีมีการผสมผสานอยู่ร่วมกันหลายเผ่าพันธุ์และมีความสัมพันธ์กันในด้านศาสนาโดยเฉพาะพระพุทธศาสนาในลุ่มน้ำเจ้าพระยาและมีการสร้างสรรค์วัฒนธรรมประเพณีร่วมกันโดยมีพระพุทธศาสนาเป็นตัวเชื่อมกัญญา

เป็นตัวเชื่อมผสานจากการหลอมรวมกันทางศิลปวัฒนธรรมประเพณีวิถีชีวิตเป็นรูปแบบที่มีลักษณะเฉพาะของศิลปวัฒนธรรมทวารวดีซึ่งมีการเผยแพร่พระพุทธศาสนาที่รากฐานมาจากวัฒนธรรมอินเดียจนกลายเป็นศูนย์กลางเชื่อมโยงความหลากหลายทางสังคมวัฒนธรรมคตินิยมเชื่อต่างๆเข้าด้วยกันหากแต่ยังมีข้อมูลที่ไม่ลงรอยกันเกี่ยวกับเรื่องชนชาติของชาวทวารวดีอีกจำนวนมากบางกลุ่มสันนิษฐานว่าเป็นพวกมอญด้วยเหตุผลคือ 10 1 มีการพบจารึกภาษามอญที่ลพบุรีที่

และมีการสร้างสรรค์วัฒนธรรมประเพณีร่วมกันโดยมีพระพุทธศาสนาเป็นตัวเชื่อมกัญญาที่จะไขไปสู่ความกระจ่างแห่งประวัติศาสตร์จากการผสมผสานกันทางวัฒนธรรม 111 วารสารสุโขทัยธรรมสารปีที่ 33 ฉบับที่ 1 มกราคม-มิถุนายน 2563 จึงเกิดลักษณะเฉพาะของศิลปวัฒนธรรมทวารวดีที่ต่อเนื่องในพระพุทธศาสนาขึ้นเหตุที่พระพุทธศาสนามีรากฐานมาจากวัฒนธรรมอินเดียได้ถูกเลือกรับและปรับเข้าเป็นแกนหลักของบ้านเมืองจนกลายเป็นศูนย์กลางเชื่อมโยงความหลากหลายทางวัฒนธรรมทางสังคมและคตินิยมเชื่อต่างๆประเทศไทยถึงเจริญรุ่งเรืองมาแล้วแต่อดีตแต่การจัดสมัยทางประวัติศาสตร์นับเพียงสมัยสุโขทัยลงมาจึงทำให้การศึกษาความจริงขาดหายหากพิจารณาให้ดีจะพบว่าตามเอกสารที่นักวิชาการได้ค้นคว้าเผยแพร่ส่วนใหญ่ลงความเห็นว่าศูนย์กลางพระพุทธศาสนา น่าจะได้อุททอง(อุททอง)อยู่บริเวณภาคกลางตอนล่างของประเทศไทยเพราะได้พบหลักฐานสำคัญมากกว่าแหล่งอื่นรวมทั้งมีที่ตั้งอยู่ในทำเลที่เหมาะสมต่อการรับอารยธรรมจากภายนอกหลักฐานทางโบราณคดีที่ทำให้นักวิชาการตั้งสมมติฐานเกี่ยวกับศูนย์กลางของทวารวดีไว้ 3 แห่งคือเมืองอุททองเมืองนครปฐมและเมืองลพบุรี(ศักดิ์ชัยสายสิงห์, 2547 : 61 )เมืองอุททองนอกจากจะเป็นเมืองหลวงแล้วน่าจะมีบทบาทเป็นเมืองท่าสำคัญในสมัยทวารวดีอีกด้วยเนื่องจากเป็นเมืองที่ตั้งอยู่ใกล้ทะเลและมีทางน้ำเข้าออกต่อกับฝั่งทะเลโดยตรงได้อีกทั้งยังได้พบโบราณวัตถุประเภทตราประทับดินเผาซึ่งเป็นของติดตัวพ่อค้าชาวอินเดียในสมัยหลังคุปตะ(พุทธศตวรรษที่ 12 - 14 )เป็นจำนวนมากในบริเวณเมืองอุททองโบราณและในบริเวณใกล้เคียงตราประทับที่แสดง

เก่าประมาณพุทธศตวรรษที่ 1314 จารึกที่เสา 8 เหลี่ยมซึ่งมีบัวหัวเสาเหมือนที่นครปฐม 2 พระนางจามเทวีย้ายจากเมืองลพบุรีไปครองเมืองหริภุชชัยในพุทธศตวรรษที่ 13 นั้นความจริงแล้วเป็นเจ้าของมอญและ 3 ยอชเชเดสได้อ่านจารึกซึ่งพบที่วัดโพธิ์ร้างจังหวัดนครปฐมซึ่งข้อมูลดังกล่าวถูกนำไปเผยแพร่ที่กรุงปารีสในราวปีพศ 2495 สันนิษฐานว่ารัฐทวารวดีอุททองนั้นเป็นอาณาจักรมอญสมมติฐานเรื่องศูนย์กลางของอาณาจักรทวารวดี

ศตวรรษที่ 6 วารสารวันมูถองแหกรพุทธศตวรรษที่ 8 ฉบับที่ 1 2 5 6 4 มกราคมมิถุนายน 13 นั้นเป็นเจ้าของมอญและ 3 ยอชเชเดสได้อ่านจารึกซึ่งพบที่วัดโพธิ์ร้างที่นครปฐมและนำไปเผยแพร่ที่ปารีสในพศ 2495 ก็สันนิษฐานว่าทวารวดีอุททองเป็นอาณาจักรมอญปัญหาเรื่องศูนย์กลางของอาณาจักรทวารวดีก็มีความเห็นไปต่างๆแต่นักวิชาการส่วนใหญ่เห็นว่าศูนย์กลางของทวารวดีนี้น่าจะอยู่บริเวณภาคกลางตอนล่างของประเทศไทยเพราะมีการค้นพบหลักฐานสำคัญมากกว่าแหล่งอื่นตลอดถึงมีที่ตั้งอยู่ในทำเลอันเหมาะในการติดต่อและรับอารยธรรมจากโลกภายนอกได้อย่างไรก็ตามแม้ว่านักวิชาการส่วนใหญ่จะมีความเห็นดังกล่าวต่างกันแต่จากหลักฐานทางโบราณคดีที่มีนักวิชาการตั้งสมมติฐานเกี่ยวกับศูนย์กลางของอาณาจักรทวารวดีไว้ 3 แห่งด้วยกันคือเมืองอุททองเมืองนครปฐมนครชัยศรีและเมืองลพบุรีศักดิ์ชัยสายสิงห์ 2554 เรื่องราวความเป็นมาเกี่ยวกับศูนย์กลางของพระพุทธศาสนาในอาณาจักรทวารวดีคือเมืองอุททองเป็นเรื่องที่น่าสนใจอย่างยิ่งสถานการณ์พระพุทธศาสนาในช่วงแรกเข้ามาและเผยแผ่มีกำเนิดอิทธิพลร่องรอยและพัฒนาการมาอย่างไรและในสมัยต่อมาอีกอย่างไรบ้างยังคงเป็นเรื่องท้าทายและรอการศึกษาค้นคว้าเพิ่มเติมอยู่เสมอในส่วนของประวัติศาสตร์เมืองอุททองในการเผยแพร่พระพุทธศาสนานั้นยังไม่มีการศึกษารววิจัยโดยตรงหรือจะมีก็น้อยมากส่วนมากเป็นการศึกษาวิจัยเชิงประวัติศาสตร์ด้านอื่นๆเช่นโบราณคดีและการขุดค้นหา

TEXT FROM SUBMITTED DOCUMENT

TEXT FROM SOURCE DOCUMENT(S)

ผู้วิจัยสนใจที่จะศึกษาวิเคราะห์ข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับเส้นทางการเผยแผ่พระพุทธศาสนาในอารยธรรมทวารวดีจากเอกสารที่เกี่ยวข้องเป็นเบื้องต้นเช่นหนังสือของนักวิชาการโบราณคดีนักประวัติศาสตร์คัมภีร์พระไตรปิฎกวรรณกรรมพระพุทธศาสนาในลัทธิพม่าล้านนาล้านช้างตลอดถึงงานคนควา ด้านภูมิศาสตร์ของนักประวัติศาสตร์และนักโบราณคดีที่ได้ศึกษาวิเคราะห์เกี่ยวกับเรื่องทวารวดีรวมทั้งการวิเคราะห์ข้อมูลทางด้านศิลปกรรมว่ามีความเกี่ยวข้องกับเส้นทางการเผยแผ่พระพุทธศาสนาว่าสอดคล้องกันมากน้อยเพียงใดแล้ว

พุทธศาสนาสมัยทวารวดี(อุทอง)ในแผ่นดินไทยจากเอกสารต่างๆเช่นคัมภีร์พระไตรปิฎกวรรณกรรมพระพุทธศาสนาในลัทธิพม่าล้านนาล้านช้าง เป็นต้นตลอดถึงงานคนควาของนักประวัติศาสตร์และนักโบราณคดีที่ได้ศึกษาวิเคราะห์เกี่ยวกับเรื่องสมัยทวารวดี(อุทอง)รวมทั้งการวิเคราะห์ข้อมูลทางด้านศิลปกรรมว่ามีความเกี่ยวข้องกับมากน้อยเพียงใดแล้วเสนอผลการวิจัยต่อไปซึ่งจะก่อให้เกิดองค์ความรู้ใหม่เกี่ยวกับประวัติศาสตร์กำเนิดการเข้ามาในการเผยแผ่พระพุทธศาสนาสู่เมืองอุทองตลอดถึงร่องรอยและอิทธิพลด้านต่างๆที่ได้รับจากพระพุทธศาสนาที่จะอำนวยความสะดวกต่อการศึกษาระดับศาสตรเมืองอุทองเช่นพระพุทธศาสนาวัฒนธรรมประเพณีเป็นต้นที่ขาดหายไปอันนำมาเพื่อจะได้เกิดองค์ความรู้ใหม่อันจะเป็นประโยชน์ทางการศึกษาต่อไป 2 .วัตถุประสงค์ของการวิจัย 1 )เพื่อศึกษาประวัติศาสตร์การเข้ามาของพระพุทธศาสนาในสมัยทวารวดี(อุทอง) 2 )เพื่อศึกษาอิทธิพลของการเผยแผ่พระพุทธศาสนาเข้าสู่เมืองอุทอง 3 )เพื่อศึกษาร่องรอยทางพระพุทธศาสนาจากหลักฐานทางศิลปกรรมเมืองอุทอง 3 .ขอบเขตของการศึกษา 1 )ขอบเขตด้านพื้นที่ได้กำหนดขอบเขตพื้นที่ศึกษาครอบคลุมบริเวณเมืองโบราณอุทองและปริมณฑลรอบๆเมืองโบราณอุทองอำเภออุทองจังหวัดสุพรรณบุรี 2 )ขอบเขตเนื้อหาโดยจะทำการศึกษาเกี่ยวกับประวัติศาสตร์และโบราณคดีเมืองโบราณอุทองพระพุทธศาสนาที่เมืองอุทองราวพุทธศตวรรษที่ 9 -- 15 113 วารสารสุโขทัยธรรมาธิราชปีที่ 33 ฉบับที่ 1 มกราคม-มิถุนายน 2563 4 .วิธีการดำเนินการวิจัยการวิจัยคนควาจะใช้วิธีการทางประวัติศาสตร์( historical approach )และนำเสนอการวิจัยครั้งนี้เป็นการวิจัยเอกสาร( documentary research )วิธีตั้งที่4.1การค้นคว้าข้อมูลจากเอกสารชั้นปฐมภูมิ( Primary Sources

ในลักษณะที่ติดแน่นซึมซาบกระจายไป 14 การเผยแผ่พระพุทธศาสนาจึงเป็นการทำให้ขยายออกไปโดยไม่มีหลักเดิมของเดิมเป็นอย่างไรก็ขยายออกไปตามนั้นทุกประการเป็นการดำเนินงานหรือการสร้างกิจกรรมร่องรอยหลักฐานต่างๆเพื่อให้หลักฐานคำสั่งสอนในพระพุทธศาสนาแพร่หลายออกไปในทุกสารทิศจนมีผู้ศรัทธาเลื่อมใสเคารพยำเกรงในพระรัตนตรัยน้อมนำเอาหลักธรรมในพระพุทธศาสนาไปประพฤติปฏิบัติกล่าวคือพระพุทธร่องคทองสั่งสอนมาอย่างไรผู้ที่น่าไปเผยแผ่ก็นำคำ

มีทั้งแบบปัจเจกบุคคลคณะและหน่วยงานองค์กรการเผยแผ่ที่เป็นหน่วยงานหรือองค์กรเช่นพระธรรมทูตหน่วยอบรมประชาชนประจำตำบลเป็นต้นนอกจากนี้ยังมีหน่วยงานองค์กรเผยแผ่ต่างๆที่ชาวต่างประเทศเป็นผู้ดำเนินงานเช่นองค์กรพุทธศาสนิกสัมพันธ์แห่งโลกพุทธสมาคมแห่งประเทศไทยในพระบรมราชูปถัมภ์ เป็นต้นในที่นี้จะกล่าวเฉพาะงานของพระธรรมทูตหลักการเผยแผ่พระพุทธศาสนาราชบัณฑิตยสถาน 2546 การเผยแผ่คือการทำให้ขยายออกไปการทำให้ขยายวงกว้างออกไปทำให้แพร่หลายออกไปการเผยแผ่พระพุทธศาสนาจึงได้แก่การดำเนินงานเพื่อให้หลักฐานคำสั่งสอนในพระพุทธศาสนาแพร่หลายออกไปในทุกสารทิศมีผู้ศรัทธาเลื่อมใสเคารพยำเกรงในพระรัตนตรัยน้อมนำเอาหลักธรรมในพระพุทธศาสนาไปประพฤติปฏิบัติธรรมอย่างเดียวกันหรือหัวข้อเดียวกันแต่ถ้าหากผู้สื่อมีทักษะต่างกันผลสัมฤทธิ์ในการเผยแผ่ก็แตกต่างกันด้วยดังนั้นในการเผยแผ่ธรรมหรือการสื่อสารธรรมจึงจำเป็นต้องรู้หลักการซึ่งอาจกล่าวได้ดังนี้ 1 นำเสนอ 2 โนม้นำวจิตใจ 3 นำปฏิบัติ 4 ตอบคำถาม 5 แสดงความเป็นมิตรกระบวนกรเผยแผ่พระธรรมโกศาจารย์ประยูรธมมจิตโต 2548 การเผยแผ่เป็นกระบวนกรพัฒนาศักยภาพของมนุษย์ในด้านการเรียนรู้ซึ่งมีผลต่อการประพฤติปฏิบัติและการตัดสินใจในการดำเนินชีวิตการเผยแผ่อาจกระทำได้ในหลายช่องทางได้แก่การพูดคุยการโฆษณาการประชาสัมพันธ์การจัดอบรมการแจกเอกสารการชักชวนเข้าร่วมกิจกรรมการเทศนาทางวิทยุกระจายเสียงการบรรยายธรรมทางโทรทัศน์ เป็นต้นการประกันคุณภาพที่ 4 อย่างเรียกว่า บัณฑิต 4 ในการที่พวกเขาจะเทศน์จะสอนแต่ละครั้งจะต้องมีขั้นตอนด้วยกันถ้าท่านรับประกันกระบวนกรใน 4 ขั้นตอนนี้ดูแล

โบราณคดีเมืองคูบัวกรุงเทพมหานครกรมศิลปากรพิมพ์เนื่องในงานพระราชทานเพลิงศพว่าที่รตสมศักดิ์รัตนกุลเมื่อวันที่ 27 เมษายนพศ 2535 หน้า 15 32 ราศีบุรุษรัตนพันธุ์ความสำคัญของเมืองลพบุรีในฐานะเป็นแหล่งกระจายวัฒนธรรมทวารวดีบริเวณลุ่มแม่น้ำป่าสักกรุงเทพมหานครบัณฑิตวิทยาลัยมหาวิทยาลัยศิลปากรพศ 2529 หน้า 1112

RoutledgeCurzon 2004 p80 10 สมศักดิ์รัตนกุลโบราณคดีเมืองคูบัวกรุงเทพมหานครกรมศิลปากร 2535 พิมพ์เนื่องในงานพระราชทานเพลิงศพว่าที่รตสมศักดิ์รัตนกุลวันที่ 27 เมษายน 2535 หน้า 47 48 11 ของบวสเชลยศิลป์ศิลปะทวารวดีตอนที่ 1 ศิลปากรหน้า 61 12 กรมศิลปากรประวัติศาสตร์และโบราณคดีเมืองศรีมโหสถ 2 กรุงเทพมหานครศิลปากร 2536 หน้า 63 64 13 เรื่องเดียวกันหน้า 73 14 Samuel Beal Siyuki Buddhist records of the Western world translated from the Chinese of Hiuen Tsiang AD629 Delhi Oriental Books Reprint Corporation 1969 p200 Tatsuro Yamamoto East Asian Historical Sources for Dvaravati Studies in Proceeding Seventh IAHA Conference volII Bangkok Chulalongkorn University Press 1979 pp1137 1150 15 Yamamoto East Asian Historical Sources for Dvaravati Studies in Proceeding Seventh IAHA Conference volIII pp1138 1140 หน้าจั่วว่าด้วยประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมและสถาปัตยกรรมไทย 312

TEXT FROM SUBMITTED DOCUMENT

TEXT FROM SOURCE DOCUMENT(S)

และความเจริญมั่นคงมากพอที่จะสามารถรับวัฒนธรรมทางพระพุทธศาสนาได้ และพบว่าพระพุทธศาสนาเจริญรุ่งเรืองเป็นอย่างมากในสมัยทวารวดีระหว่างพุทธศตวรรษที่ 1116 รวมทั้งการเป็นศูนย์กลางเผยแผ่พระพุทธศาสนาไปยังภาคตะวันออกเฉียงเหนือภาคเหนือและภาคใต้สรุปได้ว่าบริเวณภาคกลางนั้นมีผู้คนอยู่อาศัยเป็นจำนวนมากจนกลายเป็นชุมชนเมืองมาตั้งแต่พุทธศตวรรษที่ 4 เป็นต้นมาแต่มีหลักฐานทางโบราณคดีปรากฏชัดเจนตั้งแต่พุทธศตวรรษที่ 89 ช่วงที่มีความ

(พระเจ้าอู่ทอง)ทรงตั้งมาเพราะเกิดโรคระบาดแล้วไปสร้างพระนครศรีอยุธยา เป็นราชธานีทำนองตรงข้ามกลับพบว่าเมืองอู่ทองที่อำเภออู่ทองจังหวัด สุพรรณบุรีนั้นแท้จริงคือเมืองโบราณสำคัญที่สุดแห่งหนึ่งในประเทศไทยจนนัก โบราณคดีชาวฝรั่งเศสที่เดินทางมาสำรวจและขุดค้นทางโบราณคดีช่วงเวลานั้น ให้นำหน้าว่าเป็นเมืองสำคัญของแคว้นพุนั้นที่มีอายุราวพุทธศตวรรษที่ 7 - 8 ที่ เดียวและเมืองนี้มีฐานะเป็นเมืองหลวงมาก่อนเมือง 116 วารสารสุโขทัยธรรมาธิ ราชปีที่ 33 ฉบับที่ 1 มกราคม-มิถุนายน 2563 นครปฐมด้วยที่สำคัญนักปราชญ์ ชาวฝรั่งเศสท่านนี้ยอมรับว่าเมืองอู่ทองร้างไปก่อนสมัยสมเด็จพระรามาธิบดีที่ 1 ไม่ต่ำกว่า 200 - 300 ปี 5)กลุ่มชนอาศัยอยู่ในบริเวณภาคกลางกรมศิลปกร แหล่งโบราณคดีแห่งประเทศไทย(กรมศิลปากร, 2531 :( 1 ) 121 - 291 ; ( 2 ) 90 - 250 )มีความชัดเจนมากยิ่งขึ้นเมื่อเริ่มมีหลักฐานด้านโบราณคดีรองรับ แม้ว่าหลักฐานจะมีเก่าไปเพียงพุทธศตวรรษที่ 8 - 9 ก็ตามยังชี้ให้เห็นร่องรอยว่า กลุ่มชนที่อยู่ในบริเวณภาคกลางมีพัฒนาการและความเจริญมากพอที่จะ สามารถรับวัฒนธรรมทางพระพุทธศาสนาได้และพบว่าพระพุทธศาสนาเจริญ รุ่งเรืองในสมัยทวารวดีอย่างมากระหว่างพุทธศตวรรษที่ 11 - 16 รวมทั้งเป็น ศูนย์กลางเผยแผ่พระพุทธศาสนาจากข้อมูลเอกสารดังกล่าวทำให้วิเคราะห์ได้ ว่าการเข้ามาของพระพุทธศาสนาจากประเทศอินเดียตั้งแต่สมัยพระเจ้าอโศกมหาราชขึ้นนี้มีมาแล้วตั้งแต่พุทธศตวรรษที่ 3 เจริญรุ่งเรืองสืบต่อมาจนถึงสมัย ทวารวดีเพียงแต่ยังไม่มียุคหลักฐานโบราณคดีมารองรับเท่านั้นเนื่องจากนัก โบราณคดีได้ตีความและวิเคราะห์หลักฐานโบราณคดีที่พบบริเวณที่พระพุทธ

พุทธศาสนาเข้ามาตั้งแต่พุทธศตวรรษที่ 89 หรือพุทธศตวรรษที่ 913 และ จากหลักฐานข้อมูลเอกสารสรุปได้เป็น 2 กลุ่มคือ 1 กลุ่มที่หนึ่งเชื่อว่าพระพุทธ ศาสนาเข้ามาสู่ดินแดนทวารวดีตั้งแต่พุทธศตวรรษที่ 3 เป็นต้นมาและเจริญ รุ่งเรืองมาตั้งแต่สมัยนั้นจนถึงสมัยทวารวดีช่วงพุทธศตวรรษที่ 1116 จาก เอกสารข้อมูลตั้งนี้อาจารย์พร้อมสุทัศน์เชื่อว่าการฝังรากฐานพระพุทธศาสนาลง ที่บ้านคูบัวอำเภอเมืองจังหวัดราชบุรีในสมัยพระเจ้าอโศกมหาราชถึงพระเจ้า กนิษกะจากพศ 27370335

ได้เป็น 2 กลุ่ม(นาวาตรีสมพงษ์สันติสุขวันต์, 2551 )กลุ่มที่ 1 เชื่อว่าพระพุทธ ศาสนาเข้ามาสู่ดินแดนทวารวดีตั้งแต่พุทธศตวรรษที่ 3 เป็นต้นมาและเจริญ รุ่งเรืองมาตั้งแต่สมัยนั้นจนถึงสมัยทวารวดีในพุทธศตวรรษที่ 11 - 16 และผู้ที่ เชื่อเชื่อนี้มีมากหลายท่านด้วยกันได้แก่ 1)การฝังรากฐานพระพุทธศาสนาลงที่ บ้านคูบัวอำเภอเมืองจังหวัดราชบุรีสมัยพระเจ้าอโศกมหาราชถึงพระเจ้ากนิษกะ จากพ.ศ. 273 - 703 อาจารย์พร้อมสุทัศน์เชื่อว่าต้องมีผู้ที่เคารพนับถือพระพุทธ ศาสนาอยู่ในดินแดนสุวรรณภูมิก่อนพระเจ้าอโศกมหาราชจะทรงให้ส่งพระโสณ ะกับพระอุตตระเถระเข้ามาชนชาติไทยสมัยสุวรรณภูมิหรือทวารวดีส่วนใหญ่เป็น คนมอญคนพุนันอยู่อาศัย 114 วารสารสุโขทัยธรรมาธิราชปีที่ 33 ฉบับที่ 1 มกราคม-มิถุนายน 2563 และนับถือพระพุทธศาสนาด้วยกันเมืองหลวงของ สุวรรณภูมิอยู่ที่เมืองกาญจนบุรีเก่าทางด้านเดียวกันกับบ้านคูบัวโดยมาขึ้นที่ เมืองท่าเมืองตะโกละแล้วเดินทางขึ้นมาทางเหนือเข้าสู่สุวรรณภูมิตอนกลาง อาจแวะตามเมืองท่าสากลชายทะเลเพื่อสะดวกในการมิถนาการเผยแผ่และ การเดินทาง 2 )ตำนานพระพุทธเจดีย์(สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอกรมพระยาเทวัญวิมล ราชานุกาญ, 2505 : 124 - 127 )พระพุทธศาสนาเข้ามาประดิษฐานในประเทศสยามน่าจะก่อ นพ.ศ.500ทรงสันนิษฐานเกี่ยวกับการเข้ามาของพระพุทธศาสนาสู่ประเทศไทย ว่าเนื่องจากพระพุทธศาสนาเข้าประเทศไทยหลายยุคและหลายนิกายจึงเป็น เหตุให้มีโบราณสถานหลายแบบซึ่งเรียกเป็นสมัยได้ 7 สมัยสมัยที่ 1 คือสมัย ทวารวดีโดยกำหนดตั้งแต่พ.ศ. 500 เป็นต้นมาจะเห็นได้ว่าพุทธเจดีย์สมัย ทวารวดีพบที่นครปฐมมากกว่าแห่งอื่นและเป็นพุทธเจดีย์ที่เก่าที่สุดใน ประเทศไทย

ซึ่งต้องมีผู้คนที่เคารพนับถือพระพุทธศาสนาอยู่ในดินแดนสุวรรณภูมิก่อน พระเจ้าอโศกมหาราชจะทรงให้ส่งพระโสณะเถระกับพระอุตตระเถระเข้ามา ชนชาติไทยสมัยสุวรรณภูมิหรือทวารวดีส่วนใหญ่เป็นคนมอญคนพุนันนับถือ พระพุทธศาสนาด้วยกันอยู่แล้วเมืองหลวงของสุวรรณภูมิอยู่ที่เมืองกาญจนบุรี เก่าทางด้านเดียวกันกับบ้าน 35 พร้อมสุทัศน์ถนัดยุทธยาการฝังรากฐานพระพุทธ ศาสนาลงที่บ้านคูบัวอำเภอเมืองจังหวัดราชบุรีสมัยพระเจ้าอโศกมหาราชถึงพระ เจ้ากนิษกะจากพศ 273703 กรุงเทพมหานคร

อำเภอเมืองจังหวัดราชบุรีสมัยพระเจ้าอโศกมหาราชถึงพระเจ้ากนิษกะจากพ.ศ. 273 - 703 อาจารย์พร้อมสุทัศน์เชื่อว่าต้องมีผู้ที่เคารพนับถือพระพุทธศาสนาอยู่ใน ดินแดนสุวรรณภูมิก่อนพระเจ้าอโศกมหาราชจะทรงให้ส่งพระโสณะกับพระอุ ตระเถระเข้ามาชนชาติไทยสมัยสุวรรณภูมิหรือทวารวดีส่วนใหญ่เป็นคนมอญ คนพุนันอยู่อาศัย 114 วารสารสุโขทัยธรรมาธิราชปีที่ 33 ฉบับที่ 1 มกราคม- มิถุนายน 2563 และนับถือพระพุทธศาสนาด้วยกันเมืองหลวงของสุวรรณภูมิอยู่ ที่เมืองกาญจนบุรีเก่าทางด้านเดียวกันกับบ้านคูบัวโดยมาขึ้นที่เมืองท่าเมือง ตะโกละแล้วเดินทางขึ้นมาทางเหนือเข้าสู่สุวรรณภูมิตอนกลางอาจแวะตาม เมืองท่าสากลชายทะเลเพื่อสะดวกในการมิถนาการเผยแผ่และการเดินทาง 2 )ตำนานพระพุทธเจดีย์(สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอกรมพระยาเทวัญวิมล ราชานุกาญ, 2505 : 124 - 127 )พระพุทธศาสนาเข้ามาประดิษฐานในประเทศสยามน่าจะกอนพ.ศ.500ทรง สันนิษฐานเกี่ยวกับการเข้ามาของพระพุทธศาสนาสู่ประเทศไทยว่าเนื่องจาก พระพุทธศาสนาเข้าประเทศไทยหลายยุคและหลายนิกายจึงเป็นเหตุให้มี โบราณสถานหลายแบบซึ่งเรียกเป็นสมัยได้ 7 สมัยสมัยที่ 1 คือสมัยทวารวดีโดย กำหนดตั้งแต่พ.ศ. 500 เป็นต้นมาจะเห็นได้ว่าพุทธเจดีย์สมัยทวารวดีพบที่ นครปฐมมากกว่าแห่งอื่นและเป็นพุทธเจดีย์ที่เก่าที่สุดในประเทศไทยสันนิษฐาน ว่าได้อิทธิพลจากแคว้นนครรัฐโดยวัดที่สร้างเป็นพุทธเจดีย์ในสมัยนี้มีทั้งที่ เป็นธาตุเจดีย์บริโศกเจดีย์ธรรมเจดีย์และอุลลิสเจดีย์แต่ถือเอาการสร้างพระ ธาตุเจดีย์เป็นสำคัญกว่าอย่างอื่นอาจเนื่องด้วยเวลาที่พระเจ้าอโศกมหาราชได้ ทรงแจกพระบรมสารีริกธาตุให้ไปประดิษฐานในประเทศที่ทรงส่งสมณทูตไป ประกาศพระพุทธศาสนานั้นๆด้วย 3



TEXT FROM SUBMITTED DOCUMENT

TEXT FROM SOURCE DOCUMENT(S)

26 คูบัวโดยมาขึ้นที่เมืองท่าเมืองตะโกละ 36 แล้วเดินทางขึ้นมาทางตอนเหนือเข้าสู่ดินแดนสุวรรณภูมิตอนกลางอ่าวแควตามเมืองท่าสากลชายทะเลเพื่อสะดวกในการบิณฑบาตการเผยแผ่และการเดินทางนั่นเองสมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอกรมพระยาดำรงราชานุภาพ 37 กล่าวไว้ในตำนานพระพุทธเจดีย์ว่าพระพุทธศาสนาเข้ามาประดิษฐานในประเทศสยามน่าจะก่อนพศ 50038 พระองค์ทรงสันนิษฐานเกี่ยวกับการเข้ามาของพระพุทธศาสนาสู่ประเทศไทยว่าพระพุทธศาสนาเข้าประเทศไทยหลายยุคและหลายนิกายจึงเป็นเหตุ

สุวรรณภูมิหรือทวารวดีส่วนใหญ่เป็นคนมอญคนพุนันอยู่อาศัย 114 วารสารสุโขทัยธรรมาธิราชปีที่ 33 ฉบับที่ 1 มกราคม-มิถุนายน 2563 และนับถือพระพุทธศาสนาด้วยกันเมืองหลวงของสุวรรณภูมิอยู่ที่เมืองกาญจนบุรีเก่าทางด้านเดียวกันกับบ้านคูบัวโดยมาขึ้นที่เมืองท่าเมืองตะโกละแล้วเดินทางขึ้นมาทางเหนือเข้าสู่สุวรรณภูมิตอนกลางอ่าวแควตามเมืองท่าสากลชายทะเลเพื่อสะดวกในการบิณฑบาตการเผยแผ่และการเดินทาง 2 )ตำนานพระพุทธเจดีย์(สมเด็จพระยาดำรงราชานุภาพ, 2505 : 124 - 127 )พระพุทธศาสนาเข้ามาประดิษฐานในประเทศสยามน่าจะก่อนพ.ศ.500ทรงสันนิษฐานเกี่ยวกับการเข้ามาของพระพุทธศาสนาสู่ประเทศไทยว่าเนื่องจากพระพุทธศาสนาเข้าประเทศไทยหลายยุคและหลายนิกายจึงเป็นเหตุให้มีโบราณสถานหลายแบบซึ่งเรียกเป็นสมัยได้ 7 สมัยสมัยที่ 1 คือสมัยทวารวดีโดยกำหนดตั้งแต่พ.ศ. 500 เป็นต้นมาจะเห็นได้ว่าพุทธเจดีย์สมัยทวารวดีพบที่นครปฐมมากกว่าแห่งอื่นและเป็นพุทธเจดีย์ที่เก่าที่สุดในประเทศไทยสันนิษฐานว่าได้อิทธิพลจากแคว้นมคธราชโดยวัดที่สร้างเป็นพุทธเจดีย์ในสมัยนี้มีทั้งที่เป็นธาตุเจดีย์บริโศกเจดีย์ธรรมเจดีย์และอุเทสิกะเจดีย์แต่ถือเอาการสร้างพระธาตุเจดีย์เป็นสำคัญกว่าอย่างอื่นอาจเนื่องด้วยการที่พระเจ้าโคทมหาราชได้ทรงแจกพระบรมสารีริกธาตุให้ไปประดิษฐานในประเทศที่ทรงส่งสมณทูตไปประกาศพระพุทธศาสนานั้นๆด้วย 3 )จารึกบุญ-จารึกธรรมพระพรหมคณาภรณ์(ป.อ.ปยุตโต)กล่าวว่า(พระธรรมปิฎก,(ป.อ.ปยุตโต), 2547 : 494 )พระพุทธเจ้าเข้าสู่ไทยเมื่อกว่า2,000ปีมาแล้วตั้งแต่สมัยสุวรรณภูมิได้สันนิษฐานเรื่องดินแดนซึ่งเป็นเส้นทางทางการติดต่อระหว่างอินเดียกับประเทศไทยสมัยก่อนไว้ในหนังสือเรื่อง

ให้มีโบราณสถานหลายแบบซึ่งเรียกเป็นยุคสมัยได้ 7 สมัยและในสมัยทวารวดีนั้นกำหนดเอาตั้งแต่พศ 500 เป็นต้นมาจะเห็นได้ว่าพุทธเจดีย์สมัยทวารวดีพบที่นครปฐมจะมีมากกว่าแห่งอื่นถือเป็นพุทธเจดีย์ที่มีความเก่าแก่ที่สุดในประเทศไทยสันนิษฐานว่าได้ได้รับอิทธิพลจากแคว้นมคธราชโดยวัดที่สร้างเป็นพุทธเจดีย์ในสมัยนี้มีทั้งเป็นธาตุเจดีย์บริโศกเจดีย์ธรรมเจดีย์และอุเทสิกะเจดีย์แต่ถือเอาการสร้างพระธาตุเจดีย์เป็นสำคัญกว่าอย่างอื่น

สู่ประเทศไทยว่าเนื่องจากพระพุทธศาสนาเข้าประเทศไทยหลายยุคและหลายนิกายจึงเป็นเหตุให้มีโบราณสถานหลายแบบซึ่งเรียกเป็นสมัยได้ 7 สมัยสมัยที่ 1 คือสมัยทวารวดีโดยกำหนดตั้งแต่พ.ศ. 500 เป็นต้นมาจะเห็นได้ว่าพุทธเจดีย์สมัยทวารวดีพบที่นครปฐมมากกว่าแห่งอื่นและเป็นพุทธเจดีย์ที่เก่าที่สุดในประเทศไทยสันนิษฐานว่าได้อิทธิพลจากแคว้นมคธราชโดยวัดที่สร้างเป็นพุทธเจดีย์ในสมัยนี้มีทั้งที่เป็นธาตุเจดีย์บริโศกเจดีย์ธรรมเจดีย์และอุเทสิกะเจดีย์แต่ถือเอาการสร้างพระธาตุเจดีย์เป็นสำคัญกว่าอย่างอื่นอาจเนื่องด้วยการที่พระเจ้าโคทมหาราชได้ทรงแจกพระบรมสารีริกธาตุให้ไปประดิษฐานในประเทศที่ทรงส่งสมณทูตไปประกาศพระพุทธศาสนานั้นๆด้วย 3 )จารึกบุญ-จารึกธรรมพระพรหมคณาภรณ์(ป.อ.ปยุตโต)กล่าวว่า(พระธรรมปิฎก,(ป.อ.ปยุตโต), 2547 : 494 )พระพุทธเจ้าเข้าสู่ไทยเมื่อกว่า2,000ปีมาแล้วตั้งแต่สมัยสุวรรณภูมิได้สันนิษฐานเรื่องดินแดนซึ่งเป็นเส้นทางทางการติดต่อระหว่างอินเดียกับประเทศไทยสมัยก่อนไว้ในหนังสือเรื่อง"จารึกบุญ-จารึกธรรม"สรุปความได้ว่าดินแดนส่วนที่เป็นแหลมของประเทศไทยปัจจุบันน่าจะเป็นส่วนแรกสุดของเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ที่ได้รับการติดต่ออย่างสืบเนื่องกับอินเดียโดยพวกฮินดูจากอินเดียใต้ซึ่งเป็นดินแดนที่พระพุทธศาสนาเจริญแพร่หลายและเป็นแหล่งเผยแผ่วัฒนธรรมแห่งชมพูทวีป 4 )กรุงสุโขทัยมาจากไหนอาจารย์สุจิตต์วงศ์เทศเชื่อว่าการเผยแผ่พุทธศาสนา(สุจิตต์วงศ์เทศ, 2559 : 12 )จากประเทศอินเดียสมัยพระเจ้าโคทมหาราชโดยการส่งพระโสณะและพระอุตระมารครั้งแรกที่สุวรรณภูมิบริเวณลุ่ม

อาจเนื่องด้วยการที่พระเจ้าโคทมหาราชได้ทรงแจกพระบรมสารีริกธาตุเพื่อไปประดิษฐานในประเทศต่างๆที่ทรงส่งสมณทูตไปประกาศพระพุทธศาสนานั้นๆด้วยพระพรหมคณาภรณ์ปอ.ปยุตโตกล่าวไว้ในหนังสือจารึกบุญจารึกธรรม 39 ว่าพระพุทธเจ้าเข้าสู่ประเทศไทยเมื่อกว่า 2 000 ปีมาแล้วตั้งแต่สมัยสุวรรณภูมิได้สันนิษฐานเรื่องดินแดนซึ่งเป็นเส้นทางทางการติดต่อระหว่างอินเดียกับประเทศไทยในสมัยก่อนสรุปความได้ว่าดินแดนส่วนที่เป็นแหลมของประเทศไทยในปัจจุบันน่าจะเป็น

พุทธศาสนาเข้าประเทศไทยหลายยุคและหลายนิกายจึงเป็นเหตุให้มีโบราณสถานหลายแบบซึ่งเรียกเป็นสมัยได้ 7 สมัยสมัยที่ 1 คือสมัยทวารวดีโดยกำหนดตั้งแต่พ.ศ. 500 เป็นต้นมาจะเห็นได้ว่าพุทธเจดีย์สมัยทวารวดีพบที่นครปฐมมากกว่าแห่งอื่นและเป็นพุทธเจดีย์ที่เก่าที่สุดในประเทศไทยสันนิษฐานว่าได้อิทธิพลจากแคว้นมคธราชโดยวัดที่สร้างเป็นพุทธเจดีย์ในสมัยนี้มีทั้งที่เป็นธาตุเจดีย์บริโศกเจดีย์ธรรมเจดีย์และอุเทสิกะเจดีย์แต่ถือเอาการสร้างพระธาตุเจดีย์เป็นสำคัญกว่าอย่างอื่นอาจเนื่องด้วยการที่พระเจ้าโคทมหาราชได้ทรงแจกพระบรมสารีริกธาตุให้ไปประดิษฐานในประเทศที่ทรงส่งสมณทูตไปประกาศพระพุทธศาสนานั้นๆด้วย 3 )จารึกบุญ-จารึกธรรมพระพรหมคณาภรณ์(ป.อ.ปยุตโต)กล่าวว่า(พระธรรมปิฎก,(ป.อ.ปยุตโต), 2547 : 494 )พระพุทธเจ้าเข้าสู่ไทยเมื่อกว่า2,000ปีมาแล้วตั้งแต่สมัยสุวรรณภูมิได้สันนิษฐานเรื่องดินแดนซึ่งเป็นเส้นทางทางการติดต่อระหว่างอินเดียกับประเทศไทยสมัยก่อนไว้ในหนังสือเรื่อง"จารึกบุญ-จารึกธรรม"สรุปความได้ว่าดินแดนส่วนที่เป็นแหลมของประเทศไทยปัจจุบันน่าจะเป็นส่วนแรกสุดของเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ที่ได้รับการติดต่ออย่างสืบเนื่องกับอินเดียโดยพวกฮินดูจากอินเดียใต้ซึ่งเป็นดินแดนที่พระพุทธศาสนาเจริญแพร่หลายและเป็นแหล่งเผยแผ่วัฒนธรรมแห่งชมพูทวีป 4 )กรุงสุโขทัยมาจากไหนอาจารย์สุจิตต์วงศ์เทศเชื่อว่าการเผยแผ่พุทธศาสนา(สุจิตต์วงศ์เทศ, 2559 : 12 )จากประเทศอินเดียสมัยพระเจ้าอโคทมหาราชโดยการส่งพระโสณะและพระอุตระมารครั้งแรกที่สุวรรณภูมิบริเวณลุ่มแม่น้ำท่าจีน-แม่กลอง(บริเวณลุ่ม

TEXT FROM SUBMITTED DOCUMENT

TEXT FROM SOURCE DOCUMENT(S)

27 สืบเนื่องกับอินเดียโดยพวกพ่อค้าชาวอินเดียได้ซึ่งเป็นดินแดนที่พระพุทธศาสนาเจริญแพร่หลายและเป็นแหล่งเผยแผ่วัฒนธรรมแห่งชมพูทวีป สัจจิตวงศ์เทศเสนอทศนะไว้ในหนังสือกรุงสุโขทัยมาจากไหน 40 ว่าการเผยแผ่พุทธศาสนาจากประเทศอินเดียสมัยพระเจ้าอโศกมหาราชโดยการส่งพระโสณะและพระอุตระครั้งแรกมาที่ดินแดนสุวรรณภูมิบริเวณลุ่มแม่น้ำท่าจีนแม่กลองบริเวณอู่ทองอำเภออู่ทองจังหวัดสุพรรณบุรีปัจจุบันและพระพุทธศาสนาเถรวาทได้เจริญรุ่งเรืองสืบเนื่องในกาลต่อ

ที่ได้รับการติดต่ออย่างสืบเนื่องกับอินเดียโดยพวกอินเดียได้ซึ่งเป็นดินแดนที่พระพุทธศาสนาเจริญแพร่หลายและเป็นแหล่งเผยแผ่วัฒนธรรมแห่งชมพูทวีป 4) กรุงสุโขทัยมาจากไหนอาจารย์สัจจิตวงศ์เทศเห็นว่าการเผยแผ่พุทธศาสนา(สัจจิตวงศ์เทศ, 2559 : 12) จากประเทศอินเดียสมัยพระเจ้าอโศกมหาราชโดยการส่งพระโสณะและพระอุตระมาครั้งแรกที่สุวรรณภูมิบริเวณลุ่มแม่น้ำท่าจีน-แม่กลอง(บริเวณอู่ทองอำเภออู่ทองจังหวัดสุพรรณบุรีปัจจุบัน)พระพุทธศาสนาเถรวาทได้เจริญรุ่งเรืองสืบเนื่องมาจนถึงทุกวันนี้ 5) ภูมิประวัติพระพุทธเจ้าอาจารย์เสถียรโพธิ์นันทะสรุปความเรื่องการเข้ามาของพระพุทธศาสนาได้ว่าพระพุทธศาสนาได้แพร่หลายเข้าสู่ประเทศไทยตั้งแต่พุทธศตวรรษที่ 3 เป็นต้นมาในระยะแรกเป็นพระพุทธศาสนาเถรวาทได้เจริญรุ่งเรืองอยู่หลายศตวรรษและแพร่หลายครอบคลุมไปทั่วในแถบแหลมอินโดจีนต่อมาพุทธศตวรรษที่ 6 พระพุทธศาสนานิกายมหายานได้เข้าสู่ประเทศไทยสมัยก่อนโดยมาทางบกเข้ามาทางแคว้นเบงกอลทางพม่าเหนือและทางทะเลซึ่งมาขึ้นที่แหลมมลายูสุมาตราและอ้อมอ่าวเข้ามาทางประเทศกัมพูชาช่วงเวลาดังกล่าวชาวพุนั้นนับถือพระพุทธศาสนาทั้งแบบเถรวาทและมหายานซึ่งเจริญรุ่งเรืองอย่างมากจนถึงกับมีสมณทูตชาวพุนั้นเดินทางไปแปลพระคัมภีร์ถึงประเทศจีนในพุทธศตวรรษที่ 10 คือท่านพระสังฆปาละและพระมันทรเสน 115 วารสารสุโขทัยธรรมาธิราชปีที่ 33 ฉบับที่ 1 มกราคม-มิถุนายน 2563 6) สังคีตยวงศ์พงศาวดารเรื่องสังคายนาพระธรรมวินัย(สมเด็จพระวันรัตน์, 2557 : 46 - 75) กล่าวไว้ว่าพระพุทธศาสนาเข้าสู่ประเทศไทยตั้งแต่สมัยสุวรรณภูมิคือหลังจากทำสังคายนาครั้งที่ 3 พระเจ้าอโศกมหาราชทรงให้ส่งพระโสณะกับพระอุตระพร้อมด้วยพระสงฆ์

มาจนถึงทุกวันนี้เสถียรโพธิ์นันทะสรุปความเรื่องการเข้ามาของพระพุทธศาสนาไว้ในหนังสือภูมิประวัติพระพุทธเจ้าว่าพระพุทธศาสนาได้แพร่หลายเข้าสู่ประเทศไทยตั้งแต่พุทธศตวรรษที่ 3 เป็นต้นมาในระยะแรกเป็นพระพุทธศาสนานิกายเถรวาทเจริญรุ่งเรืองอยู่หลายศตวรรษและแพร่หลายครอบคลุมไปทั่วในแถบแหลมอินโดจีนต่อมาพุทธศตวรรษที่ 6 พระพุทธศาสนานิกายมหายานก็เข้าสู่ประเทศไทยสมัยก่อนโดยมาทางบกโดยเข้ามาทางบกแถบแคว้นเบงกอลทางพม่าตอนเหนือและทางทะเล

การเข้ามาของพระพุทธศาสนาได้ว่าพระพุทธศาสนาได้แพร่หลายเข้าสู่ประเทศไทยตั้งแต่พุทธศตวรรษที่ 3 เป็นต้นมาในระยะแรกเป็นพระพุทธศาสนานิกายเถรวาทได้เจริญรุ่งเรืองอยู่หลายศตวรรษและแพร่หลายครอบคลุมไปทั่วในแถบแหลมอินโดจีนต่อมาพุทธศตวรรษที่ 6 พระพุทธศาสนานิกายมหายานได้เข้าสู่ประเทศไทยสมัยก่อนโดยมาทางบกเข้ามาทางแคว้นเบงกอลทางพม่าเหนือและทางทะเลซึ่งมาขึ้นที่แหลมมลายูสุมาตราและอ้อมอ่าวเข้ามาทางประเทศกัมพูชาช่วงเวลาดังกล่าวชาวพุนั้นนับถือพระพุทธศาสนาทั้งแบบเถรวาทและมหายานซึ่งเจริญรุ่งเรืองอย่างมากจนถึงกับมีสมณทูตชาวพุนั้นเดินทางไปแปลพระคัมภีร์ถึงประเทศจีนในพุทธศตวรรษที่ 10 คือท่านพระสังฆปาละและพระมันทรเสน 115 วารสารสุโขทัยธรรมาธิราชปีที่ 33 ฉบับที่ 1 มกราคม-มิถุนายน 2563 6) สังคีตยวงศ์พงศาวดารเรื่องสังคายนาพระธรรมวินัย(สมเด็จพระวันรัตน์, 2557 : 46 - 75) กล่าวไว้ว่าพระพุทธศาสนาเข้าสู่ประเทศไทยตั้งแต่สมัยสุวรรณภูมิคือหลังจากทำสังคายนาครั้งที่ 3 พระเจ้าอโศกมหาราชทรงให้ส่งพระโสณะกับพระอุตระพร้อมด้วยพระสงฆ์อีก 5 รูปมาทำการเผยแผ่พระพุทธศาสนา 7) สุวรรณภูมิต้นกระแสประวัติศาสตร์ไทย(สัจจิตวงศ์เทศ, 2548 : 74 - 77) กล่าวไว้ว่าประมาณพุทธศตวรรษที่ 3 พระโสณะและพระอุตระเถระอาศัยเรือพ่อค้ามาเผยแผ่พระพุทธศาสนาเป็นครั้งแรกที่ดินแดนสุวรรณภูมิบริเวณที่อยู่ระหว่างลำน้แม่กลอง-ท่าจีนปัจจุบันคือเขตอำเภออู่ทองจังหวัดสุพรรณบุรีกับบ้านดอนตาเพชรอำเภอพนมทวนจังหวัดกาญจนบุรีกลุ่มที่ 2 เชื่อว่าพระพุทธศาสนาเข้ามาหลังพุทธศตวรรษที่ 6 1) เรื่องโบราณคดีจากลายพระหัตถ์สมเด็จพระยา

TEXT FROM SUBMITTED DOCUMENT

TEXT FROM SOURCE DOCUMENT(S)

ซึ่งมาขึ้นที่แหลมมลายูสมุทรและได้อ้อมอ่าวเข้ามาทางประเทศกัมพูชาในช่วงเวลาดังกล่าวชาวฟูนันนับถือพระพุทธศาสนาทั้งแบบเถรวาทและมหายานซึ่งเจริญรุ่งเรืองอย่างมากจนถึงกับมีสมณทูตชาวฟูนันเดินทางไปแปลพระคัมภีร์ถึงประเทศจีนในพุทธศตวรรษที่ 10 คือท่านพระสังฆปาละและพระมันทรเสน 41 คัมภีร์สังคดียวงศ์เป็นพงศาวดารทางพระพุทธศาสนาเรื่องการสังคายนาพระธรรมวินัย 42 กล่าวว่พระพุทธศาสนาเข้าสู่ประเทศไทยตั้งแต่สมัยสุวรรณภูมิคือ

: 12) จากประเทศอินเดียสมัยพระเจ้าอโศกมหาราชโดยการส่งพระโสณะและพระอุตระมาครั้งแรกที่สุวรรณภูมิบริเวณลุ่มแม่น้ำท่าจีน-แม่กลอง(บริเวณอุทองอำเภออุทองจังหวัดสุพรรณบุรีปัจจุบัน)พระพุทธศาสนาเถรวาทได้เจริญรุ่งเรืองสืบเนื่องมาจนถึงทุกวันนี้ 5) ภูมิประวัติพระพุทธเจ้าอาจารย์เสถียรโพธิ์นันทะสรุปความเรื่องการเข้ามาของพระพุทธศาสนาได้ว่าพระพุทธศาสนาได้แพร่หลายเข้าสู่ประเทศไทยตั้งแต่พุทธศตวรรษที่ 3 เป็นต้นมาในระยะแรกเป็นพระพุทธศาสนานิกายเถรวาทได้เจริญรุ่งเรืองอยู่หลายศตวรรษและแพร่หลายครอบคลุมไปทั่วในแถบแหลมอินโดจีนต่อมาพุทธศตวรรษที่ 6 พระพุทธศาสนานิกายมหายานได้เข้าสู่ประเทศไทยสมัยก่อนโดยมาทางบกเข้ามาทางแคว้นเบงกอลทางพม่าเหนือและทางทะเลซึ่งมาขึ้นที่แหลมมลายูสมุทรและอ้อมอ่าวเข้ามาทางประเทศกัมพูชาช่วงเวลาดังกล่าวชาวฟูนันนับถือพระพุทธศาสนาทั้งแบบเถรวาทและมหายานซึ่งเจริญรุ่งเรืองอย่างมากจนถึงกับมีสมณทูตชาวฟูนันเดินทางไปแปลพระคัมภีร์ถึงประเทศจีนในพุทธศตวรรษที่ 10 คือท่านพระสังฆปาละและพระมันทรเสน 115 วารสารสุโขทัยธรรมาธิราชปีที่ 33 ฉบับที่ 1 มกราคม-มิถุนายน 2563 6) สังคดียวงศ์พงศาวดารเรื่องสังคายนาพระธรรมวินัย(สมเด็จพระวันรัตน์, 2557 : 46 - 75 )กล่าวว่พระพุทธศาสนาเข้าสู่ประเทศไทยตั้งแต่สมัยสุวรรณภูมิคือหลังจากทำสังคายนาครั้งที่ 3 พระเจ้าอโศกมหาราชทรงให้ส่งพระโสณะกับพระอุตระพร้อมด้วยพระสงฆ์อีก 5 รูปมาทำการเผยแผ่พระพุทธศาสนา 7) สุวรรณภูมิต้นกระแสประวัติศาสตร์ไทย(สุจิตต์วงศ์เทศ, 2548 : 74 - 77)กล่าวว่ประมาณพุทธศตวรรษที่ 3 พระโสณ

28) สุจิตต์วงศ์เทศเสนอประเด็นไว้ในหนังสือสุวรรณภูมิต้นกระแสประวัติศาสตร์ไทย 43 ว่ประมาณพุทธศตวรรษที่ 3 พระโสณเถระกับพระอุตระเถระอาศัยเรือบรรทุกสินค้าของพ่อค้ามาเผยแผ่พระพุทธศาสนาเป็นครั้งแรกที่ดินแดนสุวรรณภูมิบริเวณพื้นที่ซึ่งอยู่ระหว่างแม่น้ำแม่กลองแม่น้ำท่าจีนในปัจจุบันซึ่งก็คือเขตอำเภออุทองจังหวัดสุพรรณบุรีกับบ้านดอนดาเพชรอำเภอพนมทวนจังหวัดกาญจนบุรี 2) กลุ่มที่ 2 เชื่อว่พระพุทธศาสนาเข้ามาหลังพุทธศตวรรษที่ 6 สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์

พระพุทธศาสนาได้แพร่หลายเข้าสู่ประเทศไทยตั้งแต่พุทธศตวรรษที่ 3 เป็นต้นมาในระยะแรกเป็นพระพุทธศาสนานิกายเถรวาทได้เจริญรุ่งเรืองอยู่หลายศตวรรษและแพร่หลายครอบคลุมไปทั่วในแถบแหลมอินโดจีนต่อมาพุทธศตวรรษที่ 6 พระพุทธศาสนานิกายมหายานได้เข้าสู่ประเทศไทยสมัยก่อนโดยมาทางบกเข้ามาทางแคว้นเบงกอลทางพม่าเหนือและทางทะเลซึ่งมาขึ้นที่แหลมมลายูสมุทรและอ้อมอ่าวเข้ามาทางประเทศกัมพูชาช่วงเวลาดังกล่าวชาวฟูนันนับถือพระพุทธศาสนาทั้งแบบเถรวาทและมหายานซึ่งเจริญรุ่งเรืองอย่างมากจนถึงกับมีสมณทูตชาวฟูนันเดินทางไปแปลพระคัมภีร์ถึงประเทศจีนในพุทธศตวรรษที่ 10 คือท่านพระสังฆปาละและพระมันทรเสน 115 วารสารสุโขทัยธรรมาธิราชปีที่ 33 ฉบับที่ 1 มกราคม-มิถุนายน 2563 6) สังคดียวงศ์พงศาวดารเรื่องสังคายนาพระธรรมวินัย(สมเด็จพระวันรัตน์, 2557 : 46 - 75 )กล่าวว่พระพุทธศาสนาเข้าสู่ประเทศไทยตั้งแต่สมัยสุวรรณภูมิคือหลังจากทำสังคายนาครั้งที่ 3 พระเจ้าอโศกมหาราชทรงให้ส่งพระโสณะกับพระอุตระพร้อมด้วยพระสงฆ์อีก 5 รูปมาทำการเผยแผ่พระพุทธศาสนา 7) สุวรรณภูมิต้นกระแสประวัติศาสตร์ไทย(สุจิตต์วงศ์เทศ, 2548 : 74 - 77)กล่าวว่ประมาณพุทธศตวรรษที่ 3 พระโสณเถระกับพระอุตระเถระอาศัยเรือพ่อค้ามาเผยแผ่พระพุทธศาสนาเป็นครั้งแรกที่ดินแดนสุวรรณภูมิบริเวณที่อยู่ระหว่างลำน้ำแม่กลอง-ท่าจีนปัจจุบันคือเขตอำเภออุทองจังหวัดสุพรรณบุรีกับบ้านดอนดาเพชรอำเภอพนมทวนจังหวัดกาญจนบุรีกลุ่มที่ 2) เชื่อว่พระพุทธศาสนาเข้ามาหลังพุทธศตวรรษที่ 6 1) เรื่องโบราณคดีจากลายพระหัตถ์สมเด็จพระนเรศวรมหาราชภาพกับของศาสตราจารย์หลวงบริบาลรวิภักดิ์(หลวงบริบาลรวิภักดิ์, 2503 : 34) เห็นว่วัฒนธรรมอินเดียได้เข้ามามีบทบาทในประเทศไทยและประเทศใกล้เคียงตั้งแต่สมัยโบราณเริ่มปรากฏหลักฐานตั้งแต่พุทธศตวรรษที่ 6 เป็นต้นมาและเห็นว่พระพุทธศาสนาได้เข้ามาสู่ประเทศไทยคลื่นลูกแรกสุดตั้งแต่สมัยอมราวดี(พุทธศตวรรษที่ 7 - 9) โดยอ้างถึงหลักฐานคือประติมากรรมดินเผารูปพระภิกษุ 3 องค์และประติมากรรมปูนปั้นรูปพระพุทธรูปนาคปรกศิลปะแบบอมราวดีที่อุทอง 2) สยามประเทศภูมิหลังของประเทศไทยตั้งแต่ยุคดึกดำบรรพ์จนถึงสมัยกรุงศรีอยุธยาราชอาณาจักรสยามอาจารย์ศรีศักรวิไลโกดมกล่าวถึงอิทธิพลของศาสนาพุทธและอื่นดว่ว่าจะแพร่หลายเข้ามาในดินแดนไทยเป็นต้นนิยมอย่างแพร่หลายไม่น้อยกว่าพุทธศตวรรษที่ 7 - 8 3) สุวรรณภูมิจากหลักฐานโบราณคดีอาจารย์ผาสุขอินทราวุธกล่าวถึงเมืองอุทอง(ผาสุขอินทราวุธ,ศ.ด., 2548 : 105 - 111) ว่มีการติดต่อกับพ่อค้าอินเดีย

เธอกรมพระยาดำรงราชานุภาพกับศาสตราจารย์หลวงบริบาลรวิภักดิ์แสดงความเห็นไว้ในเรื่องโบราณคดีจากลายพระหัตถ์สมเด็จพระนเรศวรมหาราชภาพกับของศาสตราจารย์หลวงบริบาลรวิภักดิ์(หลวงบริบาลรวิภักดิ์, 2503 : 34) เห็นว่วัฒนธรรมอินเดียได้เข้ามามีบทบาทในประเทศไทยและประเทศใกล้เคียงตั้งแต่สมัยโบราณเริ่มปรากฏหลักฐานตั้งแต่พุทธศตวรรษที่ 6 เป็นต้นมาและเห็นว่พระพุทธศาสนาได้เข้ามาสู่ประเทศไทยครั้งแรกสุดตั้งแต่สมัยอมราวดีพุทธศตวรรษที่ 7) โดยอ้างถึงหลักฐานคือประติมากรรมดินเผารูปพระภิกษุ 3 องค์และประติมากรรมปูนปั้นรูปพระพุทธรูปนาคปรกศิลปะแบบอมราวดีที่

กล่าวว่พระพุทธศาสนาเข้าสู่ประเทศไทยตั้งแต่สมัยสุวรรณภูมิคือหลังจากทำสังคายนาครั้งที่ 3 พระเจ้าอโศกมหาราชทรงให้ส่งพระโสณะกับพระอุตระพร้อมด้วยพระสงฆ์อีก 5 รูปมาทำการเผยแผ่พระพุทธศาสนา 7) สุวรรณภูมิต้นกระแสประวัติศาสตร์ไทย(สุจิตต์วงศ์เทศ, 2548 : 74 - 77)กล่าวว่ประมาณพุทธศตวรรษที่ 3 พระโสณเถระกับพระอุตระเถระอาศัยเรือพ่อค้ามาเผยแผ่พระพุทธศาสนาเป็นครั้งแรกที่ดินแดนสุวรรณภูมิบริเวณที่อยู่ระหว่างลำน้ำแม่กลอง-ท่าจีนปัจจุบันคือเขตอำเภออุทองจังหวัดสุพรรณบุรีกับบ้านดอนดาเพชรอำเภอพนมทวนจังหวัดกาญจนบุรีกลุ่มที่ 2) เชื่อว่พระพุทธศาสนาเข้ามาหลังพุทธศตวรรษที่ 6 1) เรื่องโบราณคดีจากลายพระหัตถ์สมเด็จพระนเรศวรมหาราชภาพกับของศาสตราจารย์หลวงบริบาลรวิภักดิ์(หลวงบริบาลรวิภักดิ์, 2503 : 34) เห็นว่วัฒนธรรมอินเดียได้เข้ามามีบทบาทในประเทศไทยและประเทศใกล้เคียงตั้งแต่สมัยโบราณเริ่มปรากฏหลักฐานตั้งแต่พุทธศตวรรษที่ 6 เป็นต้นมาและเห็นว่พระพุทธศาสนาได้เข้ามาสู่ประเทศไทยคลื่นลูกแรกสุดตั้งแต่สมัยอมราวดี(พุทธศตวรรษที่ 7 - 9) โดยอ้างถึงหลักฐานคือประติมากรรมดินเผารูปพระภิกษุ 3 องค์และประติมากรรมปูนปั้นรูปพระพุทธรูปนาคปรกศิลปะแบบอมราวดีที่อุทอง 2) สยามประเทศภูมิหลังของประเทศไทยตั้งแต่ยุคดึกดำบรรพ์จนถึงสมัยกรุงศรีอยุธยาราชอาณาจักรสยามอาจารย์ศรีศักรวิไลโกดมกล่าวถึงอิทธิพลของศาสนาพุทธและอื่นดว่ว่าจะแพร่หลายเข้ามาในดินแดนไทยเป็นต้นนิยมอย่างแพร่หลายไม่น้อยกว่าพุทธศตวรรษที่ 7 - 8 3) สุวรรณภูมิจากหลักฐานโบราณคดีอาจารย์ผาสุขอินทราวุธกล่าวถึงเมืองอุทอง(ผาสุขอินทราวุธ,ศ.ด., 2548 : 105 - 111) ว่มีการติดต่อกับพ่อค้าอินเดีย



TEXT FROM SUBMITTED DOCUMENT

TEXT FROM SOURCE DOCUMENT(S)

เมืองโบราณอุททองศรีศักรวัลลิโถมกกล่าวถึงอิทธิพลของศาสนาพุทธและฮินดู ในหนังสือสยามประเทศภูมิหลังของประเทศไทยตั้งแต่ยุคดึกดำบรรพ์จนถึงสมัย กรุงศรีอยุธยาราชอาณาจักรสยาม 45 ว่าน่าจะแพร่หลายเข้ามาในดินแดนไทย และเป็นที่ยอมรับอย่างแพร่หลายไม่น้อยกว่าพุทธศตวรรษที่ 78 ผาสกอินทราฐ กกล่าวถึงเมืองอุททองไว้ในหนังสือเรื่องสุวรรณภูมิจากหลักฐานโบราณคดี 46 ว่า ดินแดนนี้มีการที่ติดต่อกับพ่อค้าชาวอินเดียมาตั้งแต่พุทธศตวรรษที่ 35 พระพุทธศาสนาจากศูนย์กลางใน

วัลลิโถมกกล่าวถึงอิทธิพลของศาสนาพุทธและฮินดูว่าน่าจะแพร่หลายเข้ามาใน ดินแดนไทยเป็นที่ยอมรับอย่างแพร่หลายไม่น้อยกว่าพุทธศตวรรษที่ 7 - 8 3 )สุวรรณภูมิจากหลักฐานโบราณคดีอาจารย์ผาสกอินทราฐกล่าวถึงเมือง อุททอง(ผาสกอินทราฐ,ศ.ดร., 2548 : 105 - 111 )ว่ามีการที่ติดต่อกับพ่อค้า อินเดียมาตั้งแต่พุทธศตวรรษที่ 3 - 5 พระพุทธศาสนาจากศูนย์กลางในอินเดีย ได้ได้เข้าสู่ประเทศไทยสมัยทวารวดีในราวพุทธศตวรรษที่ 8 - 9 โดยอ้างหลัก ฐานคือประติมากรรมดินเผารูปกฤษ 3 องค์อุ้มบาตร 4 )เมืองอุททองนั้นแท้จริงคือ เมืองโบราณที่สำคัญที่สุดแห่งหนึ่งในประเทศไทยศาสตราจารย์อมงบวสเชลล เยร์นิกโบราณคดีชาวฝรั่งเศส(ศรีศักรวัลลิโถม, 2525 : 50 )การพบเมือง สุพรรณภูมิว่าเป็นเมืองออกแต่ขนาดใหญ่ที่ซ่อนกันอยู่กับเมืองสุพรรณบุรีเป็นอีก กรณีหนึ่งที่ทำให้ความเชื่อแต่เดิมที่ว่าเมืองอุททองคือเมืองสุพรรณภูมิที่สมเด็จพระ รามาธิบดีที่ 1 (พระเจ้าอุททอง)ทรงทิ้งมาเพราะเกิดโรคระบาดแล้วไปสร้าง พระนครศรีอยุธยาเป็นราชธานีทำนองตรงข้ามกลับพบว่าเมืองอุททองที่อำเภอ อุททองจังหวัดสุพรรณบุรีนั้นแท้จริงคือเมืองโบราณสำคัญที่สุดแห่งหนึ่งใน ประเทศไทยจนนักโบราณคดีชาวฝรั่งเศสที่เดินทางมาสำรวจและขุดค้นทาง โบราณคดีช่วงเวลานั้นให้น้ำหนักกว่าเป็นเมืองสำคัญของแคว้นพูนินที่มีอายุราว พุทธศตวรรษที่ 7 - 8 ที่เดียวและเมืองนี้มีฐานะเป็นเมืองหลวงมาก่อนเมือง 116 วารสารสุโขทัยธรรมาราชปีที่ 33 ฉบับที่ 1 มกราคม-มิถุนายน 2563 นครปฐม ด้วยที่สำคัญนักปราชญ์ชาวฝรั่งเศสท่านนี้ยอมรับว่าเมืองอุททองร้างไปก่อนสมัย สมเด็จพระรามาธิบดีที่ 1 ไม่ต่ำกว่า 200 - 300 ปี 5 )กลุ่มชนอาศัยอยู่ในบริเวณ ภาคกลางกรมศิลปกร

29 ศาสตราจารย์อมงบวสเชลลเเยร์นิกโบราณคดีชาวฝรั่งเศส 47 กล่าวว่าเป็นเมือง อุททองนั้นแท้จริงคือเมืองโบราณที่สำคัญที่สุดแห่งหนึ่งในประเทศไทยเมือง สุพรรณภูมิถือว่าเป็นเมืองขนาดใหญ่ที่ซ่อนกันอยู่กับเมืองสุพรรณบุรีที่ทำให้ ความเชื่อแต่เดิมที่ว่าเมืองอุททองก็คือเมืองสุพรรณภูมิที่สมเด็จพระรามาธิบดีที่ 1 พระเจ้าอุททองทรงทิ้งมาเพราะเกิดโรคระบาดแล้วไปสร้างพระนครศรีอยุธยาเป็น ราชธานีในทางตรงข้ามกลับพบว่าเมืองอุททองอำเภออุททองจังหวัดสุพรรณบุรี

กันอยู่กับเมืองสุพรรณบุรีเป็นอีกกรณีหนึ่งที่ทำให้ความเชื่อแต่เดิมที่ว่าเมือง อุททองคือเมืองสุพรรณภูมิที่สมเด็จพระรามาธิบดีที่ 1 (พระเจ้าอุททอง)ทรงทิ้งมา เพราะเกิดโรคระบาดแล้วไปสร้างพระนครศรีอยุธยาเป็นราชธานีทำนองตรงข้าม กลับพบว่าเมืองอุททองที่อำเภออุททองจังหวัดสุพรรณบุรีนั้นแท้จริงคือเมือง โบราณสำคัญที่สุดแห่งหนึ่งในประเทศไทยจนนักโบราณคดีชาวฝรั่งเศสที่เดิน ทางมาสำรวจและขุดค้นทางโบราณคดีช่วงเวลานั้นให้น้ำหนักกว่าเป็นเมืองสำคัญ ของแคว้นพูนินที่มีอายุราวพุทธศตวรรษที่ 7 - 8 ที่เดียวและเมืองนี้มีฐานะเป็น เมืองหลวงมาก่อนเมือง 116 วารสารสุโขทัยธรรมาราชปีที่ 33 ฉบับที่ 1 มกราคม-มิถุนายน 2563 นครปฐมด้วยที่สำคัญนักปราชญ์ชาวฝรั่งเศสท่านนี้ ยอมรับว่าเมืองอุททองร้างไปก่อนสมัยสมเด็จพระรามาธิบดีที่ 1 ไม่ต่ำกว่า 200 - 300 ปี 5 )กลุ่มชนอาศัยอยู่ในบริเวณภาคกลางกรมศิลปกรแหล่งโบราณคดีแห่ง ประเทศไทย(กรมศิลปากร, 2531 :( 1 ) 121 - 291 ; ( 2 ) 90 - 250 )มีความ ชัดเจนมากยิ่งขึ้นเมื่อเริ่มมีหลักฐานด้านโบราณคดีรองรับแม้ว่าหลักฐานจะมีเก่า ไปเพียงพุทธศตวรรษที่ 8 - 9 ก็ตามยังชี้ให้เห็นร่องรอยว่ากลุ่มชนที่อยู่ในบริเวณ ภาคกลางมีพัฒนาการและความเจริญมากพอที่จะสามารถรับวัฒนธรรมทาง พระพุทธศาสนาได้และพบว่าพระพุทธศาสนาเจริญรุ่งเรืองในสมัยทวารวดีอย่าง มากระหว่างพุทธศตวรรษที่ 11 - 16 รวมทั้งเป็นศูนย์กลางเผยแผ่พระพุทธ ศาสนาจากข้อมูลเอกสารดังกล่าวทำให้วิเคราะห์ได้ว่าการเข้ามาของพระพุทธ ศาสนาจากประเทศอินเดียตั้งแต่สมัยพระเจ้าอโศกมหาราชนั้นมีมาแล้วตั้งแต่ พุทธศตวรรษที่ 3 เจริญรุ่งเรืองสืบต่อมาจนถึงสมัยทวารวดี

แท้จริงคือเมืองโบราณสำคัญที่สุดแห่งหนึ่งในประเทศไทยจนนักโบราณคดีชาว ฝรั่งเศสที่เดินทางมาสำรวจและขุดค้นทางโบราณคดีช่วงเวลานั้นให้น้ำหนักกว่า เป็นเมืองสำคัญของแคว้นพูนินที่มีอายุราวพุทธศตวรรษที่ 78 ที่เดียวและเมืองนี้ มีฐานะเป็นเมืองหลวงมาก่อนเมืองนครปฐมด้วยที่สำคัญนักปราชญ์ชาวฝรั่งเศส ท่านนี้ยอมรับว่าเมืองอุททองร้างไปก่อนสมัยสมเด็จพระรามาธิบดีที่ 1 ไม่ต่ำกว่า 200300 ปีชุมชนที่อาศัยอยู่ในบริเวณภาคกลางมีความชัดเจนมากยิ่งขึ้นเพราะ เริ่ม

ศิลาแบบอมรอำมบาตรที่อุททอง 2 )สยามประเทศภูมิหลังของประเทศไทยตั้งแต่ ยุคดึกดำบรรพ์จนถึงสมัยกรุงศรีอยุธยาราชอาณาจักรสยามอาจารย์ศรีศักรวัลลิ โถมกกล่าวถึงอิทธิพลของศาสนาพุทธและฮินดูว่าน่าจะแพร่หลายเข้ามาในดิน แดนไทยเป็นที่ยอมรับอย่างแพร่หลายไม่น้อยกว่าพุทธศตวรรษที่ 7 - 8 3 )สุวรรณภูมิจากหลักฐานโบราณคดีอาจารย์ผาสกอินทราฐกล่าวถึงเมือง อุททอง(ผาสกอินทราฐ,ศ.ดร., 2548 : 105 - 111 )ว่ามีการที่ติดต่อกับพ่อค้า อินเดียมาตั้งแต่พุทธศตวรรษที่ 3 - 5 พระพุทธศาสนาจากศูนย์กลางในอินเดีย ได้ได้เข้าสู่ประเทศไทยสมัยทวารวดีในราวพุทธศตวรรษที่ 8 - 9 โดยอ้างหลัก ฐานคือประติมากรรมดินเผารูปกฤษ 3 องค์อุ้มบาตร 4 )เมืองอุททองนั้นแท้จริงคือ เมืองโบราณที่สำคัญที่สุดแห่งหนึ่งในประเทศไทยศาสตราจารย์อมงบวสเชลล เยร์นิกโบราณคดีชาวฝรั่งเศส(ศรีศักรวัลลิโถม, 2525 : 50 )การพบเมือง สุพรรณภูมิว่าเป็นเมืองออกแต่ขนาดใหญ่ที่ซ่อนกันอยู่กับเมืองสุพรรณบุรีเป็นอีก กรณีหนึ่งที่ทำให้ความเชื่อแต่เดิมที่ว่าเมืองอุททองคือเมืองสุพรรณภูมิที่สมเด็จพระ รามาธิบดีที่ 1 (พระเจ้าอุททอง)ทรงทิ้งมาเพราะเกิดโรคระบาดแล้วไปสร้าง พระนครศรีอยุธยาเป็นราชธานีทำนองตรงข้ามกลับพบว่าเมืองอุททองที่อำเภอ อุททองจังหวัดสุพรรณบุรีนั้นแท้จริงคือเมืองโบราณสำคัญที่สุดแห่งหนึ่งใน ประเทศไทยจนนักโบราณคดีชาวฝรั่งเศสที่เดินทางมาสำรวจและขุดค้นทาง โบราณคดีช่วงเวลานั้นให้น้ำหนักกว่าเป็นเมืองสำคัญของแคว้นพูนินที่มีอายุราว พุทธศตวรรษที่ 7 - 8 ที่เดียวและเมืองนี้มีฐานะเป็นเมืองหลวงมาก่อนเมือง 116 วารสารสุโขทัยธรรมาราชปีที่ 33 ฉบับที่ 1 มกราคม-มิถุนายน 2563 นครปฐม ด้วยที่สำคัญ

TEXT FROM SUBMITTED DOCUMENT

TEXT FROM SOURCE DOCUMENT(S)

มีหลักฐานด้านโบราณคดีรองรับแม้ว่าหลักฐานจะเก่าแก่เพียงพุทธศตวรรษที่ 89 ก็ตามแต่ก็ยังสามารถชี้ให้เห็นร่องรอยว่ากลุ่มชนที่อยู่ในบริเวณภาคกลางมีพัฒนาการและความเจริญมากพอที่จะสามารถรับวัฒนธรรมทางพระพุทธศาสนาได้และพบว่าพระพุทธศาสนาเจริญรุ่งเรืองในสมัยทวารวดีอย่างมากโดยเฉพาะช่วงระหว่างพุทธศตวรรษที่ 11-16 รวมทั้งเป็นศูนย์กลางการเผยแผ่พระพุทธศาสนาที่สำคัญอีกด้วยจากข้อมูลเอกสารดังกล่าวทำให้วิเคราะห์ได้ว่าการเข้ามาของ

โบราณสำคัญที่สุดแห่งหนึ่งในประเทศไทยจนนักโบราณคดีชาวฝรั่งเศสที่เดินทางมาสำรวจและขุดค้นทางโบราณคดีช่วงเวลานั้นให้น่าหนักว่าเป็นเมืองสำคัญของแคว้นพุนั้นที่มีอายุราวพุทธศตวรรษที่ 7 - 8 ที่เดียวและเมืองนี้มีฐานะเป็นเมืองหลวงมาก่อนเมือง 116 วารสารสุโขทัยธรรมาธิราชปีที่ 33 ฉบับที่ 1 มกราคม-มิถุนายน 2563 นครปฐมด้วยที่สำคัญนักปราชญ์ชาวฝรั่งเศสท่านนี้ยอมรับว่าเมืองอุททองร้างไปก่อนสมัยสมเด็จพระรามาธิบดีที่ 1 ไม่ต่ำกว่า 200 - 300 ปี 5 )กลุ่มชนอาศัยอยู่ในบริเวณภาคกลางกรมศิลปากรแหล่งโบราณคดีแห่งประเทศไทย(กรมศิลปากร, 2531 :( 1 ) 121 - 291 ;( 2 ) 90 - 250 )มีความชัดเจนมากยิ่งขึ้นเมื่อเริ่มมีหลักฐานด้านโบราณคดีรองรับแม้ว่าหลักฐานจะมีเก่าไปเพียงพุทธศตวรรษที่ 8 - 9 ก็ตามยังชี้ให้เห็นร่องรอยว่ากลุ่มชนที่อยู่ในบริเวณภาคกลางมีพัฒนาการและความเจริญมากพอที่จะสามารถรับวัฒนธรรมทางพระพุทธศาสนาได้และพบว่าพระพุทธศาสนาเจริญรุ่งเรืองในสมัยทวารวดีอย่างมากระหว่างพุทธศตวรรษที่ 11 - 16 รวมทั้งเป็นศูนย์กลางเผยแผ่พระพุทธศาสนาจากข้อมูลเอกสารดังกล่าวทำให้วิเคราะห์ได้ว่าการเข้ามาของพระพุทธศาสนาจากประเทศอินเดียตั้งแต่สมัยพระเจ้าโคทมหาราชนั้นมีมาแล้วตั้งแต่พุทธศตวรรษที่ 3 เจริญรุ่งเรืองสืบต่อมาจนถึงสมัยทวารวดีเพียงแต่ยังไม่มียหลักฐานด้านโบราณคดีมารองรับเท่านั้นเนื่องจากนักโบราณคดีได้ตีความและวิเคราะห์หลักฐานโบราณคดีที่พบบริเวณที่พระพุทธศาสนาเข้ามาว่ามีอายุไม่เกินพุทธศตวรรษที่ 8 - 9 เท่านั้นในขณะที่วรรณกรรมต่างประเทศไม่ได้ให้ความกระจ่างมากนักแม้แต่วรรณกรรมโบราณของอินเดียทั้งวรรณกรรมในศาสนาพราหมณ์ศาสนาพุทธ

พระพุทธศาสนาจากประเทศอินเดียเริ่มตั้งแต่สมัยพระเจ้าโคทมหาราชส่งพระธรรมทูตเข้ามาแล้วตั้งแต่ราวพุทธศตวรรษที่ 3 ทำให้พระพุทธศาสนาเจริญรุ่งเรืองสืบต่อมาจนถึงสมัยทวารวดีเพียงแต่ยังไม่มียหลักฐานด้านโบราณคดีมารองรับเท่านั้นเองเนื่องจากนักโบราณคดีได้ตีความและวิเคราะห์หลักฐานโบราณคดีที่พบบริเวณที่พระพุทธศาสนาเข้ามาว่ามีอายุไม่เกินพุทธศตวรรษที่ 89 เท่านั้นในขณะที่วรรณกรรมของต่างประเทศก็ไม่ได้ให้ความกระจ่างในประเด็นดังกล่าวนี้มากนักหรือแม้แต่

ว่าหลักฐานจะมีเก่าไปเพียงพุทธศตวรรษที่ 8 - 9 ก็ตามยังชี้ให้เห็นร่องรอยว่ากลุ่มชนที่อยู่ในบริเวณภาคกลางมีพัฒนาการและความเจริญมากพอที่จะสามารถรับวัฒนธรรมทางพระพุทธศาสนาได้และพบว่าพระพุทธศาสนาเจริญรุ่งเรืองในสมัยทวารวดีอย่างมากระหว่างพุทธศตวรรษที่ 11 - 16 รวมทั้งเป็นศูนย์กลางเผยแผ่พระพุทธศาสนาจากข้อมูลเอกสารดังกล่าวทำให้วิเคราะห์ได้ว่าการเข้ามาของพระพุทธศาสนาจากประเทศอินเดียตั้งแต่สมัยพระเจ้าโคทมหาราชนั้นมีมาแล้วตั้งแต่พุทธศตวรรษที่ 3 เจริญรุ่งเรืองสืบต่อมาจนถึงสมัยทวารวดีเพียงแต่ยังไม่มียหลักฐานด้านโบราณคดีมารองรับเท่านั้นเนื่องจากนักโบราณคดีได้ตีความและวิเคราะห์หลักฐานโบราณคดีที่พบบริเวณที่พระพุทธศาสนาเข้ามาว่ามีอายุไม่เกินพุทธศตวรรษที่ 8 - 9 เท่านั้นในขณะที่วรรณกรรมต่างประเทศไม่ได้ให้ความกระจ่างมากนักแม้แต่วรรณกรรมโบราณของอินเดียทั้งวรรณกรรมในศาสนาพราหมณ์ศาสนาพุทธและนิกายของศาสนาเช่นไม่ได้กล่าวถึงการขยายตัวของพระพุทธศาสนาจากประเทศอินเดียมายังดินแดนสุวรรณภูมิแต่ประการใดแม้แต่ศิลาจารึกของพระเจ้าโคทมหาราช(พ.ศ. 269 - 311 )ซึ่งระบุเรื่องการส่งสมณทูตไปเผยแผ่พระพุทธศาสนาออกประเทศอินเดียไม่ได้กล่าวถึงการส่งสมณทูตไปเผยแผ่ในสุวรรณภูมิด้วยเช่นกันอย่างไรก็ตามแม้ว่าวรรณกรรมของอินเดียจะมีได้กล่าวถึงรายละเอียดการเข้ามาของพระพุทธศาสนาสู่สุวรรณภูมิหรือทวารวดีไว้แต่ตรงกันข้ามกับวรรณกรรมโบราณของลังกาที่สำคัญ(ผาสุขอินทราวุธ, 2548 : 199 - 203 )คือที่ปวงศที่เขียนขึ้นในช่วงพุทธศตวรรษที่ 9 - 10 และมหาวงศ์เขียนขึ้นในช่วงพุทธศตวรรษที่ 11 - 12 กล่าวถึงการที่พระเจ้าโคทมหาราชส่งสมณทูตจากอินเดียสู่ดินแดนสุวรรณภูมิแต่ไม่ได้ระบุ

วรรณกรรมโบราณของอินเดียทั้งที่เป็นวรรณกรรมในศาสนาพราหมณ์ฮินดูศาสนาพุทธและนิกายของศาสนาเช่นล้วนไม่ได้กล่าวถึงการขยายตัวของพระพุทธศาสนาจากประเทศอินเดียมายังดินแดนสุวรรณภูมิแต่อย่างใดแม้แต่ศิลาจารึกของพระเจ้าโคทมหาราชพศ 269311 ก็ไม่ได้กล่าวถึงการส่ง 47 ศรีศักกรวัลลิโกดมอเองอารยธรรมอีสานแหล่งหลักฐานประวัติศาสตร์โบราณคดีพิมพ์ครั้งที่ 3 กรุงเทพมหานครมติชนพศ 2540 หน้า 50

อย่างมากระหว่างพุทธศตวรรษที่ 11 - 16 รวมทั้งเป็นศูนย์กลางเผยแผ่พระพุทธศาสนาจากข้อมูลเอกสารดังกล่าวทำให้วิเคราะห์ได้ว่าการเข้ามาของพระพุทธศาสนาจากประเทศอินเดียตั้งแต่สมัยพระเจ้าโคทมหาราชนั้นมีมาแล้วตั้งแต่พุทธศตวรรษที่ 3 เจริญรุ่งเรืองสืบต่อมาจนถึงสมัยทวารวดีเพียงแต่ยังไม่มียหลักฐานด้านโบราณคดีมารองรับเท่านั้นเนื่องจากนักโบราณคดีได้ตีความและวิเคราะห์หลักฐานโบราณคดีที่พบบริเวณที่พระพุทธศาสนาเข้ามาว่ามีอายุไม่เกินพุทธศตวรรษที่ 8 - 9 เท่านั้นในขณะที่วรรณกรรมต่างประเทศไม่ได้ให้ความกระจ่างมากนักแม้แต่วรรณกรรมโบราณของอินเดียทั้งวรรณกรรมในศาสนาพราหมณ์ศาสนาพุทธและนิกายของศาสนาเช่นไม่ได้กล่าวถึงการขยายตัวของพระพุทธศาสนาจากประเทศอินเดียมายังดินแดนสุวรรณภูมิแต่ประการใดแม้แต่ศิลาจารึกของพระเจ้าโคทมหาราช(พ.ศ. 269 - 311 )ซึ่งระบุเรื่องการส่งสมณทูตไปเผยแผ่พระพุทธศาสนาออกประเทศอินเดียไม่ได้กล่าวถึงการส่งสมณทูตไปเผยแผ่ในสุวรรณภูมิด้วยเช่นกันอย่างไรก็ตามแม้ว่าวรรณกรรมของอินเดียจะมีได้กล่าวถึงรายละเอียดการเข้ามาของพระพุทธศาสนาสู่สุวรรณภูมิหรือทวารวดีไว้แต่ตรงกันข้ามกับวรรณกรรมโบราณของลังกาที่สำคัญ(ผาสุขอินทราวุธ, 2548 : 199 - 203 )คือที่ปวงศที่เขียนขึ้นในช่วงพุทธศตวรรษที่ 9 - 10 และมหาวงศ์เขียนขึ้นในช่วงพุทธศตวรรษที่ 11 - 12 กล่าวถึงการที่พระเจ้า

TEXT FROM SUBMITTED DOCUMENT

TEXT FROM SOURCE DOCUMENT(S)

30 สมณทูตไปเผยแผ่ในสุวรรณภูมิโดยอย่างไรก็ตามการเข้ามาของพระพุทธศาสนาสู่ดินแดนสุวรรณภูมิหรือทวารวดีหากแต่วรรณกรรมโบราณของลังกาที่สำคัญคือที่ปวงศ์ 48 ที่เขียนขึ้นในช่วงพุทธศตวรรษที่ 910 และมหาวงศ์เขียนขึ้นในช่วงพุทธศตวรรษที่ 1112 กล่าวถึงการที่พระเจ้าอโศกมหาราชส่งสมณทูตจากอินเดียสู่ดินแดนสุวรรณภูมิแต่ไม่ได้ระบุว่าอยู่ที่ไหนอย่างไรนอกจากนี้ผู้วิจัยยังพบว่าคัมภีร์ของลังกาที่มีการกล่าวถึงดินแดนสุวรรณภูมิว่า

มีพัฒนาการและความเจริญมากพอที่จะสามารถรับวัฒนธรรมทางพระพุทธศาสนาได้และพบว่าพระพุทธศาสนาเจริญรุ่งเรืองในสมัยทวารวดีอย่างมากระหว่างพุทธศตวรรษที่ 11 - 16 รวมทั้งเป็นศูนย์กลางเผยแผ่พระพุทธศาสนาจากข้อมูลเอกสารดังกล่าวทำให้วิเคราะห์ได้ว่าการเข้ามาของพระพุทธศาสนาจากประเทศอินเดียตั้งแต่สมัยพระเจ้าอโศกมหาราชนั้นมีมาแล้วตั้งแต่พุทธศตวรรษที่ 3 เจริญรุ่งเรืองสืบต่อมาจนถึงสมัยทวารวดีเพียงแต่ยังไม่มียหลักฐานด้านโบราณคดีมารองรับเท่านั้นเนื่องจากนักโบราณคดีได้ตีความและวิเคราะห์หลักฐานโบราณคดีที่พบบริเวณที่พระพุทธศาสนาเข้ามาว่ามีอายุไม่เกินพุทธศตวรรษที่ 8 - 9 เท่านั้นในขณะที่วรรณกรรมต่างประเทศไม่ได้ให้ความกระจ่างมากนักแม้แต่วรรณกรรมโบราณของอินเดียทั้งวรรณกรรมในศาสนาพราหมณ์ศาสนาพุทธและนิกายของศาสนาเชนไม่ได้กล่าวถึงการขยายตัวของพระพุทธศาสนาจากประเทศอินเดียมายังดินแดนสุวรรณภูมิแต่ประการใดแม้แต่ศิลาจารึกของพระเจ้าอโศกมหาราช(พ.ศ. 269 - 311 )ซึ่งระบุเรื่องการส่งสมณทูตไปเผยแผ่พระพุทธศาสนาออกประเทศอินเดียไม่ได้กล่าวถึงการส่งสมณทูตไปเผยแผ่ในสุวรรณภูมิด้วยเช่นกันอย่างไรก็ตามแม้ว่าวรรณกรรมของอินเดียจะมีได้กล่าวถึงรายละเอียดการเข้ามาของพระพุทธศาสนาสู่สุวรรณภูมิหรือทวารวดีไว้แต่ตรงกันข้ามกับวรรณกรรมโบราณของลังกาที่สำคัญ(พาสชอนิทราชู, 2548 : 199 - 203 )คือที่ปวงศ์ที่เขียนขึ้นในช่วงพุทธศตวรรษที่ 9 - 10 และมหาวงศ์เขียนขึ้นในช่วงพุทธศตวรรษที่ 11 - 12 กล่าวถึงการที่พระเจ้าอโศกมหาราชส่งสมณทูตจากอินเดียสู่ดินแดนสุวรรณภูมิแต่ไม่ได้ระบุว่าอยู่ที่ใด

ด้วยการเดินทางเข้ามาแสวงโชคและทำการค้าขายได้แก่มหาชนกษัตริย์ชาดกสังขพราหมณ์ชาดกและสุลันธีร์ชาดกเป็นต้นส่วนที่ว่าด้วยการเผยแผ่พระพุทธศาสนาสู่ดินแดนสุวรรณภูมิก็เป็นคัมภีร์ของลังกาเป็นหลักเช่นกันโดยเฉพาะคัมภีร์มหานทีเทศคัมภีร์สมันตปาสาทิกาตั้งที่ใดกล่าวไว้แล้วสรุปได้ว่าหลักฐานข้อมูลด้านเอกสารต่างประเทศที่กล่าวถึงพระพุทธศาสนาที่เผยแผ่จากอินเดียมายังดินแดนสุวรรณภูมิส่วนใหญ่เป็นหลักฐานจากลังกาทั้งนี้อาจเป็นเพราะว่าประเทศไทยมีความสัมพันธ์ด้าน

)คือที่ปวงศ์ที่เขียนขึ้นในช่วงพุทธศตวรรษที่ 9 - 10 และมหาวงศ์เขียนขึ้นในช่วงพุทธศตวรรษที่ 11 - 12 กล่าวถึงการที่พระเจ้าอโศกมหาราชส่งสมณทูตจากอินเดียสู่ดินแดนสุวรรณภูมิแต่ไม่ได้ระบุว่าอยู่ที่ใดนอกจากนี้ยังพบว่าคัมภีร์ของลังกาที่มีการกล่าวถึงดินแดนสุวรรณภูมิว่าด้วยการเดินทางเข้ามาแสวงโชคและค้าขายเช่นมหาชนกษัตริย์ชาดกสังขพราหมณ์ชาดกสุลันธีร์ชาดกเป็นต้นส่วนที่ว่าด้วยการเผยแผ่พระพุทธศาสนาสู่สุวรรณภูมิเป็นคัมภีร์ของลังกาเป็นหลักเช่นกันโดยเฉพาะเช่นคัมภีร์มหานทีเทศคัมภีร์สมันตปาสาทิกาเป็นต้นตั้งที่ใดกล่าวไว้แล้วสรุปได้ว่าหลักฐานข้อมูลด้านเอกสารต่างประเทศที่กล่าวถึงพระพุทธศาสนาที่เผยแผ่จากอินเดียมายังดินแดนสุวรรณภูมิส่วนใหญ่เป็นหลักฐานจากลังกาทั้งนี้อาจเป็นเพราะว่าประเทศไทยมีความสัมพันธ์ด้านวัฒนธรรมกับประเทศลังกาอย่างดีมาตั้งแต่สมัยหลังพุทธกาลโดยเฉพาะวัฒนธรรมพระพุทธศาสนาและในสมัยต่อมาอีกจนถึงปัจจุบันผู้วิจัยเชื่อว่าเอกสารหลักฐานเกี่ยวกับดินแดนสุวรรณภูมิ(อุททอง)ดังกล่าวได้ให้รายละเอียดเกี่ยวกับสุวรรณภูมิและสมัยอุททองได้อย่างน่าสนใจและทำให้ทราบว่าเป็นเมืองท่าโบราณที่เจริญ 117 วารสารสุโขทัยธรรมาธิราชปีที่ 33 ฉบับที่ 1 มกราคม-มิถุนายน 2563 รุ่งเรืองสืบต่อมาจนกลายเป็นเมืองท่าที่สำคัญของรัฐทวารวดีเป็นศูนย์กลางพระพุทธศาสนาที่เก่าแก่ที่สุดของรัฐทวารวดีตลอดจนเป็นศูนย์กลางหรือเมืองหลวงของรัฐทวารวดียุคต้นและเมืองอุททองยังเป็นส่วนหนึ่งของรัฐทวารวดีโดยทวารวดีก่อตั้งขึ้นจากผู้คนในท้องถิ่นที่รับวัฒนธรรมอินเดียเข้ามาปรับใช้ให้เหมาะสมกับวัฒนธรรมท้องถิ่นมีลักษณะเด่นคือเป็นการรับเอาศิลปวัฒนธรรม

วัฒนธรรมกับประเทศศรีลังกามาเป็นอย่างไรมาตั้งแต่สมัยหลังพุทธกาลโดยเฉพาะวัฒนธรรมพระพุทธศาสนาและในสมัยต่อมาอีกจนถึงปัจจุบันซึ่งผู้วิจัยเชื่อว่าเอกสารหลักฐานเกี่ยวกับดินแดนสุวรรณภูมิอุททองได้ให้รายละเอียดเกี่ยวกับสุวรรณภูมิและสมัยอุททองไว้อย่างน่าสนใจและทำให้ทราบว่าเป็นเมืองท่าโบราณที่เจริญรุ่งเรืองสืบต่อมาจนกลายเป็นเมืองท่าสำคัญของรัฐทวารวดีและเป็นศูนย์กลางพระพุทธศาสนาที่เก่าแก่ที่สุดของรัฐทวารวดีตลอดจนเป็นศูนย์กลาง

ขึ้นในช่วงพุทธศตวรรษที่ 9 - 10 และมหาวงศ์เขียนขึ้นในช่วงพุทธศตวรรษที่ 11 - 12 กล่าวถึงการที่พระเจ้าอโศกมหาราชส่งสมณทูตจากอินเดียสู่ดินแดนสุวรรณภูมิแต่ไม่ได้ระบุว่าอยู่ที่ใดนอกจากนี้ยังพบว่าคัมภีร์ของลังกาที่มีการกล่าวถึงดินแดนสุวรรณภูมิว่าด้วยการเดินทางเข้ามาแสวงโชคและค้าขายเช่นมหาชนกษัตริย์ชาดกสังขพราหมณ์ชาดกสุลันธีร์ชาดกเป็นต้นส่วนที่ว่าด้วยการเผยแผ่พระพุทธศาสนาสู่สุวรรณภูมิเป็นคัมภีร์ของลังกาเป็นหลักเช่นกันโดยเฉพาะเช่นคัมภีร์มหานทีเทศคัมภีร์สมันตปาสาทิกาเป็นต้นตั้งที่ใดกล่าวไว้แล้วสรุปได้ว่าหลักฐานข้อมูลด้านเอกสารต่างประเทศที่กล่าวถึงพระพุทธศาสนาที่เผยแผ่จากอินเดียมายังดินแดนสุวรรณภูมิส่วนใหญ่เป็นหลักฐานจากลังกาทั้งนี้อาจเป็นเพราะว่าประเทศไทยมีความสัมพันธ์ด้านวัฒนธรรมกับประเทศลังกาอย่างดีมาตั้งแต่สมัยหลังพุทธกาลโดยเฉพาะวัฒนธรรมพระพุทธศาสนาและในสมัยต่อมาอีกจนถึงปัจจุบันผู้วิจัยเชื่อว่าเอกสารหลักฐานเกี่ยวกับดินแดนสุวรรณภูมิ(อุททอง)ดังกล่าวได้ให้รายละเอียดเกี่ยวกับสุวรรณภูมิและสมัยอุททองได้อย่างน่าสนใจและทำให้ทราบว่าเป็นเมืองท่าโบราณที่เจริญ 117 วารสารสุโขทัยธรรมาธิราชปีที่ 33 ฉบับที่ 1 มกราคม-มิถุนายน 2563 รุ่งเรืองสืบต่อมาจนกลายเป็นเมืองท่าที่สำคัญของรัฐทวารวดีเป็นศูนย์กลางพระพุทธศาสนาที่เก่าแก่ที่สุดของรัฐทวารวดีตลอดจนเป็นศูนย์กลางหรือเมืองหลวงของรัฐทวารวดียุคต้นและเมืองอุททองยังเป็นส่วนหนึ่งของรัฐทวารวดีโดยทวารวดีก่อตั้งขึ้นจากผู้คนในท้องถิ่นที่รับวัฒนธรรมอินเดียเข้ามาปรับใช้ให้เหมาะสมกับวัฒนธรรมท้องถิ่นมีลักษณะเด่นคือเป็นการรับเอาศิลปวัฒนธรรมพุทธศาสนาในสมัยคุปตะและหลังคุป

TEXT FROM SUBMITTED DOCUMENT

TEXT FROM SOURCE DOCUMENT(S)

กลางหรือเมืองหลวงของรัฐทวารวดีในยุคต้นเลยทีเดียวได้จากข้อมูลเชิงเอกสารพบว่าเมืองอุททองเป็นเมืองที่สำคัญที่รับวัฒนธรรมอินเดียเข้ามาปรับใช้ให้เหมาะกับวัฒนธรรมท้องถิ่นและรับเอาศิลปวัฒนธรรมพุทธศาสนาในสมัยคุปตะและหลังคุปตะเข้ามาผสมผสานกับคติความเชื่อว่าศูนย์กลางรัฐทวารวดีนั่นก็คือเมืองอุททองเพราะตั้งอยู่บนเส้นทางน้ำที่สามารถออกสู่ทะเลได้ดังนั้นศิลปวัฒนธรรมทวารวดีจึงกระจายแพร่ออกไปเมืองต่างๆที่เป็นชุมชนย่อย

จากอินเดียมายังดินแดนสุวรรณภูมิส่วนใหญ่เป็นหลักฐานจากลังกาทิ้งนี้อาจเป็นเพราะว่าประเทศไทยมีความสัมพันธ์ด้านวัฒนธรรมกับประเทศลังกาอย่างมาตั้งแต่สมัยหลังพุทธกาลโดยเฉพาะวัฒนธรรมพระพุทธศาสนาและในสมัยต่อมาอีกจนถึงปัจจุบันผู้วิจัยเชื่อว่าเอกสารหลักฐานเกี่ยวกับดินแดนสุวรรณภูมิ(อุททอง)ดังกล่าวได้ให้รายละเอียดเกี่ยวกับสุวรรณภูมิและสมัยอุททองได้อย่างน่าสนใจและทำให้ทราบว่าเป็นเมืองท่าโบราณที่เจริญ 117 วารสารสุโขทัยธรรมสารปีที่ 33 ฉบับที่ 1 มกราคม-มิถุนายน 2563 รุ่งเรืองสืบต่อมาจนกลายเป็นเมืองท่าที่สำคัญของรัฐทวารวดีเป็นศูนย์กลางพระพุทธศาสนาที่เก่าแก่ที่สุดของรัฐทวารวดีตลอดจนเป็นศูนย์กลางหรือเมืองหลวงของรัฐทวารวดียุคต้นและเมืองอุททองยังเป็นส่วนหนึ่งของรัฐทวารวดีโดยทวารวดีก่อตั้งขึ้นจากผู้คนในท้องถิ่นที่รับวัฒนธรรมอินเดียเข้ามาปรับใช้ให้เหมาะกับวัฒนธรรมท้องถิ่นมีลักษณะเด่นคือเป็นการรับเอาศิลปวัฒนธรรมพุทธศาสนาในสมัยคุปตะและหลังคุปตะเข้ามาผสมผสานกับคติความเชื่อในเมืองแถบชายฝั่งทะเลภาคกลางของไทยศูนย์กลางรัฐทวารวดีเป็นเมืองอุททองเพราะตั้งอยู่บนเส้นทางน้ำที่ออกสู่ทะเลได้ศิลปวัฒนธรรมทวารวดีกระจายแพร่ออกไปเมืองต่างๆที่เป็นชุมชนย่อยทั้งในเขตลุ่มแม่น้ำเจ้าพระยาภาคอีสานภาคเหนือและภาคใต้ประเพณีเกี่ยวกับการสร้างพระพิมพ์พระพุทธรูปตลอดจนการสร้างและการบูชาพระบรมธาตุเจดีย์ล้วนเป็นอิทธิพลที่ได้รับการสืบทอดมาจากพระพุทธศาสนาตั้งพบหลักฐานโบราณคดีในดินแดนไทยเริ่มตั้งแต่อารยธรรมอินเดียเข้าสู่ดินแดนไทยในสมัยก่อนทวารวดีสมัยทวารวดีและหลักฐาน

ๆทั้งในเขตลุ่มแม่น้ำเจ้าพระยาภาคอีสานภาคเหนือและภาคใต้ได้อย่างรวดเร็วรวมถึงประเพณีเกี่ยวกับการสร้างพระพิมพ์พระพุทธรูปตลอดจนการสร้างและการบูชาพระบรมธาตุเจดีย์ล้วนเป็นอิทธิพลที่ได้รับการสืบทอดมาจากพระพุทธศาสนาเริ่มตั้งแต่อารยธรรมอินเดียเข้าสู่ดินแดนไทยในสมัยก่อนทวารวดีสมัยทวารวดีและหลักฐานทางโบราณคดีหลังสมัยทวารวดีแสดงให้เห็นถึงประเพณี 48 ผาสุกอินทราวุธสุวรรณภูมิจากหลักฐานโบราณคดีกรุงเทพมหานครมหาวิทยาลัยศิลปากรพศ 2548 หน้า 199 203

ของรัฐทวารวดียุคต้นและเมืองอุททองยังเป็นส่วนหนึ่งของรัฐทวารวดีโดยทวารวดีก่อตั้งขึ้นจากผู้คนในท้องถิ่นที่รับวัฒนธรรมอินเดียเข้ามาปรับใช้ให้เหมาะกับวัฒนธรรมท้องถิ่นมีลักษณะเด่นคือเป็นการรับเอาศิลปวัฒนธรรมพุทธศาสนาในสมัยคุปตะและหลังคุปตะเข้ามาผสมผสานกับคติความเชื่อในเมืองแถบชายฝั่งทะเลภาคกลางของไทยศูนย์กลางรัฐทวารวดีเป็นเมืองอุททองเพราะตั้งอยู่บนเส้นทางน้ำที่ออกสู่ทะเลได้ศิลปวัฒนธรรมทวารวดีกระจายแพร่ออกไปเมืองต่างๆที่เป็นชุมชนย่อยทั้งในเขตลุ่มแม่น้ำเจ้าพระยาภาคอีสานภาคเหนือและภาคใต้ประเพณีเกี่ยวกับการสร้างพระพิมพ์พระพุทธรูปตลอดจนการสร้างและการบูชาพระบรมธาตุเจดีย์ล้วนเป็นอิทธิพลที่ได้รับการสืบทอดมาจากพระพุทธศาสนาตั้งพบหลักฐานโบราณคดีในดินแดนไทยเริ่มตั้งแต่อารยธรรมอินเดียเข้าสู่ดินแดนไทยในสมัยก่อนทวารวดีสมัยทวารวดีและหลักฐานทางโบราณคดีหลังสมัยทวารวดีแสดงให้เห็นถึงประเพณีดังกล่าวโดยเฉพาะการสร้างพระบรมธาตุเจดีย์กลางเมืองต่างๆทั้งยังเชื่อมโยงให้เห็นความต่อเนื่องของประเพณีดังกล่าวในสมัยต่อมาในไทยทราบเท่าทุกวันนี้จากการศึกษาวิเคราะห์ทั้งจากหลักฐานข้อมูลเอกสารและด้านโบราณคดีได้ผลตามที่ได้ตั้งเป้าไว้ 4 ประการ 1 )ได้ทราบว่าเป็นดินแดนที่เป็นประเทศไทยทุกวันนี้มีพัฒนาการมาแล้วตั้งแต่สมัยก่อนประวัติศาสตร์โดยพัฒนาการมาอย่างต่อเนื่องอย่างน้อยตั้งแต่สมัยสุวรรณภูมิพัฒนาการผ่านอาณาจักรฟูนันจนกระทั่งเข้าสู่สมัยทวารวดีเป็นสมัยประวัติศาสตร์ของประเทศไทยที่มีหลักฐานทั้งเอกสารและหลักฐานทางโบราณคดีและเจริญรุ่งเรืองด้วยพระพุทธศาสนาการเมืองการปกครองโดยได้รับอิทธิพลจากอารยธรรมอินเดีย 2

ประติมากรรมทั้งที่เป็นดินเผาและปูนปั้นที่เคยใช้ประดับพุทธสถานจึงจัดเป็นหลักฐานสำคัญที่แสดงว่าพุทธศาสนาได้เป็นที่ยอมรับนับถือของชาวพื้นเมืองอุททองในช่วงเวลานั้นซึ่งเป็นอิทธิพลพุทธศาสนาจากศูนย์กลางพุทธศาสนาในลุ่มแม่น้ำกษัตริย์บริเวณภาคตะวันออกเฉียงใต้ของอินเดียที่อยู่ในการอุปถัมภ์ของกษัตริย์ราชวงศ์ศาคทวาหนะพุทธศตวรรษที่ 58 และสืบต่อไปโดยราชวงศ์อักษวาทพุทธศตวรรษที่ 810 มีศูนย์กลางอยู่ที่เมือง

ที่ 13 กรมศิลปากรขุดค้นพบที่สุโขทัยหมายเลข 11 เมืองอุททองเป็นต้นจะเห็นได้ว่านักวิชาการส่วนใหญ่ลงความเห็นว่าเมืองหลวงของรัฐทวารวดีน่าจะอยู่ที่เมืองอุททองเป็นศูนย์กลางของรัฐทวารวดีเพราะได้พบเหรียญเงินมีจารึกว่าลวปุระที่อุททอง Boeles JJ 1967 และข้อมูลแหล่งค้นพบในเมืองต้นโดยสันนิษฐานว่าเมืองอุททองเป็นศูนย์กลางด้านตะวันตกหรือเป็นศูนย์กลางในฐานะเมืองหลวงของรัฐทวารวดีโดยศึกษาจากสภาพที่ตั้งทางภูมิศาสตร์ประกอบกับหลักฐานโบราณวัตถุสถานและหลักฐานเอกสารต่างๆรวมทั้งจดหมายเหตุของจีนตลอดจนจารึกที่พบในบริเวณเมืองด้วยตั้งได้พบหลักฐานด้านศิลปกรรมเนื่องในพุทธศาสนาจำนวนมากเมืองอุททองนั้นยังได้พบหลักฐานการติดต่อค้าขายกับอินเดียตั้งแต่สมัยยุคเหล็กตอนปลายของอินเดียพุทธศตวรรษที่ 35 ขึ้นอยู่ดี 2509 4350 และเมืองอุททองนี้เองที่พ่อค้าชาวพุทธจาก 12 วารสารนิมิตของแหงพุทธศาสตร์ปริทรรศน์ปีที่ 8 ฉบับที่ 1 2 5 6 4 มกราคมมิถุนายนลุ่มแม่น้ำกษัตริย์ได้เดินทางเข้ามาติดต่อค้าขายและตั้งถิ่นฐานในช่วงสมัยอินโดโรมันและได้นำเอาพุทธศาสนาจากศูนย์กลางพุทธศาสนาในอินเดียใต้ที่อยู่ใต้การอุปถัมภ์ของกษัตริย์ราชวงศ์ศาคทวาหนะและสืบต่อไปด้วยราชวงศ์อักษวาทพุทธศตวรรษที่ 810 ซึ่งมีศูนย์กลางงานศิลปกรรมเนื่องในศาสนาอยู่ที่เมืองอมราวดีและเมืองนาคารขุณโกลนทะเข้ามาเผยแพร่ให้ชุมชนโบราณที่เมืองอุททองตั้งได้พบประติมากรรมดินเผารูปปลายเส้นจากดินเผารูปกษัตริย์สาวก 3 รูปครองจักร



TEXT FROM SUBMITTED DOCUMENT

TEXT FROM SOURCE DOCUMENT(S)

เกี่ยวกับเรื่องที่เกี่ยวข้องซึ่งโดยตรงคือการจัดการความรู้ Knowledge Management ซึ่งเป็นการรวบรวมองค์ความรู้ที่มีอยู่ในองค์กรจากตัวบุคคล เอกสารมาพัฒนาให้เป็นระบบให้ทุกคนสามารถเข้าถึงและนำความรู้ไปใช้พัฒนา งานได้การจัดการความรู้ดำเนินการอย่างน้อย 6 ประการ 49 แต่ละความรู้ได้แก่ การกำหนดความรู้หลักที่จำเป็นและสำคัญต่อการทำงานการแสวงหาความรู้การ ปรับปรุงเปลี่ยนแปลงหรือสร้างความรู้บางส่วนให้เหมาะกับการใช้งานของตนากร ประยุกต์

จระพงค์เรื่องคุณ 2557 สิ่งสำคัญในการจัดการความรู้คือต้องเริ่มจากเป้าหมาย ของงานได้แก่การบรรลุผลสัมฤทธิ์ในการดำเนินงานตามที่กำหนดไว้ซึ่ง ศาสตราจารย์นายแพทย์วิจารณ์ได้กล่าวไว้ว่าสำหรับนักปฏิบัติการจัดการ ความรู้จัดเป็นเครื่องมือเพื่อการบรรลุเป้าหมายของงานการพัฒนาคนการพัฒนา องค์กรให้เป็นองค์กรแห่งการเรียนรู้และเป้าหมายความเป็นหมู่คณะความสำเร็จ ของการถ่ายทอดความรู้ในการจัดการความรู้ไม่ใช่อยู่ที่เอกสารหรือการบันทึก ความรู้แต่อยู่ที่การมีปฏิสัมพันธ์ระหว่างผู้ร่วมงานจุดหมายสำคัญของการจัดการ ความรู้ไม่ได้อยู่ที่อะไรแต่อยู่ที่การนำความรู้ขึ้นไปสู่การปฏิบัติจริงซึ่งผู้จัดการ ความรู้จำเป็นบุคคลสำคัญในการทำให้ความรู้ถูกนำไปใช้ประโยชน์และเกิด ผลลัพธ์ที่มีคุณค่าเป็นรูปธรรมการจัดการความรู้เป็นการดำเนินการต่อความรู้ตาม ขั้นตอน 6 ขั้นตอนได้แก่ 1 การกำหนดความรู้หลักที่จำเป็นหรือสำคัญต่องาน หรือกิจกรรมขององค์กร 2 การเสาะแสวงหาความรู้ที่ต้องการทั้งจากตัวบุคคล หรือเอกสาร 3 การปรับปรุงเปลี่ยนแปลงหรือสร้างความรู้บางส่วนขึ้นมาใหม่เพื่อให้ เหมาะต่อการใช้งาน 4 การประยุกต์ใช้ความรู้ที่ได้ในงานของตน 5 การนำ ประสบการณ์จากการทำงานและการประยุกต์ใช้ความรู้มาแลกเปลี่ยนเรียนรู้กับ ทีมงานและสกัดองค์ความรู้ออกมาบันทึกไว้และ 6 การบันทึกองค์ความรู้หรือ แก่นความรู้สำหรับไว้ใช้งานและปรับปรุงเป็นชุดความรู้ที่ครบถ้วนให้เกิดความ เชื่อมโยงมากขึ้นและเหมาะต่อการใช้งานโดยบูรณาการทั้ง 6 ขั้นตอนเป็นเนื้อ เดียวกันชุดข้อยวณนะ 2561 ดังนั้นการจัดการความรู้จึงไม่ใช่สิ่งที่เรียนรู้

แนวทางที่เรียกว่าความรู้ 4 การสังเคราะห์แนวคิดเนื้อหาแนวทางการมา เป็นความรู้ในระดับสูงขึ้น 2 ทฤษฎีการเรียนรู้การศึกษาทฤษฎีการเรียนรู้ที่สำคัญ ในที่นี้เน้นนำเสนอทฤษฎีการเรียนรู้โดยใช้สมองเป็นหลัก Brain Based Learning BBL เกี่ยวข้องกับการจัดการเรียนรู้คือสมองรับความรู้สึกจากประสาท สัมผัสต่างๆไปพร้อมกันได้แก่ตาทำให้มองเห็นหูทำให้ได้ยินจมูกทำให้ได้กลิ่น ลิ้นทำให้ได้รับรสและผิวหนังทำให้เกิดการสัมผัสการเรียนรู้เกิดที่สมอง

ชันวาคม 2564 P a g e 105 Journal of Social Science for Local Rajabhat Mahasarakham University Vol5 No4 OctoberDecember 2021 ปฏิบัติได้มีความท้าทายและในการสอนไม่ทำให้ผู้เรียนเกิดความตื่นตัวใน การเรียนทำให้ผู้เรียนเกิดความเบื่อหน่ายสมองของผู้เรียนจึงไม่ทำงานการ จัดการเรียนรู้โดยใช้สมองเป็นฐาน Brain Based Learning BBL จึงจำเป็นต้อง นำมาใช้ในการจัดการเรียนรู้ให้มีความเข้าใจที่เกี่ยวข้องกับสมองเป็นเครื่องมือ ในการออกแบบกระบวนการเรียนรู้และกระบวนการอื่นๆที่เกี่ยวข้องกับ ดัชนีภาพของผู้เรียนให้มีผลสัมฤทธิ์สูงสุดโดยเชื่อว่าโอกาสของการเรียนรู้อยู่ ระหว่างแรกเกิดถึง 10 ปีสมองของผู้เรียนเป็นอวัยวะที่สำคัญที่สุดในร่างกายจึง จำเป็นต้องมีการพัฒนาอย่างสม่ำเสมอทำให้ผู้เรียนสามารถรับรู้รับความรู้สึกจาก ประสาทสัมผัสได้แก่ตาทำให้เห็นหูทำให้ได้ยินจมูกทำให้ได้กลิ่นลิ้นทำให้รับรส และผิวหนังทำให้เกิดการสัมผัสความรู้สึกจำเป็นที่จะต้องใช้กลวิธีและเทคนิคที่ หลากหลายเพื่อกระตุ้นสมองของนักเรียนดังนั้นการเรียนการสอนที่ดีต้อง สอดคล้องกับการที่ทำให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ตามเป้าหมายของการศึกษาขึ้น อยู่กับการจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยการสอนที่เอื้อต่อการเรียนรู้เพื่อให้ผู้เรียนมี ความสนุกสนานเกิดความสุขในการเรียนรู้ตามรูปแบบที่ตนเองถนัดและยังมี โอกาสพัฒนาความสามารถด้านอื่นๆที่ตนเองไม่ถนัดด้วยวิธีการที่หลากหลาย โดยอาจเริ่มจากรู้จักผู้เรียนเป็นรายบุคคลและวางแผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ให้สอดคล้องกับลักษณะของผู้เรียนรวมทั้งสร้างโอกาสให้ผู้เรียนได้พัฒนา ตนเองอยู่อย่างสม่ำเสมอการเรียนรู้ของผู้เรียน

การพัฒนาคุณภาพการจัดการเรียนรู้ตามแนวคิดชุมชนแห่งการเรียนรู้ทาง วิชาชีพกรุงเทพมหานครศูนย์ผู้นำนวัตกรรมหลักสูตรและการเรียนรู้พศ 2562 หน้า 13 51 กรองที่พญานาควิเชตรมบทความวิชาการเรื่องชุมชนแห่งการเรียนรู้ คนอุดมศึกษาสุจริตคิดชอบกรุงเทพมหานครวารสารสมาคมสถาบันอุดมศึกษา เอกชนแห่งประเทศไทยปีที่ 23 ฉบับที่ 2 พศ 2560 หน้า 70 72

การทำงานร่วมกันอย่างประสานความร่วมมือข้อเสนอแนะ 1 ข้อเสนอแนะในการ นำผลการวิจัยไปใช้ 11 การพัฒนาตัวบ่งชี้ในเรื่องใดสามารถใช้กระบวนการ เช่นเดียวกันกับงานวิจัยนี้เป็นแนวปฏิบัติและใช้เป็นแบบประเมินผลในสถาน ศึกษาหรือหน่วยงานทางการศึกษาอื่นได้ 12 สามารถนำตัวบ่งชี้ที่ได้ไปปรับให้ เข้ากับบริบทสถานศึกษาที่มีความแตกต่างกัน 13 ตัวบ่งชี้การประเมินผลผู้เรียน ควรมีการรวบรวมและใช้การประเมินผลและข้อมูลต่างๆอย่างหลากหลาย 2 ข้อ เสนอแนะสำหรับการวิจัยครั้งต่อไป 21 ควรนำตัวบ่งชี้ไปทดลองใช้กับสถาน ศึกษาในระดับอื่น 22 สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐานสำนักงาน เขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาสามารถนำตัวบ่งชี้นี้ไปทำวิจัยและพัฒนาเพื่อ สร้างชุมชนการเรียนรู้ทางวิชาชีพครูต่อไป 23 สถานศึกษาสามารถนำตัวบ่งชี้นี้ ไปใช้ดำเนินการในสถานศึกษาเป็นการวิจัยและพัฒนาเพื่อสร้างชุมชนการเรียนรู้ ทางวิชาชีพครูวารสารวิชาการสถาบันเทคโนโลยีแห่งสุวรรณภูมิปีที่ 7 ฉบับที่ 1 มกราคมมิถุนายน 2564 337 เอกสารอ้างอิงกรองที่พญานาควิเศษ 2560 ชุมชน แห่งการเรียนรู้คนอุดมศึกษาสุจริตคิดชอบวารสารสมาคมสถาบันอุดมศึกษา เอกชนแห่งประเทศไทย 23 2



TEXT FROM SUBMITTED DOCUMENT

TEXT FROM SOURCE DOCUMENT(S)

ต่างๆ 3 รู้เหตุผล Know why คือความรู้ในระดับที่อธิบายเหตุผลได้ว่าเหตุใดจึงใช้ความรู้นั้นได้ในบางบริบทและไม่เหมาะสมกับบางบริบท 4 ใส่ใจกับเหตุผล Care why คือความรู้ในระดับคุณค่าความเชื่อซึ่งเป็นแรงผลักดันจากภายในให้กระทำสิ่งนั้นๆเป็นความริเริ่มสร้างสรรค์มีการประมวลวิเคราะห์ความรู้ที่ตนเองมีอยู่กับความรู้ที่ได้รับมาสร้างเป็นองค์ความรู้ใหม่นำมาใช้ในการปฏิบัติงานพัฒนา งาน 33 การจัดการความ

ได้สภาพความเป็นจริงที่ซับซ้อนสามารถนำเอาความรู้ชุดแข็งที่ได้มาประยุกต์ใช้ 13 ตามบริบทของตนเองได้มักพบในคนที่ทำงานไปหลายๆจนเกิดความรู้อึ้งลึกที่เป็นทักษะหรือประสบการณ์มากขึ้น 3 .ความรู้ในระดับที่อธิบายเหตุผล(Know-Why)เป็นความรู้เชิงเหตุผลระหว่างเรื่องราวหรือเหตุการณ์ต่างๆ ผลของประสบการณ์แก้ปัญหาที่ซับซ้อนและนำประสบการณ์มาแลกเปลี่ยนเรียนรู้กับผู้อื่นเป็นผู้ทำงานมาระยะหนึ่งแล้วเกิดความรู้ที่ฝังลึกสามารถถ่ายทอดความรู้ฝังลึกของตนเองมาแลกเปลี่ยนกับผู้อื่นหรือถ่ายทอดให้ผู้อื่นได้พร้อมทั้งรับเอาความรู้จากผู้อื่นไปปรับใช้ในบริบทของตนเองได้ 4 .ความรู้ในระดับคุณค่าความเชื่อ(Care-Why)เป็นความรู้ในลักษณะของความศรัทธาเริ่มสร้างสรรค์ที่ขับเคลื่อนมาจากภายในตนเองจะเป็นผู้ที่สามารถสกัดประมวลวิเคราะห์ความรู้ที่ตนเองมีอยู่กับความรู้ที่ตนเองได้รับมาสร้างเป็นองค์ความรู้ขึ้นมาได้เช่นสร้างตัวแบบหรือทฤษฎีใหม่หรือนวัตกรรมขึ้นมาใช้ในการทำงานได้ 2 .การสร้างและแสวงหาความรู้ยุครุทธรัดน์( 2552 ,หน้า 111 - 112 )ได้อธิบายว่าขั้นตอนการแสวงหาความรู้เป็นส่วนประกอบที่สำคัญโดยที่ Lee และ Yang ( 2000 )กล่าวว่า เป็นขั้นตอนของการติดตามและวิเคราะห์ข้อมูลและความรู้ประเภทที่เห็นได้ชัดโดยที่องค์การสามารถแสวงหาความรู้ได้ด้วยการค้นหา ( Searching )และเรียนรู้ในระดับองค์การ ( Organizational learning )สำหรับการแสวงหาความรู้ขององค์การด้วยการค้นหาเกิดขึ้นใน 3 รูปแบบคือ 1 .การกลั่นกรอง( Scanning )เป็นการพิจารณา

ว่ากระบวนการจัดการความรู้หมายถึงการจัดการที่มีกระบวนการและเป็นระบบตั้งแต่การประมวลผลข้อมูล Data สารสนเทศ Information ความคิด Knowledge ตลอดจนประสบการณ์ของบุคคลเพื่อสร้างความรู้ Knowledge และจะต้องมีการจัดเก็บในลักษณะที่ผู้ใช้สามารถเข้าถึงได้โดยอาศัยช่องทางที่สะดวกเพื่อนำความรู้ที่ได้ไปใช้เป็นแนวทางในการพัฒนาคุณภาพชุมชนให้สามารถตอบสนองต่อความต้องการของชุมชนและสังคมและที่สำคัญต้องสอดคล้องกับสภาพความเป็นจริงที่เป็นอัตลักษณ์ของชุมชนในอดีตและการ

ทั่วโลกโดยที่องค์กรส่วนใหญ่จะนำเทคโนโลยีเข้ามาช่วยในการทำงานด้วยแล้วการจัดการความรู้ยังต้องทำให้เป็นระบบมากขึ้นเพื่อที่จะทำให้การบริหารจัดการภายในองค์กรมีประสิทธิภาพการจัดการความรู้ขององค์กรเป็นกระบวนการที่เกี่ยวข้องกับการประมวลผลสารสนเทศความคิดการกระทำตลอดจนประสบการณ์ของบุคคลเพื่อสร้างเป็นความรู้หรือนวัตกรรมและจัดเก็บในลักษณะของแหล่งข้อมูลที่บุคคลสามารถเข้าถึงได้โดยอาศัยช่องทางต่างๆที่องค์กรจัดเตรียมไว้เพื่อนำความรู้ที่มีอยู่ไปประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติงานซึ่งก่อให้เกิดการแบ่งปันและถ่ายโอนความรู้และในที่สุดความรู้ที่มีอยู่จะแพร่กระจายและไหลเวียนทั่วทั้งองค์กรอย่างสมดุลเพื่อเพิ่มความสามารถในการพัฒนาผลผลิตและองค์กรรวมทั้งจะส่งผลทำให้เกิดการยกระดับความรู้ความสามารถของบุคลากรยกระดับคุณภาพการทำงานและทำให้องค์กรมีศักยภาพในการแข่งขันซึ่งถ้ามีการจัดการความรู้อย่างเป็นระบบและมีประสิทธิภาพจะเป็นการช่วยองค์กรในการพัฒนาคนพัฒนางานและยกระดับคุณภาพประสิทธิภาพขององค์กรไปสู่องค์กรแห่งการเรียนรู้อันจะทำให้ศักยภาพขององค์กรสามารถก้าวขึ้นไปแข่งขันและทัดเทียมกับองค์กรระดับโลกได้ 60 | Journal of Interdisciplinary Social Development ( JISDIADP ) Vol .2 No .2(March-April( 2024 )เอกสารอ้างอิงคณะกรรมการพัฒนาระบบราชการ.( 2557 . PMQA )เกณฑ์คุณภาพการบริหารจัดการภาครัฐพ.ศ.2558.กรุงเทพมหานคร:วิชั่นพริ้นแอนดมีเดียจำกัด วิจารณ์โพธิ์.( 2549 ).การจัดการความรู้:ฉบับนักปฏิบัติ.กรุงเทพมหานคร:สุขภาพใจ.ทิพย์พาพรมหาสินไพศาล. (ม.ป.ป.).ยุทธศาสตร์การจัดการความรู้ในมหาวิทยาลัยเอกชน. Executive Journal (ม.ป.ป.).ธงชัยเลิศวิไลรัตนพงศ์.(ม.ป.ป.).การจัดการ

พัฒนาการจัดการความรู้จะต้องประกอบด้วยการจัดการใช้ทรัพยากรธรรมชาติ การลงทุนและการใช้เทคโนโลยีบริการการจัดการสภาพแวดล้อมและการมีส่วนร่วมของประชาชนขององค์กรเอกชนส่วนงานราชการที่เกี่ยวข้องเป็นสำคัญ 1 กระบวนการจัดการความรู้กระบวนการจัดการความรู้ Knowledge Management เป็นกระบวนการที่จะช่วยให้เกิดพัฒนาการของความรู้หรือการจัดการความรู้ที่จะเกิดขึ้นภายในองค์กรมีทั้งหมด 7 ขั้นตอนคือ

ในการพัฒนาการจักระบวนการเรียนรู้เพื่อใช้ในการบรรลุเป้าหมายอย่างน้อย 3 ประการไปพร้อมๆกันได้แก่บรรลุเป้าหมายของงานบรรลุเป้าหมายการพัฒนาคน และบรรลุเป้าหมายการพัฒนาองค์กรไปสู่การเป็นองค์กรแห่งการเรียนรู้ซึ่งขั้นตอนในระบบการจัดการความรู้เป็นวิธีจัดการความรู้โดยมุ่งจัดการความรู้ทั้งในแบบชัดแจ้งและแบบโดยนัยให้มีประสิทธิภาพในองค์กร Moody และ Shanks 1999 41 สิ่งที่น่าจะเป็นสำหรับการพัฒนาระบบการจัดการความรู้คือการเก็บรักษาและการแบ่งปันความรู้ Bonner 2000 26 โดยตระหนักถึงความสำคัญของความรู้ซึ่งถือเป็นทรัพย์สินขององค์กรอันส่งผลต่อการได้เปรียบทางการแข่งขันแบบยั่งยืนโดยการพัฒนากระบวนการจัดการความรู้จะถูกออกแบบที่เอื้อต่อการแบ่งปันและบูรณาการความรู้ที่แบ่งระหว่างข้อมูล Data และสารสนเทศ Information Bolloju และคณะ 2002 23 ขั้นตอนในการจัดการความรู้ที่นำมาใช้สำหรับองค์กรบริหารส่วนตำบลแก่งมาจากแนวทางการจัดการเรียนรู้โดยคู่มือการจัดการทำแผนการจัดการความรู้สำนักงานคณะกรรมการพัฒนาระบบราชการและสถาบันเพิ่มผลผลิตแห่งชาติประกอบด้วยกระบวนการจัดการความรู้ซึ่งเป็นกระบวนการหนึ่งที่จะช่วยให้องค์กรเข้าใจถึงขั้นตอนที่ทำให้เกิดกระบวนการจัดการความรู้หรือพัฒนาการของความรู้ที่จะเกิดขึ้นภายในองค์กรประกอบด้วย 7 ขั้นตอนคือ 1 การบ่งชี้ความรู้ Knowledge Identification เช่นพิจารณาว่า

TEXT FROM SUBMITTED DOCUMENT

TEXT FROM SOURCE DOCUMENT(S)

41 11 การค้นหาองค์ความรู้ Knowledge Identification สืบค้นค้นหาภายในองค์กรหน่วยงานว่ามีความรู้อะไรอยู่ในรูปแบบใดอยู่ที่ใครและความรู้คืออะไรที่องค์กรจำเป็นต้องมีเพื่อให้องค์กรวางขอบเขตการจัดการความรู้และสามารถจัดสรรทรัพยากรได้อย่างมีประสิทธิภาพและประสิทธิผล 12 การสร้างและการแสวงหาความรู้ Knowledge Creation and Acquisition เป็นขั้นตอนในการดึงความรู้จากแหล่งต่างๆที่มีอยู่อย่างกระจัดกระจายมารวมไว้เพื่อจัดทำเนื้อหาให้เหมาะสมและตรงกับความต้องการของผู้ใช้

Explicit Knowledge โดยเน้นการจัดระเบียบเอกสารหรือโครงสร้างต่างๆเพื่อให้สะดวกและง่ายต่อการศึกษาค้นคว้า 2 Narrative Management เป็นการจัดการความรู้โดยใช้เทคนิคการเล่าเรื่องเพื่อลดข้อจำกัดในด้านการเขียน เนื่องจากในบางครั้งไม่สามารถเขียนทุกเรื่องออกมาเป็นลายลักษณ์อักษรได้การใช้เทคนิคนี้ต้องเชื่อมต่อระหว่างวิธีการสื่อสารที่น่าสนใจและเนื้อหาสาระที่ต้องการสื่อ 3 Context Management เป็นการจัดการความรู้โดยใช้กิจกรรมที่กระตุ้นให้เกิดการเรียนรู้โดยอาศัยเครือข่ายทางสังคมเช่นเวทีสำหรับการแลกเปลี่ยนความรู้ Knowledge Forum เป็นต้น 7 กระบวนการความรู้การจัดการความรู้ช่วยให้องค์กรสามารถจัดการความรู้ที่มีอยู่เดิมภายในองค์กรและที่สร้างขึ้นใหม่ได้อย่างมีประสิทธิภาพและประสิทธิผลกระบวนการในการจัดการความรู้ประกอบด้วยกระบวนการหลัก 7 ขั้นตอนได้แก่ 1 การค้นหาความรู้ Knowledge Identification เป็นการค้นหาวางองค์ความรู้หรือความรู้ในรูปแบบใดอยู่ที่ใครและความรู้คืออะไรที่จำเป็นต้องมีทำให้ทราบว่าจะจัดการความรู้อะไรบ้าง 2 การสร้างและแสวงหาความรู้ Knowledge Creation and Acquisition จากขั้นตอนการค้นหาความรู้จะทราบว่าจะความรู้ที่มีอยู่แล้วนั้นมีอะไรบ้างต้องหาวิธีดึงความรู้ที่กระจัดกระจายมารวมไว้ให้เหมาะสมตรงกับความต้องการของผู้ใช้ความรู้ที่จำเป็นต้องมีแต่ยังไม่จำเป็นต้องสร้างอย่างไรสร้างจากความรู้เดิมหรือจากภายนอกองค์กรระบบสารสนเทศที่มีประสิทธิภาพมีส่วนช่วยให้อุบัติการณ์สามารถแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกันได้เร็วขึ้นการแสวงหาความรู้ใหม่จากภายนอกองค์กรก็สามารถทำได้อย่างรวดเร็ว 3 การจัดการความรู้ให้เป็นระบบ Knowledge Organization

ต้องการของผู้ใช้ 13 การจัดการความรู้ให้เป็นระบบ Knowledge Organization เป็นขั้นตอนในการจัดทำสารบัญและจัดแบ่งความรู้ประเภทต่างๆเพื่อให้รวบรวมการค้นหาการนำไปใช้ทำได้ง่ายและรวดเร็วสามารถเข้าถึงแหล่งความรู้ได้โดยง่าย 14 การประมวลและกลั่นกรองความรู้ Knowledge Codification and Refinement เป็นขั้นตอนการปรับปรุงและประมวลผลความรู้ให้อยู่ในรูปแบบและภาษาที่เข้าใจและใช้ได้ง่ายกำจัดความรู้ที่ไม่เกิดประโยชน์ตามเป้าหมายวิสัยทัศน์หรือเป็นขยะความรู้ 15 การ

มีเนื้อหาความรู้ที่ต้องการครบถ้วนแล้วจะต้องมีการจัดการความรู้ให้เป็นระบบเพื่อให้ผู้ใช้ค้นหาและนำไปใช้ประโยชน์ได้ตัวอย่างการจัดการความรู้ให้เป็นระบบเช่นการทำสารบัญและจัดเก็บความรู้ประเภทต่างๆเพื่อ 28 วารสารวิชาการ มหาวิทยาลัยธนบุรี Journal of Thonburi University บทความวิชาการให้การเก็บรวบรวมค้นหาและการนำมาใช้ทำได้ง่ายและรวดเร็ว 4 การประมวลและกลั่นกรองความรู้ Knowledge Codification and Refinement นอกจากการจัดการทำสารบัญความรู้ยังเป็นระบบแล้วต้องมีการประมวลความรู้ให้อยู่ในรูปแบบและภาษาที่เข้าใจง่ายและใช้ได้ง่ายเช่นการปรับปรุงรูปแบบของเอกสารให้เป็นมาตรฐานเดียวกันทั้งองค์กรการเรียบเรียงตัดต่อและปรับปรุงเนื้อหาให้มีคุณภาพดีมีความครบถ้วนและทันสมัย เป็นต้น 5 การเข้าถึงความรู้ Knowledge Access ความรู้ที่ผ่านกระบวนการตั้งแต่การค้นหาการจัดให้เป็นระบบจนถึงการกลั่นกรองแล้วหากไม่มีการนำไปเผยแพร่ก็ไม่เกิดประโยชน์แต่อย่างใดองค์กรต้องมีวิธีการในการเผยแพร่และกระจายความรู้ตลอดจนให้อุบัติการณ์เข้าถึงข้อมูลได้โดยง่าย การส่งหรือกระจายความรู้ให้ผู้ใช้มี 2 ลักษณะคือ 1 Push เป็นการป้อนความรู้คือการส่งข้อมูลหรือความรู้ให้ผู้ใช้โดยไม่ต้องร้องขอหรือต้องการเช่นการส่งหนังสือเรียนเพื่อแจ้งให้ทราบข่าวสารกิจกรรมหรือข้อมูลใหม่ขององค์กรโดยทั่วไปการส่งข้อมูลด้วยวิธีนี้มักทำให้ผู้รับรู้สึกว่าได้รับข้อมูลมากไปและในบางครั้งไม่ตรงความต้องการ 2 Pull เป็นการให้ออกาสเลือกใช้ข้อมูลคือผู้รับสามารถเลือกรับเฉพาะข้อมูลหรือความรู้ที่ต้องการได้เช่นการเลือกใช้บริการ web หรือ intranet ขององค์กร 6 การแข่งขันและแลกเปลี่ยนความรู้ Knowledge

เข้าถึงความรู้ Knowledge Access ในการเข้าถึงความรู้องค์กรต้องมีวิธีการในการจัดเก็บและกระจายความรู้เพื่อให้ผู้อื่นใช้ประโยชน์ได้โดยทั่วไปการกระจายความรู้ให้ผู้ใช้มี 2 ลักษณะคือ Push การป้อนความรู้เป็นการส่งข้อมูลความรู้ให้ผู้ใช้โดยผู้รับไม่ต้องร้องขอเช่นการส่งหนังสือเรียนแจ้ง Pull การให้ออกาสเลือกใช้ความรู้โดยผู้รับสามารถเลือกรับหรือใช้แต่เฉพาะข้อมูลความรู้ที่ต้องการเท่านั้น 16 การแข่งขันแลกเปลี่ยนความรู้ Knowledge Sharing การแข่งขัน

ต่างๆเช่นกระดาษ ไฟล์อิเล็กทรอนิกส์เสียงภาพเคลื่อนไหว 3 .หลังจัดเก็บ(จัดการอย่างไร)สื่อสารให้ทราบว่ามีความรู้ใหม่ส่งเสริมให้ใช้ความรู้วัดผล การนำความรู้ไปใช้ปรับปรุงความรู้ให้ทันสมัย( Update ) 18 4 .การประมวลและกลั่นกรองความรู้พิจารณาจัดระเบียบและคณะ ( 2552 ) ได้อธิบายว่าการประมวลความรู้ให้อยู่ในรูปแบบและภาษาที่เข้าใจง่ายและสะดวกต่อการใช้ซึ่งทำได้หลายลักษณะเช่นจัดทาหรือปรับปรุงรูปแบบของเอกสารให้เป็นมาตรฐานเดียวกันทั้งองค์กรทำให้การป้อนข้อมูลการจัดเก็บการค้นหาและการใช้ข้อมูลทำได้สะดวกและรวดเร็วการใช้" ภาษา"เดียวกันทั่วทั้งองค์กรโดยจัดทำคานวณศัพท์ของคานวณความหมายของคานวณต่างๆที่แต่ละหน่วยงานใช้ในการปฏิบัติงานเพื่อให้มีความเข้าใจตรงกันการเรียบเรียงตัดต่อและปรับปรุงเนื้อหาให้มีคุณภาพดีในแง่ต่างๆเช่นครบถ้วนเที่ยงตรงทันสมัยสอดคล้องและตรงตามความต้องการของผู้ใช้ 5 .การเข้าถึงความรู้พิจารณาจัดระเบียบและคณะ( 2552 ) ได้อธิบายว่ามีวิธีการในการจัดเก็บและกระจายความรู้เพื่อให้ผู้อื่นใช้ประโยชน์ได้โดยมีการกระจายความรู้ให้ผู้ใช้ทั้ง 2 ลักษณะคือ " PUSH "(การป้อนความรู้)คือการส่งข้อมูล/ความรู้ให้ผู้ใช้โดยผู้รับไม่ต้องร้องขอเช่นการส่งหนังสือเรียนแจ้งให้ทราบเกี่ยวกับกิจกรรมต่างๆข่าวสารต่างๆหรือข้อมูลเกี่ยวกับผลิตภัณฑ์หรือบริการขององค์กร" Pull "(การให้ออกาสเลือกใช้ความรู้)คือการที่ผู้รับสามารถเลือกรับหรือใช้แต่เฉพาะข้อมูล/ความรู้ที่ต้องการเท่านั้นซึ่งช่วยลดปัญหาการได้รับข้อมูล/ความรู้ที่ไม่ต้องการมากเกินไป 6 .การแข่งขันแลกเปลี่ยนเรียนรู้สู่สาธารณะ( 2551 ) ได้อธิบายว่าการแข่งขันแลกเปลี่ยน

TEXT FROM SUBMITTED DOCUMENT

TEXT FROM SOURCE DOCUMENT(S)

รู้ประเภทความรู้ที่ชัดเจน Explicit Knowledge การแบ่งปันความรู้ที่อยู่ในคน Tacit Knowledge 17 การเรียนรู้ Learning การเรียนรู้ของบุคลากรจะทำให้เกิดความรู้ใหม่ขึ้นซึ่งจะไปเพิ่มพูนองค์ความรู้ขององค์กรที่มีอยู่แล้วให้มากขึ้นเรื่อยๆความรู้นี้ก็จะถูกนำไปใช้เพื่อสร้างความรู้ใหม่อีกเป็นวงจรที่ไม่มีที่สิ้นสุดที่เรียกว่าวงจรแห่งการเรียนรู้

และแลกเปลี่ยนความรู้ Knowledge Sharing เป็นการจัดท่าเอกสารจัดทำฐานความรู้ซึ่งในกระบวนการนี้เทคโนโลยีสารสนเทศจะช่วยให้กระบวนการนี้เป็นไปได้โดยง่ายเข้าถึงความรู้ได้อย่างรวดเร็วอย่างไรก็ตามวิธีการนี้ใช้ได้ดีสำหรับความรู้ประเภท Explicit Knowledge ส่วนการแบ่งปันและแลกเปลี่ยนความรู้ประเภท Tacit Knowledge อาจจะต้องใช้วิธีการพบปะทั้งแบบเป็นรายบุคคลหรือเป็นกลุ่มวิธีการแบ่งปันความรู้ประเภท Tacit Knowledge ได้แก่การสร้างชุมชนแห่งการเรียนรู้ Community of Practice CoP การใช้ระบบพี่เลี้ยงโดยให้พนักงานที่มีความชำนาญเป็นที่เลี้ยงพนักงานใหม่เพื่อถ่ายทอดความรู้โดยตรงในการสอนงานเป็นต้น 7 การเรียนรู้ Learning เป็นวัตถุประสงค์ที่สำคัญที่สุดของการจัดการความรู้หากกระบวนการต่างๆได้มีการดำเนินการมาอย่างดีแล้วแต่บุคลากรไม่ได้เรียนรู้หรือนำไปใช้ประโยชน์ก็จะเป็นการสูญเปล่าเป้าหมายที่สำคัญของการจัดการความรู้คือบุคลากรสามารถนำความรู้ไปใช้ประโยชน์ในการตัดสินใจทำงานได้อย่างมีประสิทธิภาพการเรียนรู้ของบุคลากรทำให้เกิดความรู้ใหม่ซึ่งทำให้ความรู้ขององค์กรที่มีอยู่เพิ่มพูนขึ้นและนำไปสร้างความรู้ใหม่ได้อีกเป็นวงจรแห่งการเรียนรู้ที่ไม่มีที่สิ้นสุดประโยชน์ของการจัดการความรู้ ศาสตราจารย์นายแพทย์วิจารณ์ พานิช 2547 ออนไลน์

รึนั้นทำได้ด้วยการนำความรู้ไปใช้อีกบ่อยครั้งเท่าที่ต้องการดังนั้นในองค์กรที่ประสบผลสำเร็จจะต้องสามารถปรับเปลี่ยนความรู้ให้อยู่ในรูปแบบของทุนทางปัญญา Intellectual Capital โดยมีการแลกเปลี่ยนความรู้ระหว่างบุคคลและการเผยแพร่กระจายความรู้อย่างกว้างขวางจนก่อให้เกิดฐานความรู้ขนาดใหญ่ที่สามารถเรียกใช้เพื่อการแก้ไขปัญหาภายในองค์กรแห่งการเรียนรู้และยังนำไปสู่การสร้างความรู้ที่เพิ่มขึ้นเรื่อยๆและมีการปรับเปลี่ยนความรู้

ข้อมูลจากแหล่งข้อมูลต่างๆรวมทั้งการเผยแพร่เนื้อหาข้อมูลไปยังหน่วยงานที่เกี่ยวข้องของแพลตฟอร์มทำให้เกิดการทำงานร่วมกัน collaborative platforms การมีระบบและฐานข้อมูลที่ใช้งานร่วมกันได้สนับสนุนการทำงานร่วมกันระบบเครือข่าย network เป็นโครงสร้างพื้นฐานระบบเครือข่ายช่วยสนับสนุนการสื่อสารและการสนทนาและวัฒนธรรม culture เช่นวัฒนธรรมมององค์กรที่ช่วยให้เกิดการแลกเปลี่ยนและใช้ข้อมูลร่วมกัน 18 วารสารวิชาการการจัดการภาครัฐและเอกชนปีที่ 1 ฉบับที่ 1 มกราคมเมษายน 2562 รูปที่ 1 Knowledge Management Synergy ที่มา Franklin 2005 <http://www.providersedge.com> kma รุจิจันทร์พิริยะสงวนพงศ์ 2549 น 304306 กล่าวถึงองค์กรที่ประสบผลสำเร็จจะต้องสามารถปรับเปลี่ยนความรู้ให้อยู่ในรูปแบบของทุนทางปัญญา intellectual capital โดยมีการแลกเปลี่ยนความรู้ระหว่างบุคคลและการแพร่กระจายความรู้จนก่อให้เกิดฐานความรู้ขนาดใหญ่ที่สามารถเรียกใช้เพื่อการแก้ไขปัญหาภายในองค์กรและยังนำไปสู่การสร้างความรู้ที่เพิ่มขึ้นเรื่อยๆและมีการปรับเปลี่ยนความรู้ให้ทันสมัยขึ้นอย่างไม่มีการสิ้นโดยที่รัฐจักรด้านการจัดการความรู้มี 6 ขั้นตอนดังนี้ 1 การสร้างความรู้ซึ่งกำหนดได้จากภาระของบุคคล 2 การจับความรู้โดยการคัดเลือกความรู้ที่มีมูลค่าและสมเหตุสมผล 3 การปรับความรู้โดยมีการจัดบริบทความรู้ใหม่ที่น่าไปปฏิบัติได้ 4 การเก็บความรู้โดยทำการจัดเก็บความรู้ที่มีประโยชน์ไว้ภายในฐานความรู้ซึ่งผู้ใช้สามารถเข้าถึงข้อมูลได้ทุกเมื่อที่ต้องการ 5 การจัดการความรู้โดยทำการปรับความรู้ให้เป็นปัจจุบันอยู่เสมอซึ่งมักจะมีการตรวจสอบและทบทวน

ให้ทันสมัยขึ้นอย่างไม่มีการสิ้นโดยที่รัฐจักรด้านการจัดการความรู้มี 6 ขั้นตอนดังนี้ขั้นตอนที่ 1 การสร้างความรู้ซึ่งกำหนดได้จากภาระของบุคคลขั้นตอนที่ 2 การจับความรู้โดยการคัดเลือกความรู้ที่มีมูลค่าและสมเหตุสมผลขั้นตอนที่ 3 การปรับความรู้โดยมีการจัดบริบทความรู้ใหม่ที่น่าไปปฏิบัติได้ขั้นตอนที่ 4 การเก็บความรู้โดยทำการจัดเก็บความรู้ที่มีประโยชน์ไว้ภายในฐานความรู้ซึ่งผู้ใช้

culture เช่นวัฒนธรรมมององค์กรที่ช่วยให้เกิดการแลกเปลี่ยนและใช้ข้อมูลร่วมกัน 18 วารสารวิชาการการจัดการภาครัฐและเอกชนปีที่ 1 ฉบับที่ 1 มกราคมเมษายน 2562 รูปที่ 1 Knowledge Management Synergy ที่มา Franklin 2005 <http://www.providersedge.com> kma รุจิจันทร์พิริยะสงวนพงศ์ 2549 น 304306 กล่าวถึงองค์กรที่ประสบผลสำเร็จจะต้องสามารถปรับเปลี่ยนความรู้ให้อยู่ในรูปแบบของทุนทางปัญญา intellectual capital โดยมีการแลกเปลี่ยนความรู้ระหว่างบุคคลและการแพร่กระจายความรู้จนก่อให้เกิดฐานความรู้ขนาดใหญ่ที่สามารถเรียกใช้เพื่อการแก้ไขปัญหาภายในองค์กรและยังนำไปสู่การสร้างความรู้ที่เพิ่มขึ้นเรื่อยๆและมีการปรับเปลี่ยนความรู้ให้ทันสมัยขึ้นอย่างไม่มีการสิ้นโดยที่รัฐจักรด้านการจัดการความรู้มี 6 ขั้นตอนดังนี้ 1 การสร้างความรู้ซึ่งกำหนดได้จากภาระของบุคคล 2 การจับความรู้โดยการคัดเลือกความรู้ที่มีมูลค่าและสมเหตุสมผล 3 การปรับความรู้โดยมีการจัดบริบทความรู้ใหม่ที่น่าไปปฏิบัติได้ 4 การเก็บความรู้โดยทำการจัดเก็บความรู้ที่มีประโยชน์ไว้ภายในฐานความรู้ซึ่งผู้ใช้สามารถเข้าถึงข้อมูลได้ทุกเมื่อที่ต้องการ 5 การจัดการความรู้โดยทำการปรับความรู้ให้เป็นปัจจุบันอยู่เสมอซึ่งมักจะมีการตรวจสอบและทบทวนถึงความตรงประเด็นและความถูกต้องของความรู้เสมอ 6 การเผยแพร่ความรู้โดยนำเสนอความรู้ซึ่งถูกจัดให้อยู่ในรูปแบบที่บุคคลต่อการไม่ว่าจะเป็นใดหรือเวลาใดก็ตามการพัฒนาโดยการสร้างความรู้ใหม่หรือปรับ

TEXT FROM SUBMITTED DOCUMENT

TEXT FROM SOURCE DOCUMENT(S)

สามารถเข้าถึงข้อมูลได้ทุกเมื่อที่ต้องการขั้นตอนที่ 5 การจัดการความรู้โดย  
ทำการปรับความรู้ให้เป็นปัจจุบันอยู่เสมอซึ่งจะมีการตรวจสอบและทบทวน  
ถึงความตรงประเด็นและความถูกต้องของความรู้อยู่เสมอขั้นตอนที่ 6 การเผยแพร่  
ความรู้โดยนำเสนอความรู้ซึ่งถูกจัดให้อยู่ในรูปแบบที่บุคคลต้องการไม่ว่าจะ  
เป็นที่ใดหรือเวลาใดก็ตาม 2 การจัดการความรู้สู่ความสำเร็จปัจจุบันการแข่งขัน  
ทางด้านข้อมูลข่าวสารที่ส่งผล

intellectual capital โดยมีการแลกเปลี่ยนความรู้ระหว่างบุคคลและการแพร่  
กระจายความรู้ก่อให้เกิดฐานความรู้ขนาดใหญ่ที่สามารถเรียกใช้เพื่อการ  
แก้ไขปัญหาภายในองค์กรและยังนำไปสู่การสร้างความรู้ที่เพิ่มขึ้นเรื่อยๆและมี  
การปรับเปลี่ยนความรู้ให้ทันสมัยขึ้นอย่างไม่วันจบสิ้นโดยที่วัฏจักรด้านการ  
จัดการความรู้มี 6 ขั้นตอนดังนี้ 1 การสร้างความรู้ซึ่งกำหนดได้จากการกระทำ  
ของบุคคล 2 การจับความรู้โดยการคัดเลือกความรู้ที่มีมูลค่าและสมเหตุสมผล 3  
การปรับความรู้โดยมีการจัดบริบทความรู้ใหม่ที่น่าไปปฏิบัติได้ 4 การเก็บความรู้  
โดยทำการจัดเก็บความรู้ที่มีประโยชน์ไว้ภายในฐานความรู้ซึ่งผู้ใช้สามารถเข้า  
ถึงข้อมูลได้ทุกเมื่อที่ต้องการ 5 การจัดการความรู้โดยการปรับความรู้ให้เป็น  
ปัจจุบันอยู่เสมอซึ่งจะมีการตรวจสอบและทบทวนถึงความตรงประเด็นและ  
ความถูกต้องของความรู้เสมอ 6 การเผยแพร่ความรู้โดยนำเสนอความรู้ซึ่งถูก  
จัดให้อยู่ในรูปแบบที่บุคคลต้องการไม่ว่าจะเป็นที่ใดหรือเวลาใดก็ตามการพัฒนา  
โดยการสร้างความรู้ใหม่หรือปรับความรู้เก่าอยู่เสมอ ดังนั้นความรู้จะไม่มี  
วันหมดสิ้นและมีอายุการใช้งานนานโดยผ่านกระบวนการปรับความรู้ให้เป็น  
ปัจจุบันอยู่เสมอซึ่งมีกิจกรรมการจัดการความรู้ 3 กิจกรรมเพื่อพัฒนาการจัดการ  
ความรู้ดังนี้กิจกรรมที่ 1 การสร้างความรู้เกิดจากการที่บุคคลเกิดความอยากรู้อะไร  
ได้มาจากการปฏิบัติเป็นประจําเพื่อนำมาซึ่งความรู้โดยอาจแยกกันระหว่างการ  
สร้างความรู้ใหม่และการได้มาของความรู้ที่มีอยู่ในปัจจุบันกิจกรรมที่ 2 การใช้

44 S Socialization คือการสร้างความรู้ด้วยการแบ่งปันประสบการณ์โดยการ  
พบปะสมาคมและพูดคุยกับผู้อื่นซึ่งจะเป็นการถ่ายทอดแบ่งปันความรู้ที่อยู่ในตัว  
บุคคลไปให้ผู้อื่น E Externalization คือการนำความรู้ในตัวบุคคลที่ได้นำมาพูด  
คุยกันถ่ายทอดออกมาให้เป็นสิ่งที่จับต้องได้หรือเป็นลายลักษณ์อักษร C  
Combination คือการผสมผสานความรู้ที่ชัดเจนมารวมกันและสร้างสรรค์สิ่ง  
ใหม่เพื่อให้สามารถนำความรู้นั้นไปใช้ในทางปฏิบัติได้ I Internalization

บ SECI Model ของ kujiro Nonaka and Hirotaka Takeuchi ( 1995 ) เป็น  
แนวคิดที่กล่าวถึงการหมุนเวียนของความรู้ระหว่างความรู้ที่ฝังอยู่ในตัวคน ( Tacit Knowledge ) กับความรู้ที่ชัดเจน ( Explicit Knowledge ) โดยอาศัย  
กระบวนการทั้ง 4 อันประกอบไปด้วย 1 ) Socialization 2 ) Externalization 3 ) Combination 4 ) Internalisation ดังแสดงให้เห็นตามวัฏจักรดังนี้ลักษณะ  
การเรียนรู้แบบ Knowledge Spiral ของ Nonaka and Takeuchi ( 1995 )  
ที่มา: วิทยุพาพรมหาสินไพศาล(ม.ป.ป: 15 ) 1 . Socialization คือการสร้าง  
ความรู้ด้วยการมีปฏิสัมพันธ์ในสังคมเป็นการสร้างความรู้ที่ฝังอยู่ในตัวบุคคล  
แต่ละคนโดยการแลกเปลี่ยนแบ่งปันประสบการณ์ซึ่งเป็นการถ่ายทอดความรู้ที่มี  
อยู่ในตัวบุคคลสู่บุคคลอื่น 2 . Externalization คือการสร้างหรือการแบ่งปัน  
ความรู้ที่มีอยู่ในตัวบุคคล ( Tacit Knowledge ) ถ่ายทอดออกมาเป็นความรู้ที่  
เป็นลายลักษณ์อักษร ( Explicit Knowledge ) 50 | Journal of  
Interdisciplinary Social Development ( JSDIADP ) Vol .2 No  
.2(March-April( 2024 ) 3 . Combination คือการผสมผสานเชื่อมโยงความรู้  
จากความรู้ที่ชัดเจนที่ใดเรียนรู้ไปสร้างสรรคให้เกิดความรู้ที่ชัดเจนใหม่ๆเพื่อให้  
ความรู้นั้นสามารถนำไปปฏิบัติได้ 4 . Internalisation คือการฝังความรู้ที่ได้รับ  
มาใหม่ไปปฏิบัติซึ่งก็คือเป็นการแปลงความรู้ที่ชัดเจนกลับเข้าสู่ความรู้ที่ฝังลึก  
ในตัวบุคคลเพื่อที่จะนำออกมาใช้ในการปฏิบัติงานต่อไปแนวคิดการจัดการ  
ความรู้แบบ SECI Model ทั้ง 4 ประการเป็นการนำความรู้ที่มีในตัวบุคคลออกมา  
ถ่ายทอดเป็นลายอักษรและสามารถนำออกมาใช้ได้แนวคิด

พัฒนาและการนำเอาระบบรวมถึงกลไกต่างๆมารวมกันจัดเก็บเป็นความรู้เพื่อส่ง  
เสริมและกระจายความรู้ออกไปทั้งนี้เพื่อถ่ายทอดการนำไปใช้ประโยชน์ในขณะ  
ที่ Marquardt ได้เสนอตัวแบบเชิงระบบของการจัดการความรู้จากแหล่งความรู้  
ไปสู่การใช้ความรู้ให้เป็นประโยชน์มี 6 ขั้นตอนได้แก่ 1 การแสวงหาความรู้  
Acquisition 2 การสร้างความรู้ Creation 3 การจัดเก็บความรู้ Storage 4 การ  
วิเคราะห์และทำเหมืองความรู้ Analysis and Data Mining 5 การถ่ายโอนและ

ปฏิบัติด้านการพัฒนาบุคลากรและการนำข้อมูลมาต่อยอดในการดำเนินการ  
จัดการความรู้สภาพและปัญหาการจัดการความรู้ของโรงเรียนเอกชนระดับ  
ประถมศึกษาในเขตเมืองกรุงเทพมหานครของสถานศึกษาหน่วยงานและ  
องค์กรเพื่อใช้เป็นอีกทางเลือกในการพัฒนาคุณภาพและมาตรฐานการ  
ศึกษาไทยให้ได้มาตรฐานเดียวกันทั้งประเทศผ่านการจัดการความรู้  
Knowledge Management ต่อไปกรอบแนวคิดที่ใช้ในการวิจัย 464 OJED  
Vol9 No1 2014 pp 461475 กรอบแนวคิดที่ใช้ในการศึกษาสภาพและปัญหา  
การจัดการความรู้ของโรงเรียนเอกชนระดับประถมศึกษาในเขตเมือง  
กรุงเทพมหานครประยุกต์ใช้กรอบแนวคิดเกี่ยวกับองค์ประกอบของการจัดการ  
ความรู้ของ Marquardt 2011 ดังต่อไปนี้ 1 การแสวงหาความรู้ Knowledge  
Acquisition 2 การสร้างความรู้ Knowledge Creation 3 การจัดเก็บความรู้  
Knowledge Storage 4 การวิเคราะห์ความรู้และการจัดกลุ่มความรู้  
Knowledge Analysis and Data Mining 5 การถ่ายโอนความรู้และการเผยแพร่  
ความรู้ Knowledge Transfer and Dissemination 6 การประยุกต์ใช้  
ความรู้และการตรวจสอบความรู้ Knowledge Application and Validation  
วัตถุประสงค์ของการวิจัย 1 เพื่อศึกษาสภาพการจัดการความรู้ของโรงเรียน  
เอกชนระดับประถมศึกษาในเขตเมืองกรุงเทพมหานคร 2 เพื่อศึกษาปัญหาการ  
จัดการความรู้ของโรงเรียนเอกชนระดับประถมศึกษาในเขตเมือง  
กรุงเทพมหานครวิธีการดำเนินการวิจัย 1 ประชากรกลุ่มตัวอย่างและผู้ให้ข้อมูล  
ประชากรประกอบด้วยโรงเรียนเอกชนระดับประถมศึกษาในเขตเมือง  
กรุงเทพมหานครจำนวน 12 โรงเรียนกลุ่มตัวอย่างในการศึกษา



TEXT FROM SUBMITTED DOCUMENT

TEXT FROM SOURCE DOCUMENT(S)

ต้องการใช้เพื่อสร้างความได้เปรียบทางการแข่งขันมุ่งที่ความสามารถของ  
คนในองค์กรที่จะสร้างนวัตกรรมและมีความคล่องตัวที่จะปรับเปลี่ยนกลยุทธ์  
ตามสภาวการณ์การพัฒนาด้านในองค์กรจึงมีความสำคัญอันดับแรก 2  
กระบวนการ Process ของการจัดการความรู้ประกอบด้วยแนวทางและขั้นตอน  
ของการจัดการความรู้ต้องระบุประเภทของสารสนเทศที่ต้องการทั้งจากแหล่ง  
ข้อมูลภายในและภายนอกเป็นการแยกแยะว่าความรู้ชนิดใดที่ควรนำมาใช้ใน  
องค์กรแล้วนำความรู้ดังกล่าวมากำหนดโครงสร้างรูปแบบ

ใช้เพื่อสร้างความได้เปรียบทางการแข่งขันมุ่งที่ความสามารถของคนในองค์กร  
ที่จะสร้างนวัตกรรมและมีความคล่องตัวที่จะปรับเปลี่ยนกลยุทธ์ตามสภาวการณ์  
การพัฒนาด้านในองค์กรจึงมีความสำคัญอันดับแรกการจัดการความรู้เป็น  
กลยุทธ์กระบวนการและเทคโนโลยีที่ใช้ในองค์กรเพื่อแสวงหาสร้างจัดการ  
แลกเปลี่ยนและทำให้ความรู้ที่ต้องการได้รับผลสำเร็จตามวิสัยทัศน์ที่องค์กร  
ต้องการเป็นการผสมผสานความรู้จากหลายศาสตร์เช่นการบริหารจัดการและ  
พฤติกรรมองค์กร 2 กระบวนการ process กระบวนการของการจัดการความรู้  
ประกอบด้วยแนวทางและขั้นตอนของการจัดการความรู้โดยต้องระบุประเภท  
ของสารสนเทศที่ต้องการทั้งจากแหล่งข้อมูลภายในและ Journal of  
Academic for Public and Private Management Vol 1 No 1  
JanuaryApril 2019 17 ภายนอกเป็นการแยกแยะว่าความรู้ชนิดใดที่ควรนำมา  
ใช้ในองค์กรแล้วนำความรู้ดังกล่าวมากำหนดโครงสร้างรูปแบบและตรวจสอบความ  
ถูกต้องก่อนที่จะนำมาผลิตและเผยแพร่โดยการบริหารกระบวนการนั้นจะต้อง  
เข้าใจวิสัยทัศน์ที่ชัดเจนขององค์กรว่าต้องการให้บรรลุเป้าหมายอะไรขั้นตอน  
ของการจัดการความรู้ประกอบไปด้วย 3 ขั้นตอนได้แก่ 21 การจัดหาความรู้จาก  
แหล่งความรู้ต่างๆ knowledge acquisition เป็นขั้นตอนของการพัฒนาและ  
การสร้างความรู้ใหม่เช่นการวิจัยและพัฒนาซึ่งสอดคล้องกับแนวคิดของซมศักดิ์  
อินทร์วิเศษ 2548 ที่กล่าวสนับสนุนว่าการได้มาซึ่งความรู้จำเป็นต้องอาศัยการ  
วิจัยจะทำให้มีความรู้ใหม่อยู่เสมอเมื่อผลการวิจัยไปใช้ก่อให้เกิดปัญหาใหม่ก็  
มีการวิจัยใหม่ค้นพบสิ่งใหม่มาผลการวิจัยนั้นไปพัฒนาอย่างต่อเนื่องเกิดสิ่งที่  
เรียกว่าวิจัยและพัฒนา research and development

และตรวจสอบความถูกต้องขั้นตอนของการจัดการความรู้จึงประกอบไปด้วย 3  
ขั้นตอนได้แก่ 21 การจัดหาความรู้จากแหล่งความรู้ต่างๆ Knowledge  
Acquisition ซึ่งเป็นขั้นตอนของการพัฒนาและการสร้างความรู้ใหม่การได้มา  
ซึ่งความรู้จำเป็นต้องอาศัยการวิจัยจะทำให้มีความรู้ใหม่อยู่เสมอเมื่อผลการ  
วิจัยไปใช้ก่อให้เกิดปัญหาใหม่ก็มีการวิจัยใหม่ค้นพบสิ่งใหม่และการนำผลการ  
วิจัยนั้นไปพัฒนาอย่างต่อเนื่อง 22

ทั้งจากแหล่งข้อมูลภายในและ Journal of Academic for Public and  
Private Management Vol 1 No 1 JanuaryApril 2019 17 ภายนอก  
เป็นการแยกแยะว่าความรู้ชนิดใดที่ควรนำมาใช้ในองค์กรแล้วนำความรู้  
ดังกล่าวมากำหนดโครงสร้างรูปแบบและตรวจสอบความถูกต้องก่อนที่จะนำมาผลิตและ  
เผยแพร่โดยการบริหารกระบวนการนั้นจะต้องเข้าใจวิสัยทัศน์ที่ชัดเจนของ  
องค์กรว่าต้องการให้บรรลุเป้าหมายอะไรขั้นตอนของการจัดการความรู้ประกอบ  
ไปด้วย 3 ขั้นตอนได้แก่ 21 การจัดหาความรู้จากแหล่งความรู้ต่างๆ  
knowledge acquisition เป็นขั้นตอนของการพัฒนาและการสร้างความรู้ใหม่  
เช่นการวิจัยและพัฒนาซึ่งสอดคล้องกับแนวคิดของซมศักดิ์อินทร์วิเศษ 2548 ที่  
กล่าวสนับสนุนว่าการได้มาซึ่งความรู้จำเป็นต้องอาศัยการวิจัยจะทำให้มีความ  
รู้ใหม่อยู่เสมอเมื่อผลการวิจัยไปใช้ก่อให้เกิดปัญหาใหม่ก็มีการวิจัยใหม่ค้นพบ  
สิ่งใหม่มาผลการวิจัยนั้นไปพัฒนาอย่างต่อเนื่องเกิดสิ่งที่เรียกว่าวิจัยและพัฒนา  
research and development เป็นวงจรของการจัดการความรู้ 22 การแบ่งปัน  
ความรู้ knowledge sharing เป็นการใช้ความรู้ร่วมกันในองค์กรมี 4 ระดับ  
ได้แก่ Know What รู้ว่าคืออะไรเป็นความรู้ข้อเท็จจริง Know How รู้วิธีการเป็น  
ความสามารถในการนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติ Know Why รู้เหตุผล  
เป็นความรู้เชิงเหตุผลระหว่างเรื่องราวหรือเหตุการณ์ต่างๆผลของประสบการณ์  
แก้ปัญหาขึ้นมาแลกเปลี่ยนเรียนรู้กับผู้อื่นและ Care Why ใส่ใจกับเหตุผลเป็น  
ความรู้ในเชิงความคิดสร้างสรรค์ริเริ่มที่ต้องการ

การแบ่งปันความรู้ Knowledge Sharing เป็นการใช้ความรู้ร่วมกันในองค์กรมี  
4 ระดับได้แก่ Know What รู้ว่าคืออะไร Know How รู้วิธีการ Know Why รู้  
เหตุผลและ Care Why ใส่ใจกับเหตุผล 23 การใช้หรือเผยแพร่ความรู้  
Knowledge Utilitization เป็นการเผยแพร่ความรู้ให้คนในองค์กรสามารถเข้า  
ถึงความรู้ในองค์กรได้เพื่อประโยชน์ในการตัดสินใจและการดำเนินงาน 3 การ  
ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ Information Technology IT เป็นเครื่องมือที่  
พัฒนาโครงสร้างพื้นฐานของความรู้ในองค์กรให้เป็นความรู้ที่เกิดประโยชน์ต่อ  
บุคคลในเวลาและ

ขั้นการแบ่งปันความรู้เป็นการสร้างวัฒนธรรมใหม่ในองค์กร 23 การใช้หรือเผยแพร่  
ความรู้ knowledge utilization เป็นการเผยแพร่สารสนเทศให้คนใน  
องค์กรสามารถเข้าถึงความรู้ในองค์กรได้เพื่อประโยชน์ในการตัดสินใจและ  
การดำเนินงานเทคโนโลยีสารสนเทศซึ่งการจัดการความรู้มีการใช้เทคโนโลยี  
สารสนเทศเป็นเครื่องมือเพื่อพัฒนาโครงสร้างพื้นฐานของความรู้ในองค์กรให้  
เป็นความรู้ที่เกิดประโยชน์ต่อบุคคลและองค์กร 3 เทคโนโลยีสารสนเทศ  
technology การจัดการความรู้มีการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศเป็นเครื่องมือเพื่อ  
พัฒนาโครงสร้างพื้นฐานของความรู้ในองค์กรให้เป็นความรู้ที่เกิดประโยชน์ต่อ  
บุคคลนั้นในเวลาและรูปแบบที่บุคคลนั้นต้องการเรียกว่าระบบบริหารความรู้ซึ่ง  
ประกอบไปด้วยเทคโนโลยีที่ใช้ในการจัดเก็บสารสนเทศ repositories เครื่อง  
คอมพิวเตอร์แม่ข่าย server จัดเก็บข้อมูลจากแหล่งข้อมูลต่างๆรวมทั้งการเผยแพร่  
เนื้อหาข้อมูลไปยังหน่วยงานที่เกี่ยวข้องของแพลตฟอร์มที่ทำให้เกิดการท  
าร่วมกัน collaborative platforms การมีระบบและฐานข้อมูลที่ใช้งานร่วมกันได้  
สนับสนุนการทำงานร่วมกันระบบเครือข่าย network เป็นโครงสร้างพื้นฐาน  
ระบบเครือข่ายช่วยสนับสนุนการสื่อสารและการสนทนาและวัฒนธรรม culture  
เช่นวัฒนธรรมองค์กรที่ช่วยให้เกิดการแลกเปลี่ยนและใช้ข้อมูลร่วมกัน 18  
วารสารวิชาการการจัดการภาครัฐและเอกชนปีที่ 1 ฉบับที่ 1 มกราคมเมษายน  
2562 รูปที่ 1 Knowledge Management Synergy ที่มา Franklin 2005  
http wwwprovidersedgecom kma รุจิฉันทพิริยสงวนพงศ์ 2549 น  
304306 กล่าวถึงองค์กรที่ประสบผลสำเร็จว่าจะต้องสามารถปรับเปลี่ยนความ  
รู้ให้อยู่ในรูปแบบของทุนทางปัญญา intellectual capital โดยมีมีการแลกเปลี่ยน  
ความรู้ระหว่างบุคคลและการแพร่กระจายความรู้จนก่อให้เกิดฐาน



TEXT FROM SUBMITTED DOCUMENT

TEXT FROM SOURCE DOCUMENT(S)

ถึงองค์ประกอบสำคัญของการจัดการความรู้ทางศิลปวัฒนธรรมที่มีส่วน  
เกี่ยวข้องกันระหว่างคนความรู้แหล่งความรู้และกระบวนการมีส่วนร่วมที่จะต้อง  
เชื่อมโยงบูรณาการและขับเคลื่อนไปพร้อมๆกันประกอบด้วย 1 แหล่งความรู้ใน  
ที่นี้หมายถึงคนผู้เป็นเจ้าของวัฒนธรรมชุมชนวิถีชีวิตและศิลปวัฒนธรรมซึ่งมี  
กระบวนการวิเคราะห์และถอดองค์ความรู้ต่างๆนำคุณค่าที่ได้มาใช้ให้เกิด  
ประโยชน์แก่คนและสังคมปัจจุบันซึ่งการมีส่วนร่วมในการจัดการแหล่งเรียนรู้  
เป็นวิธีการ

แบบเอกสารให้เป็นมาตรฐานใช้ ภาษาเดียวกันปรับปรุงเนื้อหาให้สมบูรณ์  
n5 .การเข้าถึงความรู้เป็นการทำให้ผู้ใช้ความรู้เข้าถึงความรู้ที่ต้องการได้ง่าย  
และ n6 สะดวกเช่นระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ ( IT )เว็บบอร์ดบอร์ด  
ประชาสัมพันธ์ เป็นต้น n6 .การแบ่งปันแลกเปลี่ยนความรู้ได้หลายวิธีการ  
โดยกรณีเป็นความรู้ที่ฝังอยู่ในคน ( Tacit knowledge )เป็นความรู้ที่ได้จาก  
ประสบการณ์หรือสภาวะหรือสัญชาตญาณของแต่ละบุคคล n เช่นทักษะในการ  
ทำงานงานฝีมือหรือการคิดเชิงวิเคราะห์ความรู้ที่ชัดเจน ( Explicit knowledge )  
n เป็นความรู้ที่สามารถถ่ายทอดได้โดยผ่านวิธีต่างๆเช่นการบันทึกจัดทำเป็น  
เอกสารฐานความรู้ n เทคโนโลยีสารสนเทศ n7 .การทำให้การเรียนรู้เป็นส่วน  
หนึ่งของงานเช่นเกิดระบบการเรียนรู้จากการสร้าง n องค์ความรู้ความรู้ไป  
จนเกิดการเรียนรู้และประสบการณ์ใหม่หมุนเวียนต่อไปอย่างต่อเนื่อง n การ  
จัดการความรู้ทางวัฒนธรรมประกอบด้วย n1 .แหล่งความรู้ในที่นี้หมายถึง  
คนผู้เป็นเจ้าของวัฒนธรรมชุมชนวิถีชีวิตและ n ศิลปวัฒนธรรมซึ่งมีกระบวนการ  
วิเคราะห์และถอดองค์ความรู้ต่างๆนำคุณค่าที่ได้มาใช้ให้เกิด n 19 \ n  
ประโยชน์แก่คนและสังคมปัจจุบันซึ่งการมีส่วนร่วมในการจัดการแหล่งเรียนรู้  
เป็นวิธีการ n ถ่ายทอดความรู้วิธีหนึ่ง n2 .กระบวนการมีส่วนร่วมเป็นการ  
บริหารจัดการเพื่อเชื่อมโยงประสานคนความรู้และ n แหล่งความรู้เข้าไว้ด้วยกัน  
โดยกระบวนการที่เกิดขึ้นนั้นแสดงถึงการมีส่วนร่วมของเจ้าของความรู้ n ในการ  
ถ่ายทอดความรู้ทางศิลปวัฒนธรรมซึ่งไม่มีวิธีการและกำหนดเวลาที่ตายตัว n  
จากแนวคิดและทัศนคติให้เห็นถึงองค์ประกอบสำคัญของการจัดการ  
ความรู้ทาง n ศิลปวัฒนธรรมที่มีส่วนเกี่ยวข้อง

3 กลุ่มได้แก่ 58 1 ทรัพยากรทางโบราณคดี Archaeological Resources 2  
ภูมิปัญญาท้องถิ่น Homegrown knowledge หรือ Indigenous wisdom 3  
ทรัพยากรวัฒนธรรมที่แสดงออก Expressive cultural resources ได้แก่  
ศิลปะ Art วรรณกรรม Writing ดนตรี Music การละเล่น Play entertainment  
การแสดง Performances ปรัมปราคดี Myths นิทาน Tales ขนบธรรมเนียม  
Customs ประเพณี Tradition ความเชื่อ Beliefs พิธีกรรมตามความเชื่อ Rites  
เป็นต้นสำหรับหลักการแนวคิดและแนวทางในการจัดการทรัพยากรวัฒนธรรม  
นั้นไม่ได้จำเพาะเจาะจงถึงทรัพยากรประเภทใดประเภทหนึ่งพื้นที่ใดพื้นที่หนึ่ง  
หรือกลุ่มคนใดกลุ่มคนหนึ่งเท่านั้นทรัพยากรวัฒนธรรมเป็นสิ่งที่มี

ในช่วงทศวรรษที่ 1970 และได้สรุปความหมายว่าหมายถึง n "ผลผลิตของ  
วัฒนธรรมทั้งในอดีตและปัจจุบันที่มีค่าหรือเป็นตัวแทนหรือสามารถสื่อถึง  
วัฒนธรรม n ต่างๆได้ตั้งนั้นทรัพยากรวัฒนธรรมจึงรวมถึงซากสิ่งของที่มนุษย์  
ทำขึ้นแหล่งโบราณคดี n 20 \ n โบราณสถานศาสนสถานเสี้ยวอาหาร  
เอกสารทางประวัติศาสตร์จารึกภาษาศาสนาประเพณี n พิธีกรรมความเชื่อ  
ภูมิปัญญาพื้นบ้านต่างๆ n โดยสรุปมนุษย์สร้างวัฒนธรรมขึ้นมาใช้เพื่อ  
ควบคุมสภาพแวดล้อมทั้งสภาพแวดล้อม n ทางธรรมชาติและสภาพแวดล้อม  
ทางสังคมเพื่อก่อให้เกิดผลต่อการดำรงชีวิตและวัฒนธรรม n ที่มนุษย์สร้าง  
ขึ้นมาขึ้นนั้นย่อมมาจากความคิดและสร้างสรรค์อันเกิดจากประสบการณ์และ  
ปัญญา n ความรู้ในด้านสังคมศาสตร์วัฒนธรรมจะมีความหมายกว้างขวางมาก  
กล่าวคือวัฒนธรรมหมายถึง n วิถีชีวิต ( Way of life ) ของมนุษย์ในสังคมและ  
แบบแผนการดำเนินชีวิตของมนุษย์ทุกอย่างรวมทั้ง n บรรดาผลงานทั้งมวลที่  
มนุษย์ได้สร้างสรรค์ขึ้นตลอดจนความคิดความเชื่อค่านิยมและความรู้ต่างๆ n  
เป็นต้น(กนกวรรณชูชาญ, 2552 \, หน้า 36 ) n ประเภทของทรัพยากร  
วัฒนธรรม n ทรัพยากรวัฒนธรรมหลักๆทั้งชนิดที่เป็นมรดกและทรัพยากร  
วัฒนธรรมร่วมสมัยที่ n สร้างสรรค์และพัฒนาขึ้นใหม่สามารถพบเห็นและศึกษา  
ในปัจจุบัน 3 กลุ่ม(สายันต์ไพโรชาญจิตร, n2550 \, หน้า 3 - 6 )ได้แก่ n1  
.ทรัพยากรทางโบราณคดี( Archaeological resources ) n2 .ภูมิปัญญาท้องถิ่น  
( Homegrown knowledge หรือ Indigenous wisdom ) n3 .ทรัพยากร  
วัฒนธรรมที่แสดงออก( Expressive cultural resources )ได้แก่ศิลปะ n ( Art )  
วรรณกรรม( Writing )ดนตรี( Music )การละเล่น( Play &  
entertainment )การแสดง n ( Performances )ปรัมปราคดี( Myths )  
นิทาน( Tales )ขนบธรรมเนียม( Customs )ประเพณี n ( Tradition )ความ  
เชื่อ( Beliefs )พิธีกรรมตามความเชื่อ( Rites ) ฯลฯ n มรดกทางวัฒนธรรมคือ  
วัฒนธรรมที่เป็นเอกลักษณ์และมีคุณค่าในฐานะที่เป็น n เครื่องแสดงออกถึง  
รากฐานและความเป็นมาของชาติบ้านเมืองซึ่งสมควรที่จะช่วยกันดูแลรักษา

TEXT FROM SUBMITTED DOCUMENT

TEXT FROM SOURCE DOCUMENT(S)

52 1 ภูมิสถาปัตยกรรมอังกฤษ landscape architecture อ่านออกเสียงว่าภูมิสถาปัตตะยะกัมเป็นศิลปะและวิทยาศาสตร์ว่าด้วยการออกแบบวางแผนการอนุรักษ์และจัดการพื้นที่ใช้สอยภายนอกอาคารรวมทั้งพื้นที่บางส่วนภายในหรือบนดาดฟ้าอาคารเพื่อความผาสุกสวัสดิภาพและความปลอดภัยของประชาชน 2 ลักษณะของภูมิสถาปัตยกรรมงานของภูมิสถาปนิกอาจครอบคลุมตั้งแต่การสรรค์สร้างสวนสาธารณะและถนนอุทยานไปจนถึงการวางผังบริเวณกลุ่มอาคารสำนักงานจากการออกแบบที่พิกอาศัยไปจนถึงการออกแบบโครงสร้าง

ภูมิสถาปัตยกรรม(อ่านออกเสียงว่า"พู-มิ-สะ-ธา-ปัต-ตะ-ยะ-กัม")เป็นศิลปะและวิทยาศาสตร์ว่าด้วยการออกแบบวางแผนการอนุรักษ์และจัดการพื้นที่ใช้สอยภายนอกอาคารรวมทั้งพื้นที่บางส่วนภายในหรือบนดาดฟ้าอาคารเพื่อความผาสุกสวัสดิภาพและความปลอดภัยของประชาชนลักษณะโดยรวม.งานของภูมิสถาปนิกอาจครอบคลุมตั้งแต่การสรรค์สร้างสวนสาธารณะและถนนอุทยานไปจนถึงการวางผังบริเวณกลุ่มอาคารสำนักงานจากการออกแบบที่พิกอาศัยไปจนถึงการออกแบบโครงสร้างพื้นฐานของเมืองและการจัดการพื้นที่ธรรมชาติขนาดใหญ่หรือการฟื้นฟูภูมิทัศน์ที่เสียหายเช่นเหมืองแร่เก่าบริเวณฝั่งกลบขยะภูมิสถาปัตยกรรมทับซ้อนกับการจัดสวนก็จริงแต่จะเป็นงานวิชาชีพที่มีปัจจัยพิจารณาในการออกแบบและมีขอบเขตกว้างขวางกว่าภูมิสถาปนิกทำงานในพื้นที่ภายนอกอาคารเกือบทุกชนิดและพื้นที่บางส่วนภายในหรือบนดาดฟ้าอาคารทั้งใหญ่และเล็กในเมืองและชนบททั้งด้วยวัสดุ"แข็ง"( hardscape )/"นุ่ม"( softscape )ภูมิสถาปนิกทำงานครอบคลุม:คุณค่าที่สำคัญที่สุดของภูมิสถาปัตยกรรมมักเกิดขึ้นในช่วงแรกของการวางผังแม่บทโครงการช่วงที่อยู่ในระหว่างการระดมความคิดในการกลั่นกรองสิ่งที่ดีที่สุดเกี่ยวกับการสร้างสรรค์การใช้สอยพื้นที่ภูมิสถาปนิกสามารถให้แนวคิดรวมและจัดเตรียมผังหลักเบื้องต้นที่แสดงให้เห็นรายละเอียดได้ชัดเจนและง่ายที่จะเข้าใจในขั้นตอนภูมิสถาปนิกสามารถจัดทำแบบก่อสร้างประกอบสัญญาจ้างจัดทำการศึกษาผลกระทบสิ่งแวดล้อมให้คำปรึกษาเป็นพยานผู้ชำนาญการในด้านการใช้ที่ดินเชิงนิเวศนอกจากนี้ภูมิสถาปนิกยังสามารถจัดเตรียมเอกสารใบสมัครเพื่อการจัดหาแหล่งเงินลงทุนสำหรับโครงการด้วยความชำนาญเฉพาะในงานภูมิสถาปัตยกรรม. นักออกแบบภูมิสถาปัตยกรรม

พื้นฐานของเมืองและการจัดการพื้นที่ธรรมชาติขนาดใหญ่หรือการฟื้นฟูภูมิทัศน์ที่เสียหายเช่นเหมืองแร่เก่าบริเวณฝั่งกลบขยะภูมิสถาปัตยกรรมทับซ้อนกับการจัดสวนก็จริงแต่จะเป็นงานวิชาชีพที่มีปัจจัยพิจารณาในการออกแบบและมีขอบเขตกว้างขวางกว่าภูมิสถาปนิกทำงานในพื้นที่ภายนอกอาคารเกือบทุกชนิดและพื้นที่บางส่วนภายในหรือบนดาดฟ้าอาคารทั้งใหญ่และเล็กในเมืองและชนบททั้งด้วยวัสดุแข็ง hardscape นุ่ม softscape ภูมิสถาปนิกทำงานครอบคลุม 1 รูปทรงขนาดส่วนและ

ภูมิสถาปัตยกรรม(อ่านออกเสียงว่า"พู-มิ-สะ-ธา-ปัต-ตะ-ยะ-กัม")เป็นศิลปะและวิทยาศาสตร์ว่าด้วยการออกแบบวางแผนการอนุรักษ์และจัดการพื้นที่ใช้สอยภายนอกอาคารรวมทั้งพื้นที่บางส่วนภายในหรือบนดาดฟ้าอาคารเพื่อความผาสุกสวัสดิภาพและความปลอดภัยของประชาชนลักษณะโดยรวม.งานของภูมิสถาปนิกอาจครอบคลุมตั้งแต่การสรรค์สร้างสวนสาธารณะและถนนอุทยานไปจนถึงการวางผังบริเวณกลุ่มอาคารสำนักงานจากการออกแบบที่พิกอาศัยไปจนถึงการออกแบบโครงสร้างพื้นฐานของเมืองและการจัดการพื้นที่ธรรมชาติขนาดใหญ่หรือการฟื้นฟูภูมิทัศน์ที่เสียหายเช่นเหมืองแร่เก่าบริเวณฝั่งกลบขยะภูมิสถาปัตยกรรมทับซ้อนกับการจัดสวนก็จริงแต่จะเป็นงานวิชาชีพที่มีปัจจัยพิจารณาในการออกแบบและมีขอบเขตกว้างขวางกว่าภูมิสถาปนิกทำงานในพื้นที่ภายนอกอาคารเกือบทุกชนิดและพื้นที่บางส่วนภายในหรือบนดาดฟ้าอาคารทั้งใหญ่และเล็กในเมืองและชนบททั้งด้วยวัสดุ"แข็ง"( hardscape )/"นุ่ม"( softscape )ภูมิสถาปนิกทำงานครอบคลุม:คุณค่าที่สำคัญที่สุดของภูมิสถาปัตยกรรมมักเกิดขึ้นในช่วงแรกของการวางผังแม่บทโครงการช่วงที่อยู่ในระหว่างการระดมความคิดในการกลั่นกรองสิ่งที่ดีที่สุดเกี่ยวกับการสร้างสรรค์การใช้สอยพื้นที่ภูมิสถาปนิกสามารถให้แนวคิดรวมและจัดเตรียมผังหลักเบื้องต้นที่แสดงให้เห็นรายละเอียดได้ชัดเจนและง่ายที่จะเข้าใจในขั้นตอนภูมิสถาปนิกสามารถจัดทำแบบก่อสร้างประกอบสัญญาจ้างจัดทำการศึกษาผลกระทบสิ่งแวดล้อมให้คำปรึกษาเป็นพยานผู้ชำนาญการในด้านการใช้ที่ดินเชิงนิเวศนอกจากนี้ภูมิสถาปนิกยังสามารถจัดเตรียมเอกสารใบสมัครเพื่อการจัดหาแหล่งเงินลงทุนสำหรับโครงการด้วยความชำนาญเฉพาะในงานภูมิสถาปัตยกรรม

TEXT FROM SUBMITTED DOCUMENT

TEXT FROM SOURCE DOCUMENT(S)

53 12 การประเมินสภาพแวดล้อมการให้คำปรึกษา งานวางแผนภูมิทัศน์และการทำข้อเสนอในการจัดการผืนแผ่นดิน 13 โครงการพัฒนาพื้นที่ชายฝั่งและเกาะคุณค่าที่สำคัญที่สุดของภูมิสถาปัตยกรรมมักเกิดขึ้นในช่วงแรกของการวางผังแม่บทโครงการซึ่งอยู่ในระหว่างการระดมความคิดในการกลั่นกรองสิ่งที่ดีที่สุดเกี่ยวกับการสร้างสรรค์การใช้สอยพื้นที่ภูมิสถาปนิกสามารถให้แนวคิดรวมและจัดเตรียมผังหลักเบื้องต้นที่แสดงให้เห็นรายละเอียดได้ชัดเจนและง่ายที่จะเข้าใจ

ภูมิสถาปัตยกรรม(อ่านออกเสียงว่า"พู-มิ-สะ-ถา-ปัต-ตะ-ยะ-กัม")เป็นศิลปะและวิทยาศาสตร์ว่าด้วยการออกแบบวางแผนการอนุรักษ์และจัดการพื้นที่ใช้สอยภายนอกอาคารรวมทั้งพื้นที่บางส่วนภายในหรือบนดาดฟ้าอาคารเพื่อความ ผาสุขสวัสดิภาพและความปลอดภัยของประชาชนลักษณะโดยรวม.งานของภูมิสถาปนิกอาจครอบคลุมตั้งแต่การสร้างสรรค์สวนสาธารณะและถนนอุทยานไปจนถึงการวางผังบริเวณกลุ่มอาคารสำนักงานจากการออกแบบที่พิกอาศัยไปจนถึงการออกแบบโครงสร้างพื้นฐานของเมืองและการจัดการพื้นที่ธรรมชาติขนาดใหญ่หรือการฟื้นฟูภูมิทัศน์ที่เสียหายเช่นเหมืองแร่เก่าบริเวณฝั่งกลบขยะภูมิสถาปัตยกรรมทับซ้อนกับการจัดสวนก็จริงแต่จะเป็นงานวิชาชีพที่มีปัจจัยพิจารณาในการออกแบบและมีขอบเขตกว้างขวางกว่าภูมิสถาปนิกทำงานในพื้นที่ภายนอกอาคารเกือบทุกชนิดและพื้นที่บางส่วนภายในหรือบนดาดฟ้าอาคารทั้งใหญ่และเล็กในเมืองและชนบททั้งด้วยวัสดุ"แข็ง"( hardscape )/"นุ่ม"( softscape )ภูมิสถาปนิกทำงานครอบคลุม:คุณค่าที่สำคัญที่สุดของภูมิสถาปัตยกรรมมักเกิดขึ้นในช่วงแรกของการวางผังแม่บทโครงการซึ่งอยู่ในระหว่างการระดมความคิดในการกลั่นกรองสิ่งที่ดีที่สุดเกี่ยวกับการสร้างสรรค์การใช้สอยพื้นที่ภูมิสถาปนิกสามารถให้แนวคิดรวมและจัดเตรียมผังหลักเบื้องต้นที่แสดงให้เห็นรายละเอียดได้ชัดเจนและง่ายที่จะเข้าใจในขั้นตอนภูมิสถาปนิกสามารถจัดทำแบบก่อสร้างประกอบสัญญาจ้างจัดทำการศึกษาผลกระทบสิ่งแวดล้อมให้คำปรึกษาเป็นพยานผู้ชำนาญการในด้านการใช้ที่ดินเชิงนิเวศนอกจากนี้ภูมิสถาปนิกยังสามารถจัดเตรียมเอกสารใบสมัครเพื่อการจัดหาแหล่งเงินลงทุนสำหรับโครงการด้วยความชำนาญเฉพาะในงานภูมิสถาปัตยกรรม

ในขั้นตอนภูมิสถาปนิกสามารถจัดทำแบบก่อสร้างประกอบสัญญาจ้างจัดทำการศึกษาผลกระทบสิ่งแวดล้อมให้คำปรึกษาเป็นพยานผู้ชำนาญการในด้านการใช้ที่ดินเชิงนิเวศนอกจากนี้ภูมิสถาปนิกยังสามารถจัดเตรียมเอกสารใบสมัครเพื่อการจัดหาแหล่งเงินลงทุนสำหรับโครงการด้วย 3 ความชำนาญเฉพาะในงานภูมิสถาปัตยกรรมนักออกแบบภูมิสถาปัตยกรรมและวิศวกรสำรวจเกี่ยวข้องกับการจัดการทรัพยากรทางกายภาพที่มีอยู่และที่มีความสัมพันธ์กับองค์ประกอบทางกายภาพที่มนุษย์สร้างสรรค์ขึ้นเป็นผังแม่บท

ภูมิสถาปัตยกรรม(อ่านออกเสียงว่า"พู-มิ-สะ-ถา-ปัต-ตะ-ยะ-กัม")เป็นศิลปะและวิทยาศาสตร์ว่าด้วยการออกแบบวางแผนการอนุรักษ์และจัดการพื้นที่ใช้สอยภายนอกอาคารรวมทั้งพื้นที่บางส่วนภายในหรือบนดาดฟ้าอาคารเพื่อความ ผาสุขสวัสดิภาพและความปลอดภัยของประชาชนลักษณะโดยรวม.งานของภูมิสถาปนิกอาจครอบคลุมตั้งแต่การสร้างสรรค์สวนสาธารณะและถนนอุทยานไปจนถึงการวางผังบริเวณกลุ่มอาคารสำนักงานจากการออกแบบที่พิกอาศัยไปจนถึงการออกแบบโครงสร้างพื้นฐานของเมืองและการจัดการพื้นที่ธรรมชาติขนาดใหญ่หรือการฟื้นฟูภูมิทัศน์ที่เสียหายเช่นเหมืองแร่เก่าบริเวณฝั่งกลบขยะภูมิสถาปัตยกรรมทับซ้อนกับการจัดสวนก็จริงแต่จะเป็นงานวิชาชีพที่มีปัจจัยพิจารณาในการออกแบบและมีขอบเขตกว้างขวางกว่าภูมิสถาปนิกทำงานในพื้นที่ภายนอกอาคารเกือบทุกชนิดและพื้นที่บางส่วนภายในหรือบนดาดฟ้าอาคารทั้งใหญ่และเล็กในเมืองและชนบททั้งด้วยวัสดุ"แข็ง"( hardscape )/"นุ่ม"( softscape )ภูมิสถาปนิกทำงานครอบคลุม:คุณค่าที่สำคัญที่สุดของภูมิสถาปัตยกรรมมักเกิดขึ้นในช่วงแรกของการวางผังแม่บทโครงการซึ่งอยู่ในระหว่างการระดมความคิดในการกลั่นกรองสิ่งที่ดีที่สุดเกี่ยวกับการสร้างสรรค์การใช้สอยพื้นที่ภูมิสถาปนิกสามารถให้แนวคิดรวมและจัดเตรียมผังหลักเบื้องต้นที่แสดงให้เห็นรายละเอียดได้ชัดเจนและง่ายที่จะเข้าใจในขั้นตอนภูมิสถาปนิกสามารถจัดทำแบบก่อสร้างประกอบสัญญาจ้างจัดทำการศึกษาผลกระทบสิ่งแวดล้อมให้คำปรึกษาเป็นพยานผู้ชำนาญการในด้านการใช้ที่ดินเชิงนิเวศนอกจากนี้ภูมิสถาปนิกยังสามารถจัดเตรียมเอกสารใบสมัครเพื่อการจัดหาแหล่งเงินลงทุนสำหรับโครงการด้วยความชำนาญเฉพาะในงานภูมิสถาปัตยกรรม. นักออกแบบภูมิสถาปัตยกรรมและวิศวกรสำรวจเกี่ยวข้อง

TEXT FROM SUBMITTED DOCUMENT

TEXT FROM SOURCE DOCUMENT(S)

กำหนดจัดวางคาดการณ์การใช้งานอย่างเป็นทางการเป็นเหตุผลเป็นผู้ที่รู้ซึ่งถึงความสัมพันธ์ระหว่างการจัดวางองค์ประกอบทางธรรมชาติและกิจกรรมให้เกิดประโยชน์มีความเหมาะสมทั้งรูปร่างของพื้นที่ที่วางตลอดจนรักษาไว้ซึ่งสิ่งแวดล้อมที่ดีซึ่งรวมไปถึงงานภูมิทัศน์อ่อนงานพืชพรรณเช่นการออกแบบปลูกต้นไม้และการสรรค์สร้างพื้นที่สีเขียวกลางแจ้งทุกประเภทบุคคลเหล่านี้ทำงานภาครัฐทั้งในส่วนกลางและส่วนท้องถิ่นบางคนอาจทำงานภาคเอกชนหรือทำงานอิสระรับเป็น

สถาปัตยกรรม. นักออกแบบภูมิสถาปัตยกรรมและวิศวกรสำรวจเกี่ยวข้องกับการจัดการทรัพยากรทางกายภาพที่มีอยู่และที่มีความสัมพันธ์กับองค์ประกอบทางกายภาพที่มนุษย์สร้างสรรค์ขึ้นเป็นผู้อ่างแผนผังกำหนดจัดวางคาดการณ์การใช้งานอย่างเป็นทางการ-ผลเป็นผู้ที่รู้ซึ่งถึงความสัมพันธ์ระหว่างการจัดวางองค์ประกอบทางธรรมชาติและกิจกรรมให้เกิดประโยชน์มีความเหมาะสมทั้งรูปร่างของพื้นที่ที่วางตลอดจนรักษาไว้ซึ่งสิ่งแวดล้อมที่ดีซึ่งรวมไปถึงงานภูมิทัศน์อ่อน(งานพืชพรรณเช่นการออกแบบปลูกต้นไม้และการสรรค์สร้างพื้นที่สีเขียวกลางแจ้งทุกประเภทบุคคลเหล่านี้ทำงานภาครัฐทั้งในส่วนกลางและส่วนท้องถิ่นบางคนอาจทำงานภาคเอกชนหรือทำงานอิสระรับเป็นที่ปรึกษาส่วนราชการอุตสาหกรรมพาณิชย์กรรมและเอกชนรายบุคคลผู้จัดการภูมิทัศน์ใช้ความรู้ด้านวัสดุพืชพรรณและสิ่งแวดล้อมธรรมชาติในการให้คำแนะนำในการดูแลรักษาในระยะยาวและในการพัฒนาภูมิทัศน์บุคคลเหล่านี้ทำงานเกี่ยวกับพืชสวนการจัดการสถานที่ป่าการอนุรักษ์ธรรมชาติและเกษตรกรรมนักวิทยาศาสตร์ภูมิทัศน์มีทักษะพิเศษเช่นปฐพีวิทยาอุทกวิทยาภูมิสิ่ฐานหรือพฤกษศาสตร์ที่มีส่วนเกี่ยวข้องในการแก้ปัญหาในงานภูมิทัศน์งานของบุคคลเหล่านี้อาจไล่ตั้งแต่การสำรวจบริเวณไปจนถึงการประเมินสิ่งแวดล้อมของบริเวณขนาดใหญ่เพื่อการวางแผนหรือการจัดการและอาจทำรายงานผลกระทบในโครงการพัฒนาหรือในความสำคัญเฉพาะของพรรณไม้หรือสัตว์บางชนิดในพื้นที่กว้างแผนภูมิทัศน์เกี่ยวข้องและดูแลในด้านตำแหน่งที่ตั้งวิวทิวทัศน์นิเวศวิทยาและการใช้ที่ดินในเชิงนั้นทนทานการของเมืองชนบทและพื้นที่ชายฝั่งงานที่บุคคลกลุ่มนี้ทำรวมถึงการเขียนรายงานด้านนโยบายและยุทธวิธี

ที่ปรึกษาส่วนราชการอุตสาหกรรมพาณิชย์กรรมและเอกชนรายบุคคลผู้จัดการภูมิทัศน์ใช้ความรู้ด้านวัสดุพืชพรรณและสิ่งแวดล้อมธรรมชาติในการให้คำแนะนำในการดูแลรักษาในระยะยาวและในการพัฒนาภูมิทัศน์บุคคลเหล่านี้ทำงานเกี่ยวกับพืชสวนการจัดการสถานที่ป่าการอนุรักษ์ธรรมชาติและเกษตรกรรมนักวิทยาศาสตร์ภูมิทัศน์มีทักษะพิเศษเช่นปฐพีวิทยาอุทกวิทยาภูมิสิ่ฐานหรือพฤกษศาสตร์ที่มีส่วนเกี่ยวข้องในการแก้ปัญหาในงานภูมิทัศน์งานของบุคคลเหล่านี้อาจไล่ตั้งแต่การสำรวจบริเวณไปจนถึง

กับการจัดการทรัพยากรทางกายภาพที่มีอยู่และที่มีความสัมพันธ์กับองค์ประกอบทางกายภาพที่มนุษย์สร้างสรรค์ขึ้นเป็นผู้อ่างแผนผังกำหนดจัดวางคาดการณ์การใช้งานอย่างเป็นทางการ-ผลเป็นผู้ที่รู้ซึ่งถึงความสัมพันธ์ระหว่างการจัดวางองค์ประกอบทางธรรมชาติและกิจกรรมให้เกิดประโยชน์มีความเหมาะสมทั้งรูปร่างของพื้นที่ที่วางตลอดจนรักษาไว้ซึ่งสิ่งแวดล้อมที่ดีซึ่งรวมไปถึงงานภูมิทัศน์อ่อน(งานพืชพรรณเช่นการออกแบบปลูกต้นไม้และการสรรค์สร้างพื้นที่สีเขียวกลางแจ้งทุกประเภทบุคคลเหล่านี้ทำงานภาครัฐทั้งในส่วนกลางและส่วนท้องถิ่นบางคนอาจทำงานภาคเอกชนหรือทำงานอิสระรับเป็นที่ปรึกษาส่วนราชการอุตสาหกรรมพาณิชย์กรรมและเอกชนรายบุคคลผู้จัดการภูมิทัศน์ใช้ความรู้ด้านวัสดุพืชพรรณและสิ่งแวดล้อมธรรมชาติในการให้คำแนะนำในการดูแลรักษาในระยะยาวและในการพัฒนาภูมิทัศน์บุคคลเหล่านี้ทำงานเกี่ยวกับพืชสวนการจัดการสถานที่ป่าการอนุรักษ์ธรรมชาติและเกษตรกรรมนักวิทยาศาสตร์ภูมิทัศน์มีทักษะพิเศษเช่นปฐพีวิทยาอุทกวิทยาภูมิสิ่ฐานหรือพฤกษศาสตร์ที่มีส่วนเกี่ยวข้องในการแก้ปัญหาในงานภูมิทัศน์งานของบุคคลเหล่านี้อาจไล่ตั้งแต่การสำรวจบริเวณไปจนถึงการประเมินสิ่งแวดล้อมของบริเวณขนาดใหญ่เพื่อการวางแผนหรือการจัดการและอาจทำรายงานผลกระทบในโครงการพัฒนาหรือในความสำคัญเฉพาะของพรรณไม้หรือสัตว์บางชนิดในพื้นที่กว้างแผนภูมิทัศน์เกี่ยวข้องและดูแลในด้านตำแหน่งที่ตั้งวิวทิวทัศน์นิเวศวิทยาและการใช้ที่ดินในเชิงนั้นทนทานการของเมืองชนบทและพื้นที่ชายฝั่งงานที่บุคคลกลุ่มนี้ทำรวมถึงการเขียนรายงานด้านนโยบายและยุทธวิธีและลงท้ายด้วยการส่งผังรวมสำหรับการพัฒนาโครงการใหม่การประเมินและประมาณค่าพร้อมทั้งการจัดการแผนการจัดการเพื่อนำไปใช้

การประเมินสิ่งแวดล้อมของบริเวณขนาดใหญ่เพื่อการวางแผนหรือการจัดการ และอาจทำรายงานผลกระทบในโครงการพัฒนาหรือในความสำเร็จเฉพาะของ พรรณไม้หรือสัตว์บางชนิดในพื้นที่ที่วางแผนภูมิทัศน์ที่เกี่ยวข้องและดูแลในด้าน ตำแหน่งที่ตั้งวิวทิวทัศน์นิเวศวิทยาและการใช้ที่ดินในเชิงนันทนาการของเมือง ชนบทและพื้นที่ชายฝั่งงานที่บุคคลกลุ่มนี้ทำรวมถึงการเขียนรายงานด้าน นโยบายและยุทธวิธีและลงท้ายด้วยการส่งผังรวมสำหรับการพัฒนาโครงการ ใหม่การประเมินและ

ด้วยความชำนาญเฉพาะในงานภูมิสถาปัตยกรรม, นักออกแบบภูมิสถาปัตยกรรม และวิศวกรสำรวจเกี่ยวข้องกับการจัดการทรัพยากรทางกายภาพที่มีอยู่และที่มี ความสัมพันธ์กับองค์ประกอบทางกายภาพที่มนุษย์สร้างสรรค์ขึ้นเป็นผังแผน ผังกำหนดผังวางอาคารโครงการใช้งานอย่างเป็นเหตุ-ผลเป็นผู้ที่รู้ซึ่งถึงความสัมพันธ์ระหว่างการจัดวางองค์ประกอบทางธรรมชาติและกิจกรรมให้เกิดประโยชน์ ความเหมาะสมทั้งรูปร่างของพื้นที่ที่วางตลอดจนรักษาไว้ซึ่งสิ่งแวดล้อมที่ดีซึ่ง รวมไปถึงงานภูมิทัศน์อ่อน(งานพืชพรรณเช่นการออกแบบปลูกต้นไม้และการ สร้างสร้างพื้นที่สีเขียวกลางแจ้งทุกประเภทบุคคลเหล่านี้ทำงานภาครัฐทั้งใน ส่วนกลางและส่วนท้องถิ่นบางคนอาจทำงานภาคเอกชนหรือทำงานอิสระรับเป็น ที่ปรึกษาส่วนราชการอุตสาหกรรมพาณิชย์กรรมและเอกชนรายบุคคลผู้จัดการภูมิ ทัศน์ใช้ความรู้ด้านวัสดุพืชพรรณและสิ่งแวดล้อมธรรมชาติในการให้คำแนะนำ ในการดูแลรักษาระยะยาวและการพัฒนาภูมิทัศน์บุคคลเหล่านี้ทำงานเกี่ยว กับพืชสวนการจัดการสถานที่ป่าการอนุรักษ์ธรรมชาติและเกษตรกรรมนัก วิทยาศาสตร์ภูมิทัศน์มีทักษะพิเศษเช่นปฐพีวิทยาอุทกวิทยาภูมิสถาปัตย์หรือ พฤกษศาสตร์ที่มีส่วนเกี่ยวข้องในการแก้ปัญหาในงานภูมิทัศน์งานของบุคคล เหล่านี้อาจได้แต่การสำรวจบริเวณไปจนถึงการประเมินสิ่งแวดล้อมของ บริเวณขนาดใหญ่เพื่อการวางแผนหรือการจัดการและอาจทำรายงานผลกระทบ ในโครงการพัฒนาหรือในความสำเร็จเฉพาะของพรรณไม้หรือสัตว์บางชนิดใน พื้นที่ที่วางแผนภูมิทัศน์ที่เกี่ยวข้องและดูแลในด้านตำแหน่งที่ตั้งวิวทิวทัศน์ นิเวศวิทยาและการใช้ที่ดินในเชิงนันทนาการของเมืองชนบทและพื้นที่ชายฝั่ง งานที่บุคคลกลุ่ม

54 ประมาณค่าพร้อมทั้งการทำแผนการจัดการเพื่อนำไปใช้ในการทำแผน นโยบายบางคนอาจมีสร้างสมความชำนาญเฉพาะเพิ่มเติมเช่นงานภูมิทัศน์ โบราณคดีหรือกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับภูมิทัศน์ 4 ประวัติของวิชาภูมิ สถาปัตยกรรมมนุษย์ชาติทั่วโลกต่างก็ได้สร้างสวนมานานนับสหัสวรรษสวน ญี่ปุ่นและสวนสวรรค์เปอร์เซียสวนสวรรค์เหล่านี้นับเป็นตัวอย่างของสวน ประเพณีโบราณสวนลอยบาบิโลนสร้างโดยพระเจ้าเนบูซาดเนสซาทที่ 2 ประมาณ 600 ปีก่อนคริสตกาลในยุโรปเรนาซอง

ชนบทและพื้นที่ชายฝั่งงานที่บุคคลกลุ่มนี้ทำรวมถึงการเขียนรายงานด้าน นโยบายและยุทธวิธีและลงท้ายด้วยการส่งผังรวมสำหรับการพัฒนาโครงการ ใหม่การประเมินและและประมาณค่าพร้อมทั้งการทำแผนการจัดการเพื่อนำ ไปใช้ในการทำแผนนโยบายบางคนอาจมีสร้างสมความชำนาญเฉพาะเพิ่มเติม เช่นงานภูมิทัศน์โบราณคดีหรือกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับภูมิทัศน์ ประวัติ.มนุษย์ชาติทั่วโลกต่างก็ได้สร้างสวนมานานนับสหัสวรรษสวนญี่ปุ่นและ สวนสวรรค์เปอร์เซียสวนสวรรค์เหล่านี้นับเป็นตัวอย่างของสวนประเพณีโบราณ สวนลอยบาบิโลนสร้างโดยพระเจ้าเนบูซาดเนสซาทที่ 2 ประมาณ 600 ปีก่อน คริสตกาลในยุโรปเรนาซองส์ได้นำมาซึ่งยุคแห่งการออกแบบที่ยิ่งใหญ่รวมทั้ง สวนเพื่อความปีติต่างๆเช่นวิลลาเดอเอสเตที่ที่วิลลิวนเรนาซองส์ที่สร้าง ระหว่างคริสต์ศตวรรษที่ 16 และ 17 (พ.ศ. 2043 - 2243 )ได้บรรลุถึงขีดสูงสุด แห่งความยิ่งใหญ่ซึ่งเป็นผลงานของอังเดรเลอโนดรีนัวเลอวิกกองและแวร์ ชายในคริสต์ศตวรรษที่ 18 (ระหว่างพ.ศ. 2244 - 2343 )อังกฤษเริ่มเน้นสไตล์ ใหม่ของ"สวนภูมิทัศน์"บุคคลเช่นวิลเลียมเคนท์ฮัมฟรีย์เรพตันรวมทั้งโจเซฟ แพกซ์ตันและผู้มีชื่อเสียงมากที่สุดอีกคนหนึ่งคือลันเชลลอบราวน์"ผู้ สามารถ"ได้แปรเปลี่ยนอุทยานคฤหาสน์ที่ยิ่งใหญ่ของอังกฤษให้กลายเป็น ธรรมชาติที่เรียบและสะอาดงดงามอุทยานเหล่านี้ยังคงเหลือให้ชมในปัจจุบัน หลายแห่งคำว่าภูมิสถาปัตยกรรมในภาษาอังกฤษคือ" Landscape Architecture "ได้ถูกเรียกเป็นครั้งแรกโดยชาวสก๊อตชื่อกิลเบิร์ตเลียยง( Gilbert Leung )มีสันในหนังสือชื่อเรื่องภูมิสถาปัตยกรรมแห่งจิตกรรมอันยิ่ง ใหญ่

สได้นำมาซึ่งยุคแห่งการออกแบบที่ยิ่งใหญ่รวมทั้งสวนเพื่อความปีติต่างๆเช่น วิลลาเดอเอสเตที่ที่วิลลิวนเรนาซองส์ที่สร้างระหว่างคริสต์ศตวรรษที่ 16 และ 17 พศ 20432243 ได้บรรลุถึงขีดสูงสุดแห่งความยิ่งใหญ่ซึ่งเป็นผลงานของ อังเดรเลอโนดรีนัวเลอวิกกองและแวร์ชายในคริสต์ศตวรรษที่ 18 ระหว่างพศ 22442343 อังกฤษเริ่มเน้นสไตล์ใหม่ของสวนภูมิทัศน์บุคคลเช่นวิลเลียมเคนท์ ฮัมฟรีย์เรพตันรวมทั้งโจเซฟแพกซ์

และอาจทำรายงานผลกระทบในโครงการพัฒนาหรือในความสำเร็จเฉพาะของ พรรณไม้หรือสัตว์บางชนิดในพื้นที่ที่วางแผนภูมิทัศน์ที่เกี่ยวข้องและดูแลในด้าน ตำแหน่งที่ตั้งวิวทิวทัศน์นิเวศวิทยาและการใช้ที่ดินในเชิงนันทนาการของเมือง ชนบทและพื้นที่ชายฝั่งงานที่บุคคลกลุ่มนี้ทำรวมถึงการเขียนรายงานด้าน นโยบายและยุทธวิธีและลงท้ายด้วยการส่งผังรวมสำหรับการพัฒนาโครงการ ใหม่การประเมินและและประมาณค่าพร้อมทั้งการทำแผนการจัดการเพื่อนำ ไปใช้ในการทำแผนนโยบายบางคนอาจมีสร้างสมความชำนาญเฉพาะเพิ่มเติม เช่นงานภูมิทัศน์โบราณคดีหรือกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับภูมิทัศน์ ประวัติ.มนุษย์ชาติทั่วโลกต่างก็ได้สร้างสวนมานานนับสหัสวรรษสวนญี่ปุ่นและ สวนสวรรค์เปอร์เซียสวนสวรรค์เหล่านี้นับเป็นตัวอย่างของสวนประเพณีโบราณ สวนลอยบาบิโลนสร้างโดยพระเจ้าเนบูซาดเนสซาทที่ 2 ประมาณ 600 ปีก่อน คริสตกาลในยุโรปเรนาซองส์ได้นำมาซึ่งยุคแห่งการออกแบบที่ยิ่งใหญ่รวมทั้ง สวนเพื่อความปีติต่างๆเช่นวิลลาเดอเอสเตที่ที่วิลลิวนเรนาซองส์ที่สร้าง ระหว่างคริสต์ศตวรรษที่ 16 และ 17 (พ.ศ. 2043 - 2243 )ได้บรรลุถึงขีดสูงสุด แห่งความยิ่งใหญ่ซึ่งเป็นผลงานของอังเดรเลอโนดรีนัวเลอวิกกองและแวร์ ชายในคริสต์ศตวรรษที่ 18 (ระหว่างพ.ศ. 2244 - 2343 )อังกฤษเริ่มเน้นสไตล์ ใหม่ของ"สวนภูมิทัศน์"บุคคลเช่นวิลเลียมเคนท์ฮัมฟรีย์เรพตันรวมทั้งโจเซฟ แพกซ์ตันและผู้มีชื่อเสียงมากที่สุดอีกคนหนึ่งคือลันเชลลอบราวน์"ผู้ สามารถ"ได้แปรเปลี่ยนอุทยานคฤหาสน์ที่ยิ่ง



TEXT FROM SUBMITTED DOCUMENT

TEXT FROM SOURCE DOCUMENT(S)

ชัตันและผู้มีชื่อเสียงมากที่สุดอีกคนหนึ่งคือลานเซลอตบราวน์ผู้สามารถได้แปรเปลี่ยนอุทยานคฤหาสน์ที่ยิ่งใหญ่ของอังกฤษให้กลายเป็นธรรมชาติที่เรียบและสะอาดตามอุทยานเหล่านี้ยังคงเหลือให้ชมในปัจจุบันหลายแห่งคำว่าภูมิสถาปัตยกรรมในภาษาอังกฤษคือ Landscape Architecture ได้ถูกเรียกเป็นครั้งแรกโดยชาวสก๊อตชื่อกิลเบิร์ตเลียง Gilbert Leung มีสันในหนังสือชื่อเรื่องภูมิสถาปัตยกรรมแห่งจิตกรรมอันยิ่งใหญ่แห่งอิตาลีลอนดอนพศ 2371 เป็นเรื่องเกี่ยวกับประเภทของสถาปัตยกรรม

การพัฒนาโครงการใหม่การประเมินและและประมาณค่าพร้อมทั้งการจัดทำแผนการจัดการเพื่อนำไปใช้ในการทำแผนนโยบายบางคนอาจมีสร้างสมความชำนาญเฉพาะเพิ่มเติมเช่นงานภูมิทัศน์โบราณคดีหรือกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับภูมิทัศน์ประวัติ.มนุษย์ชาติทั่วโลกต่างก็ได้สร้างสวนมานานนับสหัสวรรษสวนญี่ปุ่นและสวนสวรรค์เปอร์เซียสวนสวรรค์เหล่านี้นับเป็นตัวอย่างของสวนประเภทโบราณสวนลอยบาบิโลนสร้างโดยพระเจ้าเนบูซาดเนสซาที่ 2 ประมาณ 600 ปีก่อนคริสตกาลในยุโรปเรนาซองค์ได้นำมาซึ่งยุคแห่งการออกแบบที่ยิ่งใหญ่รวมทั้งสวนเพื่อความปีติต่างๆเช่นวิลลาเดอเอสเตที่ที่โวลีสวนเรนาซองค์ที่สร้างระหว่างคริสต์ศตวรรษที่ 16 และ 17 (พ.ศ. 2043 - 2243 )ได้บรรลุถึงขีดสูงสุดแห่งความยิ่งใหญ่ซึ่งเป็นผลงานของอังเดรเลอโนดรีนัวเลอริกองและแวร์ซายในคริสต์ศตวรรษที่ 18 (ระหว่างพ.ศ. 2244 - 2343 )อังกฤษเริ่มเน้นสไตล์ใหม่ของ“สวนภูมิทัศน์”บุคคลเช่นวิลเลียมเคนท์อิมพริยเรตันรวมทั้งโจเซฟแพกซ์ตันและผู้มีชื่อเสียงมากที่สุดอีกคนหนึ่งคือลานเซลอตบราวน์“ผู้สามารถ”ได้แปรเปลี่ยนอุทยานคฤหาสน์ที่ยิ่งใหญ่ของอังกฤษให้กลายเป็นธรรมชาติที่เรียบและสะอาดตามอุทยานเหล่านี้ยังคงเหลือให้ชมในปัจจุบันหลายแห่งคำว่าภูมิสถาปัตยกรรมในภาษาอังกฤษคือ“ Landscape Architecture ”ได้ถูกเรียกเป็นครั้งแรกโดยชาวสก๊อตชื่อกิลเบิร์ตเลียง( Gilbert Leung )มีสันในหนังสือชื่อเรื่องภูมิสถาปัตยกรรมแห่งจิตกรรมอันยิ่งใหญ่แห่งอิตาลี(ลอนดอนพ.ศ. 2371 )เป็นเรื่องเกี่ยวกับประเภทของสถาปัตยกรรมที่ปรากฏในภาพเขียนภูมิทัศน์คำว่า“ภูมิสถาปัตยกรรม”ได้รับการยอมรับนำมาใช้ต่อมาโดยเจซิลดอนและเอ.เจ.ดาวนิงสำหรับ

ที่ปรากฏในภาพเขียนภูมิทัศน์คำว่าภูมิสถาปัตยกรรมได้รับการยอมรับนำมาใช้ต่อมาโดยเจซิลดอนและเอ.เจ.ดาวนิงสำหรับประเทศไทยเริ่มใช้คำว่าภูมิสถาปัตยกรรมประมาณพศ 2498 เมื่อเริ่มมีการเปิดสอนวิชานี้ในชั้นปีที่ 3 ของหลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตร์บัณฑิตในจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยซึ่งเปิดสอนเป็นครั้งแรกโดยอาจารย์จันทรดานุญมานพซึ่งจบปริญญาโทด้านภูมิสถาปัตยกรรมจากมหาวิทยาลัยคอร์เนลล์สหรัฐอเมริกาช่วงคริสต์ศตวรรษที่ 19 พศ 23442443 การวางแผนชุมชนเมือง

เขียนภูมิทัศน์คำว่า“ภูมิสถาปัตยกรรม”ได้รับการยอมรับนำมาใช้ต่อมาโดยเจซิลดอนและเอ.เจ.ดาวนิงสำหรับประเทศไทยเริ่มใช้คำว่า“ภูมิสถาปัตยกรรม”ประมาณพ.ศ. 2498 เมื่อเริ่มมีการเปิดสอนวิชานี้ในชั้นปีที่ 3 ของหลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตร์บัณฑิตในจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยซึ่งเปิดสอนเป็นครั้งแรกโดยอาจารย์จันทรดานุญมานพซึ่งจบปริญญาโทด้านภูมิสถาปัตยกรรมจากมหาวิทยาลัยคอร์เนลล์สหรัฐอเมริกาช่วงคริสต์ศตวรรษที่ 19 (พ.ศ. 2344 - 2443 )การวางแผนชุมชนเมืองเริ่มมีบทบาทสำคัญโดยเป็นการผสมผสานระหว่างการวางแผนสมัยใหม่ร่วมกับสวนภูมิทัศน์ประเภทหนึ่งซึ่งทำให้ภูมิสถาปัตยกรรมกลายเป็นจุดรวมสำคัญที่มีลักษณะเฉพาะของตัวเองขึ้นในช่วงครึ่งหลังของศตวรรษเฟรเดอริกลอว์ออลส์มสเต็ดได้ออกแบบสวนสาธารณะหลายแห่งออกมาอย่างต่อเนื่องซึ่งกลายเป็นผลที่มีอิทธิพลอย่างสำคัญต่อการปฏิบัติวิชาชีพภูมิสถาปัตยกรรมในยุคปัจจุบันสวนสาธารณะดังกล่าวบางแห่งได้แก่เซ็นทรัลปาร์กในนครนิวยอร์กฟอสเบ็กปาร์กในบรูกลินและในนครบอสตันที่ได้ชื่อเรียกกันว่าระบบสวนสาธารณะ“สร้อยหยกเขียว”ภูมิสถาปัตยกรรมได้พัฒนาตัวเองมาเป็นสาขาวิชาชีพการออกแบบเฉพาะได้สนองตอบต่อขบวนการออกแบบและสถาปัตยกรรมตลอดช่วงเวลาในคริสต์ศตวรรษที่ 20 (พ.ศ. 2444 - 2543 )ปัจจุบันการค้นคิดสิ่งใหม่มีผลให้การแก้ปัญหาทางภูมิสถาปัตยกรรมในทางที่ก้าวหน้าขึ้นสำหรับในงานภูมิทัศน์ถนนสวนสาธารณะและอุทยานผลงานของมาร์ธาชาวท์สในสหรัฐฯและในยุโรปเช่นซูเบร์กปลันในรอตเตอร์ดัมเป็นตัวอย่งที่นำสนใจประวัติความเป็นมาของภูมิสถาปัตยกรรมในประเทศไทย.ประวัติความเป็นมาของภูมิสถาปัตยกรรม

TEXT FROM SUBMITTED DOCUMENT

TEXT FROM SOURCE DOCUMENT(S)

เริ่มมีบทบาทสำคัญโดยเป็นการผสมผสานระหว่างการวางแผนสมัยใหม่ร่วมกับสวนภูมิทัศน์ประเภทหนึ่งทำให้ภูมิสถาปัตยกรรมกลายเป็นจุดรวมสำคัญที่มีลักษณะเฉพาะของตัวเองขึ้นในช่วงครึ่งหลังของศตวรรษเฟรเดอริก ลอว์ ออลมส เดด ได้ออกแบบสวนสาธารณะหลายแห่งออกมาอย่างต่อเนื่องซึ่งเป็นกลายเป็นผลที่มีอิทธิพลอย่างสำคัญต่อการปฏิบัติวิชาชีพภูมิสถาปัตยกรรมในยุคปัจจุบันสวนสาธารณะดังกล่าวบางแห่งได้แก่เซ็นทรัลปาร์กในนครนิวยอร์กพรอสเป็กต์ปาร์กในบรุกลิน

ของสถาปัตยกรรมที่ปรากฏในภาพเขียนภูมิทัศน์คำว่า“ภูมิสถาปัตยกรรม”ได้รับการยอมรับนำมาใช้ต่อมาโดยเจซี ลุดอนและเอ.เจ.ดาวนิงสำหรับประเทศไทยเริ่มใช้คำว่า“ภูมิสถาปัตยกรรม”ประมาณพ.ศ. 2498 เมื่อเริ่มมีการเปิดสอนวิชานี้ในชั้นปีที่ 3 ของหลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิตในจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยซึ่งเปิดสอนเป็นครั้งแรกโดยอาจารย์จันทรดานบุญมานพซึ่งจบปริญญาโทด้านภูมิสถาปัตยกรรมจากมหาวิทยาลัยคอร์เนลล์สหรัฐอเมริกาช่วงคริสต์ศตวรรษที่ 19 (พ.ศ. 2344 - 2443) การวางแผนชุมชนเมืองเริ่มมีบทบาทสำคัญโดยเป็นการผสมผสานระหว่างการวางแผนสมัยใหม่ร่วมกับสวนภูมิทัศน์ประเภทหนึ่งซึ่งทำให้ภูมิสถาปัตยกรรมกลายเป็นจุดรวมสำคัญที่มีลักษณะเฉพาะของตัวเองขึ้นในช่วงครึ่งหลังของศตวรรษเฟรเดอริก ลอว์ ออลมส เดด ได้ออกแบบสวนสาธารณะหลายแห่งออกมาอย่างต่อเนื่องซึ่งเป็นกลายเป็นผลที่มีอิทธิพลอย่างสำคัญต่อการปฏิบัติวิชาชีพภูมิสถาปัตยกรรมในยุคปัจจุบันสวนสาธารณะดังกล่าวบางแห่งได้แก่เซ็นทรัลปาร์กในนครนิวยอร์กพรอสเป็กต์ปาร์กในบรุกลินและในนครบอสตันที่ได้ชื่อเรียกกันว่าระบบสวนสาธารณะ“สร้อยหยกเขียว”ภูมิสถาปัตยกรรมได้พัฒนาตัวเองมาเป็นสาขาวิชาชีพการออกแบบเฉพาะได้สนองตอบต่อขบวนการออกแบบและสถาปัตยกรรมตลอดช่วงเวลาในคริสต์ศตวรรษที่ 20 (พ.ศ. 2444 - 2543) ปัจจุบันการค้นคิดสิ่งใหม่มีผลให้การแก้ปัญหาทางภูมิสถาปัตยกรรมในทางที่ก้าวหน้าขึ้นสำหรับในงานภูมิทัศน์ถนนสวนสาธารณะและอุทยานผลงานของมาร์ธา วาท์ส ในสหรัฐฯ และในยุโรปเช่นซู เบิร์กปลิน ในโรตเตอร์ดัมเป็นตัวอย่างที่น่าสนใจประวัติความเป็นมาของภูมิสถาปัตยกรรมในประเทศไทย.ประวัติ

55 ภูมิสถาปัตยกรรมได้พัฒนาตัวเองมาเป็นสาขาวิชาชีพการออกแบบเฉพาะได้สนองตอบต่อขบวนการออกแบบและสถาปัตยกรรมตลอดช่วงเวลาในคริสต์ศตวรรษที่ 20 พศ 2444-2543 ปัจจุบันการค้นคิดสิ่งใหม่มีผลให้การแก้ปัญหาทางภูมิสถาปัตยกรรมในทางที่ก้าวหน้าขึ้นสำหรับในงานภูมิทัศน์ถนนสวนสาธารณะและอุทยานผลงานของมาร์ธา วาท์ส ในสหรัฐฯ และในยุโรปเช่นซู เบิร์กปลิน ในโรตเตอร์ดัมเป็นตัวอย่างที่น่าสนใจ 5 ประวัติความเป็นมาของภูมิสถาปัตยกรรมในประเทศ

ในหนังสือชื่อเรื่องภูมิสถาปัตยกรรมแห่งจิตกรรมอันยิ่งใหญ่แห่งอิตาลี(ลอนดอนพ.ศ. 2371 )เป็นเรื่องเกี่ยวกับประเภทของสถาปัตยกรรมที่ปรากฏในภาพเขียนภูมิทัศน์คำว่า“ภูมิสถาปัตยกรรม”ได้รับการยอมรับนำมาใช้ต่อมาโดยเจซี ลุดอนและเอ.เจ.ดาวนิงสำหรับประเทศไทยเริ่มใช้คำว่า“ภูมิสถาปัตยกรรม”ประมาณพ.ศ. 2498 เมื่อเริ่มมีการเปิดสอนวิชานี้ในชั้นปีที่ 3 ของหลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิตในจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยซึ่งเปิดสอนเป็นครั้งแรกโดยอาจารย์จันทรดานบุญมานพซึ่งจบปริญญาโทด้านภูมิสถาปัตยกรรมจากมหาวิทยาลัยคอร์เนลล์สหรัฐอเมริกาช่วงคริสต์ศตวรรษที่ 19 (พ.ศ. 2344 - 2443) การวางแผนชุมชนเมืองเริ่มมีบทบาทสำคัญโดยเป็นการผสมผสานระหว่างการวางแผนสมัยใหม่ร่วมกับสวนภูมิทัศน์ประเภทหนึ่งซึ่งทำให้ภูมิสถาปัตยกรรมกลายเป็นจุดรวมสำคัญที่มีลักษณะเฉพาะของตัวเองขึ้นในช่วงครึ่งหลังของศตวรรษเฟรเดอริก ลอว์ ออลมส เดด ได้ออกแบบสวนสาธารณะหลายแห่งออกมาอย่างต่อเนื่องซึ่งเป็นกลายเป็นผลที่มีอิทธิพลอย่างสำคัญต่อการปฏิบัติวิชาชีพภูมิสถาปัตยกรรมในยุคปัจจุบันสวนสาธารณะดังกล่าวบางแห่งได้แก่เซ็นทรัลปาร์กในนครนิวยอร์กพรอสเป็กต์ปาร์กในบรุกลินและในนครบอสตันที่ได้ชื่อเรียกกันว่าระบบสวนสาธารณะ“สร้อยหยกเขียว”ภูมิสถาปัตยกรรมได้พัฒนาตัวเองมาเป็นสาขาวิชาชีพการออกแบบเฉพาะได้สนองตอบต่อขบวนการออกแบบและสถาปัตยกรรมตลอดช่วงเวลาในคริสต์ศตวรรษที่ 20 (พ.ศ. 2444 - 2543) ปัจจุบันการค้นคิดสิ่งใหม่มีผลให้การแก้ปัญหาทางภูมิสถาปัตยกรรมในทางที่ก้าวหน้าขึ้นสำหรับในงานภูมิทัศน์ถนนสวนสาธารณะและอุทยาน

TEXT FROM SUBMITTED DOCUMENT

TEXT FROM SOURCE DOCUMENT(S)

ไทยประวัติความเป็นมาของภูมิสถาปัตยกรรมของประเทศไทยไม่เป็นที่ชัดเจนนักอาจเป็นด้วยหลักฐานทั้งทางประวัติศาสตร์และโบราณคดีถูกทำลายในในสงครามไทยพม่าที่กรุงศรีอยุธยาโดยเฉพาะเมื่อพ.ศ. 2310 ในศิลาจารึกพ่อขุนรามคำแหงสมัยสุโขทัยกล่าวไว้เพียงการปลูกต้นไม้เชิงเกษตรกรรมไว้เบื้องเหนือเบื้องใต้มีกล่าวถึงสระหรือสวนน้ำไว้บ้างแต่ไม่พรรณนารูปแบบและความสวยงามบาทหลวงชาวฝรั่งเศสบันทึกเรื่องราวเกี่ยวกับสวนในสมัยพระนารายณ์มหาราชไว้พอควรว่ามีชาวต่างประเทศนำพรรณ

ของหลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตร์บัณฑิตในจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยซึ่งเปิดสอนเป็นครั้งแรกโดยอาจารย์จันทหลดาณยานพซึ่งจบปริญญาโทด้านภูมิสถาปัตยกรรมจากมหาวิทยาลัยคอร์เนลล์สหรัฐอเมริกาช่วงคริสต์ศตวรรษที่ 19 (พ.ศ. 2344 - 2443) การวางแผนชุมชนเมืองเริ่มมีบทบาทสำคัญโดยเป็นการผสมผสานระหว่างการวางแผนสมัยใหม่ร่วมกับสวนภูมิทัศน์ประเภทหนึ่งซึ่งทำให้ภูมิสถาปัตยกรรมกลายเป็นจุดรวมสำคัญที่มีลักษณะเฉพาะของตัวเองขึ้นในช่วงครึ่งหลังของศตวรรษเฟรเดอริกโวลวอสสเดดได้ออกแบบสวนสาธารณะหลายแห่งออกมาอย่างต่อเนื่องซึ่งเป็นการกลายเป็นผลที่มีอิทธิพลอย่างสำคัญต่อการปฏิบัติวิชาชีพภูมิสถาปัตยกรรมในยุคปัจจุบันสวนสาธารณะดังกล่าวบางแห่งได้แก่เซ็นทรัลปาร์กในนครนิวยอร์กพรอสเป็คปาร์กในบรูกลินและในนครบอสตันที่ได้ชื่อเรียกกันว่าระบบสวนสาธารณะ"สร้อยหยกเขียว"ภูมิสถาปัตยกรรมได้พัฒนาตัวเองมาเป็นสาขาวิชาชีพการออกแบบเฉพาะได้สนองตอบต่อขบวนการออกแบบและสถาปัตยกรรมตลอดช่วงเวลาในคริสต์ศตวรรษที่ 20 (พ.ศ. 2444 - 2543) ปัจจุบันการค้นคิดสิ่งใหม่ ๆ มีผลให้การแก้ปัญหาทางภูมิสถาปัตยกรรมในทางที่ก้าวหน้าขึ้นสำหรับในงานภูมิทัศน์ถนนสวนสาธารณะและอุทยานผลงานของมาร์ธาวัตสันในสหรัฐฯ และในยุโรปเช่นซูเบิร์กปลินในรอตเตอร์ดามเป็นตัวอย่างที่น่าสนใจประวัติความเป็นมาของภูมิสถาปัตยกรรมในประเทศไทย.ประวัติความเป็นมาของภูมิสถาปัตยกรรมของประเทศไทยไม่เป็นที่ชัดเจนนักอาจเป็นด้วยหลักฐานทั้งทางประวัติศาสตร์และโบราณคดีถูกทำลายในในสงครามไทย-พม่าที่กรุงศรีอยุธยาโดยเฉพาะเมื่อพ.ศ. 2310 ในศิลาจารึกพ่อขุนรามคำแหงสมัยสุโขทัยกล่าวไว้เพียงการปลูกต้นไม้เชิงเกษตรกรรมไว้เบื้องเหนือเบื้องใต้มีกล่าวถึงสระหรือสวนน้ำไว้บ้าง

ไม่แปลกๆมาถวายและทรงลงมือทำสวนด้วยพระองค์เองในพระราชวังลพบุรีไม่กล่าวถึงรูปแบบและความสวยงามที่มีนัยสำคัญไว้เช่นกันสมัยต้นรัตนโกสินทร์มีการนำรูปแบบสวนจีนมาสร้างในพระบรมมหาราชวังและวัดสำคัญเรียกว่าเขามอมีการสร้างสวนซ้ายสวนขวาเริ่มมีการสร้างสวนเพื่อความปิติในสมัยรัชกาลที่ 5 เริ่มมีสวนและมีรูปแบบของสวนปรากฏชัดเจนขึ้นมีการนำรูปแบบสวนยุโรปซึ่งกำลังผ่านความรุ่งเรืองของยุค

ออกแบบและสถาปัตยกรรมตลอดช่วงเวลาในคริสต์ศตวรรษที่ 20 (พ.ศ. 2444 - 2543) ปัจจุบันการค้นคิดสิ่งใหม่ ๆ มีผลให้การแก้ปัญหาทางภูมิสถาปัตยกรรมในทางที่ก้าวหน้าขึ้นสำหรับในงานภูมิทัศน์ถนนสวนสาธารณะและอุทยานผลงานของมาร์ธาวัตสันในสหรัฐฯ และในยุโรปเช่นซูเบิร์กปลินในรอตเตอร์ดามเป็นตัวอย่างที่น่าสนใจประวัติความเป็นมาของภูมิสถาปัตยกรรมในประเทศไทย.ประวัติความเป็นมาของภูมิสถาปัตยกรรมของประเทศไทยไม่เป็นที่ชัดเจนนักอาจเป็นด้วยหลักฐานทั้งทางประวัติศาสตร์และโบราณคดีถูกทำลายในในสงครามไทย-พม่าที่กรุงศรีอยุธยาโดยเฉพาะเมื่อพ.ศ. 2310 ในศิลาจารึกพ่อขุนรามคำแหงสมัยสุโขทัยกล่าวไว้เพียงการปลูกต้นไม้เชิงเกษตรกรรมไว้เบื้องเหนือเบื้องใต้มีกล่าวถึงสระหรือสวนน้ำไว้บ้างแต่ไม่พรรณนารูปแบบและความสวยงามบาทหลวงชาวฝรั่งเศสบันทึกเรื่องราวเกี่ยวกับสวนในสมัยพระนารายณ์มหาราชไว้พอควรว่ามีชาวต่างประเทศนำพรรณไม้แปลกๆมาถวายและทรงลงมือทำสวนด้วยพระองค์เองในพระราชวังลพบุรีไม่กล่าวถึงรูปแบบและความสวยงามที่มีนัยสำคัญไว้เช่นกันสมัยต้นรัตนโกสินทร์มีการนำรูปแบบสวนจีนมาสร้างในพระบรมมหาราชวังและวัดสำคัญเรียกว่าเขามอมีการสร้างสวนซ้ายสวนขวาเริ่มมีการสร้างสวนเพื่อความปิติในสมัยรัชกาลที่ 5 เริ่มมีสวนและมีรูปแบบของสวนปรากฏชัดเจนขึ้นมีการนำรูปแบบสวนยุโรปซึ่งกำลังผ่านความรุ่งเรืองของยุคเรอเนสซองซ์โดยมีนายช่างฝรั่งเศสที่เข้ามารับราชการเช่นนายเฮนรี อาลบาสเตอร์หรือพระเศวตศิลาตันตระกูลเศวตศิลาธรรมทั้งคนอื่นๆเป็นผู้ออกแบบและก่อสร้างสวน

TEXT FROM SUBMITTED DOCUMENT

TEXT FROM SOURCE DOCUMENT(S)

เรือนสขของช้โดยมีนายช่างฝรั่งเศสที่เข้ามารับราชการเช่นนายเฮนริอาลบาสดอร์หรือพระเศวตศิลาตันตระกูลเศวตศิลาธรรมทั้งคนอื่นมาเป็นผู้ออกแบบและก่อสร้างสวนหลายแห่งอุทยานสาธรมย์เป็นตัวอย่างสวนที่ยังหลงเหลือและได้รับการบูรณะให้สวยงามในปัจจุบันพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวอาจเป็นผู้ให้กำเนิดการผังเมืองและภูมิสถาปัตยกรรมเป็นพระองค์แรกก็ได้พระราชหัตถ์เลขาถึงเจ้าพระยาวรวงศ์ระหว่างพศ 24442452 เป็นข้อพิสูจน์ได้เป็นอย่างดีว่าพระองค์

โดยเฉพาเมื่อพ.ศ. 2310 ในศิลาจารึกพจนานามตำแหน่งสมัยสุโขทัยกล่าวไว้เพียงการปลูกต้นไม้เชิงเกษตรกรรมไว้เบื้องเหนือเบื้องใต้มีกล่าวถึงตระพังหรือสวนน้ำไว้บ้างแต่ไม่พรรณารูปแบบและความสวยงามบาทหลวงชาวฝรั่งเศสบันทึกเรื่องราวเกี่ยวกับสวนในสมัยพระนารายณ์มหาราชไว้พอควรว่ามีชาวต่างประเทศนำพรรณไม้แปลกๆมาถวายและทรงลงมือทำสวนด้วยพระองค์เองในพระราชวังลพบุรีไม่กล่าวถึงรูปแบบและความสวยงามที่มีนัยสำคัญไว้เช่นกัน สมัยต้นรัตนโกสินทร์มีการนำรูปแบบสวนจีนมาสร้างในพระบรมมหาราชวังและวัดสำคัญเรียกว่าเขามอมีการสร้างสวนซ้ายสวนขวาเริ่มมีการสร้างสวนเพื่อความปติในสมัยรัชกาลที่ 5 เริ่มมีสวนและมีรูปแบบของสวนปรากฏชัดเจนขึ้นมีการนำรูปแบบสวนยุโรปซึ่งกำลังผ่านความรุ่งเรืองของยุคโรแมนติกของช้โดยมีนายช่างฝรั่งเศสที่เข้ามารับราชการเช่นนายเฮนริอาลบาสดอร์หรือพระเศวตศิลาตันตระกูลเศวตศิลาธรรมทั้งคนอื่นมาเป็นผู้ออกแบบและก่อสร้างสวนหลายแห่งอุทยานสาธรมย์เป็นตัวอย่างสวนที่ยังหลงเหลือและได้รับการบูรณะให้สวยงามในปัจจุบันพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวอาจเป็นผู้ให้กำเนิดการผังเมืองและภูมิสถาปัตยกรรมเป็นพระองค์แรกก็ได้พระราชหัตถ์เลขาถึงเจ้าพระยาวรวงศ์ระหว่างพ.ศ. 2444 - 2452 เป็นข้อพิสูจน์ได้เป็นอย่างดีว่าพระองค์ทรงเชี่ยวชาญในงานทั้งสองสาขานี้อย่างไรทรงรู้จักต้นไม้พร้อมทั้งชื่อและอุปนิสัยพรรณไม้ต่างๆที่ใช้ปลูกทั้งในสวนและในเมืองนับได้เกือบร้อยชนิดงานสวนและสถาปัตยกรรมที่ได้รับอิทธิพลยุโรปในรัชกาลที่ 4 - 5 ใต้อ่อนเนื่องมาถึงสมัยรัชกาลที่ 6 และ 7 เช่นวังฤดูร้อนต่างๆเป็นต้นว่าพระราชวังบ้านปืนและพระราชนิเวศน์มฤคทายวันเพชรบุรีพระราชวังสนามจันทร์

ทรงเชี่ยวชาญในงานทั้งสองสาขานี้อย่างไรทรงรู้จักต้นไม้พร้อมทั้งชื่อและอุปนิสัยพรรณไม้ต่างๆที่ใช้ปลูกทั้งในสวนและในเมืองนับได้เกือบร้อยชนิดงานสวนและสถาปัตยกรรมที่ได้รับอิทธิพลยุโรปในรัชกาลที่ 45 ใต้อ่อนเนื่องมาถึงสมัยรัชกาลที่ 6 และ 7 เช่นวังฤดูร้อนต่างๆเป็นต้นว่าพระราชวังบ้านปืนและพระราชนิเวศน์มฤคทายวันเพชรบุรีพระราชวังสนามจันทร์นครปฐมและวังไกลกังวลเป็นต้นรูปแบบของสวนไม่เป็นที่เด่นชัดว่ามีรูปแบบ

เป็นพระองค์แรกก็ได้พระราชหัตถ์เลขาถึงเจ้าพระยาวรวงศ์ระหว่างพ.ศ. 2444 - 2452 เป็นข้อพิสูจน์ได้เป็นอย่างดีว่าพระองค์ทรงเชี่ยวชาญในงานทั้งสองสาขานี้อย่างไรทรงรู้จักต้นไม้พร้อมทั้งชื่อและอุปนิสัยพรรณไม้ต่างๆที่ใช้ปลูกทั้งในสวนและในเมืองนับได้เกือบร้อยชนิดงานสวนและสถาปัตยกรรมที่ได้รับอิทธิพลยุโรปในรัชกาลที่ 4 - 5 ใต้อ่อนเนื่องมาถึงสมัยรัชกาลที่ 6 และ 7 เช่นวังฤดูร้อนต่างๆเป็นต้นว่าพระราชวังบ้านปืนและพระราชนิเวศน์มฤคทายวันเพชรบุรีพระราชวังสนามจันทร์นครปฐมและวังไกลกังวลเป็นต้นรูปแบบของสวนไม่เป็นที่เด่นชัดว่ามีรูปแบบอย่างไรกล่าวกันว่าเป็นงานประกอบที่ทำโดยสถาปนิกชาวยุโรปผู้ออกแบบและก่อสร้างอาคารซึ่งอาจมีรูปแบบที่สวยงามแต่ได้ถูกแปรเปลี่ยนไปโดยกาลเวลาสวนและงานภูมิสถาปัตยกรรมได้หยุดนิ่งมาตั้งแต่ยุคเศรษฐกิจโลกตกต่ำในปลายรัชกาลที่ 7 และเริ่มขยับตัวขึ้นใหม่ในสมัยจอมพลสฤษดิ์ธนระชต์ที่เริ่มพัฒนาประเทศและสมัยเริ่มสงครามเวียดนามการใช่ประเทศไทยเป็นฐานทัพแห่งหนึ่งของสหรัฐฯทำให้มีความต้องการบ้านเช่าที่มีสวนต่างประเทศที่เข้ามาลงทุนสร้างโรงแรมเช่นโรงแรมสยามอินเตอร์คอนติเนนตัล(ปัจจุบันถูกรื้อกลายเป็นศูนย์การค้าสยามพารากอน)และโครงการเงินกู้ได้เผยโฉมของภูมิสถาปัตยกรรมให้ปรากฏข้างจัดสวนไทยจึงได้เคยเห็นและรู้จักวิชาชีพภูมิสถาปัตยกรรมที่เป็นสากลเป็นครั้งแรกในขณะเดียวกันเทศบาลนครกรุงเทพก็ได้เริ่มรณรงค์จัดสวนตามมุมต่างๆของถนนเรียกว่า"สวนหย่อม"โดยเลียนแบบ"สวนญี่ปุ่น"ซึ่งเป็นที่นิยมมากในสมัยนั้นการเร่งรัดพัฒนาประเทศ

56 อย่างไรก็ตามกล่าวกันว่าเป็นงานประกอบที่ทำโดยสถาปนิกชาวยุโรปผู้ออกแบบและก่อสร้างอาคารซึ่งอาจมีรูปแบบที่สวยงามแต่ได้ถูกแปรเปลี่ยนไปโดยกาลเวลาสวนและงานภูมิสถาปัตยกรรมได้หยุดนิ่งมาตั้งแต่ยุคเศรษฐกิจโลกตกต่ำในปลายรัชกาลที่ 7 และเริ่มขยับตัวขึ้นใหม่ในสมัยจอมพลสฤษดิ์ธนระชต์ที่เริ่มพัฒนาประเทศและสมัยเริ่มสงครามเวียดนามการใช่ประเทศไทยเป็นฐานทัพแห่งหนึ่งของสหรัฐฯทำให้มีความต้องการบ้านเช่าที่มีสวนต่างประเทศที่เข้ามาลงทุนสร้าง

ต่างๆเป็นต้นว่าพระราชวังบ้านปืนและพระราชนิเวศน์มฤคทายวันเพชรบุรีพระราชวังสนามจันทร์นครปฐมและวังไกลกังวลเป็นต้นรูปแบบของสวนไม่เป็นที่เด่นชัดว่ามีรูปแบบอย่างไรกล่าวกันว่าเป็นงานประกอบที่ทำโดยสถาปนิกชาวยุโรปผู้ออกแบบและก่อสร้างอาคารซึ่งอาจมีรูปแบบที่สวยงามแต่ได้ถูกแปรเปลี่ยนไปโดยกาลเวลาสวนและงานภูมิสถาปัตยกรรมได้หยุดนิ่งมาตั้งแต่ยุคเศรษฐกิจโลกตกต่ำในปลายรัชกาลที่ 7 และเริ่มขยับตัวขึ้นใหม่ในสมัยจอมพลสฤษดิ์ธนระชต์ที่เริ่มพัฒนาประเทศและสมัยเริ่มสงครามเวียดนามการใช่ประเทศไทยเป็นฐานทัพแห่งหนึ่งของสหรัฐฯทำให้มีความต้องการบ้านเช่าที่มีสวนต่างประเทศที่เข้ามาลงทุนสร้างโรงแรมเช่นโรงแรมสยามอินเตอร์คอนติเนนตัล(ปัจจุบันถูกรื้อกลายเป็นศูนย์การค้าสยามพารากอน)และโครงการเงินกู้ได้เผยโฉมของภูมิสถาปัตยกรรมให้ปรากฏข้างจัดสวนไทยจึงได้เคยเห็นและรู้จักวิชาชีพภูมิสถาปัตยกรรมที่เป็นสากลเป็นครั้งแรกในขณะเดียวกันเทศบาลนครกรุงเทพก็ได้เริ่มรณรงค์จัดสวนตามมุมต่างๆของถนนเรียกว่า"สวนหย่อม"โดยเลียนแบบ"สวนญี่ปุ่น"ซึ่งเป็นที่นิยมมากในสมัยนั้นการเร่งรัดพัฒนาประเทศโดยเฉพาะด้านการท่องเที่ยวและความเสื่อมโทรมของสภาพแวดล้อมที่จะต้องเร่งแก้ไขทำให้ภูมิสถาปัตยกรรมได้รับการยอมรับมากขึ้นในประเทศไทยวิชาชีพภูมิสถาปัตยกรรม.ภูมิสถาปนิกถือว่าเป็นนักวิชาชีพในลักษณะเดียวกับกับแพทย์และนักกฎหมายเนื่องจากบุคคลเหล่านี้จะต้องได้รับการศึกษาเป็นการพิเศษเฉพาะและจะต้องมีใบอนุญาตประกอบวิชาชีพเช่นเดียวกับผู้ประกอบวิชาชีพอื่นในสหรัฐฯและที่อื่นๆการเข้าสู่สายวิชาชีพจะต้องผ่านการศึกษาล่าเรียนขั้นสูงผ่านการฝึกหัดงานและผ่านการสอบรับใบ



TEXT FROM SUBMITTED DOCUMENT

TEXT FROM SOURCE DOCUMENT(S)

โรงแรมเช่นโรงแรมสยามอินเตอร์คอนดิเนนตัลปัจจุบันถูกรื้อกลายเป็นศูนย์การค้าสยามพารากอนและโครงการเงินกู้ได้เผยโฉมของภูมิสถาปัตยกรรมให้ปรากฏชัดจนจัดสวนไทยจึงได้เคยเห็นและรู้จักวิชาชีพภูมิสถาปัตยกรรมที่เป็นสากลเป็นครั้งแรกในขณะเดียวกันเทศบาลนครกรุงเทพก็ได้เริ่มรณรงค์จัดสวนตามมุมต่างๆของถนนเรียกว่าสวนหย่อมโดยเลียนแบบสวนญี่ปุ่นซึ่งเป็นที่นิยมมากในสมัยนั้นการเร่งรัดพัฒนาประเทศโดยเฉพาะด้านการท่องเที่ยวและความเสื่อมโทรมของสภาพแวดล้อมที่จะต้อง

ออกแบบและก่อสร้างอาคารซึ่งอาจมีรูปแบบที่สวยงามแต่ได้ถูกแปรเปลี่ยนไปโดยกาลเวลาสวนและงานภูมิสถาปัตยกรรมได้หยุดนิ่งมาตั้งแต่ยุคเศรษฐกิจโลกตกต่ำในปลายรัชกาลที่ 7 และเริ่มขยับตัวขึ้นใหม่ในสมัยจอมพลสฤษดิ์ธนระรัชต์ที่เริ่มพัฒนาประเทศและสมัยเริ่มสงครามเวียดนามการใช้ประเทศไทยเป็นฐานทัพแห่งหนึ่งของสหรัฐฯทำให้มีความต้องการบ้านเช่าที่มีสวนต่างประเทศที่เข้ามาลงทุนสร้างโรงแรมเช่นโรงแรมสยามอินเตอร์คอนดิเนนตัล(ปัจจุบันถูกรื้อกลายเป็นศูนย์การค้าสยามพารากอน)และโครงการเงินกู้ได้เผยโฉมของภูมิสถาปัตยกรรมให้ปรากฏชัดจนจัดสวนไทยจึงได้เคยเห็นและรู้จักวิชาชีพภูมิสถาปัตยกรรมที่เป็นสากลเป็นครั้งแรกในขณะเดียวกันเทศบาลนครกรุงเทพก็ได้เริ่มรณรงค์จัดสวนตามมุมต่างๆของถนนเรียกว่า"สวนหย่อม"โดยเลียนแบบ"สวนญี่ปุ่น"ซึ่งเป็นที่นิยมมากในสมัยนั้นการเร่งรัดพัฒนาประเทศโดยเฉพาะด้านการท่องเที่ยวและความเสื่อมโทรมของสภาพแวดล้อมที่จะต้องเร่งแก้ไขทำให้ภูมิสถาปัตยกรรมได้รับการยอมรับมากขึ้นในประเทศไทยวิชาชีพภูมิสถาปัตยกรรม.ภูมิสถาปนิกถือว่าเป็นนักวิชาชีพในลักษณะเดียวกันกับแพทย์และนักกฎหมายเนื่องจากบุคคลเหล่านี้จะต้องได้รับการศึกษาเป็นการพิเศษเฉพาะและจะต้องมีใบอนุญาตประกอบวิชาชีพเช่นเดียวกับผู้ประกอบวิชาชีพอื่นในสหรัฐฯและที่อื่นๆการเข้าสู่สายวิชาชีพจะต้องผ่านการศึกษาเล่าเรียนขั้นสูงผ่านการฝึกหัดงานและการสอบรับใบอนุญาตทั้งนี้เพื่อเป็นการปกป้องประโยชน์แห่งสาธารณชนจากความเสียหายที่อาจได้รับจากผู้ไม่มีความรู้ความสามารถและไม่มีการยาบรรณผู้ปฏิบัติวิชาชีพภูมิสถาปัตยกรรมจะรวมตัวกันตั้งสมาคมวิชาชีพขึ้นเพื่อร่วมกันจรรโลงสาขาวิชาชีพของตนให้เข้มแข็งในสหรัฐฯคือสมาคมภูมิสถาปนิก

เร่งแก้ไขทำให้ภูมิสถาปัตยกรรมได้รับการยอมรับมากขึ้นในประเทศไทย 6 วิชาชีพภูมิสถาปัตยกรรมภูมิสถาปนิกถือว่าเป็นนักวิชาชีพในลักษณะเดียวกันกับแพทย์และนักกฎหมายเนื่องจากบุคคลเหล่านี้จะต้องได้รับการศึกษาเป็นการพิเศษเฉพาะและจะต้องมีใบอนุญาตประกอบวิชาชีพเช่นเดียวกับผู้ประกอบวิชาชีพอื่นในสหรัฐฯและที่อื่นๆการเข้าสู่สายวิชาชีพจะต้องผ่านการศึกษาเล่าเรียนขั้นสูงผ่านการฝึกหัดงานและการสอบรับใบอนุญาตทั้งนี้เพื่อเป็นการปกป้องประโยชน์แห่งสาธารณชนจากความเสียหายที่

โลกตกต่ำในปลายรัชกาลที่ 7 และเริ่มขยับตัวขึ้นใหม่ในสมัยจอมพลสฤษดิ์ธนระรัชต์ที่เริ่มพัฒนาประเทศและสมัยเริ่มสงครามเวียดนามการใช้ประเทศไทยเป็นฐานทัพแห่งหนึ่งของสหรัฐฯทำให้มีความต้องการบ้านเช่าที่มีสวนต่างประเทศที่เข้ามาลงทุนสร้างโรงแรมเช่นโรงแรมสยามอินเตอร์คอนดิเนนตัล(ปัจจุบันถูกรื้อกลายเป็นศูนย์การค้าสยามพารากอน)และโครงการเงินกู้ได้เผยโฉมของภูมิสถาปัตยกรรมให้ปรากฏชัดจนจัดสวนไทยจึงได้เคยเห็นและรู้จักวิชาชีพภูมิสถาปัตยกรรมที่เป็นสากลเป็นครั้งแรกในขณะเดียวกันเทศบาลนครกรุงเทพก็ได้เริ่มรณรงค์จัดสวนตามมุมต่างๆของถนนเรียกว่า"สวนหย่อม"โดยเลียนแบบ"สวนญี่ปุ่น"ซึ่งเป็นที่นิยมมากในสมัยนั้นการเร่งรัดพัฒนาประเทศโดยเฉพาะด้านการท่องเที่ยวและความเสื่อมโทรมของสภาพแวดล้อมที่จะต้องเร่งแก้ไขทำให้ภูมิสถาปัตยกรรมได้รับการยอมรับมากขึ้นในประเทศไทยวิชาชีพภูมิสถาปัตยกรรม.ภูมิสถาปนิกถือว่าเป็นนักวิชาชีพในลักษณะเดียวกันกับแพทย์และนักกฎหมายเนื่องจากบุคคลเหล่านี้จะต้องได้รับการศึกษาเป็นการพิเศษเฉพาะและจะต้องมีใบอนุญาตประกอบวิชาชีพเช่นเดียวกับผู้ประกอบวิชาชีพอื่นในสหรัฐฯและที่อื่นๆการเข้าสู่สายวิชาชีพจะต้องผ่านการศึกษาเล่าเรียนขั้นสูงผ่านการฝึกหัดงานและการสอบรับใบอนุญาตทั้งนี้เพื่อเป็นการปกป้องประโยชน์แห่งสาธารณชนจากความเสียหายที่อาจได้รับจากผู้ไม่มีความรู้ความสามารถและไม่มีการยาบรรณผู้ปฏิบัติวิชาชีพภูมิสถาปัตยกรรมจะรวมตัวกันตั้งสมาคมวิชาชีพขึ้นเพื่อร่วมกันจรรโลงสาขาวิชาชีพของตนให้เข้มแข็งในสหรัฐฯคือสมาคมภูมิสถาปนิกอเมริกัน(American Society of Landscape Architects - ASLA) ก่อตั้งเมื่อพ.ศ. 2442 นับเป็นสมาคมวิชาชีพภูมิสถาปัตยกรรมแห่งแรกของโลกประเทศไทยได้ก่อตั้ง

TEXT FROM SUBMITTED DOCUMENT

TEXT FROM SOURCE DOCUMENT(S)

อาจได้รับจากผู้ไม่มีความรู้ความสามารถและไม่มีการยอมรับผู้ปฏิบัติวิชาชีพภูมิสถาปัตยกรรมจะรวมตัวกันตั้งสมาคมวิชาชีพขึ้นเพื่อร่วมกันจรรโลงสาขาวิชาชีพแห่งตนให้เข้มแข็งในสหรัฐาคือสมาคมภูมิสถาปนิกอเมริกัน American Society of Landscape Architects ASLA ก่อตั้งเมื่อพ.ศ. 2442 นับเป็นสมาคมวิชาชีพภูมิสถาปัตยกรรมแห่งแรกของโลกประเทศไทยได้ก่อตั้งสมาคมภูมิสถาปนิกประเทศไทย Thai Association of Landscape Architects TALA เมื่อพ.ศ. 2530 หลังสหรัฐฯ 88 ปีการควบคุมวิชาชีพกระทำโดยใช้กฎหมายบังคับให้ผู้ปฏิบัติวิชาชีพภูมิสถาปัตยกรรมต้องมีใบ

เริ่มรณรงค์จัดสวนตามมุมต่างๆของถนนเรียกว่า"สวนหย่อม"โดยเลียนแบบ"สวนญี่ปุ่น"ซึ่งเป็นที่นิยมมากในสมัยนั้นการเร่งรัดพัฒนาประเทศโดยเฉพาะด้านการท่องเที่ยวและความเสื่อมโทรมของสภาพแวดล้อมที่จะต้องเร่งแก้ไขทำให้ภูมิสถาปัตยกรรมได้รับการยอมรับมากขึ้นในประเทศไทยวิชาชีพภูมิสถาปัตยกรรม.ภูมิสถาปนิกถือว่าเป็นนักวิชาชีพในลักษณะเดียวกันกับแพทย์และนักกฎหมายเนื่องจากบุคคลเหล่านี้จะต้องได้รับการศึกษาเป็นการพิเศษเฉพาะและจะต้องมีใบอนุญาตประกอบวิชาชีพเช่นเดียวกับผู้ประกอบวิชาชีพอื่นในสหรัฐฯและที่อื่นๆการเข้าสู่สายวิชาชีพจะต้องผ่านการศึกษาเล่าเรียนขั้นสูงผ่านการฝึกหัดงานและผ่านการสอบรับใบอนุญาตทั้งนี้เพื่อเป็นการปกป้องประโยชน์แห่งสาธารณชนจากความเสียหายที่อาจได้รับจากผู้ไม่มีความรู้ความสามารถและไม่มีการยอมรับผู้ปฏิบัติวิชาชีพภูมิสถาปัตยกรรมจะรวมตัวกันตั้งสมาคมวิชาชีพขึ้นเพื่อร่วมกันจรรโลงสาขาวิชาชีพแห่งตนให้เข้มแข็งในสหรัฐาคือสมาคมภูมิสถาปนิกอเมริกัน( American Society of Landscape Architects - ASLA )ก่อก่อตั้งเมื่อพ.ศ. 2442 นับเป็นสมาคมวิชาชีพภูมิสถาปัตยกรรมแห่งแรกของโลกประเทศไทยได้ก่อก่อตั้ง"สมาคมภูมิสถาปนิกประเทศไทย" Thai Association of Landscape Architects-TALAเมื่อพ.ศ. 2530 หลังสหรัฐฯ 88 ปีการควบคุมวิชาชีพกระทำโดยใช้กฎหมายบังคับให้ผู้ปฏิบัติวิชาชีพภูมิสถาปัตยกรรมต้องมีใบอนุญาตประกอบวิชาชีพอาจกล่าวได้ว่าวิชาชีพภูมิสถาปัตยกรรมสมัยใหม่ในประเทศไทยที่มีการออกแบบเฉพาะโดยภูมิสถาปนิกโดยตรงและมีการแยกสัญญาจากงานสถาปัตยกรรมเริ่มเมื่อประมาณพ.ศ. 2515 โดยข้อกำหนดของธนาคารโลกในโครงการเงินกู้เพื่อพัฒนาวิทยาเขตใหม่ของมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ที่บ่งให้ใช้ภูมิสถาปนิกปัจจุบันประเทศไทยมีสำนักงานภูมิสถาปนิกมากกว่า 30 แห่งวิชาชีพภูมิสถาปัตยกรรมของประเทศไทยอยู่ภายใต้การควบคุมของสภาสถาปนิก

57 ของธนาคารโลกในโครงการเงินกู้เพื่อพัฒนาวิทยาเขตใหม่ของมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ที่บ่งให้ใช้ภูมิสถาปนิกปัจจุบันประเทศไทยมีสำนักงานภูมิสถาปนิกมากกว่า 30 แห่งวิชาชีพภูมิสถาปัตยกรรมของประเทศไทยอยู่ภายใต้การควบคุมของสภาสถาปนิกตามพระราชบัญญัติสถาปนิกพ.ศ. 2543 ซึ่งใช้แทนพระราชบัญญัติควบคุมวิชาชีพสถาปัตยกรรมพ.ศ. 2508 7 การศึกษาด้านภูมิสถาปัตยกรรมสหรัฐอเมริกาคือประเทศแรกในโลกที่เปิดสอนวิชาภูมิสถาปัตยกรรมในระดับมหาวิทยาลัยโดยเปิดสอนระดับปริญญาตรีเมื่อพ.ศ. 2443 ที่มหาวิทยาลัยฮาร์วาร์ดรัฐแมสซาชูเซตส์ปัจจุบันได้มี

มีสำนักงานภูมิสถาปนิกมากกว่า 30 แห่งวิชาชีพภูมิสถาปัตยกรรมของประเทศไทยอยู่ภายใต้การควบคุมของสภาสถาปนิกตามพระราชบัญญัติสถาปนิกพ.ศ. 2543 ซึ่งใช้แทนพระราชบัญญัติควบคุมวิชาชีพสถาปัตยกรรมพ.ศ. 2508 การศึกษาด้านภูมิสถาปัตยกรรม สหรัฐอเมริกาเป็นประเทศแรกในโลกที่เปิดสอนวิชาภูมิสถาปัตยกรรมในระดับมหาวิทยาลัยโดยเปิดสอนระดับปริญญาตรีเมื่อพ.ศ. 2443 ที่มหาวิทยาลัยฮาร์วาร์ดรัฐแมสซาชูเซตส์ปัจจุบันได้มีการเปิดสอนในเกือบทุกประเทศในโลกจากการสำรวจของสหพันธ์สภาสถาปนิกนานาชาติ (IFLA)เมื่อพ.ศ. 2547 พบว่ามีสถาบันระดับมหาวิทยาลัย 204 แห่งใน 43 ประเทศของโลก(ที่ส่งแบบสอบถามกลับ)ที่เปิดสอนวิชาภูมิสถาปัตยกรรมระดับวิชาชีพปริญญาตรีโทและเอกรวมทั้งปริญญาตรีก่อนวิชาชีพหลักสูตร 4 ปี(Pre-professional degree )จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยได้เปิดสอนวิชาภูมิสถาปัตยกรรมระดับปริญญาตรีหลักสูตร 5 ปีเป็นแห่งแรกในภูมิภาคตะวันออกเฉียงใต้ในปีพ.ศ. 2521 ปัจจุบันภาควิชาภูมิสถาปัตยกรรมในคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยผลิตบัณฑิตออกไปรับใช้สังคมแล้วมากกว่า 25 รุ่นหรือประมาณ 500 คนต่อมาได้มีการเปิดสอนที่คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบสิ่งแวดล้อมมหาวิทยาลัยแม่โจ้จังหวัดเชียงใหม่ในปีพ.ศ. 2538 และที่คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์เปิดสอนระดับปริญญาตรีวิชาชีพหลักสูตร 5 ปีเช่นกันนอกจากนี้ยังมีการเปิดสอนระดับปริญญาโทเพิ่มขึ้นที่จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยและมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์หลักสูตรภูมิสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต(ภูมิสถาปัตยกรรม)ปัจจุบันคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการผังเมืองมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ได้เปิดหลักสูตรด้านภูมิสถาปัตยกรรมในระดับปริญญาตรีหลักสูตร 4 ปีเป็นที่แรกของประเทศไทยแล้วเพื่อเพิ่มทางเลือกทางการศึกษาสาขานี้ให้มีความหลากหลายขึ้นโดยจะเปิดรับนักศึกษา

TEXT FROM SUBMITTED DOCUMENT

TEXT FROM SOURCE DOCUMENT(S)

การเปิดสอนในเกือบทุกประเทศในโลกจากการสำรวจของสหพันธ์ภูมิสถาปนิกนานาชาติ IFLA เมื่อพ.ศ. 2547 พบว่ามีสถาบันระดับมหาวิทยาลัย 204 แห่งใน 43 ประเทศของโลกที่ส่งแบบสอบถามกลับ 1 Archived 20070125 ที่เวย์แบ็กแมชชีนที่เปิดสอนวิชาภูมิสถาปัตยกรรมระดับวิชาชีพปริญญาตรีโทและเอกรวมทั้งปริญญาตรีก่อนวิชาชีพหลักสูตร 4 ปี Preprofessional degree จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยได้เปิดสอนวิชาภูมิสถาปัตยกรรมระดับปริญญาตรีหลักสูตร 5 ปีเป็นแห่งแรกในภูมิภาคตะวันออกเฉียงใต้ในปีพ.ศ. 2521 ปัจจุบันภาควิชาภูมิสถาปัตยกรรม

แห่งแรกของโลกประเทศไทยได้ก่อตั้ง"สมาคมภูมิสถาปนิกประเทศไทย" Thai Association of Landscape Architects-TALAเมื่อพ.ศ. 2530 หลังสหรัฐฯ 88 ปีการควบคุมวิชาชีพกระทำโดยใช้กฎหมายบังคับให้ผู้ที่ปฏิบัติวิชาชีพภูมิสถาปัตยกรรมต้องมีใบอนุญาตประกอบวิชาชีพอาจกล่าวได้ว่าวิชาชีพภูมิสถาปัตยกรรมสมัยใหม่ในประเทศไทยที่มีการออกแบบเฉพาะโดยภูมิสถาปนิกโดยตรงและมีการแยกสัญญาจากงานสถาปัตยกรรมเริ่มเมื่อประมาณพ.ศ. 2515 โดยข้อกำหนดของธนาคารโลกในโครงการเงินกู้เพื่อพัฒนาวิทยาเขตใหม่ของมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ที่บ่งให้ใช้ภูมิสถาปนิกปัจจุบันประเทศไทยมีสำนักงานภูมิสถาปนิกมากกว่า 30 แห่งวิชาชีพภูมิสถาปัตยกรรมของประเทศไทยอยู่ภายใต้การควบคุมของสภาสถาปนิกตามพระราชบัญญัติสถาปนิกพ.ศ. 2543 ซึ่งใช้แทนพระราชบัญญัติควบคุมวิชาชีพสถาปัตยกรรมพ.ศ. 2508 การศึกษาด้านภูมิสถาปัตยกรรม สหรัฐอเมริกาเป็นประเทศแรกในโลกที่เปิดสอนวิชาภูมิสถาปัตยกรรมในระดับมหาวิทยาลัยโดยเปิดสอนระดับปริญญาตรีเมื่อพ.ศ. 2443 ที่มหาวิทยาลัยฮาร์วาร์ดรัฐแมสซาชูเซตส์ปัจจุบันได้มีการเปิดสอนในเกือบทุกประเทศในโลกจากการสำรวจของสหพันธ์ภูมิสถาปนิกนานาชาติ (IFLA) เมื่อพ.ศ. 2547 พบว่ามีสถาบันระดับมหาวิทยาลัย 204 แห่งใน 43 ประเทศของโลก(ที่ส่งแบบสอบถามกลับ)ที่เปิดสอนวิชาภูมิสถาปัตยกรรมระดับวิชาชีพปริญญาตรีโทและเอกรวมทั้งปริญญาตรีก่อนวิชาชีพหลักสูตร 4 ปี(Pre-professional degree )จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยได้เปิดสอนวิชาภูมิสถาปัตยกรรมระดับปริญญาตรีหลักสูตร 5 ปีเป็นแห่งแรกในภูมิภาคตะวันออกเฉียงใต้ในปีพ.ศ. 2521 ปัจจุบันภาควิชาภูมิสถาปัตยกรรมในคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยผลิตบัณฑิตออกไปรับใช้สังคมแล้วมากกว่า 25 รุ่นหรือประมาณ 500 คน

ในคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยผลิตบัณฑิตออกไปรับใช้สังคมแล้วมากกว่า 25 รุ่นหรือประมาณ 500 คนต่อมาได้มีการเปิดสอนที่คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบสิ่งแวดล้อมมหาวิทยาลัยแม่โจ้จังหวัดเชียงใหม่ในปีพ.ศ. 2538 และที่คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์เปิดสอนระดับปริญญาตรีวิชาชีพหลักสูตร 5 ปีเช่นกันนอกจากนี้ยังมีการเปิดสอนระดับปริญญาโทเพิ่มขึ้นที่จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยและมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์หลักสูตรภูมิสถาปัตยกรรมศาสตร์บัณฑิตภูมิสถาปัตยกรรมปัจจุบันคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการผังเมืองมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ได้เปิดหลักสูตรด้านภูมิสถาปัตยกรรม

(Pre-professional degree )จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยได้เปิดสอนวิชาภูมิสถาปัตยกรรมระดับปริญญาตรีหลักสูตร 5 ปีเป็นแห่งแรกในภูมิภาคตะวันออกเฉียงใต้ในปีพ.ศ. 2521 ปัจจุบันภาควิชาภูมิสถาปัตยกรรมในคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยผลิตบัณฑิตออกไปรับใช้สังคมแล้วมากกว่า 25 รุ่นหรือประมาณ 500 คนต่อมาได้มีการเปิดสอนที่คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบสิ่งแวดล้อมมหาวิทยาลัยแม่โจ้จังหวัดเชียงใหม่ในปีพ.ศ. 2538 และที่คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์เปิดสอนระดับปริญญาตรีวิชาชีพหลักสูตร 5 ปีเช่นกันนอกจากนี้ยังมีการเปิดสอนระดับปริญญาโทเพิ่มขึ้นที่จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยและมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์หลักสูตรภูมิสถาปัตยกรรมศาสตร์บัณฑิต(ภูมิสถาปัตยกรรม)ปัจจุบันคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการผังเมืองมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ได้เปิดหลักสูตรด้านภูมิสถาปัตยกรรมในระดับปริญญาตรีหลักสูตร 4 ปีเป็นที่แรกของประเทศไทยแล้วเพื่อเพิ่มทางเลือกทางการศึกษาสาขาใหม่ให้มีความหลากหลายขึ้นโดยจะเปิดรับนักศึกษาในปีการศึกษาพ.ศ. 2550 เป็นปีแรกในการศึกษา 2557 สาขาวิชาสถาปัตยกรรมและการวางแผนคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบังได้ทำการเปิดหลักสูตรภูมิสถาปัตยกรรมศาสตร์บัณฑิต(ภ.ส.บ.)ระดับปริญญาตรีวิชาชีพหลักสูตร 5 ปีเป็นรุ่นแรกซึ่งจะเป็นอีกทางเลือกหนึ่งสำหรับผู้สนใจเข้าศึกษาในศาสตร์ด้านภูมิสถาปัตยกรรมในการศึกษา 2563 คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรีได้เปิดหลักสูตรภูมิสถาปัตยกรรมศาสตร์บัณฑิต(ภ.ส.บ.)หลักสูตรนานาชาติในระดับปริญญาตรีวิชาชีพหลักสูตร 5 ปีซึ่งถือว่าเป็นมหาวิทยาลัยแห่งเดียวในประเทศไทยที่เปิดสอนสาขาภูมิสถาปัตยกรรมเป็นหลักสูตรนานาชาติอีกด้วยอ้างอิง.& lt ; templatestyles src =" Refbegin /styles.css"/& gt ;

ในระดับปริญญาตรีหลักสูตร 4 ปีเป็นที่แรกของประเทศไทยแล้วเพื่อเพิ่มทางเลือกทางการศึกษาสาขาใหม่ให้มีความหลากหลายขึ้นโดยจะเปิดรับนักศึกษาในปีการศึกษาพ.ศ. 2550 เป็นปีแรกในการศึกษา 2557 สาขาวิชาสถาปัตยกรรมและการวางแผนคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบังได้ทำการเปิดหลักสูตรภูมิสถาปัตยกรรมศา

ซึ่งโดยจะเปิดรับนักศึกษาในการศึกษาพ.ศ. 2550 เป็นปีแรกในการศึกษา 2557 สาขาวิชาสถาปัตยกรรมและการวางแผนคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบังได้ทำการเปิดหลักสูตรภูมิสถาปัตยกรรมศาสตร์บัณฑิต(ภ.ส.บ.)ระดับปริญญาตรีวิชาชีพหลักสูตร 5 ปีเป็นรุ่นแรกซึ่งจะเป็นอีกทางเลือกหนึ่งสำหรับผู้สนใจเข้าศึกษาในศาสตร์ด้านภูมิสถาปัตยกรรมในการศึกษา 2563 คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรีได้เปิดหลักสูตรภูมิสถาปัตยกรรมศาสตร์บัณฑิต(ภ.ส.บ.)หลักสูตรนานาชาติในระดับปริญญาตรีวิชาชีพหลักสูตร 5 ปีซึ่งถือว่าเป็นมหาวิทยาลัยแห่งเดียวในประเทศไทยที่เปิดสอนสาขาภูมิสถาปัตยกรรมเป็นหลักสูตรนานาชาติอีกด้วยอ้างอิง.& lt ; templatestyles src =" Refbegin /styles.css"/& gt ;

TEXT FROM SUBMITTED DOCUMENT

TEXT FROM SOURCE DOCUMENT(S)

58 สตรบัณฑิตภสภระดับปริญญาตรีวิชาชีพหลักสูตร 5 ปีเป็นรุ่นแรกซึ่งจะเป็นอีกทางเลือกหนึ่งสำหรับผู้สนใจเข้าศึกษาในศาสตร์ด้านภูมิสถาปัตยกรรมในการศึกษา 2563 คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรีได้เปิดหลักสูตรภูมิสถาปัตยกรรมศาสตร์บัณฑิตภสภหลักสูตรนานาชาติในระดับปริญญาตรีวิชาชีพหลักสูตร 5 ปีซึ่งถือว่าเป็นมหาวิทยาลัยแห่งเดียวในประเทศไทยที่เปิดสอนสาขาภูมิสถาปัตยกรรมเป็นหลักสูตรนานาชาติอีกด้วย 219 แนวคิดการเผยแพร่การแพร่กระจายหรือการเผยแพร่

และที่คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์เปิดสอนระดับปริญญาตรีวิชาชีพหลักสูตร 5 ปีเช่นกันนอกจากนี้ยังมีการเปิดสอนระดับปริญญาโทเพิ่มขึ้นที่จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยและมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์หลักสูตรภูมิสถาปัตยกรรมศาสตร์บัณฑิต(ภูมิสถาปัตยกรรม)ปัจจุบันคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการผังเมืองมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ได้เปิดหลักสูตรด้านภูมิสถาปัตยกรรมในระดับปริญญาตรีหลักสูตร 4 ปีเป็นที่แรกของประเทศไทยแล้วเพื่อเพิ่มทางเลือกทางการศึกษาสาขาใหม่ที่มีความหลากหลายขึ้นโดยจะเปิดรับนักศึกษาในปีการศึกษาพ.ศ. 2550 เป็นปีแรกในปีการศึกษา 2557 สาขาวิชาสถาปัตยกรรมและการวางแผนคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบังได้ทำการเปิดหลักสูตรภูมิสถาปัตยกรรมศาสตร์บัณฑิต(ภ.สท.บ.)ระดับปริญญาตรีวิชาชีพหลักสูตร 5 ปีเป็นรุ่นแรกซึ่งจะเป็นอีกทางเลือกหนึ่งสำหรับผู้สนใจเข้าศึกษาในศาสตร์ด้านภูมิสถาปัตยกรรมในการศึกษา 2563 คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรีได้เปิดหลักสูตรภูมิสถาปัตยกรรมศาสตร์บัณฑิต(ภ.สท.บ.)หลักสูตรนานาชาติในระดับปริญญาตรีวิชาชีพหลักสูตร 5 ปีซึ่งถือว่าเป็นมหาวิทยาลัยแห่งเดียวในประเทศไทยที่เปิดสอนสาขาภูมิสถาปัตยกรรมเป็นหลักสูตรนานาชาติอีกด้วยอ้างอิง. & lt ; templatestyles src =" Refbegin /styles.css"/& gt ;

ที่ถือกันเมื่อก่อนมีพระพุทธรูปเช่นท่าพระแท่นพุทธอาสน์และรอยพระพุทธรูปเป็นที่สักการบูชาปรากฏต่อมาอีกหลายอย่างสัญลักษณ์เหล่านี้แสดงให้เห็นว่าพระพุทธรูปศาสนาที่มาประดิษฐานในประเทศสยามนี้เป็นนิกายเถรวาทอย่างที่ว่าพระเจ้าอโศกมหาราชทรงให้ไปประกาศในนานาประเทศทำให้สันนิษฐานได้ว่าพระพุทธรูปศาสนาเข้ามาประดิษฐานในประเทศสยามน่าจะก่อนพศ 500 และนับถือสืบทอดกันมั่นคงต่อมาอีกนานกรมพระยาดำรงราชานุภาพทรงทรง 68 พร้อมสัทศันถ์อยุธยา

ว่าได้รับอิทธิพลของพระพุทธรูปศาสนาที่พระโสณะและพระอุตรตระสมณฑลของพระเจ้าอโศกมหาราชส่งมาในครั้งนั้นมีโบราณวัตถุที่ปรุขเจดีย์เช่นศิลาทำเป็นรูปพระธรรมจักรเหมือนอย่างเช่นที่ชาวอินเดียสร้างกันสมัยเมื่อก่อนมีพระพุทธรูปและภาษาที่จารึกพระธรรมเป็นภาษามคธกับทั้งยังมีคติที่ถือกันเมื่อก่อนมีพระพุทธรูปเช่นท่าพระแท่นพุทธอาสน์และรอยพระพุทธรูปเป็นที่สักการบูชาปรากฏต่อมาในประเทศนี้อีกหลายอย่างสิ่งสำคัญเหล่านี้แสดงว่าพระพุทธรูปศาสนาแห่งแรกมาประดิษฐานในประเทศสยามเป็นนิกายเถรวาทอย่างที่ว่าพระเจ้าอโศกมหาราชให้เที่ยวสั่งสอนยังนานาประเทศจึงสันนิษฐานว่าพระพุทธรูปศาสนาเห็นจะมาประดิษฐานในประเทศสยามตั้งแต่ก่อนพศ 500 สมเด็จพระยาดำรงราชานุภาพ 2514 6364 ในประเทศไทยได้ค้นพบรอยพระพุทธรูปที่เก่าแก่ที่สุดและสันนิษฐานว่าเป็นรอยพระบาทที่ได้รับอิทธิพลในสมัยพระเจ้าอโศกมหาราชรอยพระพุทธรูปที่เก่าแก่ที่สุดในประเทศไทยนั้นพบที่สระมรกตอำเภอโคกปีบจังหวัดปราจีนบุรีมีลักษณะการแกะเป็นรอยเว้าลงในแผ่นศิลา มีอายุในราวพุทธศตวรรษที่ 1113 นั้นหนาขูดวงศ 2533 37 และไม่มีลายสิ่งมงคลคล้ายกับรอยพระพุทธรูปสมัยพระเจ้าอโศกมหาราชในประเทศอินเดียคำนวณค่ามณีและวารรัตน์ค่ามณี 82 บทสวดมนุขารอยพระพุทธรูปของภาคใต้ความสอดคล้องของคติจากหลังจากนั้นไม่มีหลักฐานการค้นพบการสร้างรอยพระพุทธรูปในประเทศไทยจนกระทั่งพุทธศตวรรษที่ 19 พระมหาธรรมราชาลิไทยทรงสร้างรอยพระพุทธรูปในกรุงสุโขทัยในปีพศ 1912 จำนวน 4 รายน่าไปประดิษฐานไว้บนเขาเมืองต่างๆดังนี้ 1 เขาสมณภูฏองสุโขทัยปัจจุบันรอยพระพุทธรูปที่วัดตระพังทอง 2 เขาเมืองศรีขันธ์ขาลย์ 3

61 สันนิษฐานเกี่ยวกับการเข้ามาของพระพุทธรูปศาสนาสู่ประเทศไทยว่าเนื่องจากพระพุทธรูปศาสนาเข้าประเทศไทยหลายยุคและหลายนิกายจึงมีโบราณสถานหลายแบบซึ่งเรียกเป็นสมัยได้ 7 สมัยซึ่งในสมัยที่ 1 คือสมัยทวารวดีโดยกำหนดเอาตั้งแต่พศ 500 เป็นต้นมาโดยที่พระเจ้าอโศกมหาราชได้ทรงแจกพระบรมสารีริกธาตุให้ไปประดิษฐานในประเทศที่ทรงส่งสมณฑลไปประกาศพระพุทธรูปศาสนานี้ๆด้วยภาณูเดชรอบคิดได้อธิบายการออกแบบและการวางผังเมืองไว้

ก่อนพระเจ้าอโศกมหาราชจะทรงให้ส่งพระโสณะกับพระอุตรตระเถระเข้ามาชนชาติไทยสมัยสุวรรณภูมิหรือทวารวดีส่วนใหญ่เป็นคนมอญคนพูนันอยู่อาศัย 114 วารสารสุโขทัยธรรมาราชปีที่ 33 ฉบับที่ 1 มกราคม-มิถุนายน 2563 และนับถือพระพุทธรูปศาสนาด้วยกันเมืองหลวงของสุวรรณภูมิอยู่ที่เมืองกาญจนบุรีเก่าทางด้านเดียวกันกับบ้านคูบัวโดยมาขึ้นที่เมืองท่าเมืองตะโกละแล้วเดินทางขึ้นมาทางเหนือเข้าสู่สุวรรณภูมิตอนกลางอาจแวะตามเมืองท่าสากลชายทะเลเพื่อสะดวกในการติดต่อการค้าและการเดินทาง 2 )ตำนานพระพุทธเจดีย์(สมเด็จพระยาดำรงราชานุภาพ, 2505 : 124 - 127 )พระพุทธศาสนาเข้ามาประดิษฐานในประเทศสยามน่าจะก่อนพ.ศ.500ทรงสันนิษฐานเกี่ยวกับการเข้ามาของพระพุทธรูปศาสนาสู่ประเทศไทยว่าเนื่องจากพระพุทธรูปศาสนาเข้าประเทศไทยหลายยุคและหลายนิกายจึงเป็นเหตุให้มีโบราณสถานหลายแบบซึ่งเรียกเป็นสมัยได้ 7 สมัยสมัยที่ 1 คือสมัยทวารวดีโดยกำหนดตั้งแต่พ.ศ. 500 เป็นต้นมาจะเห็นได้ว่าพุทธเจดีย์สมัยทวารวดีพบที่นครปฐมมากกว่าแห่งอื่นและเป็นพุทธเจดีย์ที่เก่าแก่ที่สุดในประเทศไทยสันนิษฐานว่าได้อิทธิพลจากแคว้นมคธรัฐโดยวัตถุที่สร้างเป็นพุทธเจดีย์ในสมัยนี้ทั้งที่เป็นธาตุเจดีย์บริโภคเจดีย์ธรรมเจดีย์และอุเทสิกะเจดีย์แต่ถือเอาการสร้างพระธาตุเจดีย์เป็นสำคัญกว่าอย่างอื่นอาจเนื่องด้วยการที่พระเจ้าอโศกมหาราชได้ทรงแจกพระบรมสารีริกธาตุให้ไปประดิษฐานในประเทศที่ทรงส่งสมณฑลไปประกาศพระพุทธรูปศาสนานี้ๆด้วย 3 )จารึกมฤถ-จารึกธรรมพระพรหมคณาภรณ์(ป.อ.ปยุตโต)กล่าวว่า(พระธรรมปิฎก



TEXT FROM SUBMITTED DOCUMENT

TEXT FROM SOURCE DOCUMENT(S)

62 โบราณคดีเมืองจะต้องมีความเข้าใจแนวคิดต่างๆเรื่องหลักฐานทางโบราณคดีรวมถึงการจัดจำแนกหลักฐานทางโบราณคดีประเภทเมือง นอกจากนี้งานโบราณคดีเมืองยังมีความสัมพันธ์กับบุคคลที่ยังอยู่อาศัยในพื้นที่เมืองในปัจจุบันเสถียรโพธิ์นันทะได้เขียนหนังสือเรื่องภูมิประวัติพระพุทธเจ้า 72 สรุปความเรื่องการเข้ามาของพระพุทธศาสนาได้ว่าพระพุทธศาสนาได้แพร่หลายเข้าสู่ประเทศไทยตั้งแต่พุทธศตวรรษที่ 3 เป็นต้นมาในระยะแรกเป็นพระพุทธศาสนานิกายเถรวาทได้เจริญรุ่งเรืองอยู่หลาย

ระหว่างอินเดียกับประเทศไทยสมัยก่อนไว้ในหนังสือเรื่อง"จาริกบุญ-จาริกธรรม"สรุปความได้ว่าดินแดนส่วนที่เป็นแหลมของประเทศไทยปัจจุบันน่าจะเป็นส่วนแรกสุดของเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ที่ได้รับการติดต่ออย่างสืบเนื่องกับอินเดียโดยพวกอินเดียจากอินเดียใต้ซึ่งเป็นดินแดนที่พระพุทธศาสนาเจริญแพร่หลายและเป็นแหล่งเผยแผ่วัฒนธรรมแห่งชมพูทวีป 4 )กรุงสุโขทัยมาจากไหน อาจารย์สุจิตต์วงศ์เทศเชื่อว่าการเผยแผ่พุทธศาสนา(สุจิตต์วงศ์เทศ, 2559 : 12 )จากประเทศอินเดียสมัยพระเจ้าอโศกมหาราชโดยการส่งพระโสณะและพระอุตตระมาครั้งแรกที่สุวรรณภูมิบริเวณลุ่มแม่น้ำท่าจีน-แม่กลอง(บริเวณอุทงอ่างเอออุทงจังหวัดสุพรรณบุรีปัจจุบัน)พระพุทธศาสนาเถรวาทได้เจริญรุ่งเรืองสืบเนื่องมาจนถึงทุกวันนี้ 5 )ภูมิประวัติพระพุทธเจ้าอาจารย์เสถียรโพธิ์นันทะสรุปความเรื่องการเข้ามาของพระพุทธศาสนาได้ว่าพระพุทธศาสนาได้แพร่หลายเข้าสู่ประเทศไทยตั้งแต่พุทธศตวรรษที่ 3 เป็นต้นมาในระยะแรกเป็นพระพุทธศาสนานิกายเถรวาทได้เจริญรุ่งเรืองอยู่หลายศตวรรษและแพร่หลายครอบคลุมไปทั่วในแถบแหลมอินโดจีนต่อมาพุทธศตวรรษที่ 6 พระพุทธศาสนานิกายมหายานได้เข้าสู่ประเทศไทยสมัยก่อนโดยมาทางบกเข้ามาทางแคว้นเบงกอลทางพม่าเหนือและทางทะเลซึ่งมาขึ้นที่แหลมมลายูสุมาตราและอ้อมอ่าวเข้ามาทางประเทศกัมพูชาช่วงเวลาดังกล่าวชาวพุนั้นนับถือพระพุทธศาสนาทั้งแบบเถรวาทและมหายานซึ่งเจริญรุ่งเรืองอย่างมากจนถึงกับมีสมณทูตชาวพุนั้นเดินทางไปแปลพระคัมภีร์ถึงประเทศจีนในพุทธศตวรรษที่ 10 คือท่านพระสังฆปาละและพระมันทรเสน 115 วารสารสุโขทัยธรรมราชาปีที่ 33 ฉบับที่ 1 มกราคม-มิถุนายน 2563 6 )สังคีตยวงศ์พงศาวดารเรื่องสังคายนาพระธรรม

ศตวรรษและแพร่หลายครอบคลุมไปทั่วในแถบแหลมอินโดจีนต่อมาพุทธศตวรรษที่ 6 พระพุทธศาสนานิกายมหายานก็ได้เข้าสู่ประเทศไทยสมัยก่อนโดยมาทางบกเข้ามาทางแคว้นเบงกอลทางพม่าเหนือและทางทะเลซึ่งมาขึ้นที่แหลมมลายูสุมาตราและอ้อมอ่าวเข้ามาทางประเทศกัมพูชาก็มีเหตุการณ์ต่างๆขึ้นอยู่ในสมัยอาณาจักรพุนั้นซึ่งปรากฏว่าช่วงเวลาดังกล่าวชาวพุนั้นนับถือพระพุทธศาสนาทั้งแบบเถรวาทและแบบมหายานพระพุทธศาสนาเจริญรุ่งเรืองอย่างมากจนถึงกับ

ศาสนา(สุจิตต์วงศ์เทศ, 2559 : 12 )จากประเทศอินเดียสมัยพระเจ้าอโศกมหาราชโดยการส่งพระโสณะและพระอุตตระมาครั้งแรกที่สุวรรณภูมิบริเวณลุ่มแม่น้ำท่าจีน-แม่กลอง(บริเวณอุทงอ่างเอออุทงจังหวัดสุพรรณบุรีปัจจุบัน)พระพุทธศาสนาเถรวาทได้เจริญรุ่งเรืองสืบเนื่องมาจนถึงทุกวันนี้ 5 )ภูมิประวัติพระพุทธเจ้าอาจารย์เสถียรโพธิ์นันทะสรุปความเรื่องการเข้ามาของพระพุทธศาสนาได้ว่าพระพุทธศาสนาได้แพร่หลายเข้าสู่ประเทศไทยตั้งแต่พุทธศตวรรษที่ 3 เป็นต้นมาในระยะแรกเป็นพระพุทธศาสนานิกายเถรวาทได้เจริญรุ่งเรืองอยู่หลายศตวรรษและแพร่หลายครอบคลุมไปทั่วในแถบแหลมอินโดจีนต่อมาพุทธศตวรรษที่ 6 พระพุทธศาสนานิกายมหายานได้เข้าสู่ประเทศไทยสมัยก่อนโดยมาทางบกเข้ามาทางแคว้นเบงกอลทางพม่าเหนือและทางทะเลซึ่งมาขึ้นที่แหลมมลายูสุมาตราและอ้อมอ่าวเข้ามาทางประเทศกัมพูชาช่วงเวลาดังกล่าวชาวพุนั้นนับถือพระพุทธศาสนาทั้งแบบเถรวาทและมหายานซึ่งเจริญรุ่งเรืองอย่างมากจนถึงกับมีสมณทูตชาวพุนั้นเดินทางไปแปลพระคัมภีร์ถึงประเทศจีนในพุทธศตวรรษที่ 10 คือท่านพระสังฆปาละและพระมันทรเสน 115 วารสารสุโขทัยธรรมราชาปีที่ 33 ฉบับที่ 1 มกราคม-มิถุนายน 2563 6 )สังคีตยวงศ์พงศาวดารเรื่องสังคายนาพระธรรมวินัย(สมเด็จพระวันรัตน์, 2557 : 46 - 75 )กล่าวว่าพระพุทธศาสนาเข้าสู่ประเทศไทยตั้งแต่สมัยสุวรรณภูมิคือหลังจากทำสังคายนาครั้งที่ 3 พระเจ้าอโศกมหาราชทรงให้ส่งพระโสณะกับพระอุตระพร้อมด้วยพระสงฆ์อีก 5 รูปมาทำการเผยแผ่พระพุทธศาสนา 7 )สุวรรณภูมิต้นกระแสนประวัติศาสตร์ไทย(สุจิตต์วงศ์เทศ, 2548 : 74 - 77

วิจัยว่าการพัฒนาที่ยั่งยืนนั้นเป็นขบวนการสร้างความเที่ยงธรรมความมี  
 ประสิทธิภาพและโครงสร้างที่มีส่วนร่วมเพื่อเพิ่มความเข้มแข็งด้านต่างๆให้กับ  
 ชุมชนและภูมิภาคโดยรอบ 74 สมมติสันติพลวัฒน์ทางในการวางแผนระดับ  
 ชุมชนเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืนกรณีศึกษาตำบลเขาสามยอดและตำบลขนอนน้อย  
 กรุงเทพมหานครรายงานวิจัยมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์พศ 2545 75 ปกรณ  
 เทพพิชญ์วิจัยที่มีผลต่อโครงการหนึ่งผลิตภัณฑ์เพื่อการพัฒนาอย่างยั่งยืนกรณี  
 ศึกษาหมู่บ้านเมืองบางจังหวัดหนองคายกรุงเทพมหานครรายงานวิจัย  
 มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์พศ 2549 หน้า 16

การพัฒนาประเทศที่ยั่งยืนปกรณเทพพิชญ์ 2549 กล่าวว่าการพัฒนาที่ยั่งยืนคือ  
 เป็นขบวนการสร้างความเที่ยงธรรมความมีประสิทธิภาพและโครงสร้างที่มีส่วน  
 ร่วมเพื่อเพิ่มความเข้มแข็งด้านต่างๆให้กับชุมชนและภูมิภาคโดยรอบ 508  
 Humanities and Social Sciences Journal of Pibulsongkram Rajabhat  
 University Volume 15 No2 JulyDecember 2021 ครอบคลุมคิดในการวิจัย  
 คณะผู้วิจัยได้มีกรอบแนวคิดของการวิจัยเพื่อเป็นแนวทางดังต่อไปนี้ภาพ  
 1 กรอบแนวคิดในการวิจัยวิธีการดำเนินการวิจัยการศึกษาวิจัยเรื่องรูปแบบการ  
 พัฒนาการกระบวนการมีส่วนร่วมในการขับเคลื่อนหลักบรรเพื่อสร้างชุมชนให้เข้ม  
 แข็งและยั่งยืนกรณีศึกษาชุมชนบ้านคลองเตยตามลึงกอกอาเภอบางระกา  
 จังหวัดพิษณุโลกคณะผู้วิจัยได้ดำเนินการวิจัยตามลำดับขั้นตอนดังนี้ 1 รูปแบบ  
 การวิจัยเป็นการวิจัยเชิงสำรวจ Survey Research โดยใช้วิธีวิจัยเชิงปริมาณ  
 Quantitative Research 2 การสร้างเครื่องมือการสร้างเครื่องมือที่ใช้ในการ  
 วิจัยผู้วิจัยได้ดำเนินการสร้างเครื่องมือที่ใช้ในงานวิจัยดังนี้คือ 1 ศึกษาหลักการ  
 แนวคิดทฤษฎีจากตำราเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับรูปแบบการพัฒนา  
 กระบวนการมีส่วนร่วมในการขับเคลื่อนหลักบรรเพื่อสร้างชุมชนให้เข้มแข็งและ  
 ยั่งยืนกรณีศึกษาชุมชนบ้านคลองเตยตามลึงกอกอาเภอบางระกาจังหวัด  
 พิษณุโลกเพื่อเป็นแนวทางในการสร้างแบบสอบถามเพื่อกำหนดขอบเขตในการ  
 สร้างเครื่องมือ 2 วิเคราะห์เนื้อหาและกำหนดกรอบแนวคิดในการสร้าง  
 แบบสอบถามให้ครอบคลุมรูปแบบการพัฒนากระบวนการมีส่วนร่วมในการขับเคลื่อน  
 หลักบรรเพื่อสร้างชุมชนให้เข้มแข็งและยั่งยืนกรณีศึกษาชุมชนบ้าน  
 คลองเตยตามลึงกอกอาเภอบางระกาจังหวัดพิษณุโลก 3 นามแบบสอบถามที่  
 สร้างเสร็จแล้วไปให้กับผู้ทรงคุณวุฒิคือผู้ช่วยศาสตราจารย์พัฒนพันธ์เขตต์  
 กันและผู้ช่วยศาสตราจารย์ดร

Management เป็นการรวบรวมองค์ความรู้ที่มีอยู่ในองค์กรทั้งจากตัวบุคคล  
 เอกสารมาพัฒนาให้เป็นระบบให้ทุกคนสามารถเข้าถึงและนำความรู้ไปใช้พัฒนา  
 งานได้การจัดการความรู้ดำเนินการต่อไปได้แก่การกำหนดความรู้หลักที่จำเป็น  
 และสำคัญต่อการทำงานการแสวงหาความรู้ที่ต้องการการปรับปรุงเปลี่ยนแปลง  
 หรือสร้างความรู้บางส่วนให้เหมาะกับการใช้งานขององค์กรประยุกต์ใช้ความรู้ใน  
 กิจกรรมงานขององค์กรนำประสบการณ์จากการทำงานและที่ประยุกต์

ที่สามารถนำไปใช้ประโยชน์ได้นับเป็นความสำเร็จที่ก่อให้เกิดประโยชน์สูงสุด  
 ในการจัดการความรู้ขององค์กรจึงพวงศเรืองกุล 2557 สิ่งสำคัญในการจัดการ  
 ความรู้คือต้องเริ่มจากเป้าหมายของงานได้แก่การบรรลุผลสัมฤทธิ์ในการดำเนิน  
 งานตามที่กำหนดไว้ซึ่งศาสตราจารย์นายแพทย์วิจารณ์พานิชได้กล่าวว่าสำหรับ  
 นักปฏิบัติจัดการจัดการความรู้จัดเป็นเครื่องมือเพื่อการบรรลุเป้าหมายของงานการ  
 พัฒนาการพัฒนาองค์กรให้เป็นอย่างองค์กรแห่งการเรียนรู้และเป้าหมายความเป็น  
 หมู่คณะความสำเร็จของการถ่ายทอดความรู้ในการจัดการความรู้ไม่ใช่อยู่ที่  
 เอกสารหรือการบันทึกความรู้แต่อยู่ที่การมีปฏิสัมพันธ์ระหว่างผู้ร่วมงานจุดหมาย  
 สำคัญของการจัดการความรู้ไม่ได้อยู่ที่รู้อะไรแต่อยู่ที่การนำความรู้นั้นไปสู่การ  
 ปฏิบัติจริงซึ่งผู้จัดการความรู้จำเป็นบุคคลสำคัญในการทำให้ความรู้ถูกนำไปใช้  
 ประโยชน์และเกิดผลลัพธ์ที่มีคุณค่าเป็นรูปธรรมการจัดการความรู้เป็นการดำเนิน  
 การต่อความรูตามขั้นตอน 6 ขั้นตอนได้แก่ 1 การกำหนดความรู้หลักที่จำเป็น  
 หรือสำคัญต่องานหรือกิจกรรมขององค์กร 2 การแสวงหาความรู้ที่ต้องการ  
 ทั้งจากตัวบุคคลหรือเอกสาร 3 การปรับปรุงเปลี่ยนแปลงหรือสร้างความรู้บางส่วน  
 ขึ้นมาใหม่เพื่อให้เหมาะต่อการใช้งาน 4 การประยุกต์ใช้ความรู้ที่ได้ในงานของ  
 ตน 5 การนำประสบการณ์จากการทำงานและการประยุกต์ใช้ความรู้มาแลกเปลี่ยน  
 เรียนรู้กับทีมงานและสกัดองค์ความรู้ออกมาบันทึกไว้และ 6 การบันทึก  
 องค์ความรู้หรือแก่นความรู้สำหรับไว้ใช้งานและปรับปรุงเป็นชุดความรู้ที่ครบ  
 ถ้วนให้เกิดความเชื่อมโยงมากขึ้นและเหมาะต่อการใช้งาน

65 4 สร้างบรรยากาศการแลกเปลี่ยนเรียนรู้อย่างเข้มข้น 5 จัดการความรู้ควบคู่  
 กับการพัฒนาสินค้า 6 เน้นการจัดการแบบองค์กรหรือเปลี่ยนโครงสร้างองค์กร  
 ไปเป็นแบบพหุบท 7 สร้างเครือข่ายความรู้กับโลกภายนอก 8 สร้างวัฒนธรรม  
 แนวราบการสื่อสารอย่างอิสระทุกทิศทาง 9 สร้างวัฒนธรรมการจดบันทึก 10  
 ประเมินผลการดำเนินการจัดการความรู้สรุปได้ว่าแนวคิดเกี่ยวกับกระบวนการ  
 พัฒนานั้นจะต้องอยู่ในรูปของกิจกรรมซึ่งกิจกรรมดังกล่าวนี้ต้องมีความเชื่อมโยง  
 โยงกับความ

ความรู้ 6 ด้านคือการสร้างความรู้การจําแนกรู้การจัดการเก็บความรู้การนำ  
 ความรู้ไปใช้การแข่งขันแลกเปลี่ยนความรู้และการประเมินผลความรู้ 2 พื้นที่ใน  
 การวิจัยได้แก่องค์การบริหารส่วนตำบลแก้งอำเภอเมืองมหาสารคามจังหวัด  
 มหาสารคามกรอบแนวคิดการวิจัยกรอบแนวคิดในการจัดการความรู้เพื่อพัฒนา  
 องค์การบริหารส่วนตำบลแก้งครั้งนี้ได้แนวคิดจาก 1 โนนากะและทาเกอุชิ  
 Nonaka and Take uchi 1995 7172 มีแนวคิดการดำเนินการจัดการความรู้  
 ได้แก่ 1 สร้างวิสัยทัศน์เกี่ยวกับความรู้ 2 สร้างทีมจัดการความรู้ 3 สร้าง  
 บรรยากาศของการแลกเปลี่ยนเรียนรู้อย่างเข้มข้น 4 จัดการความรู้ควบคู่ไปกับ  
 กิจกรรมพัฒนาสินค้าวิธีการใหม่ๆ 5 จัดองค์กรแบบใช้พนักงานระดับกลาง 6  
 เปลี่ยนองค์กรที่มีหลายบริบทอยู่ในเวลาเดียวกัน 7 สร้างเครือข่ายร่วมกับโลก  
 ภายนอก 2 วิจารณ์พานิช 2548 9192 มีแนวคิดการดำเนินการจัดการความรู้  
 ได้แก่ 1 สร้างวิสัยทัศน์ความรู้ 2 สร้างทีมจัดการความรู้ 3 เริ่มจากทบทวนปัญหาที่มี  
 อยู่ 4 สร้างบรรยากาศของการแลกเปลี่ยนเรียนรู้อย่างเข้มข้น 5 จัดการความรู้  
 ควบคู่กิจกรรมพัฒนาสินค้าหรือรูปแบบใหม่ๆ 6 จัดองค์กรแบบใช้พนักงานระดับ  
 กลาง 7 เปลี่ยนองค์กรแบบหลายบริบทในเวลาเดียวกัน 8 สร้างเครือข่ายความรู้  
 กับโลกภายนอก 9 วัฒนธรรมแนวราบการสื่อสารอย่างอิสระทุกทิศทาง 10 สร้าง  
 วัฒนธรรมการจดบันทึก 11 ประเมินผลการดำเนินการจัดการความรู้สรุปผลการวิจัย  
 1 ผลการจัดการความรู้เพื่อพัฒนาองค์การบริหารส่วนตำบลแก้งอำเภอเมือง  
 จังหวัดมหาสารคาม 11 สภาพการบริหารจัดการองค์การบริหารส่วนตำบลแก้ง  
 องค์การบริหารส่วนตำบลแก้ง

TEXT FROM SUBMITTED DOCUMENT

TEXT FROM SOURCE DOCUMENT(S)

ความเฉลียวฉลาดความรู้ความสามารถขั้นพื้นฐานในการประดิษฐ์คิดค้นหรือการสร้างสรรค์ขึ้นเพื่อใช้ประโยชน์ในการต่างๆและได้มีการถ่ายทอดจากคนหนึ่งไปยังอีกคนหนึ่ง 78 วิมลมาศปทุมวณิชกุลและคณะรูปแบบการถ่ายทอดความรู้เพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ทางการตลาดของกลุ่มผลิตภัณฑ์ชุมชนมหาสารคามวารสารมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคามปีที่ 2 ฉบับที่ 2 พศ 2551 หน้า 5768

ขั้น 2 ตรวจสอบหลักสูตรฝึกอบรม 3 จัดฝึกอบรมและประเมินผลการฝึกอบรมการดำเนินการดังกล่าวมีผลการดำเนินการตามขั้นตอนดังต่อไปนี้ 1 พัฒนาหลักสูตรการฝึกอบรมการกำหนดกรอบการพัฒนาหลักสูตรการฝึกอบรมนั้นผู้วิจัยได้นำผลการศึกษาค้นคว้าจากเอกสารตำราและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการสร้างหลักสูตรการฝึกอบรมและนำผลการศึกษาค้นคว้าดำเนินการวิจัยในขั้นตอนที่หนึ่งข้อ 312 313 314 มารวบรวมแล้วประมวลเป็นข้อสรุปเพื่อให้ได้แนวทางในการพัฒนาหลักสูตรการฝึกอบรมผลการพัฒนาหลักสูตรการฝึกอบรมเพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ทางการตลาดของกลุ่มผลิตภัณฑ์ชุมชนมีรายละเอียดดังนี้ 1 ชื่อหลักสูตรการฝึกอบรมเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ทางการตลาดของกลุ่มผลิตภัณฑ์ชุมชน 2 หลักการและเหตุผลของหลักสูตรผลิตภัณฑ์ชุมชนเป็นผลิตภัณฑ์ที่เกิดขึ้นจากภูมิปัญญาชาวบ้านอันมีรากฐานมาจากวิถีการดำรงชีวิต ความเชื่อวัฒนธรรมและประเพณีของคนในกลุ่มสังคมใดสังคมหนึ่งที่ได้ใช้ความเฉลียวฉลาดความรู้ความสามารถขั้นพื้นฐานในการประดิษฐ์คิดค้นหรือการสร้างสรรค์ขึ้นเพื่อใช้ประโยชน์ในการต่างๆและได้มีการถ่ายทอดจากคนหนึ่งไปยังอีกคนหนึ่งผลิตภัณฑ์ชุมชนในแต่ละท้องถิ่นของสังคมไทยจึงมีคุณค่าทางจิตใจต่อคนในท้องถิ่นนั้นๆเพราะเป็นสิ่งที่มีคุณค่า

ชิ้นส่วนกระดูกสัตว์ขวานหินขัดชิ้นส่วนภาชนะดินเผารูปทรงต่างๆโดยเฉพาะอย่างยิ่งได้พบชิ้นส่วนภาชนะดินเผาที่มีรูปแบบเฉพาะที่เรียกว่าหม้อสามขาอย่างที่เคยพบในแหล่งโบราณคดีบ้านเก่าจังหวัดกาญจนบุรีและแหล่งโบราณคดีแฉ่งงามอำเภอหนองหญ้าไซจังหวัดสุพรรณบุรี 83 เป็นต้น 14 อาเภอเดิมบางนางบวชโดยเฉพาะตามลุ่มน้ำเป็นชุมชนโบราณที่มีคูน้ำล้อมรอบรูปสี่เหลี่ยมมุมมนเรียกว่าเมืองโบราณบ้านคูเมืองกรมศิลปากรได้พบเครื่องถ้วยจีนสมัย

เพื่อความสนุกสนาน 12 วรรณกรรมตำนานหรือิทานพื้นบ้านจังหวัดสุพรรณบุรี ได้แก่ตำนานมะขามยักษ์วัดแคณิทานพื้นบ้านขุนช้างขุนแผนเรื่องจริงเรื่องเล่าหรือนิทานมะขามยักษ์อายุหลายร้อยปีต่อยักษ์กับความเชื่อเรื่องราวเหนือธรรมชาติที่หลายคนมองเป็นเรื่องขบขัน 13 ความศรัทธาทำให้คนมีกำลังใจในการดำเนินชีวิตและก้าวเดินต่อไปความเชื่อ 14 โบราณสถานหนองราชวัตรอำเภอหนองหญ้าไซภาครัฐได้มีการดำเนินการตรวจสอบแหล่งโบราณคดีดังกล่าวในเมืองต้นโดยผู้ชำนาญสำนักงานศิลปากรที่ 2 สุพรรณบุรีและนักโบราณคดีได้พบหลักฐานทางโบราณคดีจำนวนมากได้แก่ชิ้นส่วนโครงกระดูกมนุษย์โบราณชิ้นส่วนกระดูกสัตว์ขวานหินขัดชิ้นส่วนภาชนะดินเผารูปทรงต่างๆ โดยเฉพาะอย่างยิ่งได้พบชิ้นส่วนภาชนะดินเผาที่มีรูปแบบเฉพาะที่เรียกว่าหม้อสามขาอย่างที่เคยพบในแหล่งโบราณคดีบ้านเก่าจังหวัดกาญจนบุรีและแหล่งโบราณคดีแฉ่งงามอำเภอหนองหญ้าไซจังหวัดสุพรรณบุรีผลจากการขุดค้นแสดงให้เห็นว่ามีกลุ่มคนเข้ามาอยู่อาศัยใช้ประโยชน์ที่เนินดินนี้ 2 สมัยใหญ่ๆที่มีความแตกต่างกันในเรื่องทิศทางฝั่งศพเมื่อพิจารณาโบราณวัตถุต่างๆที่พบในชั้นดินของแต่ละสมัยทำให้สามารถกำหนดอายุสมัยแหล่งโบราณคดีแห่งนี้ในเมืองต้นได้ดังนี้สมัยแรกพบโบราณวัตถุที่ฝังร่วมกับศพและในพื้นที่อยู่อาศัยหลายชนิดเช่นขวานหินกะเทาะขวานหินขัดกำไลหินและภาชนะดินเผาโดยเฉพาะการพบหม้อสามขาทำให้สามารถกำหนดอายุโดยเทียบเคียงได้กับที่แหล่งโบราณคดีบ้านเก่ากาญจนบุรีที่เคยมีการกำหนดอายุไว้แล้วว่าอยู่ในสมัยหินใหม่อายุราว 4 000 3 500 ปีมาแล้วโดยชุมชน

69 ไหลผ่านเหมาะแก่การทำเกษตรแหล่งโบราณคดีบ้านดอนดาเพชรค้นพบครั้งแรกในปีพศ 2518 เมื่อโรงเรียนวัดศาลาลานรามได้ให้นักเรียนช่วยกันขุดหลุมดินเพื่อปักเสารั้วได้พบหลักฐานโบราณวัตถุเป็นจำนวนมากได้มีการขุดสำรวจทางโบราณคดีโดยกรมศิลปากร 2 เป็นโครงการร่วมมือระหว่างกรมศิลปากรกับมหาวิทยาลัยลอนดอน 1 ครั้งและโดยความร่วมมือระหว่างกระทรวงศึกษาธิการสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติและกรมศิลปากร 1 ครั้งมีเป็นหลักฐานหลายชิ้นที่ยืนยันว่าบ้านดอนดาเพชร

แหล่งโบราณคดีบ้านดอนดาเพชรอยู่ที่บ้านดอนดาเพชรที่อำเภอพนมทวนจังหวัดกาญจนบุรีมีหลายอย่างซึ่งเป็นหลักฐานที่ยืนยันว่าบ้านดอนดาเพชรคือบริเวณที่ตะวันตกและตะวันออกมาพบกันแบบอย่างที่มาจากทางตะวันตกที่พบที่นั่นคือตุ่มหูและจี้ห้อยคอหรือสิง-สิง-โอเป็นรูปสัตว์ที่มีเขาสองหัวสำหรับห้อยคอและตุ่มหูที่มียอดแหลมประดับสามยอดที่เป็นเหมือนเครื่องประดับทั่วไปในบริเวณเอเชียตะวันออกเฉียงที่พบว่าเป็นโบราณวัตถุชนิดนี้เป็นวัตถุชิ้นหนึ่งซึ่งพวกเขาหริ่นในเวียดนามปัจจุบันใช้กันมากซึ่งนี่เองที่เป็นหลักฐานสำคัญว่าพื้นที่บริเวณนี้มี การติดต่อสัมพันธ์กับภายนอกทางทะเลที่มีความเก่าแก่มากกว่านี้จี้ห้อยคออีกชนิดหนึ่งที่พบคือจี้ห้อยคอรูปสิงห์เผ่นซึ่งเป็นแบบอย่างมาจากทางตะวันตกคืออินเดียนอกจากนี้ลูกปัดหินสีที่พบบริเวณนี้ยังพบในแถบอินเดียอีกด้วยอาจสรุปได้ว่าแหล่งโบราณคดีบ้านดอนดาเพชรเคยเป็นชุมชนโบราณที่มีการติดต่อทางทะเลกับทั้งอินเดียและทางตะวันออกแหล่งโบราณคดีบ้านดอนดาเพชรค้นพบครั้งแรกเมื่อวันที่ 25 กันยายนพ.ศ. 2518 เมื่อโรงเรียนวัดศาลาลานรามได้ให้นักเรียนช่วยกันขุดหลุมดินเพื่อปักเสารั้วได้พบหลักฐานโบราณวัตถุเป็นจำนวนมากสำหรับการขุดสำรวจทางโบราณคดีได้ทำการขุดสำรวจทั้งสิ้นสี่ครั้งด้วยกันครั้งที่ 1 โดยกรมศิลปากรได้มอบหมายครั้งที่ 2 ดำเนินงานขุดค้นศึกษาในช่วงปีพ.ศ. 2523 - 2524 และครั้งที่ 3 ดำเนินงานในช่วงปีพ.ศ. 2527 - 2528 ซึ่งเป็นโครงการร่วมมือระหว่างกรมศิลปากรกับมหาวิทยาลัยลอนดอนครั้งที่ 4 ดำเนินงานขุดค้นศึกษาในช่วงวันที่ 9 สิงหาคมถึง 12 กันยายนพ.ศ. 2543 ภายใต้ชื่อโครงการศึกษาและพัฒนาแหล่งโบราณคดีบ้านดอนดาเพชร

TEXT FROM SUBMITTED DOCUMENT

TEXT FROM SOURCE DOCUMENT(S)

70 ขากรฐานวิหารเจดีย์ธรรมจักรศิลาหอยสังข์ลายปูนปั้นเครื่องปั้นดินเผาหิน หยดยาระซังหินและอื่นๆอีกมากมาย 4 อำเภอเมืองจังหวัดราชบุรีอำเภอเมือง ราชบุรีมีเนื้อที่ประมาณ 454239 ตารางกิโลเมตรเดิมเป็นที่ตั้งเมืองเรียกว่าเมือง ราชบุรีมีฐานะเป็นมณฑลราชบุรีอันเป็นส่วนหนึ่งของอาณาจักรทวารวดีของ ชนชาติลาวจังหวัดราชบุรีหมายถึงเมืองพระราชาราชบุรีเป็นเมืองเก่าแก่เมือง หนึ่งของประเทศไทยจากการศึกษาและขุดค้นของนักประวัติศาสตร์นัก โบราณคดีพบว่าดินแดนแถบลุ่มแม่น้ำแม่กลองแห่งนี้เป็น

เมืองราชบุรีเป็นอำเภอศูนย์กลางการปกครองเศรษฐกิจและการคมนาคมของ จังหวัดราชบุรีเดิมเป็นอำเภอที่มีพื้นที่มากที่สุดของจังหวัดมีพื้นที่ ถึง3,234.33ตารางกิโลเมตร(ร้อยละ62.24ของพื้นที่จังหวัด)ปัจจุบันได้แบ่งแยก พื้นที่การปกครองออกโดยครอบคลุมท้องที่ทั้งหมดของอำเภอเมืองราชบุรี อำเภอจอมบึงอำเภอสวนผึ้งและอำเภอบ้านคาที่ตั้งและอาณาเขต.อำเภอเมือง ราชบุรีมีอาณาเขตติดต่อกับเขตการปกครองข้างเคียงดังต่อไปนี้ประวัติ.ราชบุรี มีชื่ออันเป็นมงคลยิ่งหมายถึง"เมืองพระราชา""ราชบุรี"(บาลี,ราช+ปรุ หมายถึง เมืองแห่งพระราชา)ราชบุรีเป็นเมืองเก่าแก่เมืองหนึ่งของประเทศไทยจากการ ศึกษาและขุดค้นของนักประวัติศาสตร์นักโบราณคดีพบว่าดินแดนแถบลุ่มแม่น้ำ แม่กลองแห่งนี้เป็นที่มั่นฐานที่อยู่อาศัยของคนหลายยุคหลายสมัยและมีความ รุ่งเรืองมาตั้งแต่อดีตจากหลักฐานทางโบราณสถานและโบราณวัตถุมากทำให้ เชื่อได้ว่ามีผู้คนตั้งถิ่นฐานอยู่ในบริเวณนี้ตั้งแต่ยุคหินกลาง ตลอดจนได้ค้นพบ เมืองโบราณสมัยทวารวดีที่เมืองคูบัวพระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลก มหาราชปฐมกษัตริย์แห่งราชวงศ์จักรีได้เคยดำรงตำแหน่งหลวงยกกระบัตรเมือง ราชบุรีในสมัยกรุงศรีอยุธยาตอนปลายซึ่งในช่วงปลายสมัยกรุงศรีอยุธยาและ ตอนต้นกรุงรัตนโกสินทร์ ปรากฏหลักฐานทางประวัติศาสตร์พบว่าเมืองราชบุรี เป็นเมืองหน้าด่านที่สำคัญ และเป็นสมรภูมิการรบหลายสมัย โดยเฉพาะในสมัย สมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกได้ยกทัพมาตั้งรับศึกพม่าในเขตราชบุรีหลาย ครั้งครั้งสำคัญที่สุดคือสงครามเก้าทัพต่อมาในพ.ศ. 2360 ในสมัยพระบาท สมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัยได้โปรดเกล้าฯให้สร้างกำแพงเมืองใหม่ทางฝั่ง ซ้ายของแม่น้ำแม่กลองตลอดมาจนถึงปัจจุบัน ครั้นถึงสมัยพระบาทสมเด็จพระ จุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว

ถิ่นฐานที่อยู่อาศัยของคนหลายยุคหลายสมัยและมีความรุ่งเรืองมาตั้งแต่อดีต จากหลักฐานทางโบราณสถานและโบราณวัตถุมากทำให้เชื่อได้ว่ามีผู้คนตั้ง ถิ่นฐานอยู่ในบริเวณนี้ตั้งแต่ยุคหินกลางตลอดจนได้ค้นพบเมืองโบราณสมัย ทวารวดีที่ตำบลคูบัวอำเภอเมืองราชบุรี 88 นักโบราณคดีได้ค้นพบโครงกระดูก มนุษย์ก่าไลต่างหูกาชนะดินเผาฯลฯในสมัยทวารวดีเมืองคูบัวตั้งอยู่ในตำบลคู บัวอำเภอเมืองจังหวัดราชบุรีเป็นเมืองท่าที่สำคัญที่สุดในลุ่มแม่น้ำ

เมืองราชบุรีเป็นอำเภอศูนย์กลางการปกครองเศรษฐกิจและการคมนาคมของ จังหวัดราชบุรีเดิมเป็นอำเภอที่มีพื้นที่มากที่สุดของจังหวัดมีพื้นที่ ถึง3,234.33ตารางกิโลเมตร(ร้อยละ62.24ของพื้นที่จังหวัด)ปัจจุบันได้แบ่งแยก พื้นที่การปกครองออกโดยครอบคลุมท้องที่ทั้งหมดของอำเภอเมืองราชบุรี อำเภอจอมบึงอำเภอสวนผึ้งและอำเภอบ้านคาที่ตั้งและอาณาเขต.อำเภอเมือง ราชบุรีมีอาณาเขตติดต่อกับเขตการปกครองข้างเคียงดังต่อไปนี้ประวัติ.ราชบุรี มีชื่ออันเป็นมงคลยิ่งหมายถึง"เมืองพระราชา""ราชบุรี"(บาลี,ราช+ปรุ หมายถึง เมืองแห่งพระราชา)ราชบุรีเป็นเมืองเก่าแก่เมืองหนึ่งของประเทศไทยจากการ ศึกษาและขุดค้นของนักประวัติศาสตร์นักโบราณคดีพบว่าดินแดนแถบลุ่มแม่น้ำ แม่กลองแห่งนี้เป็นที่มั่นฐานที่อยู่อาศัยของคนหลายยุคหลายสมัยและมีความ รุ่งเรืองมาตั้งแต่อดีตจากหลักฐานทางโบราณสถานและโบราณวัตถุมากทำให้ เชื่อได้ว่ามีผู้คนตั้งถิ่นฐานอยู่ในบริเวณนี้ตั้งแต่ยุคหินกลาง ตลอดจนได้ค้นพบ เมืองโบราณสมัยทวารวดีที่เมืองคูบัวพระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลก มหาราชปฐมกษัตริย์แห่งราชวงศ์จักรีได้เคยดำรงตำแหน่งหลวงยกกระบัตรเมือง ราชบุรีในสมัยกรุงศรีอยุธยาตอนปลายซึ่งในช่วงปลายสมัยกรุงศรีอยุธยาและ ตอนต้นกรุงรัตนโกสินทร์ ปรากฏหลักฐานทางประวัติศาสตร์พบว่าเมืองราชบุรี เป็นเมืองหน้าด่านที่สำคัญ และเป็นสมรภูมิการรบหลายสมัย โดยเฉพาะในสมัย สมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกได้ยกทัพมาตั้งรับศึกพม่าในเขตราชบุรีหลาย ครั้งครั้งสำคัญที่สุดคือสงครามเก้าทัพต่อมาในพ.ศ. 2360 ในสมัยพระบาท สมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัยได้โปรดเกล้าฯให้สร้างกำแพงเมืองใหม่ทางฝั่ง

TEXT FROM SUBMITTED DOCUMENT

TEXT FROM SOURCE DOCUMENT(S)

เชิงคุณภาพ Qualitative Research ผู้วิจัยได้ศึกษาวิเคราะห์ข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับประวัติศาสตร์และองค์ความรู้อารยธรรมทวารวดีจากเอกสารที่เกี่ยวข้องเป็นเบื้องต้นเช่นหนังสือของนักวิชาการโบราณคดีนักประวัติศาสตร์คัมภีร์พระไตรปิฎกอรุณกถาวรรณกรรมพระพุทธศาสนาในลังกามาล้านนาล้านช้างตลอดถึงงานคนควาตำนานภูมิศาสตร์ของนักประวัติศาสตร์และนักโบราณคดีที่ได้ศึกษาวิเคราะห์เกี่ยวกับเรื่องทวารวดีรวมทั้งการวิเคราะห์ข้อมูลทางด้านศิลปกรรมว่ามีความเกี่ยวข้องกับเส้นทางการเผยแผ่พระพุทธศาสนาว่าสอดคล้องกันมาากน้อยเพียงใดแล้ว

ยังคงเป็นเรื่องท้าทายและรอการศึกษาค้นคว้าเพิ่มเติมอยู่เสมอในส่วนของประวัติศาสตร์เมืองอุทองในการเผยแผ่พระพุทธศาสนานั้นยังไม่มีการศึกษาวิจัยโดยตรงหรือจะมีก็น้อยมากส่วนมากเป็นการศึกษาวิจัยเชิงประวัติศาสตร์ด้านอื่นๆเช่นโบราณคดีและการขุดค้นหาหลักฐานเพื่อยืนยันถึงมื่ออยู่ของกลุ่มชุมชนในอดีตศึกษาอัตลักษณ์ของเมืองอุทองการท่องเที่ยวของเมืองอุทอง เป็นต้นเท่านั้นทำให้การศึกษาเรื่องราวของพระพุทธศาสนาในช่วงดังกล่าวขาดตอนไปปัจจุบันได้นักประวัติศาสตร์และนักโบราณคดีทำการสำรวจขุดค้นพบข้อมูลใหม่ๆเช่นล่าสุดมีคณะโบราณคดีได้ทำการวิจัยได้ผลการขุดค้นทางโบราณคดีที่เนินพลับพลายชัยปี 2560 จำนวนมากที่ทำให้สามารถทราบความเป็นมาและสถานการณ์ของพระพุทธศาสนาในเหตุการณ์ดังกล่าวได้ดีขึ้นเพียงแต่เรื่องราวดังกล่าวเป็นการนำเสนอที่ยังกระจัดกระจายกันอยู่ไม่ได้กล่าวต่อเนื่องกันเพราะต่างคนต่างศึกษาค้นคว้าทำให้ประวัติศาสตร์ไม่ต่อเนื่องเท่าที่ควรงานวิจัยนี้ผู้วิจัยได้ศึกษาวิเคราะห์ข้อมูลเอกสารที่กล่าวถึงประวัติศาสตร์การเข้ามาในการเผยแผ่ของพระพุทธศาสนาสมัยทวารวดีอุทองในแผ่นดินไทยจากเอกสารต่างๆเช่นคัมภีร์พระไตรปิฎกอรุณกถาวรรณกรรมพระพุทธศาสนาในลังกามาล้านนาและล้านช้างตลอดถึงงานคนควาของนักประวัติศาสตร์และนักโบราณคดีที่ได้ศึกษาวิเคราะห์เกี่ยวกับเรื่องสมัยทวารวดีอุทองรวมทั้งการวิเคราะห์ข้อมูลทางด้านศิลปกรรมว่ามีความเกี่ยวข้องกันมาากน้อยเพียงใดเสนอผลการวิจัยต่อไปซึ่งจะก่อให้เกิดองค์ความรู้ใหม่เกี่ยวกับประวัติศาสตร์กำเนิดการเข้ามาในการเผยแผ่พระพุทธศาสนาสู่อเมืองอุทองตลอดถึงร่องรอยและอิทธิพลด้านต่างๆที่ได้รับจากพระพุทธศาสนาที่จะวารสารวามัญของแหกรพุทธศาสตร์ปริทรรศน์ปีที่ 8 ฉบับที่ 1 2 5 6 4 มกราคมมิถุนายน 7 อำเภอประโยชน

96 สายที่ 8 ประกอบด้วยพระโสณะกับพระอุตตระไปยังสุวรรณภูมิ 98 ในช่วงที่มีหลักฐานปรากฏชัดเจนจะเริ่มที่ราชวงศ์คุปตะซึ่งเป็นจักรวรรดิอินเดียโบราณที่รุ่งเรืองระหว่างพุทธศตวรรษที่ 911 ก่อนสมัยทวารวดีก่อตั้งขึ้นโดยพระเจ้าศรีคุปตตะมีเมืองหลวงอยู่ที่ปาฏลิบุตรเป็นเมืองที่มีความรุ่งเรืองภายใต้การนำของพระมหากษัตริย์ราชวงศ์คุปตะทำให้มีความเจริญในด้านวิทยาศาสตร์ศิลปะวัฒนธรรมนักประวัติศาสตร์จัดระดับราชวงศ์คุปตะอยู่ในระดับเดียวกับราชวงศ์ฮั่นราชวงศ์ถังและ

จักรวรรดิคุปตะ()เป็นจักรวรรดิอินเดียโบราณที่รุ่งเรืองระหว่างปีค.ศ. 280 จนกระทั่งปีค.ศ. 550 โดยมีอาณาบริเวณที่ครอบคลุมทางตอนเหนือและตอนกลางของอินเดียทั้งหมดและบังคลาเทศปัจจุบันจักรวรรดิก่อตั้งขึ้นโดยพระเจ้าศรีคุปตตะมีเมืองหลวงอยู่ที่ปาฏลิบุตรที่ปัจจุบันคือปัฏนาทางตอนเหนือของรัฐพิหารความรุ่งเรืองของจักรวรรดิภายใต้การนำของพระมหากษัตริย์ราชวงศ์คุปตะทำให้มีความเจริญในด้านวิทยาศาสตร์และศิลปะในด้านความเจริญทางด้านวัฒนธรรมนักประวัติศาสตร์จัดราชวงศ์คุปตะในระดับเดียวกับราชวงศ์ฮั่นราชวงศ์ถังและจักรวรรดิโรมันสมัยจักรวรรดิคุปตะถือกันโดยนักวิชาการบางคนว่าเป็นยุคทองของอินเดียในด้านวิทยาศาสตร์เทคโนโลยีวิศวกรรมศิลปะวรรณคดีตรกศาสตร์คณิตศาสตร์ดาราศาสตร์ศาสนาและปรัชญา

มีการติดต่อค้าขายหรือเชื่อมสัมพันธ์ไมตรีกับประเทศต่างแดนทำให้มีหลักฐานการกล่าวถึงจากข้อมูลต่างๆอย่างมากมาย 4 ศึกษาเมืองรัฐและราชวงศ์पालะซึ่งเป็นจักรวรรดิในสมัยปลายสมัยคลาสสิกในอนุทวีปอินเดียที่ได้รับการบรรยายโดยศัตรูว่าเป็นประมุขแห่งกาวตา Gaur West Bengal คำว่าपालะในภาษาเบงกอลแปลว่าผู้พิทักษ์ที่ใช้เป็นสร้อยพระนามของกษัตริย์ทุกพระองค์พระเจ้าโคपालะทรงเป็นกษัตริย์องค์แรกของราชวงศ์ผู้ขึ้นครองราชย์ในพศ 1293 มีความรุ่งเรือง

จักรวรรดิपालะ(;ดำรงตำแหน่งค.ศ. 750 - 1161 )เป็นจักรวรรดิในสมัยปลายสมัยคลาสสิกในอนุทวีปอินเดียซึ่งมีต้นกำเนิดในภูมิภาคเบงกอลपालะมักจะได้รับการบรรยายโดยศัตรูว่าเป็น "ประมุขแห่งกาวตา"( Gaur , West Bengal ) คำว่า "पालะ" ในภาษาเบงกอล(" pal ") แปลว่า "ผู้พิทักษ์" และใช้เป็นสร้อยพระนามของกษัตริย์ทุกพระองค์पालะเป็นผู้นับถือศาสนาพุทธนิกายมหายานและลัทธิตันตระพระเจ้าโคपालะทรงเป็นกษัตริย์องค์แรกของราชวงศ์ผู้ขึ้นครองราชย์ในค.ศ. 750 กาวตาโดยการรับเลือกตั้งอย่างประชาธิปไตยเหตุการณ์ครั้งนี้ถือกันว่าเป็นการเลือกตั้งแบบประชาธิปไตยเป็นครั้งแรกของเอเชียใต้ตั้งแต่สมัย 16 มหาชนบทพระเจ้าโคपालะครองราชย์ระหว่างค.ศ. 750 จนถึงค.ศ. 770 ระหว่างรัชสมัยของพระองค์พระองค์ก็ทรงขยายอำนาจควบคุมเบงกอลได้ทั้งหมดपालะมีความรุ่งเรืองอยู่ราวสี่ร้อยปีระหว่างค.ศ. 750 จนถึงค.ศ. 1120 ที่เป็นสมัยของความมั่นคงและความสงบสุขในช่วงนี้ก็มีการสร้างวัดและงานศิลปะต่างๆรวมทั้งการก่อตั้งมหาวิทยาลัยที่นาลันทาและวิกรมศิลาวัตโสมปุระมหาวิหาร( Somapura Mahavihara )สร้างโดยพระเจ้าธรรมपालะในพหารปุระ( Paharpur )ในบังกลาเทศถือกันว่าเป็นพุทธศาสนสถานที่สำคัญที่สุดในอินเดียใต้จักรวรรดิपालะรุ่งเรืองที่สุดในสมัยของพระเจ้าธรรมपालะและพระเจ้าเทวपालะพระเจ้าเทวपालะทรงขยายดินแดนจนครอบคลุมบริเวณอินเดียใต้และไกลออกไปจากนั้นจักรวรรดิของพระองค์ครอบคลุมตั้งแต่อัสมัมไปจนถึงอุตคาละทางตะวันออก,กัมโพชะ(อัฟกานิสถานปัจจุบัน)ทางตะวันตกเฉียงเหนือและเด็คคานทางตอนใต้หลักฐานที่บันทึกไว้บนแผ่นทองแดงของपालะกล่าววว่าपालะสามารถพิชิตอุตคาละ



TEXT FROM SUBMITTED DOCUMENT

TEXT FROM SOURCE DOCUMENT(S)

ปราสาทจากอินเดียเป็นแหล่งที่มีชุมชนขนาดใหญ่มีเมืองนครปฐมเป็นศูนย์กลางหลวงจีนฮั่นจิงหรือพระภิกษุฮั่นจิงและหลวงจีนเสียนจ้งยวนฉ่างพศ 1150 ได้กล่าวไว้ในจดเหตุของท่านว่ามีอาณาจักรอันใหญ่โตอาณาจักรหนึ่งอยู่ในระหว่างเมืองศรีเกษตรพม่าและอีสานประเทศชิวโกลไปตีทวารวดีและอาณาจักรนี้เป็นอาณาจักรที่นักโบราณคดีได้สำรวจพบโบราณสถานและพระพุทธรูปที่สร้างตามแบบฝีมือช่างในสมัยราชวงศ์ศุภคตะของอินเดียพศ 860 1150 เป็นจำนวนมากที่นครปฐมและ

วารสารพุทธศาสนศึกษา Buddhist ASEAN Studies Journal BASJ ปีที่ 5 ฉบับที่ 2 กรกฎาคมธันวาคม 2563 หน้า 38 ทวารวดีต้นกำเนิดแห่งพุทธศิลป์ของประเทศไทย Dvaravati the origin of Buddhist art of Thailand ขยาภรณ์สุขประเสริฐ Chayaporn Sukprasert บทความนี้แสดงถึงความรู้เกี่ยวกับอาณาจักรทวารวดีโดยได้ปะติดปะต่อขึ้นจากผลงานการค้นคว้าของผู้สนใจและนักวิชาการเพื่อแสดงให้เห็นหลักฐานความเป็นมาและร่องรอยวัฒนธรรมทวารวดีตลอดจนพุทธศิลป์ของประเทศไทยที่ส่วนแล้วได้รับอิทธิพลมาจากอินเดียทวารวดีเกิดขึ้นในราวพุทธศตวรรษที่ 11 16 เป็นชื่อที่ใช้เรียกอาณาจักรทางแถบลุ่มแม่น้ำเจ้าพระยาตอนล่างเป็นอาณาจักรที่ได้รับอิทธิพลวัฒนธรรมทั้งพุทธศาสนาและศาสนาปราสาทจากอินเดียเป็นแหล่งชุมชนขนาดใหญ่ที่มีความเจริญอยู่กันอย่างหนาแน่นนักวิชาการเชื่อว่ามี 3 เมืองที่เป็นศูนย์กลางคือเมืองนครปฐมคูเมืองและอุทองโดยหลวงจีนเสียนจ้งยวนฉ่างและหลวงจีนฮั่นจิงหรือพระภิกษุฮั่นจิงได้กล่าวไว้ในจดหมายเหตุการเดินทางของท่านว่ามีอาณาจักรอันใหญ่โตอาณาจักรหนึ่งอยู่ในระหว่างเมืองศรีเกษตรประเทศพม่าและอีสานประเทศชิวโกลไปตีทวารวดีนักโบราณคดีได้สำรวจพบโบราณสถานและพระพุทธรูปที่สร้างตามแบบฝีมือช่างในสมัยราชวงศ์ศุภคตะของอินเดียพศ 860 1150 เป็นจำนวนมากที่นครปฐมและแถบเมืองที่ตั้งอยู่ในลุ่มน้ำเจ้าพระยาได้แพร่ขยายไปยังภูมิภาคอื่นๆทั้งภาคเหนือภาคตะวันออกเฉียงเหนือและภาคใต้จนถึงเมืองนครราชสีมาและเมืองบุรีรัมย์ได้พบเหรียญเงินที่ด้านหนึ่งมีข้อความจารึกเป็นภาษาสันสกฤตอ่านได้ว่าศรีทวารวดีศวรปุณณะซึ่งแปลเป็นภาษาไทย

การค้ำยังปรากฏหลักฐานที่แสดงให้เห็นถึงผู้นำในการปกครองที่สันนิษฐานได้ว่าการปกครองในสมัยทวารวดีแบ่งเป็นแคว้นๆแต่ละกลุ่มจะมีผู้นำหรือหัวหน้าปกครองมีลักษณะเป็นระบบเครือญาติที่เป็นพันธมิตรต่อกันตามลักษณะการปกครองแบบนครรัฐโดยนำแนวคิดเกี่ยวกับระบบกษัตริย์และรัฐของอินเดียมาเป็นแบบอย่างที่ต้องการให้คนในสังคมอยู่ร่วมกันอย่างสงบสุขซึ่งระบุอยู่ในมนุธรรมศาสตร์ซึ่งเป็นกฎหมายของอินเดียที่เขียนขึ้นในช่วงต้นคริ

ที่ 1 ฉบับที่ 6 ( 2566 ):พุทธศักราช-ธันวาคม ISSN 2822 - 0870 ( Print ) ISSN 2822 - 0889 ( Online )เกี่ยวกับปกครองของเมืองโบราณนครปฐมก็เป็นที่รู้จักกันดีแล้วจากการค้นพบเหรียญเงินมีจารึกอักษรปัลลวะภาษาสันสกฤตความว่าศรีทวารวดีศวรปุณณะแปลว่าบุญกุลของพระราชานแห่งศรีทวารวดีหรือพระเจ้าศรีทวารวดีผู้มีบุญอันประเสริฐ"และมีเอกสารจีนชื่อทองเตียนระบุไว้ตอนหนึ่งว่า"ประเทศโกลเทอ(ทวารวดี)เป็นที่รู้จักของจีนตั้งแต่สมัยราชวงศ์ฮั่นตั้งอยู่ทางใต้ของเจินละ(ประเทศกัมพูชา)มีชื่อราชวงศ์ของกษัตริย์แห่งโกลเทอคือโกลเทอหลัว"(สกุลดีพงศุขทรง, 2559 : 164 - 169 )ผาสุขอินทราวุธได้ให้ความเห็นไว้ในแนวคิดธรรมวิชัยตามแบบพระเจ้าอโศกมหาราชของอินเดียโดยระบุว่าหลักฐานที่เกี่ยวข้องกับสถาบันพระมหากษัตริย์และราชสำนักวัดบางซื่อก็พบที่เมืองนครปฐมได้แก่แผ่นดินเผารูปคช-ลัักษมีพร้อมด้วยสัญลักษณ์มงคลและเครื่องราชูปโภคของกษัตริย์รวมทั้งธรรมจักรเป็นจำนวนมากซึ่งใช้ในการเผยแพร่หลักธรรมศาสนาพุทธศาสนาและเป็นเครื่องมือในการขยายอาณาจักรปกครองของกษัตริย์อีกด้วย(ผาสุขอินทราวุธ, 2542 : 175 - 177 ;ผาสุขอินทราวุธ, 2551 : 78 - 79 )ดจฤดีคงสุวรรณได้แสดงทัศนะในบทความออนไลน์ว่าการปกครองอาณาจักรทวารวดีนั้นโดยได้นำแนวคิดเกี่ยวกับระบบกษัตริย์และรัฐของอินเดียมาเป็นแบบอย่างเพื่อต้องการให้คนในสังคมอยู่ร่วมกันอย่างสงบสุขซึ่งจะพบเห็นข้อความที่ระบุไว้ในมนุธรรมศาสตร์ซึ่งเป็นกฎหมายของอินเดียที่เขียนขึ้นในช่วงต้นคริสตศักราชโดยที่พระมหากษัตริย์นั้นมีหน้าที่หลักคือปกป้องรัฐจากศัตรู

ให้เห็นร่องรอยว่ากลุ่มชนที่อยู่ในบริเวณภาคกลางมีพัฒนาการและความเจริญมากพอที่จะสามารถรับวัฒนธรรมทางพระพุทธศาสนาได้และพบว่าพระพุทธศาสนาเจริญรุ่งเรืองในสมัยทวารวดีอย่างมากระหว่างพุทธศตวรรษที่ 11 16 รวมทั้งเป็นศูนย์กลางเผยแผ่พระพุทธศาสนาไปยังภาคตะวันออกเฉียงเหนือภาคเหนือและภาคใต้สรุปได้ว่าบริเวณภาคกลางมีชุมชนเมืองมาตั้งแต่พุทธศตวรรษที่ 4 เป็นต้นมาแต่มีหลักฐานทางโบราณคดีชัดเจนตั้งแต่พุทธศตวรรษที่ 89 ช่วงที่เจริญสูงสุด

ที่อำเภออุทองจังหวัดสุพรรณบุรีนั้นแท้จริงคือเมืองโบราณสำคัญที่สุดแห่งหนึ่งในประเทศไทยจนนักโบราณคดีชาวฝรั่งเศสที่เดินทางมาสำรวจและขุดค้นทางโบราณคดีช่วงเวลานั้นให้นำหนักว่าเป็นเมืองสำคัญของแคว้นพูนันที่มีอายุราวพุทธศตวรรษที่ 7 - 8 ที่เดียวและเมืองนี้มีฐานะเป็นเมืองหลวงมาก่อนเมือง 116 วารสารสุโขทัยธรรมมาธิราชปีที่ 33 ฉบับที่ 1 มกราคม-มิถุนายน 2563 นครปฐมด้วยที่สำคัญนักปราชญ์ชาวฝรั่งเศสท่านนี้ยอมรับว่าเมืองอุทองร้างไปก่อนสมัยสมเด็จพระรามาธิบดีที่ 1 ไม่น่ากว่า 200 - 300 ปี 5 )กลุ่มชนอาศัยอยู่ในบริเวณภาคกลางกรมศิลปากรแหล่งโบราณคดีแห่งประเทศไทย(กรมศิลปากร, 2531 :( 1 ) 121 - 291 ;( 2 ) 90 - 250 )มีความชัดเจนมากยิ่งขึ้นเมื่อเริ่มมีหลักฐานด้านโบราณคดีรองรับแม้ว่าหลักฐานจะมีเก่าไปเพียงพุทธศตวรรษที่ 8 - 9 ก็ตามยังชี้ให้เห็นร่องรอยว่ากลุ่มชนที่อยู่ในบริเวณภาคกลางมีพัฒนาการและความเจริญมากพอที่จะสามารถรับวัฒนธรรมทางพระพุทธศาสนาได้และพบว่าพระพุทธศาสนาเจริญรุ่งเรืองในสมัยทวารวดีอย่างมากระหว่างพุทธศตวรรษที่ 11 - 16 รวมทั้งเป็นศูนย์กลางเผยแผ่พระพุทธศาสนาจากข้อมูลเอกสารดังกล่าวทำให้วิเคราะห์ได้ว่าการเข้ามาของพระพุทธศาสนาจากประเทศอินเดียตั้งแต่สมัยพระเจ้าอโศกมหาราชนั้นมีมาแล้วตั้งแต่พุทธศตวรรษที่ 3 เจริญรุ่งเรืองสืบต่อมาจนถึงสมัยทวารวดีเพียงแต่ยังไม่หลักฐานด้านโบราณคดีมารองรับเท่านั้นเนื่องจากนักโบราณคดีได้ตีความและวิเคราะห์หลักฐานโบราณคดีที่พบบริเวณที่พระพุทธศาสนาเข้ามาว่ามีอายุไม่เกินพุทธศตวรรษที่ 8 - 9 เท่านั้นในขณะที่วรรณกรรมต่างประเทศไม่ได้ให้ความกระจ่างมากนักแม้แต่วรรณกรรม

TEXT FROM SUBMITTED DOCUMENT

TEXT FROM SOURCE DOCUMENT(S)

อยู่ในพุทธศตวรรษที่ 1116 423 การนำเสนอผังโบราณคดีอารยธรรมทวารวดี อารยธรรมทวารวดีเชิงพื้นที่จังหวัดสุพรรณบุรีใหม่ 1 หลักฐานทางข้อมูลเอกสาร ทวารวดีได้รับอิทธิพลจากอินเดียหลายอย่างเช่นด้านการปกครองรับความเชื่อ เรื่องการปกครองโดยกษัตริย์สันนิษฐานว่าการปกครองสมัยทวารวดีแบ่งออกเป็นแคว้นมีเจ้านายปกครองตนเองแต่มีความสัมพันธ์ในลักษณะเครือญาติการ แบ่งชนชั้นในสังคมออกเป็นชนชั้นปกครองกับชนชั้นที่ถูกปกครองหลักฐานทาง โบราณคดีที่พบในสมัยพุทธศตวรรษที่ 11 13

ของอาณาจักรละโว้ในตอนต้นสันนิษฐานว่าอยู่ที่เมืองลพบุรีและประมาณพุทธ ศตวรรษที่ 17 ได้ย้ายมาอยู่ที่เมืองอโยธยาภายหลังต่อมาเมื่อในพ.ศ. 1893 ได้ มีการสถาปนาอาณาจักรอยุธยาขึ้นทำให้ละโว้กลายเป็นส่วนหนึ่งของอาณาจักร อยุธยาเมื่อเทียบเคียงกับอาณาจักรร่วมสมัยพบว่าอาณาจักรละโว้อยู่ในยุค เดียวกันกับอาณาจักรทวารวดีและอาณาจักรเจนละพื้นที่อิทธิพลบางส่วนก็ถือว่าเป็นพื้นที่เดียวกันประกอบกับตามหลักฐานเกี่ยวกับอาณาจักรทวารวดีบ่งบอกว่า ทวารวดีได้รับอิทธิพลจากอินเดียหลายอย่างเช่นด้านการปกครองรับความเชื่อ เรื่องการปกครองโดยกษัตริย์สันนิษฐานว่าการปกครองสมัยทวารวดีแบ่งออกเป็นแคว้นมีเจ้านายปกครองตนเองแต่มีความสัมพันธ์ในลักษณะเครือญาติการ แบ่งชนชั้นในสังคมออกเป็นชนชั้นปกครองกับชนชั้นที่ถูกปกครองจึงมีความเป็น ไปได้ว่าจะโว้ก็เป็นแคว้นหนึ่งที่เป็นองค์ประกอบของอาณาจักรทวารวดีตั้งนั้น ข้อมูลบางประการที่ปรากฏเป็นหลักฐานเกี่ยวกับอาณาจักรละโว้ว่าจะจะเป็น ข้อมูลของอาณาจักรทวารวดีขณะเดียวกันข้อมูลบางประการที่เกี่ยวกับ อาณาจักรทวารวดีก็อาจจะหมายถึงข้อมูลของอาณาจักรละโว้ก็เป็นไปได้แต่การ เสื่อมอำนาจของทั้งสองอาณาจักรนี้ไม่พร้อมกันก็อาจจะเพราะการขยาย อำนาจของขอมนั้นค่อยๆลึดรองอำนาจเดิมในพื้นที่ด้วยการตีเอาเมืองต่างๆของ อาณาจักรทวารวดีไปทีละเมืองสองเมืองจึงทำให้ความเป็นอาณาจักรทวารวดี สูญสิ้นไปก่อนอาณาจักรละโว้หลังจากพุทธศตวรรษที่ 16 เป็นต้นมาอาณาจักร ขอมได้ขยายอิทธิพลเข้ามายังบริเวณนี้ทำให้ความสำคัญของอาณาจักรโว้ ลดลงอิทธิพลศิลปวัฒนธรรมของขอมได้แพร่เข้ามาในดินแดนประเทศไทยโดย เฉพาะภาคตะวันออกเฉียงเหนือเช่นปราสาทพนมรุ้งจังหวัดบุรีรัมย์ปราสาทหิน พิมายจังหวัดนครราชสีมา

อยู่มีบ้างพบพระพุทธรูปที่มีฝีมือช่างเดียวกับที่พบที่พระปฐมเจดีย์รวมทั้งได้พบ เหรียญตราสังข์อย่างเดียวกับที่ขุดได้ที่จุลปะโทสนันนิษฐานว่าเมืองนี้จะเป็น เมืองสมัยเดียวกันกับเมืองโบราณที่พระปฐมเจดีย์นักวิชาการได้ตั้งข้อสมมติฐาน เกี่ยวกับศูนย์กลางของอาณาจักรทวารวดี 130 จากหลักฐานทางโบราณคดีไว้ 3 แห่งด้วยกันคือเมืองอู่ทองเมืองนครปฐมบริเวณนครชัยศรีและเมืองลพบุรีเมือง ละโว้หรือเมืองลวประเนื่องจากมีขนาดของเมืองใหญ่กว่าเมืองอื่นๆ

แก่มากมายหลายแห่งพระเจดีย์ที่ยังคงรูปอยู่ก็มีบ้างได้ตรวจค้นดูของเก่าที่จะ เป็นพยานอายุของเมืองนี้ได้พบพระพุทธรูปที่เป็นฝีมือเดียวกับพระทางพระปฐม เจดีย์มีอยู่บ้างและได้สืบถามตามชาวบ้านถึงสิ่งของโบราณที่ขุดได้ในเมืองนี้ ก็ได้เงินเหรียญตราสังข์อย่างเดียวกับที่ขุดได้ที่พระประโทสนันนิษฐานว่า เมืองนี้จะเป็นเมืองสมัยเดียวกับเมืองโบราณที่พระปฐมเจดีย์เรื่องเดียวกัน หน้า๔๐๙สมเด็จพระยาดำรงราชานุภาพเรื่องเมืองอู่ทองจากรายงานเสด็จ ตรวจราชการเมืองสุพรรณบุรีในโบราณวิทยาเรื่องเมืองอู่ทองพระนครกรม ศิลปากร๕๐๙หน้า๒๘๕๗ 48 ตำรงวิชาการฉบับพิเศษหน้า๒๕๕๕ส่วน การย้ายชื่อเมืองอู่ทองว่าสัมพันธ์กับสุวรรณภูมิมีไว้ในหนังสือโบราณเช่นหนังสือ จารึกหลักศิลาที่เมืองสุโขทัยเป็นต้นเมื่อกล่าวถึงเมืองสุพรรณย่อมเรียกว่าเมือง สุวรรณภูมิหาได้เรียกว่าเมืองสุพรรณบุรีไม่คำว่าอู่ย้อมแปลได้เป็น๒นัยแปลว่า เปลก็ได้หรือจะแปลว่าเป็นที่มีที่เกดตั้งเช่นคำที่ใช้พูดกันอยู่ว่าอู่ย่น้ำอู่ย่น้ำขี้ขี้ นี้ก็ แปลได้เพราะเหตุนี้คำว่าสุวรรณภูมิถ้าจะแปลว่าอู่ทองจะใช่ได้หรือไม่ถ้าใช่ได้ เมืองโบราณนี้ชื่อเดิมที่เรียกภาษาไทยคงเรียกว่าเมืองอู่ทองเมื่อไปเรียกใน ภาษาบาลีจึงใช้ว่าสุวรรณภูมิ๑๐๐และเหตุใดในจารึกของพ่อขุนรามคำแหงจึง เรียกชื่อเมืองท้าวอู่ทองว่าเมืองสุวรรณภูมิก็ศัพท์ที่๒๒ศัพท์นั้นเป็นภาษามคธคำว่า สุพรรณแปลว่าทองคำและคำภูมิแปลว่าแผ่นดินรวมกันหมายความว่าแผ่นดินอัน มีทองคำมากถ้าใช่เป็นชื่อเมืองก็ตรงกับว่าเป็นเมืองอันมีทองคำพอกันขึ้น เท่านั้นก็คิดเห็นทันทีว่าสุวรรณภูมินั้นตรงกับชื่ออู่

เมืองท้าวอู่ทองเห็นว่าเป็นเมืองใหญ่มีกำแพงเมือง 2 ชั้นมีสระใหญ่ขุดไว้หลาย สระข้างในเมืองมีโคกอิฐซึ่งน่าจะเป็นวัดวาของเก่ามากมายหลายแห่งเจดีย์ยัง คงรูปอยู่ก็มีบ้างพบพระพุทธรูปที่มีฝีมือช่างคนเดียวกับที่พบที่พระปฐมเจดีย์ 135 อาณาจักรจีนหลินเป็นอาณาจักรหนึ่งที่อยู่บริเวณลุ่มแม่น้ำเจ้าพระยาตอน ได้ภายหลังตกอยู่ภายใต้การปกครองของพุนันและอาณาจักรจีนหลินได้ส่ง อิทธิพลให้กับทวารวดีด้วยโดยเวลส์ได้

แก่แก่เทียบได้กับเมืองนครปฐมโบราณซึ่งเก่าแก่แต่ครั้งพระเจ้าอโศกมหาราช ทรงเผยแผ่พุทธศาสนาเข้ามาและทรงย้ายมาชื่อเมืองอู่ทองก็คือคำเดียวกันกับ สุวรรณภูมินั้นเองพระวินิจจัยถึงอายุสมัยของเมืองอู่ทองมีตัวอย่างดังความที่คัด มาตั้งนี้ตรวจดูภูมิสถานเห็นเป็นเมืองใหญ่มีกำแพงเมือง๒ชั้นและมีสระใหญ่ขุด ไว้หลายสระคล้ายกับเมืองสุโขทัยเก่าข้างในเมืองมีโคกอิฐซึ่งพียงเห็นได้ว่าเป็น วัดวาของเก่าแก่มากมายหลายแห่งพระเจดีย์ที่ยังคงรูปอยู่ก็มีบ้างได้ตรวจค้น ดูของเก่าที่จะเป็นพยานอายุของเมืองนี้ได้พบพระพุทธรูปที่เป็นฝีมือเดียวกับพระทาง พระปฐมเจดีย์มีอยู่บ้างและได้สืบถามตามชาวบ้านถึงสิ่งของโบราณที่ขุดได้ใน เมืองนี้ได้เงินเหรียญตราสังข์อย่างเดียวกับที่ขุดได้ที่พระประโทสนันนิษฐานว่า เมืองนี้จะเป็นเมืองสมัยเดียวกับเมืองโบราณที่พระปฐมเจดีย์เรื่องเดียวกัน หน้า๔๐๙สมเด็จพระยาดำรงราชานุภาพเรื่องเมืองอู่ทองจากรายงานเสด็จ ตรวจราชการเมืองสุพรรณบุรีในโบราณวิทยาเรื่องเมืองอู่ทองพระนครกรม ศิลปากร๕๐๙หน้า๒๘๕๗ 48 ตำรงวิชาการฉบับพิเศษหน้า๒๕๕๕ส่วน การย้ายชื่อเมืองอู่ทองว่าสัมพันธ์กับสุวรรณภูมิมีไว้ในหนังสือโบราณเช่นหนังสือ จารึกหลักศิลาที่เมืองสุโขทัยเป็นต้นเมื่อกล่าวถึงเมืองสุพรรณย่อมเรียกว่าเมือง สุวรรณภูมิหาได้เรียกว่าเมืองสุพรรณบุรีไม่คำว่าอู่ย้อมแปลได้เป็น๒นัยแปลว่า เปลก็ได้หรือจะแปลว่าเป็นที่มีที่เกดตั้งเช่นคำที่ใช้พูดกันอยู่ว่าอู่ย่น้ำอู่ย่น้ำขี้ขี้ นี้ก็ แปลได้เพราะเหตุนี้คำว่าสุวรรณภูมิ

TEXT FROM SUBMITTED DOCUMENT

TEXT FROM SOURCE DOCUMENT(S)

สามพันนี้เคยเป็นศูนย์กลางของรัฐฟูนันที่ชื่อว่าโตโลโปตี ToLoPoTi ในราวพุทธศตวรรษที่ 910 จากการค้นพบเอกสารทางศาสนาที่กล่าวว่ประมาณพุทธศตวรรษที่ 3 พระเจ้าอโศกมหาราชทรงส่งสมณทูตสายที่ 8 มีพระโสณะและพระอุตตระเป็นหัวหน้ามายังดินแดนสุวรรณภูมิ 145 เพื่อเผยแผ่พระพุทธศาสนาซึ่งคนไทยเชื่อว่าได้แก่จังหวัดนครปฐมและเมืองอู่ทอง 146 แล้วประดิษฐานพระพุทธศาสนาจนเป็นปึกแผ่นแพร่หลายในสมัยอินโดโรมันพุทธศตวรรษที่ 69 จนถึงสมัยคุปตะ

ที่ได้มาจากการเรียนรู้ทางประวัติศาสตร์เท่านั้นเพราะประวัติศาสตร์ทำให้เราได้รู้ว่ลักษณะเฉพาะของสังคมของเราได้พัฒนามบนพื้นฐานของอะไร"(วินัยพงศ์ศรีเพียร, 2543 : 2) ดังนั้นการเรียนรู้ประวัติศาสตร์นอกจากจะเป็นการแสวงหาความหมายที่แฝงอยู่ในเหตุการณ์ของอดีตแล้วยังได้เรียนรู้วิธีการบันทึกของนักประวัติศาสตร์ในแต่ละยุคระบบการเมืองเศรษฐกิจสังคมและการสร้างองค์ความรู้ทางประวัติศาสตร์โดยเฉพาะประวัติการเผยแผ่พระพุทธศาสนาที่เข้ามามีอิทธิพลวิถีชีวิตของประชาชนสมัยเมืองอู่ทองโบราณช่วงพุทธศตวรรษที่ 9 -- 15 จะเห็นได้จากตำนานหรือเอกสารทางศาสนาที่กล่าวว่ประมาณพุทธศตวรรษที่ 3 พระเจ้าอโศกมหาราชได้ทรงส่งสมณทูตสายที่ 8 โดยมีพระโสณะและพระอุตตระเป็นหัวหน้ามาเผยแผ่พระพุทธศาสนายังดินแดนสุวรรณภูมิ(วิ.อ.(บาลี) 1 / 58 ,มหาวิส.(บาลี) 1 / 6 / 82 )ไทยเชื่อว่าได้แก่จังหวัดนครปฐมและอู่ทองส่วนพม่าเชื่อว่าคือเมืองสะเทิม(พระธรรมปิฎก,(ป.อ.ปยุตโต), 2554 : 494 )แล้วประดิษฐานพระพุทธศาสนาจนเป็นปึกแผ่นแพร่หลายแต่ความสืบเนื่องแห่งพระพุทธศาสนาดูเหมือนจะเลื่อนลงไปสมัยก่อนพุทธกาลชาวอินเดียได้เดินทางมาค้าขายกับสุวรรณภูมิอยู่เสมอและเข้ามาตั้งถิ่นฐานรกรากและเผยแผ่วัฒนธรรมแก่ชาวพื้นเมืองในแถบเอเชียตะวันออกเฉียงใต้มานานแล้วและด้วยเหตุที่พระพุทธศาสนาไม่มีความรุ่งเกียจลัทธิอื่นใดที่ร่วมสมัยในที่ต่างดังนั้นจึงมีผู้นับถือพระพุทธศาสนาเดินทางเข้าสู่ดินแดนแหลมอินโดจีนเป็นจำนวนมาก(เสถียรโธนี่นทะ, 2515 : 2) จากการศึกษาค้นคว้าสมัยปัจจุบันทำให้ทราบว่คน

ตั้งข้อสันนิษฐานเกี่ยวกับเมืองอู่ทองว่าเมืองท่าอู่ทองเห็นว่าเป็นเมืองใหญ่มีกำแพงเมือง 2 ชั้นมีสระใหญ่ขุดไว้หลายสระข้างในเมืองมีโคกอิฐซึ่งน่าจะเป็นวัดวาของเก่ามากมายหลายแห่งเจดีย์ยังคงรูปอยู่ก็มีบ้างพบพระพุทธรูปที่มีฝีมือช่างคนเดียวกันกับที่พบที่พระปฐมเจดีย์ 155 154 รัชมีขุทรงเดช 150 ปีสมเด็จพระนเรศวรมหาราชทรงสถาปนาภาพกับการพัฒนาโบราณคดีไทยกรเทพมหานครคณะโบราณคดีมหาวิทยาลัยศิลปากรพศ 2555 หน้า

ของพระองค์ย้าให้เห็นความสำคัญของเมืองโบราณอู่ทองอยู่หลายครั้งหลายหนโดยเฉพาะความเป็นเมืองเก่าแก่เทียบได้กับเมืองนครปฐมโบราณซึ่งเก่าแก่แต่ครั้งพระเจ้าอโศกมหาราชทรงเผยแผ่พุทธศาสนาเข้ามาและทรงย้าว่ชื่อเมืองอู่ทองก็คือคำเดียวกับสุวรรณภูมินั้นเองพระวินัยเจดีย์ถาวรสมัยของเมืองอู่ทองมีตัวอย่างดังความที่คิดมาตั้งนี้ตรวจดูภูมิสถานเห็นเป็นเมืองใหญ่มีกำแพงเมือง ๒ ชั้นและมีสระใหญ่ขุดไว้หลายสระคล้ายกับเมืองสุโขทัยเก่าข้างในเมืองมีโคกอิฐซึ่งพียงเห็นได้ว่าเป็นวัดวาของเก่าแก่มากมายหลายแห่งพระเจดีย์ที่ยังคงรูปอยู่ก็มีบ้างได้ตรวจค้นของเก่าที่จะเป็นพยานอายุของเมืองนี้ได้พระพุทธรูปที่เป็นฝีมือเดียวกับพระทางพระปฐมเจดีย์มีอยู่บ้างและได้สืบถามตามชาวบ้านถึงสิ่งของโบราณที่ขุดได้ในเมืองนี้ก็ได้อื่นเหรียญตราสิ่งของเดียวกับที่ขุดได้ที่พระประโทนจึงสันนิษฐานว่าเมืองนี้จะเป็นเมืองสมัยเดียวกับเมืองโบราณที่พระปฐมเจดีย์๙๘เรื่องเดียวกันหน้า๔๐๙สมเด็จพระนเรศวรมหาราชทรงสถาปนาภาพเรื่องเมืองอู่ทองจากรายงานเสด็จตรวจราชการเมืองสุพรรณบุรีในโบราณวิทยาเรื่องเมืองอู่ทองพระนครกรมศิลปากร๒๕๐๙หน้า๒๘๔๗ 48 ตำรงวิชาการฉบับพิเศษชันวาคม๒๕๕๕ส่วนการย้าชื่อเมืองอู่ทองว่าสัมพันธ์กับสุวรรณภูมิมีว่าในหนังสือโบราณเช่นหนังสือจารึกหลักศิลาที่เมืองสุโขทัยเป็นต้นเมื่อกล่าวถึงเมืองสุพรรณย่อมเรียกว่าเมืองสุวรรณภูมิหาได้เรียกว่าเมืองสุพรรณบุรีไม่คำว่ลู่ยอมแปลได้เป็นต่นัยแปลว่าแปลก็ได้หรือจะแปลว่า เป็น

ภายหลังการสังคายนาพระไตรปิฎกครั้งที่ 3 โดยพระโมคคัลลีนุตรดิสนเถระนับตั้งแต่พุทธศตวรรษที่ 312 พระพุทธศาสนาเจริญรุ่งเรืองเป็นอย่างมากพระเจ้าอโศกมหาราชต้องการเผยแผ่พระพุทธศาสนาจึงได้ส่งสมณทูต 9 สายออกเผยแผ่พระพุทธศาสนาโดยสายที่ 8 ด้วยการนำของพระโสณะเถระและพระอุตตระเถระเดินทางมายังเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ 3 ซึ่งในช่วงพุทธศตวรรษที่ 1318 พระพุทธศาสนาในอินเดียอ่อนแอลงเพราะถูกแทรกแซงจากศาสนาอื่นาจนเสื่อมลงและสูญหาย

เถระจึงรวบรวมพระอรหันต์ทำสังคายนาขึ้นเป็นครั้งที่ 3 ราวพศ 235 เมื่อทำสังคายนาเสร็จสิ้นพระเจ้าอโศกมหาราชและพระโมคคัลลีนุตรดิสนเถระก็จัดพระสมณทูตเป็น 9 สายส่งไปเผยแผ่พระพุทธศาสนาตั้งนีสายที่ 1 คณะพระมัทสน์นติกเถระไปรัฐกัศมีร์คันทธาระอัฟกานิสถานสายที่ 2 คณะพระมหาเทวเถระไปสมณฑลแคว้นไมซอร์สายที่ 3 คณะพระรักขิตเถระไปวนาสิตอนเหนือเมืองบอมเบย์สายที่ 4 คณะพระชัมมรักขิตเถระไปปรัตน์ประเทศสายที่ 5 คณะพระมหาชัมมรักขิตเถระไปมหาภูฏันแดนแม่น้ำโคธาวารีสายที่ 6 คณะพระมหารักขิตเถระไปโยนกประเทศประเทศอิหร่านหรือที่กรีกปกครองสายที่ 7 คณะพระมัทสน์นติกเถระไปเนปาลเชิงเขาหิมาลัยสายที่ 8 คณะพระโสณะเถระและพระอุตตระเถระไปสุวรรณภูมิสายที่ 9 คณะพระมหินทเถระไปศรีลังกาโดยสายที่ 8 พระโสณะและพระอุตตระเถระได้เดินทางไปยังสุวรรณภูมิประเทศหรือเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ในปัจจุบันไทยพม่าลาวกัมพูชาเวียดนามและอินโดนีเซียทำให้ไทยได้รับอิทธิพลจากศาสนาพุทธจากอินเดียมาตั้งแต่สมัยนั้นหลังจากสมัยพุทธกาลพุทธศาสนาได้เจริญรุ่งเรืองถึงที่สุดในสมัยพระเจ้าอโศกมหาราชต่อมาระหว่างพศ 1300 1700 คณะสงฆ์อันแอลงรวมทั้งถูกศาสนาอื่นต่อต้านและมีคั่นกอบปรักกับถูกชนชาติมุสลิมเข้ารุกรานและทำลายวัดวาอารามตลอดจนพระสงฆ์ในที่สุดในช่วงปีพศ 1700 พุทธศาสนาจึงเสื่อมลงและสูญหายไปจากอินเดียในที่สุดแต่ผลจากการที่ส่งสมณทูตออกไปเผยแผ่พระพุทธศาสนาของพระเจ้าอโศกมหาราชจึงยังผลให้พระพุทธศาสนาไปรุ่งเรืองอยู่ในภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้และบริเวณใกล้เคียงมหาวิทยาลัย

TEXT FROM SUBMITTED DOCUMENT

TEXT FROM SOURCE DOCUMENT(S)

ติดต่อค้าขายกับอินเดียตั้งจะเห็นได้จากการขุดค้นพบเหรียญเงินมีจารึกว่าลวปุระที่เมืองโบราณอุททองหรือการค้นพบประติมากรรมพุทธสาวก 3 องค์คือมาตรซึ่งเหมือนกับศิลปะอมราวดีเมืองนาคารุณ โกลนทะราชวงศ์อักษรวากุพุทธศตวรรษที่ 1011 หากพิจารณาจากการสภาพที่ตั้งทางภูมิศาสตร์ประกอบกับหลักฐานโบราณวัตถุสถานและหลักฐานเอกสารต่างๆรวมทั้งจดหมายเหตุของประเทศจีนและจารึกที่พบในบริเวณเมืองโบราณอุททองทำให้เชื่อได้ว่าเมืองโบราณอุททองเป็นศูนย์กลางของรัฐทวารวดี

ลงความเห็นว่าเป็นเมืองหลวงของรัฐทวารวดีน่าจะอยู่ที่เมืองอุททองเพราะได้พบเหรียญเงินมีจารึกว่าลวปุระที่อุททองโดยสันนิษฐานว่า Boeles JJ 1967 ในขณะที่อุททองเป็นศูนย์กลางด้านตะวันตกหรือเป็นศูนย์กลางในฐานะเมืองหลวงของรัฐทวารวดีโดยศึกษาจากสภาพที่ตั้งทางภูมิศาสตร์ประกอบกับหลักฐานโบราณวัตถุสถานและหลักฐานเอกสารต่างๆรวมทั้งจดหมายเหตุของจีนตลอดจนจารึกที่พบในบริเวณเมืองด้วยนอกจากจะเป็นเมืองหลวงแล้วเมืองอุททองโบราณน่าจะมืบทบาทเป็นเมืองท่าสำคัญในสมัยทวารวดีอีกด้วยเนื่องจากเป็นเมืองที่ตั้งอยู่ใกล้ทะเลและมีทางน้ำเข้าออกต่อกับฝั่งทะเลโดยตรงวารสารวรมันมืองแหกรพุทธศตวรรษที่ 8 ฉบับที่ 1 2 5 6 4 มกราคมมิถุนายน 5 ได้ชี้ทั้งยังได้พบโบราณวัตถุประเภทตราประทับดินเผาซึ่งเป็นของติดตัวพ่อค้าชาวอินเดียในสมัยหลังคุปตะพุทธศตวรรษที่ 1214 เป็นจำนวนมากในบริเวณเมืองอุททองโบราณและในบริเวณใกล้เคียงตราประทับที่แสดงถึงบทบาทด้านการค้าของเมืองนี้คือตราประทับดินเผารูปเรือจรวดงกล 2510 และตราประทับ 2 หนารูปคชลักษณ์เมืองอุททองยังมีบทบาทเป็นศูนย์กลางทางพุทธศาสนาตั้งได้พบหลักฐานด้านศิลปกรรมเนื่องในพุทธศาสนาจำนวนมากสำหรับโบราณสถานที่สำคัญเช่นพบศิลปกรรมจักรจำนวนมากประมาณ 30 กว้างบางวงมีศิลปะรูปวงกลมรอบประกอบอยู่และยังได้พบพระพุทธรูปตลอดจนพระพิมพ์จำนวนมากจากหลักฐานด้านประวัติศาสตร์ศิลปะด้านโบราณคดีรวมด้านจารึกอาจนำไปสู่ข้อสันนิษฐานว่าเมืองอุททองน่าจะมืบทบาทเป็นเมืองหลวงหรือศูนย์กลางของรัฐทวารวดีในยุคแรกเริ่มพุทธศตวรรษที่ 913 ผาสุกอินทราวุช 2542 สำหรับเมืองอุททองนั้นนักโบราณคดี

และเป็นเมืองท่าสำคัญเนื่องจากเป็นเมืองที่ตั้งอยู่ใกล้ทะเลและมีทางน้ำเข้าออกต่อกับฝั่งทะเลโดยตรงได้ชี้ทั้งยังได้พบโบราณวัตถุประเภทตราประทับดินเผาซึ่งเป็นของติดตัวพ่อค้าชาวอินเดียในสมัยหลังคุปตะพุทธศตวรรษที่ 1214 เป็น

ศาสนาจะได้แก่ทวารวดี(อุททอง)อยู่บริเวณภาคกลางตอนล่างของประเทศไทยเพราะได้พบหลักฐานสำคัญมากกว่าแหล่งอื่นรวมทั้งมีที่ตั้งอยู่ในทำเลที่เหมาะสมต่อการรับอารยธรรมจากภายนอกหลักฐานทางโบราณคดีที่ทำให้นักวิชาการตั้งสมมติฐานเกี่ยวกับศูนย์กลางของทวารวดีไว้ 3 แห่งคือเมืองอุททองเมืองนครปฐมและเมืองลพบุรี(ศักดิ์ชัยสายสิงห์, 2547 : 61 )เมืองอุททองนอกจากจะเป็นเมืองหลวงแล้วน่าจะมืบทบาทเป็นเมืองท่าสำคัญในสมัยทวารวดีอีกด้วยเนื่องจากเป็นเมืองที่ตั้งอยู่ใกล้ทะเลและมีทางน้ำเข้าออกต่อกับฝั่งทะเลโดยตรงได้ชี้ทั้งยังได้พบโบราณวัตถุประเภทตราประทับดินเผาซึ่งเป็นของติดตัวพ่อค้าชาวอินเดียในสมัยหลังคุปตะ(พุทธศตวรรษที่ 12 - 14 )เป็นจำนวนมากในบริเวณเมืองอุททองโบราณและในบริเวณใกล้เคียงตราประทับที่แสดงถึงบทบาทด้านการค้าของเมืองนี้คือตราประทับดินเผา

153 จำนวนมากและในบริเวณเมืองนครปฐม โบราณและในบริเวณใกล้เคียงตราประทับที่แสดงถึงบทบาทด้านการค้าของเมืองนี้คือตราประทับดินเผารูปเรือและตราประทับ 2 หนารูปคชลักษณ์และเทพกเวรซึ่งจัดเป็นเครื่องรางที่พ่อค้าชาวอินเดียในสมัยคุปตะและหลังคุปตะนิยมพกติดตัวในการเดินทาง ไปค้าขายยังต่างแดนซึ่งนักวิชาการทาง โบราณคดีลงความเห็นว่าเป็นศิลปกรรมในวัฒนธรรมทวารวดีที่รับอิทธิพลอินเดียสมัยคุปตะและหลังคุปตะนอก

นอกจากจะเป็นเมืองหลวงแล้วน่าจะมืบทบาทเป็นเมืองท่าสำคัญในสมัยทวารวดีอีกด้วยเนื่องจากเป็นเมืองที่ตั้งอยู่ใกล้ทะเลและมีทางน้ำเข้าออกต่อกับฝั่งทะเลโดยตรงได้ชี้ทั้งยังได้พบโบราณวัตถุประเภทตราประทับดินเผาซึ่งเป็นของติดตัวพ่อค้าชาวอินเดียในสมัยหลังคุปตะ(พุทธศตวรรษที่ 12 - 14 )เป็นจำนวนมากในบริเวณเมืองอุททอง โบราณและในบริเวณใกล้เคียงตราประทับที่แสดงถึงบทบาทด้านการค้าของเมืองนี้คือตราประทับดินเผารูปเรือ(จิราจกกล, 2510 ; Indrawooth , Phasook , 1983 )และตราประทับ 2 หนารูปคชลักษณ์เมืองอุททองยังมีบทบาทเป็นศูนย์กลางทางพุทธศาสนาตั้งได้พบหลักฐานด้านศิลปกรรมเนื่องในพุทธศาสนาจำนวนมากสำหรับโบราณสถานที่สำคัญเช่นพบศิลปกรรมจักรจำนวนมากประมาณ 30 กว้างบางวงมีศิลปะรูปวงกลมรอบประกอบอยู่และยังได้พบพระพุทธรูปตลอดจนพระพิมพ์จำนวนมากเป็นต้นตั้งนั้นเมืองอุททองจึงจัดเป็นเมืองท่าโบราณที่เจริญรุ่งสืบต่อมาจนกลายเป็นเมืองท่าสำคัญของอาณาจักรและเป็นศูนย์กลางพุทธศาสนาที่เก่าแก่ที่สุดของรัฐทวารวดีมีนักปราชญ์หลายท่านได้กล่าวถึงความมีอยู่ของเมืองโบราณต่างๆเช่นทักษณินทโยธาเสนอว่า(ทักษณินทโยธา, 2534 : 14 )แถบลุ่มน้ำเจ้าพระยาและตามขวานทองได้เกิดมีชุมชนขึ้นตั้งแต่สมัยพุทธกาลหรือก่อนนั้นเมื่อกว่า2,000ปีมาแล้วเช่นเมืองนครชัยศรีเมืองพงดึกเมืองอุททองเมืองคูบัวเมืองศรีมโหสถเมืองไชยาและเมืองดินแดงเป็นต้นปัญหาเรื่องศูนย์กลางของอาณาจักรทวารวดีมีความเห็นไปต่างๆแต่นักวิชาการส่วนใหญ่เห็นว่าศูนย์กลางของทวารวดี



TEXT FROM SUBMITTED DOCUMENT

TEXT FROM SOURCE DOCUMENT(S)

นั้นยังพบศิลปกรรมจักรจำนวนมาประมาณ 30 กว่าวงบางวงมีศิลปะกวางหมอบประกอบอยู่และยังได้พบพระพุทธรูปตลอดจนพระพิมพ์อีกเป็นจำนวนมากจากหลักฐานด้านประวัติศาสตร์ศิลปะด้านโบราณคดีได้นำไปสู่ข้อสรุปที่ว่าเมืองนครปฐม โบราณมีบทบาทเป็นเมืองหลวงหรือศูนย์กลางของรัฐทวารวดีในยุคหลังราวพุทธศตวรรษที่ 1316 ในขณะที่เมืองโบราณอู่ทองมีบทบาทเป็นเมืองหลวงหรือศูนย์กลางของรัฐทวารวดีในยุคแรกเริ่มพุทธศตวรรษที่ 913 ส่วนเมืองลพบุรี

30 กว่าวงบางวงมีศิลปะกวางหมอบประกอบอยู่และยังได้พบพระพุทธรูปตลอดจนพระพิมพ์จำนวนมากจากหลักฐานด้านประวัติศาสตร์ศิลปะด้านโบราณคดีรวมด้านจารึกอาจนำไปสู่ข้อสันนิษฐานว่าเมืองอู่ทองน่าจะมีบทบาทเป็นเมืองหลวงหรือศูนย์กลางของรัฐทวารวดีในยุคแรกเริ่มพุทธศตวรรษที่ 913 ภาสุขอินทราวศ 2542 สำหรับเมืองอู่ทองนั้นนักโบราณคดีได้พบหลักฐานการติดต่อค้าขายกับอินเดียตั้งแต่สมัยยุคเหล็กตอนปลายของอินเดียพุทธศตวรรษที่ 35 ขึ้นอยู่ดี 2509 4350 และมีบทบาทเด่นชัดมากในสมัยอินโดโรมันของอินเดียพุทธศตวรรษที่ 69 และที่เมืองอู่ทองนี้เองที่พ่อค้าชาวพุทธจากกลุ่มแม่น้ำกฤษณาได้เดินทางเข้ามาติดต่อค้าขายและตั้งถิ่นฐานในช่วงสมัยอินโดโรมันและได้นำเอาพุทธศาสนาจากศูนย์กลางพุทธศาสนาในอินเดียใต้ที่อยู่ใต้การอุปถัมภ์ของกษัตริย์ราชวงศ์ศาคทวาหนะพุทธศตวรรษที่ 48 และสืบต่อด้วยราชวงศ์อิชวาภพุทธศตวรรษที่ 810 ซึ่งมีศูนย์กลางงานศิลปกรรมเนื่องในศาสนาอยู่ที่เมืองอมราวดีและเมืองนาคารขุนโกณฑะเข้ามาเผยแพร่ให้ชุมชนโบราณที่เมืองอู่ทองตั้งได้พบประติมากรรมดินเผารูปพุทธสาวก 3 องค์คือมาตรพมจีวรพมคคุมตามแบบนิยมของศิลปะแบบอมราวดีและประติมากรรมปูนปั้นรูปพระพุทธรูปนาคปรกซึ่งประทับนั่งขัดพระบาทหลวมๆตามแบบศิลปะแบบอมราวดี Boisselier J Murthy K K 1977 110 ดังนั้นเมืองอู่ทองจึงจัดเป็นเมืองท่าโบราณที่เจริญรุ่งสืบต่อมาจนกลายเป็นเมืองท่าสำคัญของอาณาจักรและเป็นศูนย์กลางพุทธศาสนาที่เก่าแก่ที่สุดของรัฐทวารวดีมีนักปราชญ์หลายท่านได้กล่าวถึงความมีอยู่ของเมืองโบราณต่างๆเช่นทักซิณอินทโยธาเสนอว่าทักซิณ

นั้นเป็นเมืองลูกหลวงของเมืองโบราณอู่ทองจัดเป็นเมืองท่าโบราณที่เจริญรุ่งสืบต่อมาจนกลายเป็นเมืองท่าสำคัญของอาณาจักรและเป็นศูนย์กลางการเผยแผ่พระพุทธศาสนาที่เก่าแก่ที่สุดของอาณาจักรทวารวดีพุทธศิลปะของทวารวดีมีการเลียนแบบราชวงศ์ปะตะซึ่งมีศูนย์กลางสำคัญอยู่ที่เมืองนครปฐมโบราณจังหวัดนครปฐมในราวศตวรรษที่ 12 อารยธรรมทวารวดีได้แผ่ขยายอิทธิพลขึ้นไปจนถึงลพบุรีและขึ้นไปจนถึงภาคเหนือของประเทศไทยทำให้พุทธศาสนานิกายเถรวาทจากทวารวดี

บางวงมีศิลปะกวางหมอบประกอบอยู่และยังได้พบพระพุทธรูปตลอดจนพระพิมพ์จำนวนมากเป็นต้นตานั้นเมืองอู่ทองจึงจัดเป็นเมืองท่าโบราณที่เจริญรุ่งสืบต่อมาจนกลายเป็นเมืองท่าสำคัญของอาณาจักรและเป็นศูนย์กลางพุทธศาสนาที่เก่าแก่ที่สุดของรัฐทวารวดีมีนักปราชญ์หลายท่านได้กล่าวถึงความมีอยู่ของเมืองโบราณต่างๆเช่นทักซิณอินทโยธาเสนอว่าทักซิณอินทโยธา, 2534 : 14 )แถบลุ่มน้ำเจ้าพระยาและตามชวาหนองได้เกิดมีชุมชนขึ้นตั้งแต่สมัยพุทธกาลหรือก่อนนั้นเมื่อกว่า 2,000 ปีมาแล้วเช่นเมืองนครชัยศรีเมืองพงดึกเมืองอู่ทองเมืองคูบัวเมืองศรีมโหสถเมืองไชยาและเมืองดินแดงเป็นต้นปัญหาเรื่องศูนย์กลางของอาณาจักรทวารวดีมีความเห็นไปต่างๆแต่นักวิชาการส่วนใหญ่เห็นว่าศูนย์กลางของทวารวดีนี้น่าจะอยู่ในบริเวณภาคกลางตอนล่างของประเทศไทยเพราะมีการค้นพบหลักฐานสำคัญมากกว่าแหล่งอื่นตลอดถึงมีที่ตั้งอยู่ในทำเลอันเหมาะในการที่ติดต่อและรับอารยธรรมจากโลกภายนอกได้ อย่างไรก็ตามแม้ นักวิชาการส่วนใหญ่จะมีความเห็นดังกล่าวแต่จากหลักฐานทางโบราณคดีที่มีนักวิชาการตั้งข้อสมมติฐานเกี่ยวกับศูนย์กลางของอาณาจักรทวารวดีไว้ 3 แห่งด้วยกันคือเมืองอู่ทองเมืองนครปฐม(นครชัยศรี)และเมืองลพบุรี(ศักดิ์ชัยสายสิงห์, 2554 : 61 - 74 )เรื่องราวความเป็นมา 112 วารสารสโฆทัยธรรมาธิราชปีที่ 33 ฉบับที่ 1 มกราคม-มิถุนายน 2563 เกี่ยวกับศูนย์กลางของพระพุทธศาสนาในอาณาจักรทวารวดีคือเมืองอู่ทองเป็นเรื่องที่น่าศึกษาอย่างยิ่งสถานการณ์พระพุทธศาสนาในช่วงแรกเข้ามาและเผยแผ่มีกำเนิดอิทธิพลร่องรอยและพัฒนาการมาอย่างไรและในสมัยต่อมาอีกอย่างไรบ้างยังคงเป็นเรื่อง

ในช่วงเวลานั้นที่ได้รับเป็นอิทธิพลพุทธศาสนาจากศูนย์กลางพุทธศาสนาในลุ่มแม่น้ำกฤษณาบริเวณภาคตะวันออกเฉียงใต้ของอินเดียซึ่งอยู่ในการอุปถัมภ์ของกษัตริย์ราชวงศ์ศาคทวาหนะพุทธศตวรรษที่ 58 และสืบต่อโดยราชวงศ์อิชวาภพุทธศตวรรษที่ 810 มีศูนย์กลางอยู่ที่เมืองอมราวดีและเมืองนาคารขุนโกณฑะพระพิมพ์และจารึกการได้พบประติมากรรมที่เกี่ยวข้องกับพระพุทธศาสนาจำนวนมากและหลายแห่งด้วยกันแต่ที่มีมากและเป็นที่ยอมรับของนักวิชาการทางโบราณคดี

4350 และเมืองอู่ทองนี้เองที่พ่อค้าชาวพุทธจาก 12 วารสารนัมมืองแหกรพุทธศตวรรษที่ 8 ฉบับที่ 1 2 5 6 4 มกราคมมิถุนายนลุ่มแม่น้ำกฤษณาได้เดินทางเข้ามาติดต่อค้าขายและตั้งถิ่นฐานในช่วงสมัยอินโดโรมันและได้นำเอาพุทธศาสนาจากศูนย์กลางพุทธศาสนาในอินเดียใต้ที่อยู่ใต้การอุปถัมภ์ของกษัตริย์ราชวงศ์ศาคทวาหนะและสืบต่อด้วยราชวงศ์อิชวาภพุทธศตวรรษที่ 810 ซึ่งมีศูนย์กลางงานศิลปกรรมเนื่องในศาสนาอยู่ที่เมืองอมราวดีและเมืองนาคารขุนโกณฑะเข้ามาเผยแพร่ให้ชุมชนโบราณที่เมืองอู่ทองตั้งได้พบประติมากรรมดินเผารูปปลายเส้นจากดินเผารูปภิกษุสาวก 3 รูปครองจีวรทำทำบิณฑบาตรและเป็นหลักฐานเก่าสุดที่แสดงว่ามีพระสงฆ์ในดินแดนสุวรรณภูมิพบที่เมืองอู่ทองอู่ทองจุฬารามบุรีขึ้นส่วนปูนปั้นรูปพระพุทธรูปขัดสมาธิพระบาทหลวมๆบนขนาดศิลปกรรมอินเดียแบบอมราวดีตอนปลายอายุราวพุทธศตวรรษที่ 9 11 พบที่เมืองอู่ทองพระพุทธรูปดาพระพุทธรเจ้าสมณโคดมมีจารึกอักษรปัลลวะระนุพระนามไว้ด้านล่างของฐานว่าศทโททนายาวพุทธศตวรรษที่ 13 กรมศิลปากรขุดค้นพบที่สุภเจตีย์หมายเลข 11 เมืองอู่ทองเป็นต้นตานั้นเมืองอู่ทองจึงจัดเป็นเมืองท่าโบราณที่เจริญรุ่งสืบต่อมาจนกลายเป็นเมืองท่าสำคัญของอาณาจักรและเป็นศูนย์กลางพุทธศาสนาที่เก่าแก่ที่สุดของรัฐทวารวดีจะนั้นยอมได้บทวิเคราะห์ของนักวิชาการทางประวัติศาสตร์ที่สัมพันธ์กับการเผยแผ่พระพุทธศาสนาเมืองอู่ทองที่ขาดหายไปเพื่อจะได้เกิดองค์ความรู้ใหม่อันจะเป็นประโยชน์ทางการศึกษาต่อไปขอเสนอแนะข้อค้นพบที่ได้รับจากการวิจัยครั้งนี้มีข้อเสนอแนะเชิงนโยบายขอ



TEXT FROM SUBMITTED DOCUMENT

TEXT FROM SOURCE DOCUMENT(S)

พิจารณาจากการสภาพที่ตั้งทางภูมิศาสตร์ประกอบกับหลักฐานโบราณวัตถุสถานและหลักฐานเอกสารต่างๆรวมทั้งจดหมายเหตุของประเทศจีนและจารึกที่พบในบริเวณเมืองโบราณอุททองทำให้เชื่อได้ว่าเมืองโบราณอุททองเป็นศูนย์กลางของรัฐทวารวดีและเป็นเมืองท่าสำคัญเนื่องจากเป็นเมืองที่ตั้งอยู่ใกล้ทะเลและมีทางน้ำเข้าออกต่อกับฝั่งทะเลโดยตรงได้อีกทั้งยังได้พบโบราณวัตถุประเภทตราประทับดินเผาซึ่งเป็นของติดตัวพ่อค้าชาวอินเดียในสมัยหลังคุปตะพุทธศตวรรษที่

ลงความเห็นว่าเมืองหลวงของรัฐทวารวดีน่าจะอยู่ที่เมืองอุททองเพราะได้พบเหรียญเงินมีจารึกว่าลวปุระที่อุททองโดยสันนิษฐานว่า Boeles JJ 1967 ในขณะที่อุททองเป็นศูนย์กลางด้านตะวันตกหรือเป็นศูนย์กลางในฐานะเมืองหลวงของรัฐทวารวดีโดยศึกษาจากสภาพที่ตั้งทางภูมิศาสตร์ประกอบกับหลักฐานโบราณวัตถุสถานและหลักฐานเอกสารต่างๆรวมทั้งจดหมายเหตุของจีนตลอดจนจารึกที่พบในบริเวณเมืองด้วยนอกจากจะเป็นเมืองหลวงแล้วเมืองอุททองโบราณน่าจะมิมบทบาทเป็นเมืองท่าสำคัญในสมัยทวารวดีอีกด้วยเนื่องจากเป็นเมืองที่ตั้งอยู่ใกล้ทะเลและมีทางน้ำเข้าออกต่อกับฝั่งทะเลโดยตรงวารสารวรมันมืองแหกพุทธศตวรรษที่ 8 ฉบับที่ 1 2 5 6 4 มกราคมมิถุนายน 5 ได้อีกทั้งยังได้พบโบราณวัตถุประเภทตราประทับดินเผาซึ่งเป็นของติดตัวพ่อค้าชาวอินเดียในสมัยหลังคุปตะพุทธศตวรรษที่ 1214 เป็นจำนวนมากในบริเวณเมืองอุททองโบราณและในบริเวณใกล้เคียงตราประทับที่แสดงถึงบทบาทด้านการค้าของเมืองนี้คือตราประทับดินเผารูปเรือจรวดกล 2510 และตราประทับ 2 หนารูปคชลักษณ์เมืองอุททองยังมีบทบาทเป็นศูนย์กลางทางพุทธศาสนาดังได้พบหลักฐานด้านศิลปกรรมเนื่องในพุทธศาสนาจำนวนมากสำหรับโบราณสถานที่สำคัญเช่นพบศิลปกรรมจักรจำนวนมากประมาณ 30 กว้างบางวงมีศิลปกรรมวงกลมประกอบอยู่และยังได้พบพระพุทธรูปตลอดจนพระพิมพ์จำนวนมากจากหลักฐานด้านประวัติศาสตร์ศิลปะด้านโบราณคดีรวมด้านจารึกอาจนำไปสู่ข้อสันนิษฐานว่าเมืองอุททองน่าจะมิมบทบาทเป็นเมืองหลวงหรือศูนย์กลางของรัฐทวารวดีในยุคแรกพุทธศตวรรษที่ 913 ผาสูอินทราวสุ 2542 สำหรับเมืองอุททอง

1214 เป็นจำนวนมากและในบริเวณเมืองนครปฐมโบราณและในบริเวณใกล้เคียงตราประทับที่แสดงถึงบทบาทด้านการค้าของเมืองนี้คือตราประทับดินเผารูปเรือและตราประทับ 2 หนารูปคชลักษณ์และเทพกเวรซึ่งจัดเป็นเครื่องรางที่พ่อค้าชาวอินเดียในสมัยคุปตะและหลังคุปตะนิยมพกติดตัวในการเดินทางไปค้าขายยังต่างแดนซึ่งนักวิชาการทางโบราณคดีลงความเห็นว่า เป็นศิลปกรรมในวัฒนธรรมทวารวดีที่รับอิทธิพลอินเดียสมัยคุปตะและหลังคุปตะ

แล้วน่าจะมิมบทบาทเป็นเมืองท่าสำคัญในสมัยทวารวดีอีกด้วยเนื่องจากเป็นเมืองที่ตั้งอยู่ใกล้ทะเลและมีทางน้ำเข้าออกต่อกับฝั่งทะเลโดยตรงได้อีกทั้งยังได้พบโบราณวัตถุประเภทตราประทับดินเผาซึ่งเป็นของติดตัวพ่อค้าชาวอินเดียในสมัยหลังคุปตะ(พุทธศตวรรษที่ 12 - 14 )เป็นจำนวนมากในบริเวณเมืองอุททองโบราณและในบริเวณใกล้เคียงตราประทับที่แสดงถึงบทบาทด้านการค้าของเมืองนี้คือตราประทับดินเผารูปเรือ(จรวดกล, 2510 ; Indrawooth , Phasook , 1983 )และตราประทับ 2 หนารูปคชลักษณ์เมืองอุททองยังมีบทบาทเป็นศูนย์กลางทางพุทธศาสนาดังได้พบหลักฐานด้านศิลปกรรมเนื่องในพุทธศาสนาจำนวนมากสำหรับโบราณสถานที่สำคัญเช่นพบศิลปกรรมจักรจำนวนมากประมาณ 30 กว้างบางวงมีศิลปกรรมวงกลมประกอบอยู่และยังได้พบพระพุทธรูปตลอดจนพระพิมพ์จำนวนมากเป็นต้นตงนั้นเมืองอุททองจึงจัดเป็นเมืองท่าโบราณที่เจริญรุ่งสืบต่อมาจนกลายเป็นเมืองท่าสำคัญของอาณาจักรและเป็นศูนย์กลางพุทธศาสนาที่เก่าแก่ที่สุดของรัฐทวารวดีมีนักปราชญ์หลายท่านได้กล่าวถึงความมีอยู่ของเมืองโบราณต่างๆเช่นทักษิณอินทโยธาเสนอว่า(ทักษิณอินทโยธา, 2534 : 14 )แถบลุ่มน้ำเจ้าพระยาและตามชานทองได้เกิดมีชุมชนขึ้นตั้งแต่สมัยพุทธกาลหรือก่อนนั้นเมื่อกว่า 2,000 ปีมาแล้วเช่นเมืองนครชัยศรีเมืองพงตึกเมืองอุททองเมืองคูบัวเมืองศรีมโหสถเมืองไชยาและเมืองดินแดง เป็นต้นปัญหาเรื่องศูนย์กลางของอาณาจักรทวารวดีมีความเห็นไปต่างๆแต่นักวิชาการส่วนใหญ่เห็นว่าศูนย์กลางของรัฐทวารวดีนี้น่าจะอยู่บริเวณภาคกลางตอนล่าง

เข้าสู่ประเทศไทยตั้งแต่พุทธศตวรรษที่ 3 เป็นต้นมาในระยะแรกเป็นพระพุทธศาสนานิกายเถรวาทได้เจริญรุ่งเรืองอยู่หลายศตวรรษและแพร่หลายครอบคลุมไปทั่วในแถบแหลมอินโดจีนต่อมาพุทธศตวรรษที่ 6 พระพุทธศาสนานิกายมหายานก็ได้เข้าสู่ประเทศไทยสมัยก่อนโดยมาทางบกเข้ามาทางแคว้นเบงกอลทางพม่าเหนือและทางทะเลซึ่งมาขึ้นที่แหลมมลายูสุมาตราและอ้อมอ่าวเข้ามาทางประเทศกัมพูชาก็มีเหตุการณ์ต่างๆนี้อยู่ในสมัยอาณาจักรฟูนันซึ่งปรากฏว่าช่วง

เชื่อว่าการเผยแผ่พุทธศาสนา(สุจิตตวงศ์เทศ, 2559 : 12 )จากประเทศอินเดียสมัยพระเจ้าอโศกมหาราชโดยการส่งพระโสณะและพระอุตระมารั้งแรกที่สุวรรณภูมิบริเวณลุ่มแม่น้ำท่าจีน-แม่กลอง(บริเวณอุททองอำเภออุททองจังหวัดสุพรรณบุรีปัจจุบัน)พระพุทธศาสนาเถรวาทได้เจริญรุ่งเรืองสืบเนื่องมาจนถึงทุกวันนี้ 5 )ภูมิประวัติพระพุทธเจ้าอาจารย์เสถียรโพธิ์นันทะสรุปความเรื่องการเข้ามาของพระพุทธศาสนาได้ว่าพระพุทธศาสนาได้แพร่หลายเข้าสู่ประเทศไทยตั้งแต่พุทธศตวรรษที่ 3 เป็นต้นมาในระยะแรกเป็นพระพุทธศาสนานิกายเถรวาทได้เจริญรุ่งเรืองอยู่หลายศตวรรษและแพร่หลายครอบคลุมไปทั่วในแถบแหลมอินโดจีนต่อมาพุทธศตวรรษที่ 6 พระพุทธศาสนานิกายมหายานได้เข้าสู่ประเทศไทยสมัยก่อนโดยมาทางบกเข้ามาทางแคว้นเบงกอลทางพม่าเหนือและทางทะเลซึ่งมาขึ้นที่แหลมมลายูสุมาตราและอ้อมอ่าวเข้ามาทางประเทศกัมพูชาช่วงเวลาดังกล่าวชาวฟูนันนับถือพระพุทธศาสนาทั้งแบบเถรวาทและมหายานซึ่งเจริญรุ่งเรืองอย่างมากจนถึงกับมีสมณฑุชาวฟูนันเดินทางไปแปลพระคัมภีร์ถึงประเทศจีนในพุทธศตวรรษที่ 10 คือท่านพระสังฆปาละและพระมันทรเสน 115 วารสารสุโขทัยธรรมาธิราชปีที่ 33 ฉบับที่ 1 มกราคม-มิถุนายน 2563 6 )สังคีตยวงศ์พงศาวดารเรื่องสังคายนาพระธรรมวินัย(สมเด็จพระวันรัตน์, 2557 : 46 - 75 )กล่าวว่าพระพุทธศาสนาเข้าสู่ประเทศไทยตั้งแต่สมัยสุวรรณภูมิคือหลังจากทำสังคายนาครั้งที่ 3 พระเจ้าอโศกมหาราชทรงให้ส่งพระโสณะกับพระอุตระพร้อมด้วยพระสงฆ์อีก 5 รูปมาทำการเผยแผ่พระพุทธศาสนา 7 )สุวรรณภูมิต้นกระแสรประวัติศาสตร์ไทย(สุจิตตวงศ์เทศ

TEXT FROM SUBMITTED DOCUMENT

TEXT FROM SOURCE DOCUMENT(S)

เวลาดังกล่าวชาวฟูนันนับถือพระพุทธศาสนาทั้งแบบเถรวาทและแบบมหายาน พระพุทธศาสนาเจริญรุ่งเรืองอย่างมากจนถึงกับมีสมณทูตชาวฟูนันเดินทางไป แผลพระคัมภีร์ถึงประเทศจีนในพุทธศตวรรษที่ 10 คือท่านพระสังฆปาละและ พระมันทรเสนาศาสตราจารย์หม่อมเจ้าสุภัทรดิศดิสกุล 166 ซึ่งเป็นนัก ประวัติศาสตร์โบราณคดีได้ยืนยันถึงเรื่องราวความมั่งคั่งของสุวรรณภูมิก่อนสมัย ทวารวดีซึ่งท่านได้ศึกษาประวัติศาสตร์ศิลปะเอเชียอาคเนย์สมัยโบราณเกี่ยวกับ ปัญหาเกี่ยวกับอาณาจักรฟูนันและอาณาจักรเจนละโดย

ก่อนไว้ในหนังสือเรื่อง"จาริกบุญ-จาริกธรรม"สรุปความได้ว่าดินแดนส่วนที่เป็น แหลมของประเทศไทยปัจจุบันน่าจะมีส่วนแรกสุดของเอเชียตะวันออกเฉียง ใต้ที่ได้รับการติดต่ออย่างสืบเนื่องกับอินเดียโดยพวกฮินดูจากอินเดียได้ซึ่งเป็น ดินแดนที่พระพุทธศาสนาเจริญแพร่หลายและเป็นแหล่งเผยแผ่วัฒนธรรมแห่ง ชมพูทวีป 4 )กรุงสุโขทัยมาจากไหนอาจารย์สุจิตต์วงศ์เทศเชื่อว่าการเผยแผ่ พุทธศาสนา(สุจิตต์วงศ์เทศ, 2559 : 12 )จากประเทศอินเดียสมัยพระเจ้าอโศก มหาราชโดยการส่งพระโสณะและพระอุตตระมาครั้งแรกที่สุวรรณภูมิบริเวณลุ่ม แม่น้ำท่าจีน-แม่กลอง(บริเวณแควทองอำเภออุททองจังหวัดสุพรรณบุรี ปัจจุบัน)พระพุทธศาสนาเถรวาทได้เจริญรุ่งเรืองสืบเนื่องมาจนถึงทุกวันนี้ 5 )ภูมิ ประวัติพระพุทธเจ้าอาจารย์เสถียรโพธิ์นันทะสรุปความเรื่องการเข้ามาของ พระพุทธศาสนาได้ว่าพระพุทธศาสนาได้แพร่หลายเข้าสู่ประเทศไทยตั้งแต่ พุทธศตวรรษที่ 3 เป็นต้นมาในระยะแรกเป็นพระพุทธศาสนานิกายเถรวาทได้ เจริญรุ่งเรืองอยู่หลายศตวรรษและแพร่หลายครอบคลุมไปทั่วในแถบแหลมอิน โดจีนต่อมาพุทธศตวรรษที่ 6 พระพุทธศาสนานิกายมหายานได้เข้าสู่ ประเทศไทยสมัยก่อนโดยมาทางบกเข้ามาทางแคว้นเบงกอลทางพม่าเหนือ และทางทะเลซึ่งมีขึ้นที่แหลมมลายูสุมาตราและอ้อมอ่าวเข้ามาทางประเทศ กัมพูชาช่วงเวลาดังกล่าวชาวฟูนันนับถือพระพุทธศาสนาทั้งแบบเถรวาทและ มหายานซึ่งเจริญรุ่งเรืองอย่างมากจนถึงกับมีสมณทูตชาวฟูนันเดินทางไปแผล พระคัมภีร์ถึงประเทศจีนในพุทธศตวรรษที่ 10 คือท่านพระสังฆปาละและพระมัน ทรเสน 115 วารสารสุโขทัยธรรมาราชปีที่ 33 ฉบับที่ 1 มกราคม-มิถุนายน 2563 6 )สังคีตยวงศพงศาวดารเรื่องสังคายนาพระธรรมวินัย(สมเด็จพระวันรัตน์, 2557 : 46 - 75

เพื่อการพัฒนาอย่างยั่งยืนกรณีศึกษาหมู่บ้านเมืองบางจังหวัดหนองคาย กรุงเทพมหานครรายงานวิจัยมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์พศ 2549 ผาสุกอิน ทราฐรายงานการขุดค้นที่ตำบลพระประโทนอำเภอเมืองจังหวัดนครปฐม กรุงเทพมหานครคณะโบราณคดีมหาวิทยาลัยศิลปากรพศ 2526 ผาสุขอิน ทราฐทวารวดีการศึกษาเชิงวิเคราะห์จากหลักฐานทางโบราณคดี กรุงเทพมหานครโรงพิมพ์อักษรสมัยพศ 2542 ผาสุกอินทราฐสุวรรณภูมิจาก หลักฐานโบราณคดีกรุงเทพมหานครมหาวิทยาลัยศิลปากรพศ 2548 ผองศรี วนาสินและทิวาศุภจรรยาเมืองโบราณบริเวณชายฝั่งทะเลเดิมของที่ราบภาคกลาง ประเทศไทย

เสรีการวิเคราะห์เปลือกหอยที่พบในการขุดค้นแหล่งโบราณคดีบ้านโป่งมะนาว ตำบลห้วยขุมรามอำเภอพัฒนานิคมจังหวัดลพบุรีสารนิพนธ์ปริญญาศิลปศาสตร บัณฑิตโบราณคดีภาควิชาโบราณคดีมหาวิทยาลัยศิลปากรกรุงเทพฯ 2546 นำพวลักษณ์จักรภพภูมิศาสตร์การตั้งถิ่นฐานกรุงเทพฯโอเดียนสโตร์ 2528 ปรีวรรตธรรมปริชากรรายงานเบื้องต้นการขุดค้นแหล่งโบราณคดีชัยจำปาหลุม SCP 1 2544 อัดสำเนา 108 ปรีชากาญจนาคมรายงานการวิจัยการขุดค้นแหล่ง โบราณคดียุคโลหะตอนปลายในจังหวัดนครราชสีมานครปฐมโรงพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร 2539 ปรีชากาญจนาคมโบราณคดีเบื้องต้นกรุงเทพฯโอ เดียนสโตร์ 2540 ปรีชารักษ์รายงานการขุดค้นแหล่งโบราณคดีบ้านชัยบาดาล ตำบลชัยบาดาลอำเภอชัยบาดาลจังหวัดลพบุรีรายงานเสนอสำนักงาน โบราณคดีและพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติกรมศิลปากร 2539 อัดสำเนาผาสุขอิน ทราฐและคณะการศึกษาแหล่งโบราณคดีที่บ้านกระเบื้องนอกตำบลกระเบื้อง นอกอำเภอชุมพวงจังหวัดนครราชสีมานครปฐมโรงพิมพ์มหาวิทยาลัยศิลปากร 2533 ผาสุขอินทราฐรายงานการขุดค้นที่ตำบลพระประโทนอำเภอเมืองจังหวัด นครปฐมนครปฐมโรงพิมพ์มหาวิทยาลัยศิลปากร 2526 รายงานการขุดค้นเมือง โบราณฟ้าแดดสงยางอำเภอกมลาไสยจังหวัดกาฬสินธุ์พท 2537 อัดสำเนา ดรรชนีภาชนะดินเผาสมัยทวารวดีกรุงเทพฯสยามการพิมพ์ 2528 ทวารวดีการ ศึกษาเชิงวิเคราะห์จากหลักฐานทางโบราณคดีกรุงเทพฯโรงพิมพ์อักษรสมัย 2542 ผองศรีวนาสินและทิวาศุภจรรยาเมืองโบราณบริเวณชายฝั่งทะเลเดิมของ ที่ราบภาคกลางประเทศไทยการศึกษาตำแหน่งที่ตั้งและภูมิศาสตร์สัมพันธ์ กรุงเทพฯฟ้าล่งกรรมมหาวิทยาลัย 2524 ภูธรภูมธนเมืองชัยจำปาสระบุรีปาก เปรี้ยวการช่าง 2529 มหาวิทยาลัยศิลปากรดินแดนไทยจากยุคประวัติศาสตร์ ตอนต้นจนถึงคริสต์ศตวรรษที่ 15 การประชุม

TEXT FROM SUBMITTED DOCUMENT

TEXT FROM SOURCE DOCUMENT(S)

การศึกษาตำแหน่งที่ตั้งและภูมิศาสตร์สัมพันธ์กรุงเทพมหานครฯ พาลงกรณมหา  
 วิทยาลัยพศ 2525 พระดาวเหนือบุตรสีเทาวิทยานิพนธ์เรื่องการสร้างเครือข่าย  
 และการจัดการเครือข่ายในการเผยแผ่พระพุทธศาสนาของชุมชนบ้านพุทธธรรม  
 นำสุขอำเภอทุ่งเสลี่ยมจังหวัดสุโขทัยกรุงเทพมหานครสถาบันบัณฑิตพัฒน  
 บริหารศาสตร์พศ 2557 พระธรรมกิตติวงศ์ทองดีสุรเดโชพจนานุกรมเพื่อการ  
 ศึกษาพุทธศาสน์พิมพ์ครั้งที่ 3 กรุงเทพมหานครธรรมสภาและสถาบันนัสนิธร  
 รมพศ๒๕๕๑พระธรรมปิฎกปอปปยุดโตจาริกบุญจาริกธรรมกรุงเทพมหานครพิมพ์  
 สวยพศ 2547

ที่นับถืออยู่แล้วให้มีความศรัทธาเลื่อมใสมั่นคงยิ่งขึ้นจะต้องคงหลักการเผยแผ่  
 ไว้ให้เป็นเอกลักษณ์เฉพาะของพระพุทธศาสนาแต่อาจเปลี่ยนวิธีการปลีกย่อย  
 บางอย่างให้เหมาะสมกับบุคคลภูมิประเทศสภาพสังคมสภาพแวดล้อมต่างๆเช่น  
 ในการเทศน์การสอนศีลธรรมแก่เด็กนักเรียนชั้นประถมควรมีตัวอย่างที่เป็น  
 รูปธรรมมากแต่หากเทศน์กับนักเรียนมัธยมควรเพิ่มด้านเหตุผลและเนื้อแท้  
 ของหลักธรรมมากขึ้นกับนักเรียนนักศึกษาในระดับสูงกว่ามัธยมควรเน้นหลัก  
 เหตุผลและปรัชญาที่ลึกซึ้งมากขึ้นตามลำดับอายุและวุฒิภาวะของผู้เรียนผู้รับ  
 การเผยแผ่หลักธรรมในการนี้จึงต้องมีการส่งเสริมงานเผยแผ่พระพุทธศาสนา  
 ของคณะสงฆ์ให้มั่นคงและแพร่หลายยิ่งขึ้นโดยควรถวายความอุปถัมภ์แต่พระ  
 สงฆ์ให้มีความสะดวกในการทำหน้าที่เผยแผ่พระพุทธศาสนาอย่างกว้างขวาง  
 เอกสารอ้างอิงปีที่ 25 ฉบับที่ 2 กรกฎาคมธันวาคมพศ 2563 60 Vol 24 No2  
 Jury December 2020 วารสารปรัชญาปริทรรศน์ Journal of Philosophical  
 Vision กรมการศาสนากระทรวงวัฒนธรรม 2554 ประวัติความเป็นมาของ  
 ศาสนาพระพุทธศาสนาและองค์การศาสนาต่างๆในประเทศไทยเอกสารเผยแผ่  
 121131 พระธรรมกิตติวงศ์ทองดีสุรเดโชปธ 9 ราชบัณฑิต 2556 คำพอสั่ง  
 กรุงเทพฯพิมพ์เสียงเขียนพระดาวเหนือบุตรสีเทา๒๕๕๗การสร้างเครือข่ายและ  
 การจัดการเครือข่ายในการเผยแผ่พระพุทธศาสนาของชุมชนบ้านพุทธธรรมนำสุข  
 อำเภอทุ่งเสลี่ยมจังหวัดสุโขทัยวิทยานิพนธ์มหาบัณฑิตบัณฑิตวิทยาลัยสถาบัน  
 บัณฑิตพัฒนบริหารศาสตร์พระธรรมกิตติวงศ์ทองดีสุรเดโชปธ 9 ราชบัณฑิต  
 2553 การเผยแผ่พระพุทธศาสนาข้อมูลออนไลน์เข้าเมื่อ 10 สค 2562 พระ  
 ธรรมโกศจารย์ประยูรธมมจิตโต 2548 การเผยแผ่เชิงรุกกรุงเทพมหานครโรง  
 พิมพ์ฯพาลงกรณราชวิทยาลัยพระราชาวมณี

๑๖กลุ่มที่๒พระพุทธศาสนาเข้ามาหลังพุทธศตวรรษที่๖กลุ่มที่๓หลักฐานเก่าแก่  
 ที่แสดงให้เห็นการเข้ามาของพระพุทธศาสนาในราวพุทธศตวรรษที่๗๑๑กลุ่ม  
 ที่๔หลักฐานที่แสดงถึงการเข้ามาตั้งมั่นของพระพุทธศาสนาในสมัยทวารวดี  
 อุทองโดยมีหลักฐานทางโบราณคดีที่ยืนยันว่าพระพุทธศาสนามีความเจริญ  
 ตั้งแต่พุทธศตวรรษที่๘๑๖ 1 ท่านมีความเห็นว่าการเคลื่อนไหวของพระพุทธศาสนา  
 มาสู่อารยธรรมทวารวดีอยู่ในช่วงอย่างไร

สมัยทวารวดีเป็นสมัยประวัติศาสตร์ของประเทศไทยที่มีหลักฐานทั้งเอกสารและ  
 หลักฐานทางโบราณคดีและเจริณรุ่งเรืองด้วยพระพุทธศาสนาการเมืองการ  
 ปกครองโดยได้รับอิทธิพลจากอารยธรรมอินเดีย 2 ได้ทราบถึงกำเนิดและการ  
 เข้ามาของพระพุทธศาสนาที่แพร่หลายเขามาถึงบริเวณดังกล่าวทั้งนี้จากหลัก  
 ฐานเอกสารยืนยันความเจริญแพร่หลายของพระพุทธศาสนาตั้งแต่สมัยพระเจ้า  
 อโศกมหาราชพุทธศตวรรษที่ 3 มีการแพร่หลายเข้ามาของพระพุทธศาสนาอีก  
 หลายระลอกด้วยกันที่ปรากฏหลักฐานในสมัยก่อนทวารวดีเล็กน้อยคือพุทธ  
 ศตวรรษที่ 910 เป็นต้นและพระพุทธศาสนาได้เจริญรุ่งเรืองสูงสุดในช่วงพุทธ  
 ศตวรรษที่ 1116 ซึ่งเป็นสมัยทวารวดีอุทอง 3 ได้ทราบว่พระพุทธศาสนาใน  
 สมัยทวารวดีอุทองนั้นเจริญรุ่งเรืองแพร่หลายเข้าถึงประชาชนกลุ่มต่างๆและได้  
 อำนวยประโยชน์และความสุขความเจริญแก่ประชาชนที่ตั้งถิ่นฐานอยู่ในบริเวณ  
 ที่เป็นประเทศไทยได้อย่างดียิ่งได้นำชาวประชาให้เข้าถึงความสุขตามลำดับที่  
 ควรได้เห็นได้จากหลักฐานที่เป็นจารึกหลักธรรมระดับต่างๆในทุกส่วนเป็นเครื่อง  
 ยืนยันว่าประชาชนมีความสุขและความเข้าใจในพระพุทธศาสนาอย่างลึกซึ้งก่อ  
 ให้เกิดอิทธิพลทางวัฒนธรรมประเพณีความเจริญด้านต่างๆและส่งทอดสู่สมัย  
 สุโขทัยสมัยต่อมาอย่างงดงาม 4 ได้ทราบร่องรอยแห่งความเจริญรุ่งเรืองของ  
 พระพุทธศาสนาความแพร่หลายของวัฒนธรรมพระพุทธศาสนาแบบทวารวดี  
 อุทองและประชาชนชาวพุทธมีความเข้าใจพระพุทธศาสนาอย่างลึกซึ้งยิ่งกว่า  
 สมัยใดในประวัติศาสตร์ชาติไทยและบรรดาจารึก