

Plagiarism Checking Report

Created on 2024-07-18 17:07:05 at 17:07 PM

Submission Information

ID	SUBMISSION DATE	SUBMITTED BY	ORGANIZATION	FILENAME	STATUS	SIMILARITY INDEX
3832384	Jul 18, 2024 at 16:57 PM	thanakorn.soi@mcu.ac.th	มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย	รายงานการวิจัยย่อยที่ 2 พระสุธีวรารากรณ์.pdf	Completed	13.66%

Match Overview

NO.	TITLE	AUTHOR(S)	SOURCE
1	The Use of The Buddha's Teachings to Reduce Problem Severity in Thai Society	Sukhumalo, PhraathikanSurasak	วารสารการบริหารนิติและนวัตกรรมท้องถิ่น
2	Important Pagodas in Loeiprovince : Analysis from Historical Buddhist Art Belief and Local Culture Related	Satisampanno, Phramaha Somsak	Journal of Modern Learning Developn
3	The Development of Cognitive Learning Process to Create and Preserve Archeological in Kamphaeng Phet Province	(Weera Worapanyo), Phra Rajavachirametee	วารสารการบริหารนิติและนวัตกรรมท้องถิ่น
4	แนวคิดการมีส่วนร่วมของประชาชน เพื่อการพัฒนาชุมชนที่ยั่งยืน Public Participation Approach for Sustainable Community Development	เกษมศข, จินตวีร์	วารสารวิชาการมนุษยและสังคมศาสตร์ มหาบูรพา
5	Criticism of Buddhist art through the concept of moralism	Ādiccabalo, Phrasamu Adirek	วารสาร มจร ปรัชญาป
6	Buddha images: Hermeneutics of Buddhist symbolic	Singhasonthi, Sirirasami	มจร พุทธศาสตร์ปริทรรศ
7	Community Participation in Knowledge Management of Art and Cultural: A Case Study of Sommanus Community	พุลสิน, ปรีดา	วารสารวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา
8	http://graduate.dusit.ac.th/journal/index.php/sdujournal/article/download/413/355/	graduate.dusit.ac.th	graduate.dusit.ac.t
9	Learning to Create Sustainable Awareness the Environment According to Buddhist Principles	Jantrakulroj, Prayoon	วารสาร มจร มนุษยศาปริทรรศน์
10	http://ojs.mcu.ac.th/index.php/mcu-nan/article/download/3601/3220	ojs.mcu.ac.th	ojs.mcu.ac.th_nutc

Match Details

TEXT FROM SUBMITTED DOCUMENT

๓. ทางงานช่างสล่างานแสดงสิ่งของที่น่ามาแสดงการแสดงผลออกซึ่งอารมณ์ สะเทือนใจให้ประจักษ์ศิลปะหรือศิลปะเป็นการกระทำหรือขั้นตอนของการสร้าง ชิ้นงานศิลปะโดยมนุษย์เป็นผู้สร้างสรรค์สุนทรียภาพจินตนาการหรือการสร้าง จากอารมณ์ในภาวะต่างๆของมนุษย์จนเป็นผลงานแห่งความคิดและการ สร้างสรรค์ที่แสดงออกมาในรูปลักษณะที่แตกต่างกันออกไปก่อให้เกิดอารมณ์ ความรู้สึกในความงดงามความชอบความพึงพอใจความประทับใจหรือเกิด ความสะเทือนใจมีอารมณ์ชื่นชมชอบรักไม่

TEXT FROM SOURCE DOCUMENT(S)

เป้าหมายแห่งมวลมนุษย์ได้มากที่สุดเพราะศิลปะที่คริสเตียนสามารถทำให้ มนุษย์เป็นอันหนึ่งอันเดียวกันโดยไม่มีการแบ่งแยกใดๆทั้งสิ้นขณะที่ศิลปะที่ดีใน ยุคสมัยอื่นจะรวมมนุษย์ได้เพียงกลุ่มหรือกลุ่มคนกลุ่มหนึ่งเท่านั้นพระมหารั งสันต์กิตติปัญญาโงหาญ 2553 การเชื่อว่าศิลปะสามารถประเมินได้โดย บรรทัดฐานทางศีลธรรมดังกล่าวย่อมแสดงให้เห็นว่าตลอดสตยเชื่อว่าศิลปะ สามารถส่งผลกระทบต่อศีลธรรมโดยตรงและแน่นอนต่อผู้รับรู้ถ้าศิลปะ แสดงออกถึงความรู้สึกที่ชั่วร้ายผู้รับรู้อย่อมจะมีความรู้สึกชั่วร้ายด้วยความคิดนี้ สอดคล้องกับเพลโตตั้งที่กล่าวมา แล้วข้างต้นพุทธศิลป์คืออะไรในปัจจุบันเราเจอ ได้ยินคำว่าพุทธศิลป์บ่อยครั้งมากและในบางมหาวิทยาลัยก็มีการจัดการศึกษา ในสาขานี้โดยตรงมีการเปิดการเรียนการสอนในสาขานี้และได้มีการจัดตั้งเป็น คณะและใช้ชื่อว่าคณะพุทธศิลป์โดยตรงก็มีมาแล้วความหมายที่แท้จริงของคำ ว่าพุทธศิลป์เป็นอย่างไรและมีเนื้อหาเกี่ยวข้องกับและครอบคลุมไปถึงอะไรและ อย่างไรบ้างพุทธความหมายคือผู้รู้ปัญญารู้ดีแล้วผู้ตื่นแล้วผู้เบิกบานท่านผู้รู้ อริยสัจสี่ศิลปะความหมายถึงงานอันเป็นความพากเพียรของมนุษย์ซึ่งต้องใช้ ความพยายามด้วยมือและด้วยความคิดศิลปะพีระศรี 2553 การแสดงผลออกซึ่ง อารมณ์สะเทือนใจให้ประจักษ์ศิลปะหรือศิลปะเป็นการกระทำหรือขั้นตอนของ การสร้างชิ้นงานศิลปะโดยมนุษย์เป็นผู้สร้างสรรค์สุนทรียภาพจินตนาการหรือ การสร้างจากอารมณ์ในภาวะต่างๆของมนุษย์จนเป็นผลงานแห่งความคิดและ การรังสรรค์ที่แสดงออกมาในรูปลักษณะที่แตกต่างกันออกไปก่อให้เกิดอารมณ์ ความรู้สึกในความงดงามความชอบความพึงพอใจ

พอใจเกลียดชังซึ่งเป็นต้นตอตั้งนั้นพุทธประวัติที่บันทึกไว้ในพระไตรปิฎก กว่า๕๕๐เรื่องจึงได้นำออกมาถ่ายทอดผ่านงานศิลปะในรูปแบบต่างๆทั้ง จิตรกรรมฝาผนังงานประติมากรรมงานปั้นดินเผาอีกทั้งยังมีการแกะสลักหิน ประเภทต่างๆและแกะสลักไม้ในเวลาต่อมาได้มีการเผยแพร่อิทธิพลไปทั่วทั้ง ทวีปเอเชียเป็นเรื่องราวที่เราสามารถศึกษาได้จากภาพตามฝาผนังของโบสถ์ วิหารวัดกำแพงคู่ปราสาทพระราชวังซึ่งสามารถยกระดับความคิดจนเป็น หนทางเกิดมรรค

และการรังสรรค์ที่แสดงออกมาในรูปลักษณะที่แตกต่างกันออกไปให้เกิด อารมณ์ความรู้สึกในความงดงามความชอบความพึงพอใจความประทับใจหรือ เกิดความสะเทือนใจมีอารมณ์ชื่นชมชอบรักไม่พอใจเกลียดชังซึ่งเป็นต้น 87 Journal of MCU Philosophy Review Vol 1 No 1 January June 2018 พุทธประวัติที่บันทึกไว้ในพระไตรปิฎกกว่า๕๕๐เรื่องก็นำออกมาถ่ายทอด ผ่านงานศิลปะในรูปแบบต่างๆทั้งจิตรกรรมฝาผนังงานประติมากรรม สถาปัตยกรรมอีกทั้งยังมีการแกะสลักหินประเภทต่างๆและแกะสลักไม้ในเวลา ต่อมาได้มีการเผยแพร่อิทธิพลไปทั่วทั้งทวีปเอเชียเป็นเรื่องราวที่เราสามารถ ศึกษาได้จากภาพตามฝาผนังของโบสถ์วิหารวัดกำแพงคู่ปราสาทพระราชวัง ซึ่งสามารถยกระดับความคิดจิตกายจนเป็นหนทางเกิดมรรคญาณให้สำเร็จเป็น อริยบุคคลได้อย่างมากมายโดยในบทความนี้จะขอขยายเป็นตัวอย่าง๒รูปแบบ ใหญ่ๆคือประติมากรรมจิตรกรรม 1 ประติมากรรมในสมัยเริ่มแรกพุทธศิลป์ของ อินเดียไม่นิยมสร้างตัวแทนพระพุทธรูปเจ้าในรูปแบบของมนุษย์การปรากฏตัวของ พระองค์ได้รับการระบุด้วยเครื่องหมายอื่นๆเช่นรอยพระพุทธรูปบาทหรือพื้นที่ว่าง ได้รั่มกันแดดภาพลักษณ์ของพระพุทธรูปเกิดขึ้นเป็นครั้งแรกตามแนวพรมแดน ทางตะวันตกเฉียงเหนือของอินเดียในพื้นที่ที่เรียกว่าคันธาระซึ่งได้รับอิทธิพล ทางศิลปะจากโลกตะวันตกผสมผสานกับสัญลักษณ์ของพระพุทธศาสนาใน อินเดียเพื่อสร้างแนวทางที่เป็นเอกลักษณ์ของตนเองขึ้นมาพระพุทธรูปในยุค แรกนั้นมีลักษณะอ่อนเยาว์มีผมจัดเรียงเป็นหยักหยักคล้ายกับรูปปั้นเทอพอ ลโลแห่งโรมันมีผ้าจีวรคลุมไหล่ทั้งสองและจัดไว้ในแบบคลาสสิกพิบบตาม แบบเสื้อคลุมของชาวโรมัน

TEXT FROM SUBMITTED DOCUMENT

TEXT FROM SOURCE DOCUMENT(S)

ศาสนาพุทธศิลป์หมายถึงศิลปะที่เกี่ยวข้องกับพระพุทธศาสนามีทั้งสถาปัตยกรรมคือโบสถ์วิหารประติมากรรมคือพระพุทธรูปจิตรกรรมคือภาพเขียนที่เกี่ยวข้องกับพระพุทธศาสนาประติมากรรมหมายถึงผลงานศิลปะที่แสดงออกโดยกรรมวิธีการปั้นการแกะสลักการหล่อหรือการประกอบเข้าเป็นรูปทรงมิติเป็นศิลปะสาขาหนึ่งในจำพวกจิตรศิลป์เกี่ยวกับการแกะสลักไม้หินอ่อนโลหะเป็นต้นให้เป็นรูปหรือลวดลายต่างๆประติมากรรมหินทรายหมายถึงการนำหินทรายมาแกะสลักเป็นรูปทรงต่างๆ

เกี่ยวกับ การแกะสลักไม้หินอ่อนโลหะเป็นต้นให้เป็นรูปหรือลวดลายต่างๆ การประติมากรรมหินทรายหมายถึงการนำหินทรายมาแกะสลักเป็นรูปทรงต่างๆ พุทธศิลป์หมายถึงศิลปะที่เกี่ยวข้องกับพระพุทธศาสนามีทั้งสถาปัตยกรรมคือโบสถ์ วิหารประติมากรรมคือพระพุทธรูปจิตรกรรมคือภาพเขียนที่เกี่ยวข้องกับพระพุทธศาสนา เริ่งพยาวหรือเวียงน้ำคำหมายถึงเมืองโบราณที่ตั้งอยู่ในบริเวณพื้นที่เมืองพะเยา ปัจจุบันห่างจากตัวเมืองไปทางทิศตะวันออกประมาณ ๑๐๐ เมตรอยู่ระหว่างเส้นละติจูด ๑๗ องศา ๓๐ ลิปดาเหนือและลองจิจูดที่ ๙๙ องศา ๕๗ ลิปดาตะวันออก ศิลปกรรมสกุลช่างพะเยาหมายถึงศิลปกรรมที่เป็นเอกลักษณ์เฉพาะของศิลปะสกุล ช่างพะเยา กระบวนการหมายถึงแนวทางการดำเนินงานเรื่องใดเรื่องหนึ่งอย่างมีขั้นตอนซึ่งวางไว้อย่างเป็นลำดับตั้งแต่ต้นจนจบแล้วเสร็จตามวัตถุประสงค์ที่กำหนดไว้ การอนุรักษ์หมายถึงการดูแลรักษาการสงวนเพื่อให้คุณค่าไว้ให้นานที่สุด ๖.๓ ทบทวนเอกสารและรายงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง ในการศึกษาค้นคว้าวิจัยได้ศึกษาแนวคิดและเอกสารต่างๆที่เกี่ยวกับวรรณกรรมเพื่อ นำไปสู่ความเข้าใจเกี่ยวกับประติมากรรมหินทรายที่มีอิทธิพลต่อพระพุทธศาสนา ๖.๓.๑ หนังสือ ๖.๓.๑.๑ ศิลปกรรมได้กล่าวถึงความเป็นมาของการสร้างสัญลักษณ์แทนพระพุทธรูปว่า ในครั้งพุทธกาลการสร้างรูปแทนพระพุทธรูปยังไม่นิยมสร้างพุทธรูปหิ้งนับถือแต่ได้ตรัสสอน คนนี้ได้แก่พระพุทธรูปพระธรรมคำสอนของพระพุทธองค์และพระสงฆ์สาวกอันเป็นหลัก ๖.๔.๑ สูงสุดในพุทธศาสนาคงตั้งต่อมาเมื่อพระพุทธองค์เสด็จดับขันธปรินิพพาน

เห็นความเจริญรุ่งเรืองและชีวิตความเป็นอยู่ของผู้คนในอดีตของจังหวัดพระนครศรีอยุธยาและควรได้รับการทวงแหวนปกป้องรักษาไว้ให้เป็นมรดกของชาติสืบไปอุทยานประวัติศาสตร์ศรีเทพหมายถึงเป็นโบราณสถานสำคัญแห่งหนึ่งของจังหวัดเพชรบูรณ์อุทยานมีพื้นที่ครอบคลุมโบราณสถานในเมืองเก่าศรีเทพศรีเทพเป็นเมืองโบราณที่อยู่ในท้องที่อำเภอศรีเทพเดิมมีชื่อว่าเมืองอภัยสาลีถูกค้นพบเมื่อสมเด็จพระยาดำรงราชานุภาพเสด็จไปตรวจราชการมณฑลเพชรบูรณ์และได้ทรงเรียกเมืองนี้เสียใหม่ว่าเมืองศรี

อุทยานประวัติศาสตร์ศรีเทพอุทยานประวัติศาสตร์ศรีเทพเป็นโบราณสถานสำคัญแห่งหนึ่งของจังหวัดเพชรบูรณ์อุทยานมีพื้นที่ครอบคลุมโบราณสถานในเมืองเก่าศรีเทพศรีเทพเป็นเมืองโบราณที่อยู่ในท้องที่อำเภอศรีเทพเดิมมีชื่อว่า "เมืองอภัยสาลี" ถูกค้นพบเมื่อสมเด็จพระยาดำรงราชานุภาพเสด็จไปตรวจราชการมณฑลเพชรบูรณ์และได้ทรงเรียกเมืองนี้เสียใหม่ว่า "เมืองศรีเทพ" เมื่อปี พ.ศ. 2447 - 2448 เมืองโบราณศรีเทพนี้มีลักษณะเป็นเมืองซ้อนเมืองขนาดใหญ่ที่ตั้งของเมืองอยู่ในชุมทางที่สามารถติดต่อกับภาคอื่นๆได้สะดวกดังนั้นจึงได้รับอิทธิพลทางศิลปวัฒนธรรมจากอาณาจักรข้างเคียงมาผสมผสานเช่นศิลปะทวารวดีศิลปะขอมเป็นต้นเมืองศรีเทพสร้างขึ้นในยุคของขอมเรื่องอำนาจซึ่งคาดว่ามีอายุไม่ต่ำกว่า 1,000 ปี โดยดูจากหลักฐานทางสถาปัตยกรรมศิลปกรรมและวัฒนธรรมที่ตกทอดมาถึงปัจจุบันซึ่งมีเอกลักษณ์เฉพาะตัวและมีความเจริญสูงสุดทางด้านสถาปัตยกรรมและศิลปกรรมสันนิษฐานว่าเจริญอยู่ในช่วงพุทธศตวรรษที่ 11 ถึงพุทธศตวรรษที่ 16 อุทยานประวัติศาสตร์ศรีเทพได้รับรางวัล Thailand Tourism Award ประจำปี 2543 รางวัลคือรางวัลประเภทแหล่งท่องเที่ยวทางวัฒนธรรมโบราณสถานยอดเยี่ยมและรางวัลสื่อเผยแพร่ประชาสัมพันธ์ด้านอินเทอร์เน็ตดีเด่นเมืองศรีเทพอยู่ห่างจากตัวเมืองเพชรบูรณ์ประมาณ 107 กิโลเมตรห่างจากอำเภอวิเชียรบุรีประมาณ 25 กิโลเมตรมีเนื้อที่ประมาณสองพันไร่เศษมีกำแพงเมืองที่ก่อด้วยดินล้อมรอบและมีคูเมืองนอกกำแพงมีประตูเมืองทั้งสี่ทิศภายในเมืองมีปราสาทศิขมียลหรืออยู่สององค์เรียกว่าปราสาทองค์พี่และปราสาทองค์น้องทางทิศเหนือนอกกำแพงเมืองออกไปมีสระน้ำสองแห่งชื่อสระแก้วและสระขวัญในสมัยก่อนเมืองศรีเทพต้องส่งส่วยน้ำจากสระทั้งสองนี้เพื่อนำ

เทพเมื่อปี พ.ศ. ๒๔๔๗-๒๔๔๘ เมืองโบราณศรีเทพนี้มีลักษณะเป็นเมืองซ้อนเมืองขนาดใหญ่ที่ตั้งของเมืองอยู่ในชุมทางที่สามารถติดต่อกับภาคอื่นๆได้สะดวกดังนั้นจึงได้รับอิทธิพลทางศิลปวัฒนธรรมจากอาณาจักรข้างเคียงมาผสมผสานเช่นศิลปะทวารวดีศิลปะขอมเป็นต้นเมืองศรีเทพสร้างขึ้นในยุคของขอมเรื่องอำนาจซึ่งคาดว่ามีอายุไม่ต่ำกว่า ๒๐๐๐ ปี ๑๖ ประโยชน์ที่ได้รับจากงานวิจัย ๑๗ ได้ทราบถึงแนวคิดการมีส่วนร่วมและการอนุรักษ์ศิลปกรรมของ

อุทยานประวัติศาสตร์ศรีเทพอุทยานประวัติศาสตร์ศรีเทพเป็นโบราณสถานสำคัญแห่งหนึ่งของจังหวัดเพชรบูรณ์อุทยานมีพื้นที่ครอบคลุมโบราณสถานในเมืองเก่าศรีเทพศรีเทพเป็นเมืองโบราณที่อยู่ในท้องที่อำเภอศรีเทพเดิมมีชื่อว่า "เมืองอภัยสาลี" ถูกค้นพบเมื่อสมเด็จพระยาดำรงราชานุภาพเสด็จไปตรวจราชการมณฑลเพชรบูรณ์และได้ทรงเรียกเมืองนี้เสียใหม่ว่า "เมืองศรีเทพ" เมื่อปี พ.ศ. 2447 - 2448 เมืองโบราณศรีเทพนี้มีลักษณะเป็นเมืองซ้อนเมืองขนาดใหญ่ที่ตั้งของเมืองอยู่ในชุมทางที่สามารถติดต่อกับภาคอื่นๆได้สะดวกดังนั้นจึงได้รับอิทธิพลทางศิลปวัฒนธรรมจากอาณาจักรข้างเคียงมาผสมผสานเช่นศิลปะทวารวดีศิลปะขอมเป็นต้นเมืองศรีเทพสร้างขึ้นในยุคของขอมเรื่องอำนาจซึ่งคาดว่ามีอายุไม่ต่ำกว่า 1,000 ปี โดยดูจากหลักฐานทางสถาปัตยกรรมศิลปกรรมและวัฒนธรรมที่ตกทอดมาถึงปัจจุบันซึ่งมีเอกลักษณ์เฉพาะตัวและมีความเจริญสูงสุดทางด้านสถาปัตยกรรมและศิลปกรรมสันนิษฐานว่าเจริญอยู่ในช่วงพุทธศตวรรษที่ 11 ถึงพุทธศตวรรษที่ 16 อุทยานประวัติศาสตร์ศรีเทพได้รับรางวัล Thailand Tourism Award ประจำปี 2543 รางวัลคือรางวัลประเภทแหล่งท่องเที่ยวทางวัฒนธรรมโบราณสถานยอดเยี่ยมและรางวัลสื่อเผยแพร่ประชาสัมพันธ์ด้านอินเทอร์เน็ตดีเด่นเมืองศรีเทพอยู่ห่างจากตัวเมืองเพชรบูรณ์ประมาณ 107 กิโลเมตรห่างจากอำเภอวิเชียรบุรีประมาณ 25 กิโลเมตรมีเนื้อที่ประมาณสองพันไร่เศษมีกำแพงเมืองที่ก่อด้วยดินล้อมรอบและมีคูเมืองนอกกำแพงมีประตูเมืองทั้งสี่ทิศภายในเมืองมีปราสาทศิขมียลหรืออยู่สององค์เรียกว่าปราสาทองค์พี่และปราสาทองค์น้อง

TEXT FROM SUBMITTED DOCUMENT

TEXT FROM SOURCE DOCUMENT(S)

ดำเนินงานกลับไปสู่การตัดสินใจในอีกด้วย๕๒นงเยาว์หสิพันธุสรุปได้ว่าการเข้ามา
มีส่วนร่วมของประชาชนหมายถึงการเปิดโอกาสให้ประชาชนได้มีส่วนร่วมในการ
คิดริเริ่มการพิจารณาตัดสินใจการร่วมกันรับผิดชอบในเรื่องต่างๆอันมีผลกระทบ
มาถึงประชาชนเองการที่จะสามารถทำให้ประชาชนมีส่วนร่วมในการพัฒนา
ชนบทเพื่อแก้ไขปัญหาและนำมาซึ่งสภาพความเป็นอยู่ของประชาชนที่ดีขึ้นได้
นั้นผู้กระทำการเปลี่ยนแปลงจะต้องยอมรับในปรัชญา

มีส่วนร่วมของประชาชนในประเทศไทยได้ถูกบัญญัติไว้ตามกรอบรัฐธรรมนูญ
แห่งราชอาณาจักรไทยพุทธศักราช 2560 มาตรา 78 ว่ารัฐพึงส่งเสริมให้
ประชาชนและชุมชนมีความรู้ความเข้าใจที่ถูกต้องเกี่ยวกับการปกครองระบอบ
ประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุขและมีส่วนร่วมในการพัฒนา
ประเทศด้านต่างๆการจัดทำบริการสาธารณะทั้งในระดับชาติและระดับท้องถิ่น
การตรวจสอบการใช้อำนาจรัฐการต่อต้านการทุจริตและประพฤติมิชอบรวม
ตลอดทั้งการตัดสินใจทางการเมืองและการอื่นใดบรรดาที่อาจมีผลกระทบต่อ
ประชาชนหรือชุมชนจึงทำให้หน่วยงานในภาครัฐองค์กรต่างๆได้ดำเนินการส่งเสริม
การมีส่วนร่วมของประชาชนผ่านช่องทางหรือกลไกในการให้ข้อมูลข่าวสาร
และรับฟังความคิดเห็นและให้หน่วยงานทั้งภาครัฐและเอกชนปรับเปลี่ยน
การบริหารราชการบริหารส่วนกลาง Journal of MCU Nakhondhat 33
ราชการที่เปิดเผยโปรงใสเน้นการมีส่วนร่วมของประชาชนและพัฒนาระบบ
ราชการเพื่อตอบสนองความต้องการและเพื่อประโยชน์สุขของประชาชนเป็น
สำคัญกระบวนการมีส่วนร่วมตามทฤษฎีที่มุ่งเน้นการเปิดโอกาสให้ประชาชนได้
มีส่วนร่วมในการคิดริเริ่มการพิจารณาตัดสินใจการร่วมปฏิบัติและการร่วมรับผิดชอบ
ในเรื่องต่างๆอันมีผลกระทบมาถึงตัวประชาชนเองและการทำให้ประชาชน
เข้ามามีส่วนร่วมในกิจกรรมเพื่อแก้ปัญหาและมีสภาพความเป็นอยู่ที่ดีขึ้นจะต้อง
ยอมรับปรัชญาที่ว่ามนุษย์ทุกคนต่างปรารถนาที่จะอยู่ร่วมกันกับผู้อื่นอย่าง
เป็นสุขได้รับการปฏิบัติอย่างเป็นธรรมเป็นที่ยอมรับของผู้อื่นเมธีจันท์จารุภรณ์
และสุติรัตน์วณิชย์พันธ์ 2541 1 ทฤษฎีการมีส่วนร่วมของโคเฮนและอัสฟอฟ
ถูกนำ

พจนานุกรมให้ความหมายของการมีส่วนร่วมไว้ว่าหมายถึงความร่วมมือของ
ประชาชนไม่ว่าของปัจเจกบุคคลหรือกลุ่มคนที่เห็นพ้องต้องกันและเข้าร่วมรับ
ผิดชอบหรือเข้าร่วมกิจกรรมที่เป็นประโยชน์ต่อสังคมเพื่อดำเนินการพัฒนาและ
เปลี่ยนแปลงไปในทางที่ต้องการโดยการกระทำผ่านกลุ่มคนหรือองค์กรเพื่อให้
บรรลุถึงการเปลี่ยนแปลงที่พึงประสงค์๕๗สรุปได้ว่าการมีส่วนร่วมหมายถึง
ประชาชนทั้งที่เป็นบุคคลหรือกลุ่มคนร่วมมือกันรับผิดชอบและร่วมเสียสละใน
การกระทำกิจกรรมต่างๆ

สภาพการณ์หรือเงื่อนไขสำคัญคือการมีความตระหนักและความเห็นพ้องต้องกัน
ของประชาชนที่มีจำนวนมากพอต่อการริเริ่มโครงการกิจกรรมหนึ่งกิจกรรมใดที่
เป็นความต้องการของส่วนรวมโดยความร่วมมือของประชาชนไม่ว่าของบุคคล
หรือกลุ่มคนที่เห็นพ้องต้องกันและเข้ามารับผิดชอบเพื่อการดำเนินการพัฒนา
และการเปลี่ยนแปลงในทิศทางที่ต้องการโดยมีลักษณะเป็นการกระทำผ่านกลุ่ม
หรือองค์กรเพื่อให้บรรลุถึงความเปลี่ยนแปลงที่พึงประสงค์ข้อเสนอแนะข้อเสนอ
แนะต่อภาครัฐและองค์การบริหารส่วนตำบล 1 รัฐควรกำหนดนโยบายอย่าง
กว้างๆไม่ควรกำหนดนโยบายแบบลักษณะแคบๆทำให้องค์การบริหารส่วน
ตำบลไม่มีความยืดหยุ่นในการจัดบริการทางสังคม 2 การจัดบริการทางสังคม
ควรคำนึงถึงการดำรงชีวิตและวัฒนธรรมของท้องถิ่น 3 การจัดบริการทางสังคม
ขององค์การบริหารส่วนตำบลควรเปิดโอกาสให้ประชาชนและชุมชนเข้ามามี
ส่วนร่วมในการจัดการสังคมให้มากขึ้นตั้งแต่การคิดริเริ่มการทำการรับผล
ประโยชน์และการตรวจสอบข้อเสนอแนะต่อประชาชนจังหวัดเพชรบุรี 1 ควรหา
โอกาสเข้ามามีส่วนร่วมกับทางภาครัฐเพื่อร่วมกันเสนอปัญหาความต้องการ
ตรวจสอบติดตามการดำเนินงานต่างๆขององค์การบริหารส่วนตำบลทุกครั้งที่มี
โอกาสตั้งแต่เริ่มต้นกิจกรรมจนกระทั่งเสร็จสิ้นกิจกรรมต่างๆเพื่อรักษาผล
ประโยชน์ของตนเองและชุมชนท้องถิ่นที่จะต้องได้รับการจัดการทางสังคมที่
ดีจากรัฐ 2 ประชาชนควรเข้าร่วมจะส่งผลให้เกิดชุมชนเข้มแข็งและสังคมของ
ถิ่นที่เข้มแข็งต่อไปทั้งนี้ก็เพื่อให้เกิดความสมดุลในการแก้ปัญหาของท้องถิ่นใน
ลักษณะพึ่งตนเองได้ด้วยการเน้นภาคประชาชนมากกว่าภาครัฐจะเป็นแนวทาง
ในการสร้างระบบการจัดการทางสังคมโดยภาคประชาชนขึ้น 3 ประชาชนควร

๓๘สังคมเช่นร่วมค้นหาสาเหตุของปัญหาหรือหาวิธีเพื่อแก้ไขปัญหาหรือปฏิบัติ
งานเพื่อให้บรรลุเป้าหมายที่กำหนดและร่วมในการติดตามประเมินผลและบำรุง
รักษาสิ่งที่เป็นประโยชน์ต่อสังคมโดยมีส่วนร่วม๒๓รูปแบบการมีส่วนร่วม
องค์การสหประชาชาติ๕๘ได้รวบรวมรูปแบบของการมีส่วนร่วมได้ดังต่อไปนี้
นี่คือการมีส่วนร่วมแบบเป็นไปเองเป็นไปโดยการอาสาสมัครหรือการรวมตัวกันขึ้น
เองเพื่อแก้ไขปัญหาในกลุ่มของตนเองโดยไม่ต้องขอความช่วยเหลือ

นิยมตลอดจนนิสัยประเพณีในชุมชนก็อาจมีผลต่อการมีส่วนร่วมของชุมชนเช่น
เดียวกันและยังสอดคล้องกับรูปแบบของการมีส่วนร่วมของประชาชนตาม
แนวคิดขององค์การสหประชาชาติ United Nations 1981 ซึ่งได้รวบรวมรูปแบบ
ของการมีส่วนร่วมไว้ดังนี้ 1 การมีส่วนร่วมแบบเป็นไปเองซึ่งเป็นไปโดยการ
อาสาสมัครหรือการรวมตัวกันขึ้นเองเพื่อแก้ไขปัญหาของกลุ่มของตนเองโดยเน้น
การกระทำที่มิได้รับการช่วยเหลือจากภายนอกซึ่งมีรูปแบบที่เป็นเป้าหมาย 2
การมีส่วนร่วมแบบชักนำซึ่งเป็นการเข้าร่วมโดยต้องการความเห็นชอบหรือ
สนับสนุนโดยรัฐบาลเป็นรูปแบบโดยทั่วไปของประเทศที่กำลังพัฒนา 3 การมี
ส่วนร่วมแบบบังคับซึ่งเป็นผู้มีส่วนร่วมภายใต้การดำเนินนโยบายของรัฐบาลภายใต้
การจัดการโดยเจ้าหน้าที่ของรัฐหรือโดยการบังคับโดยตรงรูปแบบนี้เป็นรูปแบบ
ที่ผู้กระทำได้รับผลรางวัลวิชาการมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร 7 ทันที่แต่
จะไม่ได้รับผลระยะยาวและจะมีผลเสียคือไม่ได้รับการสนับสนุนจากประชาชนใน
ที่สุดสมลักษณะไทยเสรีรัฐ 2549 ได้แบ่งแนวทางการจัดการการมีส่วนร่วมของ
ประชาชนเป็น 3 ด้านหลักคือด้านประชาชน Public ด้านการมีส่วนร่วม
Participation และด้านภาครัฐโดยการมีส่วนร่วม Participation มีวัตถุประสงค์
หลักเพื่อให้ประชาชนที่เป็นบุคคลหรือคณะบุคคลเข้ามามีส่วนร่วมในขั้นตอน
ต่างๆในการดำเนินการพัฒนาช่วยเหลือสนับสนุนทำประโยชน์ในเรื่องต่างๆหรือ
กิจกรรมต่างๆตั้งแต่ร่วมคิดร่วมตัดสินใจร่วมดำเนินการร่วมรับผิดชอบและ
ร่วมประเมินผลเพื่อให้เกิดการยอมรับและก่อให้เกิดผลประโยชน์สูงสุดกับทุก
ฝ่ายสำนักพัฒนาสังคมและคุณภาพชีวิต 2548

จากภายนอกมีรูปแบบที่เป็นเป้าหมายการมีส่วนร่วมแบบชักนำเป็นการเข้าร่วม โดยไม่ต้องขอความเห็นชอบหรือการสนับสนุนจากรัฐบาลซึ่งเป็นรูปแบบโดยทั่วไปในประเทศที่กำลังพัฒนาการมีส่วนร่วมแบบบังคับซึ่งเป็นผู้มีส่วนร่วมภายใต้การดำเนินงานนโยบายของรัฐบาลภายใต้การดำเนินงานจากเจ้าหน้าที่ของรัฐหรือบังคับโดยตรงรูปแบบนี้เป็นรูปแบบที่ผู้ดำเนินการได้รับผลทันทีแต่ไม่ได้รับผลระยะยาวและมีผลเสียคือไม่ได้รับ

ซึ่งจากการศึกษาแสดงให้เห็นว่าความรู้ความเชี่ยวชาญเฉพาะด้านคือด้านการศึกษาและการเงินเป็นสิ่งที่แสดงถึงสถานภาพทางสังคมแหล่งอำนาจทั้งสองชนิดนี้ถ้าผู้ใดได้ครอบครองหรือมีไว้ก็จะเป็นผู้ที่มิชอบมาตังในชุมชนโดยเฉพาะในการมีส่วนร่วมในการดำเนินกิจกรรมต่างๆของชุมชนนอกจากฐานะทางเศรษฐกิจและระดับการศึกษาแล้วคุณลักษณะทางสังคมไม่ว่าจะเป็นความเชื่อ ค่านิยมตลอดจนนิสัยประเพณีในชุมชนก็อาจมีผลต่อการมีส่วนร่วมของชุมชนเช่นเดียวกันและยังสอดคล้องกับรูปแบบของการมีส่วนร่วมของประชาชนตามแนวคิดขององค์การสหประชาชาติ United Nations 1981 ซึ่งได้รวบรวมรูปแบบของการมีส่วนร่วมไว้ดังนี้ 1 การมีส่วนร่วมแบบเป็นไปเองซึ่งเป็นไปโดยการอาสาสมัครหรือการรวมตัวกันขึ้นเองเพื่อแก้ไขปัญหาของกลุ่มของตนเองโดยเน้นการกระทำที่มีได้รับการช่วยเหลือจากภายนอกซึ่งมีรูปแบบที่เป็นเป้าหมาย 2 การมีส่วนร่วมแบบชักนำซึ่งเป็นการเข้าร่วมโดยต้องการความเห็นชอบหรือสนับสนุนโดยรัฐบาลเป็นรูปแบบโดยทั่วไปของประเทศที่กำลังพัฒนา 3 การมีส่วนร่วมแบบบังคับซึ่งเป็นผู้มีส่วนร่วมภายใต้การดำเนินงานนโยบายของรัฐบาลภายใต้การจัดการโดยเจ้าหน้าที่ของรัฐหรือโดยการบังคับโดยตรงรูปแบบนี้เป็นรูปแบบที่ผู้กระทำได้รับผลรางวัลราชการมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร 7 วันที่แต่จะไม่ได้รับผลระยะยาวและมีผลเสียคือไม่ได้รับการสนับสนุนจากประชาชนในที่สุดสมลักษณะภาษาไทยเสรี 2549 ได้แบ่งแนวทางการจัดการการมีส่วนร่วมของประชาชนเป็น 3 ด้านหลักคือด้านประชาชน Public ด้านการมีส่วนร่วม Participation และด้านภาครัฐ

ตอนของการมีส่วนร่วมของประชาชนธีระพงษ์แก้วหวางษ์กล่าวถึงขั้นตอนการมีส่วนร่วมของประชาชนในการร่วมกันเข้ามาแก้ปัญหาของชุมชนมีดังนี้การมีส่วนร่วมในการตัดสินใจมีการกำหนดความต้องการและจัดลำดับความสำคัญการมีส่วนร่วมในการดำเนินการการมีส่วนร่วมในการรับผลประโยชน์การมีส่วนร่วมในการติดตามและประเมินผลงาน๖๐ ไพรัตน์เดชะรินทร์๖๐กล่าวถึงขั้นตอนการมีส่วนร่วมในการ

อิทธิพลของปัจจัยด้านการรับรู้ข้อมูลที่มีต่อการมีส่วนร่วมของประชาชนในการป้องกันปัญหาน้ำท่วมและน้ำเสียในชุมชนอัลเอี้ยะดิซอมเขตสวนหลวง กรุงเทพมหานคร 2 เพื่อศึกษาอิทธิพลของปัจจัยด้านความไว้วางใจที่มีต่อการมีส่วนร่วมของประชาชนในการป้องกันปัญหาน้ำท่วมและน้ำเสียในชุมชนอัลเอี้ยะดิซอมเขตสวนหลวงกรุงเทพมหานครแนวคิดทฤษฎีและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องแนวคิดการมีส่วนร่วมของประชาชน Cohen และ Uphoff กล่าวว่า การมีส่วนร่วมของประชาชนหมายถึงการให้ประชาชนได้เข้าร่วมในกระบวนการตัดสินใจว่าจะทำอะไรด้วยวิธีใดการมีส่วนร่วมตัดสินใจในการจัดสรรทรัพยากรและความร่วมมือกับองค์กรต่างๆรวมถึงการมีส่วนร่วมแบ่งปันผลประโยชน์ที่เกิดจากการพัฒนาและการมีส่วนร่วมในการประเมินผลการดำเนินงานและได้จำแนกการมีส่วนร่วมเป็น 4 ขั้นตอนคือ 1 การมีส่วนร่วมในการตัดสินใจ 2 การมีส่วนร่วมในการปฏิบัติงาน 3 การมีส่วนร่วมในผลประโยชน์ได้แก่ผลประโยชน์ด้านวัตถุประสงค์และผลประโยชน์ส่วนบุคคลและ 4 การมีส่วนร่วมในการประเมินผล 8 วารสารการจัดการภาครัฐและภาคเอกชนเจมส์คัตตีบ็องให้ความหมายของการมีส่วนร่วมของประชาชนว่าเป็นการเข้าร่วมกิจกรรมของชาวบ้านตามที่หน่วยงานของรัฐหรือเอกชนจัดขึ้นและชาวบ้านเป็นผู้เสนอเช่นเดียวกับไพรัตน์เดชะรินทร์ที่ให้ความหมายการมีส่วนร่วมไว้ใกล้เคียงกับเจมส์คัตตีบ็องโดยระบุว่าการมีส่วนร่วมหมายถึงกระบวนการที่รัฐทำการส่งเสริมชักนำสนับสนุนและสร้างโอกาสให้ประชาชน

ดำเนินงานให้บรรลุตามวัตถุประสงค์และนโยบายพัฒนาที่กำหนดไว้ขอประการคือร่วมทำการศึกษาค้นคว้าปัญหาและสาเหตุของปัญหาที่เกิดขึ้นในองค์การร่วมคิดหรือสร้างรูปแบบวิธีการพัฒนาเพื่อแก้ไขและลดปัญหาขององค์การหรือเพื่อสร้างสรรค์สิ่งใหม่ที่เป็นประโยชน์ต่อองค์กรหรือสนองความต้องการร่วมวางแผนงานหรือโครงการหรือกิจกรรมเพื่อกำจัดหรือแก้ไขและสนองความต้องการขององค์กรร่วมตัดสินใจการใช้ทรัพยากรที่มีจำกัดให้เป็นประโยชน์ต่อส่วนรวม๕ร่วมจัดหรือ

บุคคลและกลุ่มบุคคลการใช้ทรัพยากรทางการบริหารทั้งมวลตลอดจนความร่วมมือของหน่วยงานภาครัฐและภาคเอกชนรวมทั้งสภาพแวดล้อมและปัจจัยอื่นๆที่มีผลต่อการปฏิบัติงานให้บรรลุวัตถุประสงค์ของนโยบายที่ระบุไว้แนวคิดการมีส่วนร่วมการมีส่วนร่วมของประชาชน Public Participation คือการที่ประชาชนเข้าร่วมกิจกรรมอย่างใดอย่างหนึ่งของหน่วยงานภาครัฐรวมถึงองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นเพื่อผลประโยชน์ส่วนรวมเริ่มตั้งแต่การที่ประชาชนเกิดจิตสำนึกในตนเองและถือเป็นการกระทำของตนเองในฐานะที่เป็นส่วนหนึ่งของสังคมที่ตนเองอยู่ร่วมคิดร่วมวางแผนร่วมดำเนินงานร่วมติดตามประเมินผลและร่วมรับผลประโยชน์นอกจากนี้การมีส่วนร่วมของประชาชนยังหมายถึงกระบวนการสื่อสารสองทางที่เป้าหมายเพื่อให้เกิดการตัดสินใจที่ดีขึ้นและได้รับการสนับสนุนจากสาธารณชนซึ่งเป้าหมายของกระบวนการการมีส่วนร่วมของประชาชนก็คือการให้ข้อมูลต่ออรรถกถา 2550 หน้า 40 ส่วนชาติชายณเมืองใหม่ 2533 หน้า 25 ได้กล่าวถึงลักษณะหรือมิติของการมีส่วนร่วมไว้ 4 รูปแบบคือการมีส่วนร่วมในการตัดสินใจการมีส่วนร่วมในการปฏิบัติงานโครงการการมีส่วนร่วมได้รับผลประโยชน์และการมีส่วนร่วมในการประเมินผลบัณฑิตวิทยาลัยมหาวิทยาลัยราชภัฏสวนดุสิต 204 ลักษณะการมีส่วนร่วมของประชาชนในการพัฒนาชุมชนมีดังนี้ไพรัตน์เดชะรินทร์ 2527 หน้า 67 1 ร่วมทำการศึกษาค้นคว้าปัญหาและสาเหตุของปัญหาที่เกิดขึ้นในชุมชนรวมทั้งความต้องการของชุมชน 2 ร่วมคิดหาสร้างรูปแบบและวิธีการพัฒนาเพื่อแก้ไขและลดปัญหาของชุมชนหรือเพื่อสร้างสรรค์สิ่งใหม่ที่เป็นประโยชน์ต่อชุมชนหรือสนองความต้องการของชุมชน 3 ร่วมวางแผนนโยบาย

๔๐๗ ร่วมปฏิบัติตามนโยบายแผนงานโครงการและกิจกรรมให้บรรลุเป้าหมายที่วางไว้ร่วมควบคุมติดตามประเมินผลและร่วมบำรุงรักษาโครงการและกิจกรรมที่ทำให้ทั้งภาครัฐและเอกชนให้เกิดประโยชน์ตลอดไปองค์กรที่พัฒนาได้แบ่งขั้นตอนในการเข้าร่วมของประชาชนในการแก้ปัญหาชุมชนออกเป็น ๔ ขั้นตอน ดังนี้คือ ๑. การค้นหาปัญหาสาเหตุของปัญหาตลอดจนแนวทางแก้ไขการตัดสินใจเลือกแนวทางและวางแผนพัฒนาแก้ไขปัญหา ๒. การปฏิบัติงานในกิจกรรมการพัฒนา ๓. การประเมินผลงานกิจกรรมการพัฒนา ๑๐ รูปแบบของการมีส่วนร่วมของประชาชนองค์กรสหประชาชาติ(United Nations , 1981) ได้รวบรวมรูปแบบของการมีส่วนร่วมไว้ดังนี้ 1. การมีส่วนร่วมแบบเป็นไปเองซึ่งเป็นไปได้โดยการอาสาสมัครหรือการรวมตัวกันขึ้นเองเพื่อแก้ไขปัญหาของกลุ่มของตนเอง โดยเน้นการกระทำที่มีได้รับการช่วยเหลือจากภายนอกซึ่งมีรูปแบบที่เป็นเป้าหมาย 2. การมีส่วนร่วมแบบชักชวนเป็นการเข้าร่วมโดยต้องการ

ประสงค์และนโยบายการพัฒนาที่กำหนดไว้ 8 ประการคือ 1. ร่วมทางการศึกษาค้นคว้าปัญหาและสาเหตุของปัญหาที่เกิดขึ้นในองค์กร 2. ร่วมคิดหรือสร้างรูปแบบวิธีการพัฒนาเพื่อแก้ไขและลดปัญหาขององค์กรหรือเพื่อสร้างสรรค์สิ่งใหม่ที่เป็นประโยชน์ต่อองค์กรหรือสนองความต้องการขององค์กร 3. ร่วมวางนโยบายหรือแผนงานหรือโครงการหรือกิจกรรมเพื่อจัดหรือแก้ไขและสนองความต้องการขององค์กร 4. ร่วมตัดสินใจการใช้ทรัพยากรที่มีจำกัดให้เป็นประโยชน์ต่อส่วนรวม 5. ร่วมจัดหรือปรับปรุงระบบบริหารงานพัฒนาให้มีประสิทธิภาพและประสิทธิผล 6. ร่วมการลงทุนโครงการของชุมชนตามขีดความสามารถของตนเองและหน่วยงาน 7. ร่วมปฏิบัติตามนโยบายแผนงานโครงการและกิจกรรมให้บรรลุเป้าหมายที่วางไว้ร่วมควบคุมติดตามประเมินผลและร่วมบำรุงรักษาโครงการและกิจกรรมที่วางไว้ทั้งภาครัฐและเอกชนให้เกิดประโยชน์ได้ตลอดไปองค์กรที่พัฒนา(2527 , หน้า 320) ได้แบ่งการมีส่วนร่วมของชุมชนออกเป็น 4 ขั้นตอนคือ 1. การค้นหาปัญหาสาเหตุของปัญหาตลอดจนแนวทางแก้ไข 2. การตัดสินใจเลือกแนวทางและวางแผนพัฒนาแก้ไขปัญหา 3. การปฏิบัติงานในกิจกรรมการพัฒนา 4. การประเมินผลงานกิจกรรมการพัฒนา 10 รูปแบบของการมีส่วนร่วมของประชาชนองค์กรสหประชาชาติ(United Nations , 1981) ได้รวบรวมรูปแบบของการมีส่วนร่วมไว้ดังนี้ 1. การมีส่วนร่วมแบบเป็นไปเองซึ่งเป็นไปได้โดยการอาสาสมัครหรือการรวมตัวกันขึ้นเองเพื่อแก้ไขปัญหาของตนเอง โดยเน้นการกระทำที่มีได้รับการช่วยเหลือจากภายนอกซึ่งมีรูปแบบที่เป็นเป้าหมาย 2. การมีส่วนร่วมแบบชักชวนเป็นการเข้าร่วมโดยต้องการ

๔๔๔ การได้รับประโยชน์ประชาชนต้องได้รับการแจกจ่ายผลประโยชน์จากชุมชนในพื้นที่ฐานที่เท่าเทียมกันซึ่งเป็นผลประโยชน์ส่วนตัวหรือสังคมหรือในรูปวัตถุก็ได้หรือภัยพิบัติ ๔๔ เห็นว่ากระบวนการมีส่วนร่วมของประชาชนเป็นเงื่อนไขแห่งความสำเร็จปัจจัยแห่งความสำเร็จที่ควรยึดถือไว้ในการออกแบบหรือบริหารจัดการโครงการและมีมีส่วนร่วมของประชาชนประกอบด้วย 4S คือ ๑. Starting Early กระบวนการมีส่วนร่วมของประชาชนจะต้องดำเนินการก่อนการตัดสินใจที่ผ่านมามีความล้มเหลวของการมี

ไปดำเนินการต่อยอดและคนในหมู่บ้านก็สามารถตัดสินใจเข้าร่วมหรือไม่เข้าร่วมได้อย่างถูกต้องมีการประสานงานหรือสื่อสารนโยบายได้ดำเนินการอย่างเป็นระบบเป็นต้นสอดคล้องกับแนวคิดของอรรถยุกต 2556 น 98100 ซึ่งเห็นว่ากระบวนการมีส่วนร่วมของประชาชนเป็นเงื่อนไขแห่งความสำเร็จปัจจัยแห่งความสำเร็จที่ควรยึดถือไว้ในการออกแบบและบริหารจัดการโครงการการมีส่วนร่วมของประชาชนประกอบไปด้วย 4S คือ Starting Early กระบวนการมีส่วนร่วมของประชาชนจะต้องดำเนินการก่อนการตัดสินใจ Stakeholders ผู้ที่ได้รับผลกระทบหรือผู้มีส่วนได้ส่วนเสียทุกฝ่ายไม่ว่าโดยตรงหรือทางอ้อมถือว่าเป็นผู้มีส่วนได้ส่วนเสียควรมีโอกาสเข้าสู่กระบวนการมีส่วนร่วม Sincerity การมีส่วนร่วมเป็นกระบวนการที่มีความละเอียดอ่อนและความสัมพันธ์ระหว่างหน่วยงานที่รับผิดชอบในการจัดกระบวนการมีส่วนร่วมและประชาชนถือว่ามีความสำคัญในการบริหารการมีส่วนร่วมให้ประสบผลสำเร็จและ Suitability การเลือกเทคนิคหรือรูปแบบการมีส่วนร่วมของประชาชนต้องพิจารณาจากประเภทและขนาดของโครงการโดยคำนึงถึงความเหมาะสมความหลากหลายและลักษณะที่แตกต่างกันของพื้นที่และกลุ่มผู้มีส่วนได้ส่วนเสียตลอดจนความแตกต่างทางด้านวัฒนธรรมสังคมและค่านิยมระดับความสนใจของชุมชนในประเด็นหรือโครงการความสามารถหรือความพร้อมรวมทั้งข้อจำกัดของหน่วยงานที่รับผิดชอบในการจัดกระบวนการมีส่วนร่วมและ WHO and UNICEF 1978 p 41 ได้เสนอกระบวนการมีส่วนร่วมของประชาชนในการดำเนินกิจกรรมไว้ 4 ขั้นตอนคือ 1 การวางแผนประชาชนต้องมีส่วนร่วมในการวิเคราะห์ปัญหาค้นคว้าค้นคว้าความสำคัญตั้งเป้าหมายกำหนดการใช้ทรัพยากรกำหนดวิธีติดตามประเมิน

ความร่วมมือร่วมใจและการสื่อสารที่ดีขึ้น ๔ Suitability การเลือกเทคนิคหรือรูปแบบการมีส่วนร่วมของประชาชนต้องพิจารณาจากประเภทและขนาดของโครงการโดยคำนึงถึงความเหมาะสมความหลากหลายและลักษณะที่แตกต่างกันของพื้นที่และกลุ่มผู้มีส่วนได้ส่วนเสียตลอดจนความแตกต่างทางด้านวัฒนธรรมสังคมและค่านิยมระดับความสนใจของชุมชนในประเด็นหรือโครงการความสามารถหรือความพร้อมรวมทั้งข้อจำกัดของหน่วยงานที่รับผิดชอบในการจัดกระบวนการมีส่วนร่วมเช่นด้านระยะเวลา

ให้ประชาชนในการเดินทางไปร่วม 33 ความจริงใจเป็นฐานของความไว้วางใจ Sincerity กระบวนการการมีส่วนร่วมเป็นกระบวนการที่เชื่อมโยงระหว่างหน่วยงานที่รับผิดชอบในการจัดกระบวนการมีส่วนร่วมและประชาชนโดยถือว่าประชาชนเป็นมิติที่มีความสำคัญในการบริหารการมีส่วนร่วมให้ประสบความสำเร็จทั้งนี้หน่วยงานของรัฐที่เป็นเจ้าของโครงการหรือมีอำนาจอนุมัติต้องจัดการกระบวนการการมีส่วนร่วมอย่างเปิดเผยไม่ปิดบังมีความซื่อสัตย์และจริงใจโดยปราศจากอคติให้เกียรติซึ่งกันและกันมีการสื่อสารสองทางอยู่ตลอดเวลาสิ่งที่สำคัญจะต้องให้ข้อมูลที่ถูกต้องสามารถอธิบายกระบวนการต่างๆได้อย่างชัดเจนเพื่อลดข้อสงสัยต่างๆในการให้ประชาชนได้เข้ามามีส่วนร่วมในระยะแรกรวมถึงการแจ้งความก้าวหน้าหรือการเปลี่ยนแปลงของโครงการอย่างต่อเนื่องนอกจากนี้ต้องรับฟังข้อมูลและความคิดเห็นจากประชาชนเพื่อนำข้อมูลไปประกอบการตัดสินใจสิ่งเหล่านี้เป็นพื้นฐานของความน่าเชื่อถือและความไว้วางใจซึ่งกันและกันซึ่งจะนำไปสู่ความร่วมมือความเข้าใจและการสื่อสารที่ดีขึ้น 34 ยึดหยุ่นและเหมาะสมกับสถานการณ์ Suitability หลักการที่สำคัญประการสุดท้ายของการบริหารการมีส่วนร่วมคือการคำนึงถึงความเหมาะสมในการเลือกเทคนิคหรือรูปแบบการมีส่วนร่วมของประชาชนเพราะความสำเร็จของการมีส่วนร่วมนั้นซึ่งพิจารณาจากประเภทและขนาดของโครงการลักษณะของพื้นที่ความหลากหลายและลักษณะของกลุ่มคนที่แตกต่างกันความแตกต่างด้านวัฒนธรรมสังคมและค่านิยมกลุ่มผู้มีส่วนได้ส่วนเสียระดับความสนใจของชุมชนในโครงการความสามารถและความพร้อมรวมทั้งข้อจำกัดของหน่วยงานที่รับผิดชอบในการจัดกระบวนการมีส่วนร่วมเช่นด้านระยะเวลาบุคคลากรหรืองบประมาณ 128

TEXT FROM SUBMITTED DOCUMENT

TEXT FROM SOURCE DOCUMENT(S)

ต่างๆของสิ่งแวดล้อม๓๓เพื่อแสดงความคิดเห็นอันอาจเป็นประโยชน์ในการแก้ปัญหา๖๖นิรันดร์จวงฉวีเวศย์กลวิธีแนวทางการส่งเสริมการมีส่วนร่วมของประชาชนในงานพัฒนาชุมชนกรุงเทพมหานครศักดิ์โสภาคการพิมพ์๒๕๔๓หน้า๑๘๗๖๗นฤนาทพุทโธสงพตความคิดเห็นของประชาชนในท้องถิ่นต่อการมีส่วนร่วมในการอนุรักษ์สภาพแวดล้อมโบราณสถานศึกษาเฉพาะกรณีโบราณสถานในบริเวณเกาะเมืองจังหวัดพระนครศรีอยุธยาวิทยานิพนธ์สังคมศาสตร์มหาบัณฑิตบัณฑิตวิทยาลัยมหาวิทยาลัยมหิดล๒๕๔๑หน้า๒๑

แห่งชาติพศ 2535 กรุงเทพฯกรมฯกฤษณิมหาวิรุฬห์ 2546 แนวคิดการบริหารแบบ Balanced Scorecard กรุงเทพฯมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์จรัรัตน์บัวแก้ว 2531 การสำรวจโบราณสถานเบื้องต้นเมืองปัตตานีศึกษาเฉพาะกรณีวังจะบังติกอปัตตานีภาควิชาสังคมศาสตร์คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์เจิมศักดิ์ปิ่นทอง 2525 การระดมประชาชนเพื่อการพัฒนาชนบทนครปฐมสำนักฝึกอบรมสถาบันบัณฑิตพัฒนบริหารศาสตร์ชาติชาย ณเชียงใหม่ 2533 การมีส่วนร่วมของประชาชนและการสนับสนุนการพัฒนาขององค์กรประชาชนนครปฐมสำนักวิจัยสถาบันบัณฑิตพัฒนบริหารศาสตร์รฐาปนา บุญประวีตร 2007 ยุทธศาสตร์การท่องเที่ยวทางประวัติศาสตร์ในระยะแผนพัฒนาฉบับที่ 10 ออนไลน์แหล่งที่มา http://asiamuseumcoth.uploadforum.history.travelpdf.เดชาบุญคำ 2537 มีนาคมการอนุรักษ์กับการพัฒนาภาษา 31 59 6873 ทวีทองหงส์วิวัฒน์ 2527 การมีส่วนร่วมของประชาชนในการพัฒนากรุงเทพฯศักดิ์โสภาคทวีปทวีพาณิชย์ 2534 เมืองอ่างทองกรุงเทพฯประกายพริก 72 ธยาภัทรเหมวรกุล 2547 ปัจจัยที่สัมพันธ์กับการมีส่วนร่วมในการอนุรักษ์โบราณสถานในเกาะเมืองพระนครศรีอยุธยาปริญาวิทยาศาสตรมหาบัณฑิตสังคมศาสตร์เพื่อการพัฒนาปทุมธานีบัณฑิตวิทยาลัยมหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ถายเอกสรานฤนาทพุทโธสง 2542 ความคิดเห็นของประชาชนในท้องถิ่นต่อการมีส่วนร่วมในการอนุรักษ์สภาพแวดล้อมโบราณสถานศึกษาเฉพาะกรณีโบราณสถานในบริเวณเกาะเมืองพระนครศรีอยุธยาวิทยานิพนธ์สังคมศาสตร์มหาบัณฑิตสิ่งแวดล้อมกรุงเทพฯบัณฑิตวิทยาลัย

๔๕สรุปว่าการมีส่วนร่วมคือการมีส่วนร่วมของประชาชนที่กล่าวมาข้างต้นมาพิจารณาและสรุปความหมายของการมีส่วนร่วมของประชาชนหมายถึงการที่ประชาชนได้เข้าไปมีส่วนร่วมในกิจกรรมต่างๆโดยมีรูปแบบตั้งแต่ด้านการตัดสินใจด้านการปฏิบัติการด้านการรับผลประโยชน์และด้านการประเมินผลเป็นผลมาจากการเห็นพ้องกันในเรื่องของความต้องการและทิศทางของการเปลี่ยนแปลงและความเห็นพ้องต้องกันจะต้องมีมากจนเกิดความคิดริเริ่มโครงการเพื่อการ

การมีส่วนร่วมของประชาชนกำหนดตามเพศอายุระดับการศึกษาและอาชีพที่แตกต่างกันทบทวนวรรณกรรมความหมายของการมีส่วนร่วมของประชาชนวิลเลียม Erwin 1976 อ้างถึงในปริดาเจษฎารางกุล 2550 หน้า 24 ได้ให้ความหมายไว้ว่าการมีส่วนร่วมเป็นกระบวนการให้ประชาชนเข้ามามีส่วนเกี่ยวข้องในการดำเนินงานพัฒนาร่วมคิดร่วมตัดสินใจแก้ปัญหาของตนเองเน้นการมีส่วนร่วมเกี่ยวข้องอย่างแข็งขันกับประชาชนใช้ความคิดสร้างสรรค์และความชำนาญของประชาชนแก้ไขร่วมกับการใช้วิทยาการที่เหมาะสมและสนับสนุนติดตามการปฏิบัติงานขององค์กรและเจ้าหน้าที่ที่เกี่ยวข้องมรดกศรีรัตน 2535 อ้างถึงในณรงค์วาริชล 2551 หน้า 5 ให้ความหมายของการมีส่วนร่วมว่าการมีส่วนร่วมหมายถึงการเกี่ยวข้องทางด้านจิตใจและอารมณ์ของบุคคลหนึ่งในสถานการณ์กลุ่มซึ่งผลของการเกี่ยวข้องดังกล่าวเป็นเหตุเร้าใจให้กระทำการให้บรรลุจุดมุ่งหมายของกลุ่มนั้นทำให้เกิดการร่วมมือกับกลุ่มประพนธ์พงศ์ชิตพงษ์ 2551 ได้ให้ความหมายของการมีส่วนร่วมไว้ว่าการมีส่วนร่วมเป็นผลมาจากการเห็นพ้องต้องกันในเรื่องของความต้องการและทิศทางของการเปลี่ยนแปลงความเห็นพ้องต้องกันนั้นจะมีมากพอจนเกิดความคิดริเริ่มโครงการเพื่อการปฏิบัติการ กล่าวคือต้องเป็นการเห็นพ้องต้องกันของคนส่วนใหญ่ที่จะเข้าร่วมปฏิบัติการนั้นและเหตุผลที่คนมาร่วมปฏิบัติการได้จะต้องตระหนักว่าการปฏิบัติการทั้งหมดโดยกลุ่มหรือในนามของกลุ่มหรือกระทำการผ่านองค์กรตั้งนั้นองค์กรจะต้องเป็นเสมือนตัวที่ทำให้การปฏิบัติการบรรลุถึงความเปลี่ยนแปลงที่ต้องการสุพจน์พิสุทธิวงศ์ 2542 อ้างถึงในพรรณิภักดิ์เจริญทรัพย์ดี 2550 กล่าวถึงการมีส่วนร่วมว่าเป็น

ซึ่งโดยอายุหรือโดยลักษณะแห่งการก่อสร้างหรือโดยหลักฐานเกี่ยวกับประวัติของอสังหาริมทรัพย์นั้นเป็นประโยชน์ในทางศิลปะประวัติศาสตร์หรือโบราณคดี ทั้งนี้ให้รวมถึงสถานที่ที่เป็นแหล่งโบราณคดีแหล่งประวัติศาสตร์และอุทยานประวัติศาสตร์ด้วยเหตุผลในการประกาศใช้พระราชบัญญัติโบราณสถานโบราณวัตถุศิลปะวัตถุและพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติฉบับที่ ๒๒ พศ ๒๕๓๕ นี้คือเนื่องจากกฎหมายว่าด้วยโบราณสถานโบราณวัตถุศิลปะวัตถุและพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พศ ๒๕๐๕ มีบทบัญญัติบางประการที่ไม่เหมาะสมและไม่รัดกุมเพียงพอในด้านการคุ้มครองดูแลรักษาการบูรณะและการซ่อมแซมโบราณสถาน

แล้วจะเห็นว่าตามมาตรา 4 แห่งพระราชบัญญัติโบราณสถานโบราณวัตถุศิลปะวัตถุและพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พศ 2504 แก้ไขเพิ่มเติมโดยพระราชบัญญัติโบราณสถานโบราณวัตถุศิลปะวัตถุและพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติฉบับที่ 2 พศ 2535 ได้ให้คำนิยามไว้ว่าโบราณสถานหมายความว่าอสังหาริมทรัพย์ซึ่งโดยอายุหรือโดยลักษณะแห่งการก่อสร้างหรือโดยหลักฐานเกี่ยวกับประวัติของอสังหาริมทรัพย์นั้นเป็นประโยชน์ในทางศิลปะประวัติศาสตร์หรือโบราณคดี ทั้งนี้ให้รวมถึงสถานที่ที่เป็นแหล่งโบราณคดีแหล่งประวัติศาสตร์และอุทยานประวัติศาสตร์ด้วยซึ่งวัดสิงหนารายณ์ร้างโดยสภาพเป็นโบราณสถานตามนัยแห่งบทบัญญัติดังกล่าวแม้จะยังมิได้มีการประกาศในราชกิจจานุเบกษาโดยมีคำพิพากษาศาลฎีกาที่ 4425 2533 ได้วางหลักกฎหมายในประเด็นการประกาศขึ้นทะเบียนเป็นโบราณสถานและกำหนดเขตที่ดินเป็นโบราณสถานไว้ว่าพระราชบัญญัติโบราณสถานโบราณวัตถุศิลปะวัตถุและพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พศ 2504 มาตรา 7 วรรคสองมีความมุ่งหมายเพียงให้อธิบดีกรมศิลปากรแจ้งเป็นหนังสือให้เจ้าของหรือผู้ครอบครองโบราณสถานทราบถึงการขึ้นทะเบียนหรือการกำหนดเขตที่ดินเป็นเขตโบราณสถานเท่านั้นมิใช่เป็นการขออนุญาตเพื่อดำเนินการดังกล่าวแม้จะมีประกาศเขตที่ดินเป็นโบราณสถานก่อนแจ้งให้เจ้าของหรือผู้ครอบครองทราบก็ถือได้ว่าเป็นประกาศขึ้นทะเบียนที่ดินเป็นโบราณสถานโดยชอบด้วยกฎหมายแล้วดังนั้นการขึ้นทะเบียนวัดสิงหนารายณ์ร้างไว้ในทะเบียนโบราณสถานจังหวัดพระนครศรีอยุธยาจึงทำให้วัดสิงหนารายณ์ร้างเป็นโบราณสถานตามพระราชบัญญัติโบราณสถานโบราณวัตถุศิลปะวัตถุและพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พศ 2504 แก้ไขเพิ่มเติมโดยพระราชบัญญัติโบราณสถานโบราณวัตถุศิลปะวัตถุและพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติฉบับที่ 2 พศ 2535 อีกทั้งวัดสิงหนารายณ์ร้างยังเป็นวัดที่มีความสำคัญในสมัยอยุธยาถือว่าเป็นมรดกทางวัฒนธรรมของชาติซึ่งจากการลงพื้นที่ตรวจสอบ

ศิลปะหมายถึงฝีมือทางงานช่างสร้างงานแสดงสิ่งของที่นำมาแสดงการ แสดงออกซึ่งอารมณ์สะเทือนใจให้ประจักษ์ศิลปะหรือศิลปะเป็นการกระทำหรือ ขั้นตอนของการสร้างชิ้นงานศิลปะโดยมนุษย์เป็นผู้สร้างสรรค์สุนทรียภาพ จินตนาการหรือการสร้างจากอารมณ์ในภาวะต่างๆของมนุษย์จนเป็นผลงานแห่ง ความคิดและการรังสรรค์ที่แสดงออกมาในรูปลักษณะที่แตกต่างกันออกไปก่อให้เกิดอารมณ์ความรู้สึกในความงดงามความชอบความพึงพอใจความประทับใจหรือเกิดความรู้สึกที่มีอารมณ์ชื่นชมชอบรักไม่

บรรทัดฐานทางศีลธรรมดังกล่าวยอมแสดงให้เห็นว่าตลอดอายุเชื่อว่าศิลปะสามารถส่งผลกระทบต่อทางศีลธรรมโดยตรงและแน่นอนต่อผู้รับรู้ถ้าศิลปะแสดงออกถึงความรู้สึกที่ชั่วร้ายผู้รับรู้อยู่จะมีความรู้สึกชั่วร้ายด้วยความคิดนี้ สอดคล้องกับเพลโตตั้งที่กล่าวมาแล้วข้างต้นพุทธศิลป์คืออะไรในปัจจุบันเราจะได้ยินคำว่าพุทธศิลป์บ่อยครั้งมากและในบางมหาวิทยาลัยก็มีการจัดการศึกษาในสาขานี้โดยตรงมีการเปิดการเรียนการสอนในสาขานี้และได้มีการจัดตั้งเป็น คณะและใช้ชื่อว่าคณะพุทธศิลป์โดยตรงก็มาแล้วความหมายที่แท้จริงของคำว่าพุทธศิลป์เป็นอย่างไรและมีเนื้อหาเกี่ยวข้องกับและครอบคลุมไปถึงอะไรและอย่างไรบ้างพุทธความหมายคือผู้รู้ปัญญาผู้รู้ดีแล้วผู้ตื่นแล้วผู้เบิกบานท่านผู้รู้ อริยสัจสี่ศิลปะความหมายถึงงานอันเป็นความพากเพียรของมนุษย์ซึ่งต้องใช้ ความพยายามด้วยมือและด้วยความคิดศิลปะพีระศรี 2553 การแสดงออกซึ่ง อารมณ์สะเทือนใจให้ประจักษ์ศิลปะหรือศิลปะเป็นการกระทำหรือขั้นตอนของการ สร้างชิ้นงานศิลปะโดยมนุษย์เป็นผู้สร้างสรรค์สุนทรียภาพจินตนาการหรือ การรังสรรค์ที่แสดงออกมาในรูปลักษณะที่แตกต่างกันออกไปก่อให้เกิดอารมณ์ ความรู้สึกในความงามความชอบความพึงพอใจความประทับใจหรือเกิดความรู้สึกที่มีอารมณ์ชื่นชมชอบรักไม่พอใจเกลียดชังซึ่งเป็นต้น 87 Journal of MCU Philosophy Review Vol 1 No 1 January June 2018 พุทธประวัติที่บันทึกไว้ในพระไตรปิฎกกว่า ๕๐๐ เรื่องก็ได้ได้นำออกมาถ่ายทอดผ่านงานศิลปะในรูปแบบต่างๆทั้งจิตรกรรมฝาผนังงานประติมากรรมสถาปัตยกรรมอีกทั้งยังมีการแกะสลักหิน

๔๘ต้นตังนั้นพุทธประวัติที่บันทึกไว้ในพระไตรปิฎกกว่า๕๕๐เรื่องจึงได้นำออกมาถ่ายทอดผ่านงานศิลปะในรูปแบบต่างๆทั้งจิตรกรรมฝาผนังงานประติมากรรมงานปั้นดินเผาอีกทั้งยังมีการแกะสลักหินประเภทต่างๆและแกะสลักไม้ในเวลาต่อมาได้มีการแผ่ขยายอิทธิพลไปทั่วทั้งทวีปเอเชียเป็นเรื่องราวที่เราสามารถศึกษาได้จากภาพตามฝาผนังของโบสถ์วิหารวัดกำแพงคุ้มปราสาทพระราชวังซึ่งสามารถยกระดับความคิดจิตตปัญญาจนเป็นหนทางเกิดมรรค

ให้ประจักษ์ศิลปะหรือศิลปะเป็นการกระทำหรือขั้นตอนของการสร้างชิ้นงานศิลปะโดยมนุษย์เป็นผู้สร้างสรรค์สุนทรียภาพจินตนาการหรือการสร้างจากอารมณ์ในภาวะต่างๆของมนุษย์จนเป็นผลงานแห่งความคิดและการรังสรรค์ที่แสดงออกมาในรูปลักษณะที่แตกต่างกันออกไปก่อให้เกิดอารมณ์ความรู้สึกในความงดงามความชอบความพึงพอใจความประทับใจหรือเกิดความสะเทือนใจมีอารมณ์ชื่นชมชอบรักไม่พอใจเกลียดชังซึ่งเริ่มต้น 87 Journal of MCU Philosophy Review Vol 1 No 1 January June 2018 พุทธประวัติที่บันทึกไว้ในพระไตรปิฎกกว่า๕๕๐เรื่องก็ได้นำออกมาถ่ายทอดผ่านงานศิลปะในรูปแบบต่างๆทั้งจิตรกรรมฝาผนังงานประติมากรรมสถาปัตยกรรมอีกทั้งยังมีการแกะสลักหินประเภทต่างๆและแกะสลักไม้ในเวลาต่อมาได้มีการแผ่ขยายอิทธิพลไปทั่วทั้งทวีปเอเชียเป็นเรื่องราวที่เราสามารถศึกษาได้จากภาพตามฝาผนังของโบสถ์วิหารวัดกำแพงคุ้มปราสาทพระราชวังซึ่งสามารถยกระดับความคิดจิตตปัญญาจนเป็นหนทางเกิดมรรคญาณให้สำเร็จเป็นอริยมรรคได้อย่างมากมายโดยในบทความนี้จะขอยกมาเป็นตัวอย่างรูปแบบใหญ่ๆคือประติมากรรมจิตรกรรม 1 ประติมากรรมในสมัยเริ่มแรกพุทธศิลป์ของอินเดียไม่นิยมสร้างตัวแทนพระพุทธรูปในรูปแบบของมนุษย์การปรากฏตัวของพระองค์ได้รับการระบุด้วยเครื่องหมายอื่นๆเช่นรอยพระพุทธรูปหรือพื้นที่ยาวไต่ริมกันแดงภาพลักษณ์ของพระพุทธรูปเกิดขึ้นเป็นครั้งแรกตามแนวพรมแดนทางตะวันตกเฉียงเหนือของอินเดียในพื้นที่ที่เรียกว่าคันธาระซึ่งได้รับอิทธิพลทางศิลปะจากโลกตะวันตกผสมผสานกับสัญลักษณ์ของพระพุทธศาสนาในอินเดีย

ญาณให้สำเร็จเป็นอริยมรรคได้อย่างมากมายพจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถานพศ๒๕๔๒ได้อธิบายความหมายพุทธศิลป์ไว้ว่าหมายถึงพุทธเจดีย์เจดีย์เกี่ยวข้องกับพระพุทธเจ้ามี๔ชนิดคือธาตุเจดีย์บริโกคเจดีย์ธรรมเจดีย์อุทเทสิกเจดีย์สังฆารอดนุญ๗๐ ได้ให้ความหมายเกี่ยวกับพุทธศิลป์ไว้ว่าพุทธศิลป์คือศิลปะกรรมที่สร้างขึ้นรับใช้พระพุทธศาสนาโดยตรงทั้งในด้านจิตรกรรมประติมากรรมและสถาปัตยกรรมในลัทธิมหายานและเถรวาทพระราชมณเฑียรบาลได้ได้อธิบายความหมายพุทธศิลป์ไว้ว่าเจดีย์ที่

สิกเจดีย์ทรงสวางกรอดนุญได้ให้ความหมายเกี่ยวกับพุทธศิลป์ไว้ว่าพุทธศิลป์คือศิลปะกรรมที่สร้างขึ้นรับใช้พระพุทธศาสนาโดยตรงทั้งในด้านจิตรกรรมประติมากรรมและสถาปัตยกรรมในลัทธิมหายานและเถรวาทพระราชมณเฑียรบาลได้ได้อธิบายความหมายไว้ว่าเจดีย์ที่เคารพนับถือบุคคลสถานที่หรือวัตถุที่ควรเคารพบูชาเจดีย์เกี่ยวกับพระพุทธเจ้ามี 4 อย่างคือ 1 ธาตุเจดีย์บรรจุพระบรมสารีริกธาตุ 2 บริโกคเจดีย์คือสิ่งหรือสถานที่พระพุทธเจ้าเคยทรงใช้สอย 3 ธรรมเจดีย์บรรจุพระธรรมคือพุทธพจน์ 4 อุทเทสิกเจดีย์คือพระพุทธรูปในทางศิลปะกรรมไทยหมายถึงสิ่ง 16 CHOPHAYOM JOURNAL ที่ก่อเป็นยอดแหลมเป็นที่บรรจุสิ่งที่เคารพนับถือเช่นพระธาตุและอัฐิบรรพบุรุษส่วนสมเด็จพระยาดำรงราชานุภาพก็ทรงอธิบายพุทธศิลป์นี้เนื้อความว่าในสมัยนั้นพุทธบริษัทนับถือพระไตรสรณคมน์ไม่มีวัตถุอื่นเป็นเจดีย์ในพระพุทธศาสนาพระไตรสรณคมน์จึงเป็นเจดีย์ในพระพุทธศาสนาต่อมาเจดีย์ในพระพุทธศาสนาจึงมี 4 ประเภทคือธาตุเจดีย์บริโกคเจดีย์ธรรมเจดีย์และอุทเทสิกเจดีย์เกิดในภายหลังพระธรรมโกศาจารย์หรือพุทธทาสภิกขุท่านได้อธิบายความหมายเกี่ยวกับพุทธศิลป์นี้เนื้อความสรุปได้ว่ายอดของศิลปะนั้นเป็นเรื่องตรงชีวิตจิตใจให้อยู่เหนือความทุกข์นี้เป็นศิลปะสูงสุดพระพุทธศาสนาเรียกว่าเป็นศิลปะของชาวพุทธในการที่ช่วยกันปลดเปลื้องความทุกข์ในทางจิตใจหรือปัญหาสังคมในปัจจุบันเปลี่ยนไปเป็นเรื่องทางวัตถุศิลปะของชาวพุทธเลยกลายเป็นเรื่องโบสถ์เจดีย์และพระพุทธรูปสวยๆวิจิตรตรงชีวิตของชาวอีสานมีการดำเนินที่เรียบง่ายอยู่แบบถ้อยทีถ้อยอาศัยระหว่างผู้คนกับธรรมชาติสิ่งแวดล้อม

เคารพนับถือบุคคลสถานที่หรือวัตถุที่ควรเคารพบูชาเจดีย์เกี่ยวกับพระพุทธเจ้ามี๔อย่างคือธาตุเจดีย์บรรจุพระบรมสารีริกธาตุบริโกคเจดีย์คือสิ่งหรือสถานที่พระพุทธเจ้าเคยทรงใช้สอย๓ธรรมเจดีย์บรรจุพระธรรมคือพุทธพจน์๔อุทเทสิกเจดีย์คือพระพุทธรูปในทางศิลปะกรรมไทยหมายถึงสิ่งทีก่อเป็นยอดแหลมเป็นที่บรรจุสิ่งที่เคารพนับถือเช่นพระธาตุและอัฐิบรรพบุรุษกรมพระยาดำรงราชานุภาพก็ทรงอธิบายพุทธศิลป์ไว้ว่าในสมัยนั้นพุทธบริษัทนับถือพระไตรสรณคมน์

พุทธศิลป์พุทธธรรมในการสืบทอดประเพณีไทยและอาเซียน 303 พุทธศิลป์คืองานศิลปะที่เกี่ยวข้องกับพุทธศาสนาทั้งที่เป็นจิตรกรรมประติมากรรมหรือสถาปัตยกรรมก็เรียกว่าเป็นพุทธศิลป์ทั้งสิ้นมีการค้นพบศิลปะวัตถุชิ้นแรกจนถึงปัจจุบันให้ความหมายเกี่ยวกับพุทธศิลป์พุทธศิลป์คือศิลปะกรรมที่สร้างขึ้นรับใช้พระพุทธศาสนาโดยตรงทั้งในด้านจิตรกรรมประติมากรรมและสถาปัตยกรรมในพระพุทธศาสนาพระราชมณเฑียรบาลได้ได้อธิบายความหมายไว้ว่าเจดีย์ที่เคารพนับถือบุคคลสถานที่หรือวัตถุที่ควรเคารพบูชาเจดีย์เกี่ยวกับพระพุทธเจ้ามี๔อย่างคือธาตุเจดีย์บรรจุพระบรมสารีริกธาตุบริโกคเจดีย์คือสิ่งหรือสถานที่พระพุทธเจ้าเคยทรงใช้สอย๓ธรรมเจดีย์บรรจุพระธรรมคือพุทธพจน์๔อุทเทสิกเจดีย์คือพระพุทธรูปในทางศิลปะกรรมไทยหมายถึงสิ่งทีก่อเป็นยอดแหลมเป็นที่บรรจุสิ่งที่เคารพนับถือเช่นพระธาตุและอัฐิบรรพบุรุษเมื่อพูดถึงศิลปะและประเพณีร่วมสมัยผลงานศิลปะแนวหนึ่งที่ปรากฏอยู่คือพุทธศิลป์ตามความเข้าใจแบบทั่วไปคำตอบที่คล้ายคลึงกันก็คืองานศิลปะที่เกี่ยวข้องกับศาสนาพุทธตัวอย่างที่เป็นรูปธรรมเป็นการสื่อธรรมประการหนึ่งได้แก่งานสถาปัตยกรรมการสร้างโบสถ์วิหารวัดวาอารามประติมากรรมพระพุทธรูปจิตรกรรมฝาผนังเรื่องราวเกี่ยวกับพุทธประวัติหรือปริศนารธรรมชาลานั้นเป็นความเข้าใจที่เข้าใจกันและถ้าพูดถึงพุทธศิลป์ในแง่ร่วมสมัยปัจจุบันความเข้าใจของคนทั่วไปก็คือผลงานการสร้างสรรค์ที่ศิลปินปัจจุบันมหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย'ได้มีหลักสูตรสาขาวิชาพุทธศิลป์เพื่อให้พระ

ไม่มีวัดอุทัยเป็นเจดีย์ในพระพุทธศาสนาพระไตรสรณคณนจึงเป็นเจดีย์ในพระพุทธศาสนาต่อมาเจดีย์ในพระพุทธศาสนาจึงมี ๔ ประเภทคือธาตุเจดีย์ บริโภคเจดีย์ธรรมเจดีย์และอุทเทสิกเจดีย์เกิดในภายหลังพระธรรมโกศาจารย์หรือพุทธทาสภิกขุได้อธิบายความหมายเกี่ยวกับพุทธศิลป์ไว้พอสรุปได้ว่ายอดของศิลปะนั้นเป็นเรื่องดำรงชีวิตจิตใจให้อยู่เหนือความทุกข์นี้เป็นศิลปะสูงสุด ในพระพุทธศาสนาเรียกว่าเป็นศิลปะของชาวพุทธในการที่ช่วยกันปลดปล่อย

อนสาวรีย์ในจังหวัดต่างๆเป็นต้นพจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถานพศ 2554 2556 ใต้ให้ความหมายของคำว่าพุทธศิลป์ไว้ว่าพุทธเจดีย์เจดีย์เกี่ยวกับพระพุทธเจ้ามี 4 ชนิดคือธาตุเจดีย์บริโภคเจดีย์ธรรมเจดีย์อุทเทสิกเจดีย์รัตนวงนวดนบุญใต้ให้ความหมายเกี่ยวกับพุทธศิลป์ไว้ว่าพุทธศิลป์คือศิลปกรรมที่สร้างขึ้นรับใช้พระพุทธศาสนาโดยตรงทั้งในด้านจิตรกรรมประติมากรรมและสถาปัตยกรรมในลัทธิมหายานและเถรวาทพระชาวมณีประยุทธ์ยุตโตได้อธิบายความหมายไว้ว่าเจดีย์ที่เคารพนับถือบุคคลสถานที่หรือวัตถุที่ควรเคารพบูชาเจดีย์เกี่ยวกับพระพุทธเจ้ามี 4 อย่างคือ 1 ธาตุเจดีย์บรรจุพระบรมสารีริกธาตุ 2 บริโภคเจดีย์คือสิ่งหรือสถานที่พระพุทธเจ้าเคยทรงใช้สอย 3 ธรรมเจดีย์บรรจุพระธรรมคือพุทธพจน์ 4 อุทเทสิกเจดีย์คือพระพุทธรูปในทางศิลปกรรมไทยหมายถึงสิ่ง 16 CHOPHAYOM JOURNAL ที่ก่อเป็นยอดแหลมเป็นที่บรรจุสิ่งที่เคารพนับถือเช่นพระธาตุและอัฐิบรรพบุรุษส่วนสมเด็จพระยาตราชานภาพักทรงอธิบายพุทธศิลป์นี้เพื่อความว่าในสมัยนั้นพุทธบริษัทนับถือพระไตรสรณคณนไม่มีวัดอุทัยเป็นเจดีย์ในพระพุทธศาสนาพระไตรสรณคณนจึงเป็นเจดีย์ในพระพุทธศาสนาต่อมาเจดีย์ในพระพุทธศาสนาจึงมี 4 ประเภทคือธาตุเจดีย์บริโภคเจดีย์ธรรมเจดีย์และอุทเทสิกเจดีย์เกิดในภายหลังพระธรรมโกศาจารย์หรือพุทธทาสภิกขุท่านได้อธิบายความหมายเกี่ยวกับพุทธศิลป์นี้เพื่อความสรุปได้ว่ายอดของศิลปะนั้นเป็นเรื่องดำรงชีวิตจิตใจให้อยู่เหนือความทุกข์นี้เป็นศิลปะสูงสุดในพระพุทธศาสนาเรียกว่าเป็นศิลปะของชาวพุทธในการที่ช่วย

๔๙สรุปได้ว่าพุทธศิลป์หรือพุทธศิลปกรรมหมายถึงงานศิลปะประเภทต่างๆทั้งในด้านสถาปัตยกรรมปฏิมากรรมและจิตรกรรมซึ่งสร้างขึ้นเพื่อส่งเสริมการเผยแพร่และการปฏิบัติทางพระพุทธศาสนาโดยตรงและเป็นสิ่งช่วยโน้มน้าวจิตใจของพุทธศาสนิกชนให้เกิดความศรัทธาประพฤติดนในแนวทางที่อิงตามหลักธรรมของพระพุทธศาสนาความสำคัญของพุทธศิลป์ของไทยได้นักโบราณคดีและนักประวัติศาสตร์ศิลป์ให้ความสำคัญกับพุทธศิลป์หรือศิลปะของพระพุทธรูปในสมัยต่างๆว่าเป็นสิ่งบ่งบอก

และเป็นสิ่งช่วยโน้มน้าวจิตใจของพุทธศาสนิกชนให้เกิดความศรัทธาประพฤติดนในแนวทางที่อิงตามหลักธรรมของพระพุทธศาสนาทั้งในฝ่ายหินยานเถรวาทและมหายานอาจารย์วาทสงวนรอดบุญ 2535 หรือบงบอกลักษณะเฉพาะของยุคสมัยในประเทศไทยได้แก่พุทธศิลป์ศรีวิชัยพุทธศิลป์สุโขทัยพุทธศิลป์อยุธยาและพุทธศิลป์รัตนโกสินทร์เป็นต้นสงวนรอดบุญ 2533 สรุปได้ว่าคำว่าพุทธศิลป์หมายถึงงานศิลปะด้านสถาปัตยกรรมประติมากรรมและจิตรกรรมซึ่งสร้างขึ้นเพื่อส่งเสริมการเผยแพร่พระพุทธศาสนาโดยตรงและเป็นสิ่งช่วยโน้มน้าวจิตใจของพุทธศาสนิกชนให้เกิดความศรัทธาประพฤติดนในแนวทางที่อิงตามซึ่งงานพุทธศิลป์ก่อให้เกิดผลอันเป็นคุณค่าทางจิตใจให้เกิดความเกษมเบิกบานกลั่นออกมาเป็นความสุขความสงบและร่มเย็นใจจึงกล่าวได้ว่างานพุทธศิลป์เป็นเสมือนสะพานบุญหรือเป็นสื่อที่เชื่อมนำความศรัทธาความเลื่อมใสในบวรพระพุทธศาสนา 3 ความเป็นมาของงานพุทธศิลป์ในพระพุทธศาสนาความเป็นมาของงานพุทธศิลป์เชื่อว่ามีการก่อร่างมาแล้วแต่สมัยพุทธกาลอย่างน้อยก็การสร้างสถูปที่นางจะมีการก่อสร้างมาแล้วอาทิในมหาปรินิพพานสูตรได้กล่าวไว้ว่าพระอานนท์เถระได้ทูลถามพระพุทธองค์ก่อนเสด็จดับขันธปรินิพพานว่าจะให้จัดการพระสรีระของพระองค์อย่างไรพระพุทธองค์ทรงตรัสว่าให้จัดการตั้งพระอังคารไว้ในสถูปที่ตั้งแห่งแห่งหรือทางหลักของการสัญจรไปมาซึ่งในลักษณะนี้พอจะวินิจฉัยได้ว่ามีการสร้างสถูปอยู่ในช่วงพุทธกาลหรือก่อนพุทธกาลอยู่แล้วจึงได้ทรงแนะนำชนที่นับถือในไทย 10 152 204 Journal of Buddhist Innovation Review Vol1 2 January June 2021 ส่วนในพาทียสูตร

ยุคสุโขทัยพบที่บริเวณภาคเหนือตอนล่างและภาคกลางตอนบนเจดีย์ศิลปะยุคอุททองพบที่บริเวณภาคกลางศิลปะยุคอยุธยาพบที่บริเวณภาคกลางศิลปะยุครัตนโกสินทร์พบที่บริเวณภาคกลางของประเทศไทยในทางโบราณคดีแล้วมีคำกล่าวกันว่าพระพุทธรูปที่ปรากฏในประเทศไทยหากต่างยุคกันแล้วพุทธลักษณะจะเป็นตัวบ่งบอกถึงยุคได้หรือแม้แต่นำมาจะมีความแตกต่างกันอย่างเห็นได้ชัดดังนั้นในทางโบราณคดีเพียงเห็นหน้าพระพุทธรูป

สร้างสรรค์ขึ้นเป็นความงามเพื่อความพอใจที่แผ่ไปด้วยปรัชญาธรรมท้าวฤทถายเพื่อเป็นพุทธรูปเป็นสิ่งช่วยโน้มน้าวจิตใจของพุทธศาสนิกชนให้เกิดความศรัทธาประพฤติดนในแนวทางที่อิงตามหลักธรรมของพระพุทธศาสนาโดยสิ่งที่มีผู้สร้างงานศิลปะได้พยายามสื่อหรือสอดแทรกไว้ในงานศิลปะแต่ละชนิดโดยไม่เลือกที่จะเป็นลัทธิมหายานหรือเถรวาทซึ่งจะเห็นได้ว่างานศิลปะที่ปรากฏอยู่ในรูปแบบของงานที่มีผู้สร้างมักจะสื่อหลักธรรมสอนอยู่ด้วยและสร้างในวัดเพื่อพุทธรูปเพื่อการปลุกศรัทธาเตือนใจเป็นการเผยแผ่พระพุทธศาสนาในรูปแบบของสัญลักษณ์ซึ่งในทางโบราณคดีแล้วมีคำกล่าวกันว่าพระพุทธรูปที่ปรากฏในประเทศไทยหากต่างยุคกันแล้วพุทธลักษณะจะเป็นตัวบ่งบอกถึงยุคได้หรือแม้แต่นำมาจะมีความแตกต่างกันอย่างเห็นได้ชัดดังนั้นในทางโบราณคดีเพียงเห็นหน้าพระพุทธรูปก็บ่งบอกถึงยุคได้แล้วบางยุคพระพุทธรูปจะมีหน้าตาอวบอ้วนเนื่องจากคนยุคนั้นบ้านเรือนสงบสุขบางยุคหน้าตาผอมเรียวเนื่องจากอยู่ในยุคแผ่กระจายอำนาจหรือบางยุคพระพุทธรูปหน้าตาผอมเรียวเนื่องจากบ้านเมืองอยู่ในภาวะสงครามจุดกำเนิดของงานพุทธศิลป์จุดกำเนิดของงานพุทธศิลป์เชื่อว่ามีการก่อร่างมาแล้วแต่สมัยพุทธกาลอย่างน้อยก็การสร้างสถูปที่นางจะมีการก่อสร้างมาแล้วอาทิในมหาปรินิพพานสูตรได้กล่าวไว้ว่าพระอานนท์เถระได้ทูลถามพระพุทธเจ้าก่อนเสด็จดับขันธปรินิพพานว่าจะให้จัดการพระสรีระของพระองค์อย่างไรพระพุทธองค์ทรงตรัสว่าให้จัดการตั้งพระศพของพระมหาจักรพรรดิโดยทั่วไปคือให้ประชุมเพลิงและบรรจุ

TEXT FROM SUBMITTED DOCUMENT

TEXT FROM SOURCE DOCUMENT(S)

ปีตั้งนั้นจึงมีการสร้างสถาปัตยกรรมทางพระพุทธศาสนาอย่างมากมายยุคนี้มีอายุอยู่ในราวพุทธศตวรรษที่๑๕๑๘พระพุทธรูปนิยมสร้างด้วยสำริดพุทธศิลป์ยุครัตนโกสินทร์ยุคนี้ถือว่าเป็นยุคปัจจุบันนับว่าศิลปะที่เกิดขึ้นจะมีอายุเริ่มที่พุทธศตวรรษที่๑๙พระพุทธรูปนิยมสร้างกันด้วยเนื้อหาลายๆอย่างเช่นเงินทองคำสำริดหรือชินเป็นต้นจึงกล่าวได้ว่าจุดกำเนิดของพุทธศิลป์จะเริ่มต้นตั้งแต่การสร้างเสนาสนะ๕ชนิดของเศรษฐีชาวราชคฤห์เพื่อถวายภิกษุสงฆ์เช่น การ

พิษณโลกหรือหลวงพ่อบึงทองคำวัดสุโขทัยไตรมิตรกม 6 พุทธศิลป์ยุคอุทอง UThong Art ศิลปะในยุคนี้จะมีอายุราวพุทธศตวรรษที่ 1415 พระพุทธรูปนิยมสร้างมาจากสำริด Bronze 7 พุทธศิลป์ยุคอยุธยา Ayutthaya Art พุทธศิลป์ในยุคนี้ถือว่าเป็นยุคที่เฟื่องฟูมากที่สุดเนื่องจากอยุธยาอยู่มาจนถึง 417 ปีตั้งนั้นจึงมีการสร้างสถาปัตยกรรมทางพระพุทธศาสนาอย่างมากมายยุคนี้มีอายุอยู่ในราวพุทธศตวรรษที่ 1518 พระพุทธรูปนิยมสร้างด้วยสำริด 8 พุทธศิลป์ยุครัตนโกสินทร์ Rattanakosin Art ยุคนี้ถือว่าเป็นยุคปัจจุบันถือว่าเป็นศิลปะที่เกิดขึ้นจะมีอายุเริ่มที่พุทธศตวรรษที่ 19 พระพุทธรูปนิยมสร้างกันด้วยเนื้อหาลายๆอย่างเช่นเงินทองคำสำริดหรือชินเป็นต้นลักษณะของพระพุทธรูป 1 ลักษณะสำคัญของพระพุทธรูปสมัยทวารวดีแบ่งออกเป็น 3 ยุคคือมีลักษณะของอินเดียแบบคุปตะและหลังคุปตะบางครั้งก็มีอิทธิพลของศิลปะอินเดียแบบอมราวดีอยู่ด้วยลักษณะวงพักตร์แบบอินเดียไม่มีรัศมีจักรเรียบเหมือนจักรเปียกถ้าเป็นพระพุทธรูปนั่งจะขัดสมาธิหลวมๆแบบอมราวดีมีอายุในราวพุทธศตวรรษที่ 12 2 พัฒนารูปร่างจากแบบแรกโดยมีอิทธิพลพื้นเมืองผสมมากขึ้นพระชนงค่อกันเป็นรูปปีกกาพระเศวตมาลาเป็นดอกมณฑุใหญ่บางที่มีรัศมีบัวตูมเหนือเศวตมาลาและเส้นพระพักตร์แนบ 92 วารสารมจรพุทธศาสนาปริทัศน์ปีที่ 4 ฉบับที่ 1 มกราคมมิถุนายน 2563 กว้างพระเนตรไปพระหนุคางปานพระนลาฎหน้าผากแคบพระนาสิกปานใหญ่แบนพระโอษฐ์หนาพระหัตถ์และพระบาทใหญ่ยังคงขัดสมาธิหลวมๆแบบอมราวดีมีอายุอยู่ในราวพุทธศตวรรษที่ 1315 3 พระพุทธรูปในช่วงนี้ได้รับอิทธิพลศิลปะเขมรเนื่องจากเขมรเริ่มมีอิทธิพลมากขึ้นในสมัยเมืองพระนคร

ก่อสร้างวัดบุพพารามของนางวิสาขาอุบาสิกาโดยมีพระโมคคัลลานะเป็นผู้ อำนวยการก่อสร้างแต่การกำเนิดพุทธศิลป์ที่เด่นชัดเริ่มต้นจากการสร้างสถูปหรือธาตุเจดีย์กล่าวคือเมื่อเหล่ามัลลกษัตริย์ถวายพระเพลิงพุทธสรีระแล้วชาว การเสด็จพระปริณิพพานของพระพุทธองค์ไปถึงเมืองอื่นๆที่เจ้าเมืองทรงเลื่อมใสในพระพุทธองค์ต่างก็มาขอพระบรมธาตุเพื่ออัญเชิญไปประดิษฐานไว้ให้มหาชนบูชาเมืองของตนเดิมมัลลกษัตริย์ไม่ยอมให้จนเกือบมีการรบกันขึ้นทั้งนี้ได้

วิหารพระพิมลธรรม 2500 จุดกำเนิดของพุทธศิลป์น่าจะเริ่มต้นตั้งแต่การสร้างเสนาสนะ 5 ชนิดคือ 1 วิหารเรือนที่มีหลังคาธรรมดา 2 อัฒนโยคเรือนที่มุงเพียงข้างเดียว 3 ปราสาทเรือนเป็นชั้นๆที่สวยงามนารีนรมย์ 4 หัมมียเรือนที่มีหลังคาตัดมีลานที่แสงจันทร์ส่องลงมาได้ 5 คูหาใต้ถุนถ้ำในภูเขาที่เศรษฐีชาวราชคฤห์ วิจุไทย 7 89 294 ได้สร้างเพื่อถวายภิกษุสงฆ์สมัยที่พระพุทธเจ้ายังทรงมีพระชนม์ชีพอยู่นั้นไม่ปรากฏหลักฐานว่ามีการก่อสร้างพระพุทธรูปหรือสิ่งที่เป็นสัญลักษณ์แทนพระองค์แต่อย่างใดมีเพียงศิลปกรรมที่เกิดจากอิทธิพลคำสอนทางพระพุทธศาสนาที่เป็นสถาปัตยกรรมที่สร้างขึ้นมาเพื่อประโยชน์สำหรับการใช้สอยเท่านั้นพระมหาวิชัยเสียวเส็ง 2550 วัดถือว่าเป็นพุทธศิลป์ที่เกิดขึ้นก่อนพุทธศิลป์วัตถุทั้งหมดเช่นอนาถปิณฑิกเศรษฐีได้สร้างวัดพระเชตุพนมหาวิหารพระโมคคัลลานะเป็นผู้ อำนวยการก่อสร้างวัดบุพพารามของนางวิสาขาอุบาสิกาแต่การกำเนิดพุทธศิลป์ที่เด่นชัดเริ่มต้นจากการสร้างสถูปหรือธาตุเจดีย์ กล่าวคือเมื่อเหล่ามัลลกษัตริย์ถวายพระเพลิงพุทธสรีระแล้วชาว การเสด็จพระปริณิพพานของพระสัมมาสัมพุทธเจ้าไปถึงเมืองอื่นๆที่เจ้าเมืองทรงเลื่อมใสในพระพุทธองค์ต่างก็มาขอพระบรมธาตุเพื่ออัญเชิญไปประดิษฐานไว้ให้มหาชนบูชาเมืองของตนเดิมมัลลกษัตริย์ไม่ยอมให้จนเกือบมีการรบกันขึ้นทั้งนี้ได้ โทณพราหมณ์เป็นผู้ไกลเกลี้ยจึงปรองดองกันจึงได้มีการแจกพระบรมสารีริกธาตุไปในแคว้นต่างๆมีทั้งหมดถึง 8 หัวเมืองเพื่อเป็นที่สักการะของมหาชนผู้เลื่อมใสในพระพุทธศาสนาบรรดาแคว้นเหล่านั้นก็สร้างพระสถูปให้เป็นที่ประดิษฐาน

โทณพราหมณ์กล่าวเกลี้ยไกลจึงปรองดองกันจึงได้มีการแจกพระบรมสารีริกธาตุไปในแคว้นต่างๆมีทั้งหมดถึง๕หัวเมืองเพื่อเป็นที่สักการะของมหาชนผู้เลื่อมใสในพระพุทธศาสนาบรรดาแคว้นเหล่านั้นก็สร้างพระสถูปให้เป็นที่ประดิษฐานพระบรมสารีริกธาตุจึงเกิดมีพระธาตุเจดีย์ขึ้นถือว่าเป็นพุทธศิลป์กรรมต้นแบบก็ว่าได้

ถือว่าเป็นพุทธศิลป์ที่เกิดขึ้นก่อนพุทธศิลป์วัตถุทั้งหมดเช่นอนาถปิณฑิกเศรษฐี ได้สร้างวัดพระเชตุพนมหาวิหารพระโมคคัลลานะเป็นผู้ อำนวยการก่อสร้างวัดบุพพารามของนางวิสาขาอุบาสิกาแต่การกำเนิดพุทธศิลป์ที่เด่นชัดเริ่มต้นจากการสร้างสถูปหรือธาตุเจดีย์กล่าวคือเมื่อเหล่ามัลลกษัตริย์ถวายพระเพลิงพุทธสรีระแล้วชาว การเสด็จพระปริณิพพานของพระสัมมาสัมพุทธเจ้าไปถึงเมืองอื่นๆที่เจ้าเมืองทรงเลื่อมใสในพระพุทธองค์ต่างก็มาขอพระบรมธาตุเพื่ออัญเชิญไปประดิษฐานไว้ให้มหาชนบูชาเมืองของตนเดิมมัลลกษัตริย์ไม่ยอมให้จนเกือบมีการรบกันขึ้นทั้งนี้ได้ โทณพราหมณ์เป็นผู้ไกลเกลี้ยจึงปรองดองกันจึงได้มีการแจกพระบรมสารีริกธาตุไปในแคว้นต่างๆมีทั้งหมดถึง 8 หัวเมืองเพื่อเป็นที่สักการะของมหาชนผู้เลื่อมใสในพระพุทธศาสนาบรรดาแคว้นเหล่านั้นก็สร้างพระสถูปให้เป็นที่ประดิษฐานพระบรมสารีริกธาตุจึงเกิดมีพระธาตุเจดีย์ขึ้นสมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอกรมพระยาดำรงราชานุภาพ 2518 เจดีย์ในพระพุทธศาสนาจำแนกเป็น 4 ประเภทคือ 1 ธาตุเจดีย์คือเจดีย์ที่ประดิษฐานพระบรมสารีริกธาตุ

TEXT FROM SUBMITTED DOCUMENT

TEXT FROM SOURCE DOCUMENT(S)

ความปีติชื่นชมในตัวชิ้นงานชิ้นงานจิตรกรรมเป็นงานศิลปะที่แสดงออกด้วยการวาดระบายสีและการจัดองค์ประกอบความงามอื่นเพื่อให้เกิดภาพ 6 มิติไม่มีความลึกหรือขนานนาจิตรกรรมเป็นแขนงหนึ่งของทัศนศิลป์ผู้ทำงานจิตรกรรมมักเรียกว่าจิตรกรซึ่งจอห์นแคนาดาเดย์ John Canaday ได้ให้ความหมายของจิตรกรรมไว้ว่าจิตรกรรมคือการระบายชั้นของสีลงบนพื้นระนาบรองรับเป็นการจัดรวมกันของรูปทรงและสีที่เกิดขึ้นจากการเตรียมการของ

จิตรกรรมจิตรกรรม()เป็นงานศิลปะที่แสดงออกด้วยการวาดระบายสีและการจัดองค์ประกอบความงามอื่นเพื่อให้เกิดภาพ 2 มิติไม่มีความลึกหรือขนานนาจิตรกรรมเป็นแขนงหนึ่งของทัศนศิลป์ผู้ทำงานจิตรกรรมมักเรียกว่าจิตรกรจอห์นแคนาดาเดย์(John Canaday)ได้ให้ความหมายของจิตรกรรมไว้ว่าจิตรกรรมคือการระบายชั้นของสีลงบนพื้นระนาบรองรับเป็นการจัดรวมกันของรูปทรงและสีที่เกิดขึ้นจากการเตรียมการของศิลปินแต่ละคนในการเขียนภาพนั้นพจนานุกรมศัพท์อธิบายว่าเป็นการสร้างงานทัศนศิลป์บนพื้นระนาบรองรับด้วยการลากป้ายขีดขูดวัสดุจิตรกรรมลงบนพื้นระนาบรองรับภาพจิตรกรรมที่เก่าแก่ที่สุดที่เป็นที่รู้จักอยู่ที่ถ้ำ Chauvet ในประเทศฝรั่งเศสซึ่งนักประวัติศาสตร์บางคนอ้างว่ามีอายุราว32,000ปีเป็นภาพที่สลักและระบายสีด้วยโคลนแดงและสีย้อมตาแสดงรูปม้าแรดสิงโตควายแมมมอธหรือมนุษย์ซึ่งมักจะกำลังล่าสัตว์จำแนกได้ตามลักษณะผลงานที่สิ้นสุดและวัสดุอุปกรณ์การสร้างสรรค์เป็น 2 ประเภทคือภาพวาดและภาพเขียนจำแนกตามยุคสมัยและแหล่งสร้างสรรค์เช่น

ศิลปินแต่ละคนในการเขียนภาพนั้นพจนานุกรมศัพท์อธิบายว่าเป็นการสร้างงานทัศนศิลป์บนพื้นระนาบรองรับด้วยการลากป้ายขีดขูดวัสดุจิตรกรรมลงบนพื้นระนาบรองรับภาพจิตรกรรมที่เก่าแก่ที่สุดที่เป็นที่รู้จักอยู่ที่ถ้ำ Chauvet ในประเทศฝรั่งเศสซึ่งนักประวัติศาสตร์บางคนอ้างว่ามีอายุราว๓๒๐๐๐ปีเป็นภาพที่สลักและระบายสีด้วยโคลนแดงและสีย้อมตาแสดงรูปม้าแรดสิงโตควายแมมมอธหรือมนุษย์ซึ่งมักจะกำลังล่าสัตว์งานประติมากรรมเป็นงานศิลปะที่

จิตรกรรมจิตรกรรม()เป็นงานศิลปะที่แสดงออกด้วยการวาดระบายสีและการจัดองค์ประกอบความงามอื่นเพื่อให้เกิดภาพ 2 มิติไม่มีความลึกหรือขนานนาจิตรกรรมเป็นแขนงหนึ่งของทัศนศิลป์ผู้ทำงานจิตรกรรมมักเรียกว่าจิตรกรจอห์นแคนาดาเดย์(John Canaday)ได้ให้ความหมายของจิตรกรรมไว้ว่าจิตรกรรมคือการระบายชั้นของสีลงบนพื้นระนาบรองรับเป็นการจัดรวมกันของรูปทรงและสีที่เกิดขึ้นจากการเตรียมการของศิลปินแต่ละคนในการเขียนภาพนั้นพจนานุกรมศัพท์อธิบายว่าเป็นการสร้างงานทัศนศิลป์บนพื้นระนาบรองรับด้วยการลากป้ายขีดขูดวัสดุจิตรกรรมลงบนพื้นระนาบรองรับภาพจิตรกรรมที่เก่าแก่ที่สุดที่เป็นที่รู้จักอยู่ที่ถ้ำ Chauvet ในประเทศฝรั่งเศสซึ่งนักประวัติศาสตร์บางคนอ้างว่ามีอายุราว32,000ปีเป็นภาพที่สลักและระบายสีด้วยโคลนแดงและสีย้อมตาแสดงรูปม้าแรดสิงโตควายแมมมอธหรือมนุษย์ซึ่งมักจะกำลังล่าสัตว์จำแนกได้ตามลักษณะผลงานที่สิ้นสุดและวัสดุอุปกรณ์การสร้างสรรค์เป็น 2 ประเภทคือภาพวาดและภาพเขียนจำแนกตามยุคสมัยและแหล่งสร้างสรรค์เช่น

แสดงออกด้วยการปั้นแกะสลักหล่อและการจัดองค์ประกอบความงามอื่นลงบนสื่อต่างๆเช่นไม้หินโลหะสัมฤทธิ์ฯลฯเพื่อให้เกิดรูปทรง๓มิติมีความลึกหรือขนานนาสามารถสื่อถึงสิ่งต่างๆสภาพสังคมวัฒนธรรมรวมถึงจิตใจของมนุษย์โดยชิ้นงานผ่านการสร้างของประติมากรประติมากรรมเป็นแขนงหนึ่งของทัศนศิลป์ผู้ทำงานประติมากรรมมักเรียกว่าประติมากรงานประติมากรรมที่เกี่ยวกับศาสนามักสะกดให้แตกต่างออกไปว่าปฏิมากรรมผู้ที่สร้าง

ประติมากรรมประติมากรรม()เป็นงานศิลปะแสดงออกด้วยการปั้นแกะสลักหล่อและการจัดองค์ประกอบความงามอื่นลงบนสื่อต่างๆเช่นไม้หินโลหะสัมฤทธิ์ฯลฯเพื่อให้เกิดรูปทรง 3 มิติมีความลึกหรือขนานนาสามารถสื่อถึงสิ่งต่างๆสภาพสังคมวัฒนธรรมรวมถึงจิตใจของมนุษย์โดยชิ้นงานผ่านการสร้างของประติมากรประติมากรรมเป็นแขนงหนึ่งของทัศนศิลป์ผู้ทำงานประติมากรรมมักเรียกว่าประติมากรงานประติมากรรมที่เกี่ยวกับศาสนา มักสะกดให้แตกต่างออกไปว่า"ปฏิมากรรม"ผู้ที่สร้างงานปฏิมากรรมเรียกว่า"ปฏิมากร"ประเภทของงานประติมากรรมแบ่งเป็น 3 ประเภทตามมิติของความรู้สึกได้แก่ประติมากรรมประเภทลอยตัวของไทยที่รู้จักกันดีคือพระพุทธรูปสมัยต่างๆโดยเฉพาะพระพุทธรูปสมัยสุโขทัยนับเป็นประติมากรรมลอยตัวที่สมบูรณ์แบบ

๕๒เป็นงานเขียนที่มีวรรณศิลป์ทำให้สะท้อนอารมณ์ได้๗๒คำที่มีความหมายทำนองเดียวกันได้แก่ร้อยกรองซึ่งหมายถึงถ้อยคำที่เรียบเรียงให้เป็นระเบียบตามบัญญัติแห่งฉันทลักษณ์นอกจากนี้ยังมีคำอื่นๆอีกหลายคำที่มีความหมายทำนองเดียวกับกวีนิพนธ์และร้อยกรองได้แก่บทกวีบทประพันธ์คำประพันธ์กวีวิจนะลำนำบทกลอนกาพย์กลอนกลอนกานท์กานท์รวมทั้งคำว่าฉันทกาพย์และกลอนซึ่งในปัจจุบันหมายถึงคำประพันธ์ที่มีรูปแบบต่างกันก็เคยใช้ในความหมายเดียวกันกับกวีนิพนธ์และร้อยกรองมา

กวีนิพนธ์กวีนิพนธ์()คือรูปแบบทางศิลปะที่มนุษย์ใช้ภาษาเพื่อคุณประโยชน์ด้านสุนทรียะซึ่งเพิ่มเติมจากเนื้อหาทางความหมายนับเป็นส่วนหนึ่งของวรรณกรรมโดยเป็นคำประพันธ์ที่กวีแต่งเป็นงานเขียนที่มีวรรณศิลป์ทำให้สะท้อนอารมณ์ได้คำที่มีความหมายทำนองเดียวกันได้แก่ร้อยกรองซึ่งหมายถึงถ้อยคำที่เรียบเรียงให้เป็นระเบียบตามบัญญัติแห่งฉันทลักษณ์นอกจากนี้ยังมีคำอื่นๆอีกหลายคำที่มีความหมายทำนองเดียวกับกวีนิพนธ์และร้อยกรองได้แก่บทกวีบทประพันธ์คำประพันธ์กวีวิจนะลำนำบทกลอนกาพย์กลอนกลอนกานท์กานท์รวมทั้งคำว่าฉันทกาพย์และกลอนซึ่งในปัจจุบันหมายถึงคำประพันธ์ที่มีรูปแบบต่างกันก็เคยใช้ในความหมายเดียวกันกับกวีนิพนธ์และร้อยกรองมาในยุคสมัยหนึ่งผลงานที่จัดเป็นกวีนิพนธ์เรียกว่าบทกวีส่วนผู้ที่สร้างสรรค์ผลงานดังกล่าวเรียกว่ากวีหรือนักกวีบทกวีคือภาษาของอารมณ์ความรู้สึกนึกคิดคือเครื่องมือที่จะนำสิ่งที่เรารู้สึกว่าเป็นข่าวสารออกมาแสดงให้ประจักษ์ตระหนักตระหนกสะทอนกร้ออาจไม่มีหน้าที่สรุปหรือฟันธงความจริงแต่กร้ออาจหม่นแปรค่าและความให้เห็นความจริงใหม่ๆของชีวิตหลายด้านทั้งเรื่องทั้งบางที่คนทั่วไปคิดไม่ถึงและแม้แต่ตัวกร้อเองก็เพิ่งจะคิดถึงองค์ประกอบของบทกวีมี 2 ส่วนหลักๆได้แก่ 1 . ความรู้สึกสารหรือเรื่องที่ต้องถ่ายทอดบทกวีที่ได้ออกมาจากความรู้สึกของผู้เขียนความรู้สึกอาจเกิดขึ้นโดยกะทันหันหลังจากไปกระทบบางสิ่งบางอย่างก่อเกิดแรงบันดาลใจความรู้สึกเปี่ยมสุขเปี่ยมความหมายหรือรู้สึกนึกถึงจมในเหวหแห่งความเศร้าฯลฯ 2 .รูปแบบที่กร้อเลือกในการนำเสนอแบ่งตามประเภทของกร้อและวรรณกรรมที่ปรากฏเป็น 2 รูป

ที่สุดเป็นภาษาจะสามารถนำไปใช้สอยได้ตามต้องการเครื่องปั้นดินเผาคือภาษา
ชุดแรกของมนุษย์เป็นการนำดินมาขึ้นรูปเป็นภาษาต่างๆแล้วนำไปตากแห้ง
คุณสมบัติของดินโดยเฉพาะดินเหนียวสามารถอุ้มน้ำได้ดีและเมื่อผสมเข้ากับน้ำ
แล้วจะทำให้ดินมีความเหนียวและสามารถที่จะปั้นหรือขึ้นรูปสามมิติโดยไม่ต้อง
เพิ่มเติมวัสดุอื่นอีกคำว่าเครื่องปั้นดินเผาเป็นคำนามที่มีความหมายที่สื่อให้
เข้าใจได้ในตัวของมันเองเอาดินมาปั้นแล้วก็เผา

เครื่องปั้นดินเผาเครื่องปั้นดินเผา(earthenware)ภาษาชุดแรกของมนุษย์
นั่นคือการนำดินมาขึ้นรูปเป็นภาษาต่างๆแล้วนำไปตากแห้งคุณสมบัติของดิน
โดยเฉพาะดินเหนียวสามารถอุ้มน้ำได้ดีและเมื่อผสมเข้ากับน้ำแล้วจะทำให้ดินมี
ความเหนียวและสามารถที่จะปั้นหรือขึ้นรูปสามมิติโดยไม่ต้องเพิ่มเติมวัสดุอื่น
อีกคำว่า"เครื่องปั้นดินเผา"เป็นคำนามที่มีความหมายที่สื่อให้เข้าใจได้ในตัวของ
มันเอง(เอาดินมาปั้นแล้วก็เผา)เมื่อนำดินที่ขึ้นรูปแล้วมาให้ความร้อนดินซึ่ง
ประกอบด้วยผลึกในตระกูลของ" alumino silicate "จะมีการเปลี่ยนแปลง
สัณฐานทางเคมีสารประกอบอัลคาไลน์(alkaline)เป็นสารชนิดหนึ่งที่สามารถ
ทำปฏิกิริยาเคมีกับผลึกดินที่อุณหภูมิสูงพลังงานความร้อนนี้สามารถขับให้เกิด
การเปลี่ยนแปลงของผลึกดินโดยจะทำให้เกิดสารประกอบลักษณะ
เป็น"แก้ว"สารประกอบนี้จะทำหน้าที่เป็นตัวประสานอนุภาคดินที่หลือซึ่งทำ
หน้าที่เป็นโครงสร้างเข้าด้วยกันทำให้เนื้อวัสดุหลังการเผา(อย่างน้อยประมาณ
800 องศาเซลเซียสแล้วแต่คุณสมบัติทางเคมี)มีความคงทนแข็งแรงขึ้นสามารถ
คงรูปไว้ใช้เป็นภาษาสิ่งเครื่องปั้นดินเผาของมนุษย์และที่สำคัญมีอยู่ที่ตะนาว
ศรีจังหวัดนนทบุรี

เมื่อนำดินที่ขึ้นรูปแล้วมาให้ความร้อนดินซึ่งประกอบด้วยผลึกในตระกูลของ
alumino silicate จะมีการเปลี่ยนแปลงสัณฐานทางเคมีสารประกอบอัลคาไลน์
alkaline เป็นสารชนิดหนึ่งที่สามารถทำปฏิกิริยาเคมีกับผลึกดินที่อุณหภูมิสูง
พลังงานความร้อนนี้สามารถขับให้เกิดการเปลี่ยนแปลงของผลึกดินมากจน
กรณีพจนานุกรมไทยกรุงเทพมหานครโอเดียนสโตร์๒๕๓๕

เครื่องปั้นดินเผาเครื่องปั้นดินเผา(earthenware)ภาษาชุดแรกของมนุษย์
นั่นคือการนำดินมาขึ้นรูปเป็นภาษาต่างๆแล้วนำไปตากแห้งคุณสมบัติของดิน
โดยเฉพาะดินเหนียวสามารถอุ้มน้ำได้ดีและเมื่อผสมเข้ากับน้ำแล้วจะทำให้ดินมี
ความเหนียวและสามารถที่จะปั้นหรือขึ้นรูปสามมิติโดยไม่ต้องเพิ่มเติมวัสดุอื่น
อีกคำว่า"เครื่องปั้นดินเผา"เป็นคำนามที่มีความหมายที่สื่อให้เข้าใจได้ในตัวของ
มันเอง(เอาดินมาปั้นแล้วก็เผา)เมื่อนำดินที่ขึ้นรูปแล้วมาให้ความร้อนดินซึ่ง
ประกอบด้วยผลึกในตระกูลของ" alumino silicate "จะมีการเปลี่ยนแปลง
สัณฐานทางเคมีสารประกอบอัลคาไลน์(alkaline)เป็นสารชนิดหนึ่งที่สามารถ
ทำปฏิกิริยาเคมีกับผลึกดินที่อุณหภูมิสูงพลังงานความร้อนนี้สามารถขับให้เกิด
การเปลี่ยนแปลงของผลึกดินโดยจะทำให้เกิดสารประกอบลักษณะ
เป็น"แก้ว"สารประกอบนี้จะทำหน้าที่เป็นตัวประสานอนุภาคดินที่หลือซึ่งทำ
หน้าที่เป็นโครงสร้างเข้าด้วยกันทำให้เนื้อวัสดุหลังการเผา(อย่างน้อยประมาณ
800 องศาเซลเซียสแล้วแต่คุณสมบัติทางเคมี)มีความคงทนแข็งแรงขึ้นสามารถ
คงรูปไว้ใช้เป็นภาษาสิ่งเครื่องปั้นดินเผาของมนุษย์และที่สำคัญมีอยู่ที่ตะนาว
ศรี

๕๗ผลึกดินโดยจะทำให้เกิดสารประกอบลักษณะเป็นแก้วสารประกอบนี้จะทำ
หน้าที่เป็นตัวประสานอนุภาคดินที่หลือซึ่งทำหน้าที่เป็นโครงสร้างเข้าด้วยกัน
ทำให้เนื้อวัสดุหลังการเผาอย่างน้อยประมาณ๘๐๐องศาเซลเซียสแล้วแต่
คุณสมบัติทางเคมีมีความคงทนแข็งแรงขึ้นสามารถคงรูปไว้ใช้เป็นภาษา
สิ่งเครื่องปั้นดินเผาของมนุษย์เครื่องแก้วเครื่องเรือนและสิ่งใช้สอยต่างๆที่มีการ
บรรจงสร้างขึ้นโดยประณีตทั้งที่สร้างด้วยมือศิลปหัตถกรรมและโดยเครื่องจักร
ศิลปหัตถอุตสาหกรรมจึงกล่าวได้ว่าศิลปกรรมเป็นงานประเภท

เครื่องปั้นดินเผาเครื่องปั้นดินเผา(earthenware)ภาษาชุดแรกของมนุษย์
นั่นคือการนำดินมาขึ้นรูปเป็นภาษาต่างๆแล้วนำไปตากแห้งคุณสมบัติของดิน
โดยเฉพาะดินเหนียวสามารถอุ้มน้ำได้ดีและเมื่อผสมเข้ากับน้ำแล้วจะทำให้ดินมี
ความเหนียวและสามารถที่จะปั้นหรือขึ้นรูปสามมิติโดยไม่ต้องเพิ่มเติมวัสดุอื่น
อีกคำว่า"เครื่องปั้นดินเผา"เป็นคำนามที่มีความหมายที่สื่อให้เข้าใจได้ในตัวของ
มันเอง(เอาดินมาปั้นแล้วก็เผา)เมื่อนำดินที่ขึ้นรูปแล้วมาให้ความร้อนดินซึ่ง
ประกอบด้วยผลึกในตระกูลของ" alumino silicate "จะมีการเปลี่ยนแปลง
สัณฐานทางเคมีสารประกอบอัลคาไลน์(alkaline)เป็นสารชนิดหนึ่งที่สามารถ
ทำปฏิกิริยาเคมีกับผลึกดินที่อุณหภูมิสูงพลังงานความร้อนนี้สามารถขับให้เกิด
การเปลี่ยนแปลงของผลึกดินโดยจะทำให้เกิดสารประกอบลักษณะ
เป็น"แก้ว"สารประกอบนี้จะทำหน้าที่เป็นตัวประสานอนุภาคดินที่หลือซึ่งทำ
หน้าที่เป็นโครงสร้างเข้าด้วยกันทำให้เนื้อวัสดุหลังการเผา(อย่างน้อยประมาณ
800 องศาเซลเซียสแล้วแต่คุณสมบัติทางเคมี)มีความคงทนแข็งแรงขึ้นสามารถ
คงรูปไว้ใช้เป็นภาษาสิ่งเครื่องปั้นดินเผาของมนุษย์และที่สำคัญมีอยู่ที่ตะนาว
ศรีจังหวัดนนทบุรี

TEXT FROM SUBMITTED DOCUMENT

TEXT FROM SOURCE DOCUMENT(S)

ตามกาลเวลาหรือถูกทำลายเหลือเพียงสถาปัตยกรรมบางส่วนรวมทั้งปฏิมากรรมเช่นชิ้นส่วนของอาคารโบราณสถานประตูเมือง City Gate กำแพงเมือง City Wall ๒ Building คืออาคารทั้งหลังเช่นบ้านโบสถ์วัดโรงละคร๓ Street Space เป็นการเก็บรักษาถนนทั้งสายเพื่อรักษา side Walk แต่ภายในอาคารจะเปลี่ยนหน้าที่ใช้สอยเพื่อรักษาภูมิทัศน์ของถนนทั้งสายให้มีความต่อเนื่องกันของรูปแบบอาคารที่อาจจะร่วมสมัยกันใช้วัสดุคล้ายกันมีรูปแบบอาคารเหมือนกัน เป็นต้น๔ Neighbor Hoods คือชุมชน

เมือง(City Gate)กำแพงเมือง(City Wall)ชิ้นส่วนของอาคารโบราณสถาน Street Space เป็นการเก็บสภาพถนนทั้งสายเพื่อรักษา Side Walk ซึ่งภายในอาคารจะเปลี่ยนหน้าที่ใช้สอยเพื่อรักษาภูมิทัศน์ของถนนทั้งสายให้มีความต่อเนื่องกันของรูปแบบอาคารที่อาจจะร่วมสมัยกันมีรูปแบบอาคารเหมือนกันใช้วัสดุคล้ายคลึงกัน เป็นต้น Neighbor Hoods คือชุมชนที่มีกิจกรรมมีการดำเนินวิถีชีวิตอย่างต่อเนื่องตั้งแต่ในอดีตสืบเนื่องมาจนถึงปัจจุบัน District คือย่านที่มีเอกลักษณ์ของตัวเองหรือย่านที่มีกิจกรรมแตกต่างไปจากย่านอื่นเช่นย่านท่าพระจันทร์ย่านเยาวราช Village & town เป็นการรักษาเมืองทั้งเมืองเช่นเกาะรัตนโกสินทร์อยุธยา Skyline การรักษาเส้นขอบฟ้าในกรณีที่ไม่สามารถรักษาย่านทั้งย่านได้เหลือเพียงอาคารเดี่ยวโดดๆจึงต้องรักษาแนวเส้นขอบฟ้าเดิมได้โดยรอบไม่ให้เกิดอาคารหรือสิ่งปลูกสร้างอื่นบดบังอาคารเดิมทำให้เสียแนวเส้นขอบฟ้าของอาคารนั้นสำนักงานนโยบายและแผนทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม(2554)ได้กล่าวถึงสิ่งที่ควรอนุรักษ์ว่ามีหลายประเภททั้งที่เป็นรูปธรรมหรือกายภาพและเป็นนามธรรมโดยจำแนกเป็นพื้นที่ทางธรรมชาติ(Natural Area)เมืองขนาดเล็กและชุมชน(Town and villages)เส้นขอบฟ้าและช่องมองทิวทัศน์(Skylines and View Corridors)ย่านและชุมชนย่อย(Districts and Neighborhoods) 11 ภูมิทัศน์ถนน(Streetscape)รูปด้านหน้าอาคาร(Facade)อาคาร(Building)วัตถุและชิ้นส่วน(Objects and Fragments)และมรดกทางวัฒนธรรม(Cultural Heritage)โดยสรุปขอบเขตของการอนุรักษ์สามารถจำแนกออกเป็น 2 ประเภทคือองค์ประกอบทางทัศนียภาพที่เป็นสิ่งปลูกสร้าง

สำเร็จได้ก็ต่อเมื่อสามารถรักษาหลักการของการอนุรักษ์ไว้ได้คือผลของการเปลี่ยนแปลงจะต้องยังคงไว้ซึ่งลักษณะส่วนใหญ่และรายละเอียดส่วนสำคัญของสถาปัตยกรรมหรือโบราณสถานนั้นเช่นเดียวกับคนไว้ซึ่งคุณค่าทางสถาปัตยกรรมและศิลปกรรมและศิลปกรรมคงไว้ซึ่งคุณค่าทางประวัติศาสตร์ โบราณคดีและวิชาที่เกี่ยวข้อง๘๒จากแนวความคิดดังกล่าวสรุปได้ว่าในปัจจุบันแนวความคิดในด้านการอนุรักษ์มิใช่การอนุรักษ์ในลักษณะที่แต่ละองค์จะต้องอนุรักษ์ในลักษณะที่สามารถ

of archaeological site antiques and artifacts of Wiang Kum Kam in an effective and sustainable manner Keywords Buddhist monks preserving The Archaeological Wiang Kum Kam ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหาปัจจุบันการพัฒนาประเทศให้เจริญรุดหน้าเท่าเทียมกับอารยประเทศสิ่งสำคัญอย่างยิ่งที่ควรคำนึงถึงคือหลักการในการพัฒนาโดยไม่ต้องทำลายและต้องพยายามที่จะรักษาคุณภาพระหว่างการพัฒนาและการพัฒนาให้เหมาะสมกับการยอมรับในข้อที่ว่ามรดกด้านอารยธรรมที่เป็นสถาปัตยกรรมอันล้ำค่าของโลกซึ่งมนุษย์ทุกชาติทุกภาษาต่างเป็นเจ้าของและปกป้องรักษาฉะนั้นเราทุกคนต้องมีหน้าที่คุ้มครองป้องกันสิ่งต่างๆเหล่านี้ให้รอดพ้นจากอันตรายร้ายแรงนานัปการซึ่งได้แก่การพังทลายอันเกิดขึ้นจากการละเลยไม่เอาใจใส่หรือมลพิษในอากาศหรือสาเหตุอื่นๆอีกมากมายโดยเฉพาะการพิจารณาอย่างรอบคอบในเรื่องการรื้อทำลายเพราะสิ่งที่เกิดขึ้นเมื่อมีการพัฒนาแผนใหม่หนทางหนึ่งในการอนุรักษ์ให้ได้ผลนั้นคือการตัดแปลงเอาสถาปัตยกรรมต่างๆและโบราณสถานนำมาใช้ในลักษณะการดำเนินการอย่างใหม่ที่ดีขึ้นกว่าเดิมและเกิดความสอดคล้องกับสภาพการณ์ในปัจจุบันแต่กิจการดังกล่าวจะสำเร็จได้ก็ต่อเมื่อสามารถรักษาหลักการของการอนุรักษ์ไว้ได้คือผลของการเปลี่ยนแปลงจะต้องยังคงไว้ซึ่งลักษณะส่วนใหญ่และรายละเอียดส่วนสำคัญของสถาปัตยกรรมหรือโบราณสถานนั้นเช่นเดียวกับคงไว้ซึ่งคุณค่าทางสถาปัตยกรรมศิลปกรรมคงไว้ซึ่งคุณค่าทางประวัติศาสตร์โบราณคดีและวิชาที่เกี่ยวข้อง๘๓เนื่องจากแนวความคิดดังกล่าวสรุปได้ว่าในปัจจุบันแนวความคิดในด้านการอนุรักษ์มิใช่การอนุรักษ์ในลักษณะที่แต่ละองค์จะต้องอนุรักษ์ในลักษณะ

TEXT FROM SUBMITTED DOCUMENT

TEXT FROM SOURCE DOCUMENT(S)

ปางก่อนเป็นอันมากของโบราณสถานเช่นกล่าวมาย่อมเป็นหลักฐานในพงศาวดารและเป็นเครื่องมีอุปการะการตรวจหาความรู้อันจะเกิดประโยชน์และเกียรติยศของบ้านเมืองเพราะฉะนั้นบรรดาอารยธรรมประเทศจึงถือว่าเป็นหน้าที่ของรัฐบาลจะต้องเอาเป็นธุระเกื้อกูลการตรวจตรารักษาของโบราณอันมีอยู่ในประเทศของตนของโบราณอันมีในพระราชอาณาเขตสยามประเทศนี้ที่พนักงานดูแลรักษาอยู่ตามสมควรแล้วก็มีที่ยังทอดทิ้งมิได้มีผู้ดูแลรักษาดีดศกหลหม่อมเจ้าศิลปะและโบราณสถานวัตถุในสุพรรณายงานการสัมมนาเรื่องการ

โบราณสถานวัดหนองสระ 72 \ n ภาพที่4.18โบราณสถานวัดทางมกร 73 \ n ภาพที่4.19โบราณสถานวัดป่าเป่า 74 \ n ภาพที่4.20โบราณสถานวัดต้นกอก 75 \ n ภาพที่4.21วิถีชีวิตชาวบ้านภายในชุมชนบ้านท่ากาน 77 \ n ภาพที่5.1โบราณสถานบริเวณเวียงท่ากาน 89 \ n ภาพที่5.2แผนที่ที่ตั้งโบราณสถานในเขตหมู่บ้านต่างๆโดยรอบเวียงท่ากาน 90 \ n ภาพ \ n รายการอักษรย่อ \ n อสมศ.อาสาสมัครท้องถิ่นในการดูแลรักษามรดกศิลปวัฒนธรรม \ n อสม.อาสาสมัครสาธารณสุขประจำหมู่บ้าน \ n จปฐ.ข้อมูลความจำเป็นพื้นฐาน \ n กชช.คณะกรรมการพัฒนาชนบทแห่งชาติ \ n ร.1รัชกาลที่ 1 \ n ก 1 \ n กบพที่ 1 \ n กบพหน้า \ n 1.1 ที่มาและความสำคัญของปัญหา \ n "ในประเทศไทยนี้มีของโบราณเช่นเจดีย์สถานและวัตถุต่างๆซึ่งสมเด็จพระเจ้าแผ่นดินแล้ว \ n ผู้ชานาญศิลปศาสตร์ได้สร้างไว้แต่ปางก่อนเป็นอันมากของโบราณเช่นกล่าวมาย่อมเป็นหลักฐานใน \ n พงศาวดารและเป็นเครื่องอุปการะการตรวจตราหาความรู้โบราณคดีต่างๆอันเจริญประโยชน์และ \ n เกียรติยศของบ้านเมืองเพราะฉะนั้นบรรดาอารยประเทศจึงถือว่าเป็นหน้าที่ของรัฐบาลจะต้องเป็น \ n ธุระเกื้อกูลการตรวจตรารักษาของโบราณอันมีอยู่ในประเทศของตน"พระบรมราชโองการใน \ n พระบาทสมเด็จพระรามาธิบดีศรีสินทรมหาวชิราวุธพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 6 1 \ n "โบราณวัตถุศิลปวัตถุและโบราณสถานทั้งหลายเป็นของมีคุณค่าและจะเป็นแก่การศึกษาคนควา \ n ในทางประวัติศาสตร์ศิลปะเป็นโบราณคดีเป็นการแสดงถึงความเจริญรุ่งเรืองของชาติไทยที่มีมาแต่อดีต \ n ควรสงวนรักษาไว้ให้คงทนถาวรเป็นสมบัติส่วนรวมของชาติไว้ตลอดกาล"ความตอนหนึ่งในพระ \ n ราชดำรัสแห่งองค์พระมหากษัตริย์ไทยพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดชฯในพิธีเปิด \ n พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติเจ้าสามพระยาจังหวัดพระนครศรีอยุธยา 26 ธันวาคม 2504 2 \ n จากกระแสพระราชดำรัสแห่งองค์พระมหากษัตริย์ไทยทั้งสอง

กว้างซึ่งมักจะคาบเกี่ยวกับการพัฒนานั้นก็คือการให้โอกาสประชาชนเป็นฝ่ายการตัดสินใจกำหนดปัญหาความต้องการของตนเองอย่างแท้จริงเป็นการเสริมพลังอำนาจให้แก่ประชาชนกลุ่มองค์กรชุมชนให้สามารถระดมขีดความสามารถในการจัดการทรัพยากรการตัดสินใจและความคุ้มค่ากิจกรรมต่างๆในชุมชนมากกว่าที่จะเป็นฝ่ายตั้งรับสามารถกำหนดการดำรงชีวิตได้ด้วยตนเองให้มีชีวิตที่มีความเป็นอยู่ที่ดีขึ้นตามความจำเป็นอย่างมีศักดิ์ศรีและสามารถพัฒนาศักยภาพของประชาชนชุมชนในด้านภูมิปัญญา

ตัดสินใจอย่างสมเหตุสมผลมีความชอบธรรมและนำไปปฏิบัติหากมีผู้มีอำนาจคิดว่าไม่เหมาะสมก็จะต้องอธิบายได้โดยมีมาตรฐานแห่งความชอบธรรม Legitimacy ในการตัดสินใจนั้นๆที่สังคมส่วนใหญ่ยอมรับได้ที่จะอาจขัดกับผลของการมีส่วนร่วม 4 กลยุทธ์การมีส่วนร่วมในการติดตามประเมินผล E Evaluation หมายถึงการมีส่วนร่วมในการประเมินผลการพัฒนาเป็นขั้นที่ประชาชนเข้าร่วมประเมินว่าการพัฒนาที่ได้กระทำไปนั้นสำเร็จตามวัตถุประสงค์เพียงใดกล่าวโดยสรุปการมีส่วนร่วมของประชาชนในความหมายกว้างซึ่งมักจะคาบเกี่ยวกับการพัฒนานั้นก็คือการให้โอกาสประชาชนเป็นฝ่ายการตัดสินใจกำหนดปัญหาความต้องการของตนเองอย่างแท้จริงเป็นการเสริมพลังอำนาจให้แก่ประชาชนกลุ่มองค์กรชุมชนให้สามารถระดมขีดความสามารถในการจัดการทรัพยากรการตัดสินใจและความคุ้มค่ากิจกรรมต่างๆในชุมชนมากกว่าที่จะเป็นฝ่ายตั้งรับสามารถกำหนดการดำรงชีวิตได้ด้วยตนเองให้มีชีวิตที่มีความเป็นอยู่ที่ดีขึ้นตามความจำเป็นอย่างมีศักดิ์ศรีและสามารถพัฒนาศักยภาพของปีที่ 10 ฉบับที่ 1 ประจำปีเดือนมกราคมเมษายน 2557 93 ประชาชนชุมชนในด้านภูมิปัญญาทักษะความรู้ความสามารถและการจัดการและรู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลงของโลกได้และประชาชนจะต้องมีส่วนร่วมในกระบวนการอย่างมีอิสระการทำงานต้องเน้นในรูปกลุ่มหรือองค์กรชุมชนที่มีวัตถุประสงค์ในการเข้าร่วมอย่างชัดเจนเนื่องจากพลังกลุ่มจะเป็นปัจจัยสำคัญที่ทำให้งานพัฒนาต่างๆบรรลุตามความหมายที่กล่าวถึงข้างต้นจะต้องเกิดสภาพการณ์หรือเงื่อนไขสำคัญคือมีการมีความตระหนักและความเห็นพ้องต้องกันของประชาชนที่มีจำนวนมากพอต่อการริเริ่มโครงการกิจกรรมหนึ่งกิจกรรมใดที่เป็นความต้องการของส่วนรวมโดยความร่วมมือ

ทักษะความรู้ความสามารถและการจัดการและรู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลงของโลกได้และประชาชนจะต้องเข้ามามีส่วนร่วมในกระบวนการอย่างมีประสิทธิภาพทำงานต่อเน้นในรูปกลุ่มหรือองค์กรชุมชนที่มีวัตถุประสงค์ในการเข้าร่วมอย่างชัดเจนเนื่องจากพลังกลุ่มจะเป็นปัจจัยสำคัญที่ทำให้งานพัฒนาต่างๆบรรลุผลสำเร็จตามความมุ่งหมายได้ทั้งนี้การจะเกิดสภาพของการมีส่วนร่วมของประชาชนตามความหมายที่กล่าวถึงข้างต้นนี้จะต้องเกิดสภาพการณ์หรือเงื่อนไขสำคัญคือ

ความรู้ความสามารถและการจัดการและรู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลงของโลกได้และประชาชนจะต้องเข้ามามีส่วนร่วมในกระบวนการอย่างมีประสิทธิภาพทำงานต่อเน้นในรูปกลุ่มหรือองค์กรชุมชนที่มีวัตถุประสงค์ในการเข้าร่วมอย่างชัดเจนเนื่องจากพลังกลุ่มจะเป็นปัจจัยสำคัญที่ทำให้งานพัฒนาต่างๆบรรลุตามความหมายที่กล่าวถึงข้างต้นจะต้องเกิดสภาพการณ์หรือเงื่อนไขสำคัญคือการมีความตระหนักและความเห็นพ้องต้องกันของประชาชนที่มีจำนวนมากพอต่อการริเริ่มโครงการกิจกรรมหนึ่งกิจกรรมใดที่เป็นความต้องการของส่วนรวมโดยความร่วมมือของประชาชนไม่ว่าของบุคคลหรือกลุ่มคนที่เห็นพ้องต้องกันและเข้ามารับผิดชอบเพื่อการดำเนินการพัฒนาและการเปลี่ยนแปลงในทิศทางที่ต้องการโดยมีลักษณะเป็นการกระทำผ่านกลุ่มหรือองค์กรเพื่อให้บรรลุถึงความเปลี่ยนแปลงที่พึงประสงค์ขอเสนอแนะข้อเสนอแนะต่อภาครัฐและองค์การบริหารส่วนตำบล 1 ภาครัฐกำหนดนโยบายอย่างกว้างๆไม่ควรกำหนดนโยบายแบบลักษณะแคบๆจะทำให้องค์การบริหารส่วนตำบลไม่มีความยืดหยุ่นในการจัดบริการทางสังคม 2 การจัดการบริการทางสังคมควรคำนึงถึงการดำรงชีวิตและวัฒนธรรมของท้องถิ่น 3 การจัดการบริการทางสังคมขององค์การบริหารส่วนตำบลควรเปิดโอกาสให้ประชาชนและชุมชนเข้ามามีส่วนร่วมในการจัดการสังคมให้มากขึ้นตั้งแต่การคิดริเริ่มการทำการรับผลประโยชน์และการตรวจสอบข้อเสนอแนะต่อประชาชน จังหวัดเพชรบุรี 1 ควรหาโอกาสเข้ามามีส่วนร่วมกับทางภาครัฐเพื่อร่วมกันเสนอปัญหาความต้องการตรวจสอบติดตามการดำเนินงานต่างๆขององค์การบริหารส่วนตำบลทุกครั้งที่มีโอกาสตั้งแต่เริ่มต้นกิจกรรมจนกระทั่งเสร็จสิ้นกิจกรรมต่างๆเพื่อรักษาผลประโยชน์ของตน

การมีความตระหนักและความเห็นพ้องต้องกันของประชาชนที่มีจำนวนมากพอต่อการริเริ่มโครงการหรือกิจกรรมหนึ่งกิจกรรมใดที่เป็นความต้องการของส่วนรวมโดยความร่วมมือของประชาชนไม่ว่าของบุคคลหรือกลุ่มคนที่เห็นพ้องต้องกันและเข้ามารับผิดชอบเพื่อการดำเนินการพัฒนาและการเปลี่ยนแปลงในทิศทางที่ต้องการโดยมีลักษณะเป็นการกระทำผ่านกลุ่มหรือองค์กรเพื่อให้บรรลุถึงความเปลี่ยนแปลงที่พึงประสงค์เงื่อนไขการมีส่วนร่วมและการวัดการมีส่วนร่วมนั้นการทำงาน

จะเป็นปัจจัยสำคัญที่ทำให้งานพัฒนาต่างๆบรรลุตามความหมายที่กล่าวถึงข้างต้นจะต้องเกิดสภาพการณ์หรือเงื่อนไขสำคัญคือการมีความตระหนักและความเห็นพ้องต้องกันของประชาชนที่มีจำนวนมากพอต่อการริเริ่มโครงการกิจกรรมหนึ่งกิจกรรมใดที่เป็นความต้องการของส่วนรวมโดยความร่วมมือของประชาชนไม่ว่าของบุคคลหรือกลุ่มคนที่เห็นพ้องต้องกันและเข้ามารับผิดชอบเพื่อการดำเนินการพัฒนาและการเปลี่ยนแปลงในทิศทางที่ต้องการโดยมีลักษณะเป็นการกระทำผ่านกลุ่มหรือองค์กรเพื่อให้บรรลุถึงความเปลี่ยนแปลงที่พึงประสงค์ขอเสนอแนะข้อเสนอแนะต่อภาครัฐและองค์การบริหารส่วนตำบล 1 ภาครัฐกำหนดนโยบายอย่างกว้างๆไม่ควรกำหนดนโยบายแบบลักษณะแคบๆจะทำให้องค์การบริหารส่วนตำบลไม่มีความยืดหยุ่นในการจัดบริการทางสังคม 2 การจัดการบริการทางสังคมควรคำนึงถึงการดำรงชีวิตและวัฒนธรรมของท้องถิ่น 3 การจัดการบริการทางสังคมขององค์การบริหารส่วนตำบลควรเปิดโอกาสให้ประชาชนและชุมชนเข้ามามีส่วนร่วมในการจัดการสังคมให้มากขึ้นตั้งแต่การคิดริเริ่มการทำการรับผลประโยชน์และการตรวจสอบข้อเสนอแนะต่อประชาชน จังหวัดเพชรบุรี 1 ควรหาโอกาสเข้ามามีส่วนร่วมกับทางภาครัฐเพื่อร่วมกันเสนอปัญหาความต้องการตรวจสอบติดตามการดำเนินงานต่างๆขององค์การบริหารส่วนตำบลทุกครั้งที่มีโอกาสตั้งแต่เริ่มต้นกิจกรรมจนกระทั่งเสร็จสิ้นกิจกรรมต่างๆเพื่อรักษาผลประโยชน์ของตนเองและชุมชนท้องถิ่นที่จะต้องได้รับการจัดบริการทางสังคมที่ดีภาครัฐ 2 ประชาชนควรเข้าร่วมจะส่งผลให้เกิดชุมชนเข้มแข็งและสังคมท้องถิ่นที่เข้มแข็งต่อไปทั้งนี้ก็เพื่อให้เกิดความสมดุลในการแก้ปัญหาของท้องถิ่นในลักษณะพึ่งตนเองได้ด้วยการเน้นภาคประชาชน

ถึงประสิทธิภาพลักษณะเครือข่ายทั้งภายในและความสัมพันธ์กับองค์กรภายนอก๘๘ด้วยเหตุนี้คำว่าเครือข่ายจึงถูกนำไปใช้ในทฤษฎีการซึ่งมีผลทำให้การนิยามความหมายของเครือข่ายมีความหลากหลายตามไปด้วยแต่ไม่ว่าจะถูกนำไปประยุกต์ใช้ในวงการใดก็ตามก็มักจะมีนัยสำคัญเกี่ยวข้องกับความหมายตามรูปศัพท์เดิมอยู่เสมออันคือการเชื่อมต่อเชื่อมโยงความสัมพันธ์และการติดต่อสื่อสารภายใต้วัตถุประสงค์หรือข้อตกลงอย่างใดอย่างหนึ่งร่วมกัน

องค์กรอื่นๆได้อย่างรวดเร็วมีประสิทธิภาพและประสิทธิผลความก้าวหน้าทางวิชาการที่ก่อให้เกิดเครื่องมือในการวิเคราะห์โครงสร้างวารสารการพัฒนาลงคม 165 ปีที่ 6 ฉบับที่ 1 มกราคมเมษายน 2564 ทางสังคมในลักษณะที่เป็นเครือข่ายและองค์กรต่างๆล้วนมีลักษณะเป็นเครือข่ายทั้งภายในตัวเองและในความสัมพันธ์กับองค์กรภายนอกเสรีพงศ์พิศ 2548 ด้วยเหตุนี้คำว่าเครือข่ายจึงถูกนำไปใช้ในทฤษฎีการซึ่งมีผลทำให้การนิยามความหมายของเครือข่ายมีความหลากหลายตามไปด้วยแต่ไม่ว่าจะถูกนำไปประยุกต์ใช้ในวงการใดก็ตามก็มักจะมีนัยสำคัญเกี่ยวข้องกับความหมายตามรูปศัพท์เดิมอยู่เสมออันคือการเชื่อมต่อเชื่อมโยงความสัมพันธ์และการติดต่อสื่อสารภายใต้วัตถุประสงค์หรือข้อตกลงอย่างใดอย่างหนึ่งร่วมกันอย่างเป็นระบบมีเป้าหมายซึ่งทำให้มีการเชื่อมโยงเป็นเครือข่ายเท่ากับการเชื่อมโยงหลายระบบย่อยให้รวมกันขึ้นมาใหม่เป็นอีกหนึ่งระบบของหน่วยสมาชิกทุกหน่วยงานที่เข้ามารวมกันดังนั้นฐานคิดสำคัญของคำว่าเครือข่ายน่าจะสรุปได้ดังนี้ 1 เป็นโครงสร้างที่ออกแบบตามธรรมชาติ 2 เป็นระบบเปิดแบบการเปิดรับพลังงานและข้อมูลต่างๆซึ่งอาจเปรียบเทียบได้ในรูปแบบของอาหารที่ก่อให้เกิดพลังงานและข้อมูลต่างๆที่ก่อให้เกิดความรู้ 3 เป็นองค์กรจัดการตนเอง 4 เป็นระบบความสัมพันธ์ในสังคมมนุษย์ทางวัฒนธรรมที่มีความสัมพันธ์เชิงอำนาจและกระบวนการเรียนรู้ 5 เป็นกระบวนการที่แต่ละคนต่อตาเนินการเองและต้องมีปฏิสัมพันธ์กับบุคคลอื่นซึ่งจำเป็นต่อการเรียนรู้จึงเป็นการขยายผลและเติบโตอย่างมีพลังเครือข่ายเป็นคุณค่าแห่งความสัมพันธ์

TEXT FROM SUBMITTED DOCUMENT

TEXT FROM SOURCE DOCUMENT(S)

๖๓ โดยทั่วไปแต่มีเป้าหมายในการทำกิจกรรมร่วมกันทั้งที่เป็นครั้งคราวหรืออาจเป็นกิจกรรมที่ต่อเนื่องจึงเป็นการเชื่อมโยงคนที่มีความสนใจร่วมกันพบปะสังสรรค์และพัฒนาไปสู่การลงมือร่วมกันทำกิจกรรมต่างๆด้วยเป้าหมายและจุดประสงค์เดียวกันดังนั้นเครือข่ายจึงไม่ใช่เป็นเพียงการรวบรวมรายละเอียดบุคคลที่เป็นสมาชิกเท่านั้นแต่มีการจัดระบบให้สมาชิกสามารถดำเนินกิจกรรมร่วมกันเพื่อบรรลุจุดหมายที่สมาชิกเห็นพ้องต้องกันสิ่งที่เชื่อมโยงสมาชิกเข้าด้วยกันคือ

\ กัน โดยทั่วไปแต่มีเป้าหมายในการทำกิจกรรมร่วมกันทั้งที่เป็นครั้งคราวหรืออาจเป็นกิจกรรมที่ \ ก ต่อเนื่องจึงเป็นการเชื่อมโยงคนที่มีความสนใจร่วมกันพบปะสังสรรค์และพัฒนาไปสู่การลงมือ \ ก ร่วมกันทำกิจกรรมต่างๆด้วยเป้าหมายและจุดประสงค์เดียวกันดังนั้นเครือข่ายจึงไม่ใช่เป็นเพียง \ ก การรวบรวมรายละเอียดบุคคลที่เป็นสมาชิกเท่านั้นแต่มีการจัดระบบให้สมาชิกสามารถดำเนิน \ ก กิจกรรมร่วมกันเพื่อบรรลุจุดหมายที่สมาชิกเห็นพ้องต้องกันสิ่งที่เชื่อมโยงสมาชิกเข้าด้วยกันคือ \ ก วัตถุประสงค์หรือผลประโยชน์ที่ต้องการบรรลุผล ร่วมกันการสนับสนุนช่วยเหลือซึ่งกันและกัน \ ก นฤมลนราทร (2543 : 6 อ้างถึงในสนธยาพลศรี, 2550 : 208 - 209)ให้ความหมายของเครือข่ายว่า \ ก หมายถึงรูปแบบการประสานงานของกลุ่มคนหรือองค์กรที่สมัครใจแลกเปลี่ยนข้อมูลข่าวสาร \ ก ระหว่างกันหรือทำกิจกรรมร่วมกันช่วยเหลือกันโดยการติดต่อสื่อสารนั้นอาจทำได้ทั้งการผ่าน \ ก ศูนย์กลางหรือแม่ข่ายและการติดต่อโดยตรงระหว่างกลุ่มซึ่งมีการจัดรูปแบบหรือจัดระบบที่ยังคง \ ก ความเป็นอิสระโดยมีรูปแบบการรวมตัวแบบหลวมๆตามความจำเป็นหรือโครงสร้างที่มีความ \ ก ชัดเจน \ ก เสรีพงศ์พิศ (2548 : 8)ให้ความหมายของเครือข่ายว่าหมายถึงขบวนการทางสังคมอันเกิด \ ก จากการสร้างความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลกลุ่มองค์กรสถาบัน โดยมีเป้าหมายวัตถุประสงค์และ \ ก ความต้องการบางอย่างร่วมกันร่วมกันดำเนินกิจกรรมบางอย่างโดยที่สมาชิกของเครือข่ายยังคง \ ก ความเป็นเอกเทศไม่ขึ้นต่อกัน \ ก เกรียงศักดิ์เจริญวงศ์ศักดิ์ (2543 : 28 อ้างถึงในพระมหาสุทนต์ยลาภากโร(อบอุณ), 2547 : 43) \ ก กล่าวถึงเครือข่ายว่าหมายถึงการที่ปัจเจกบุคคลองค์กรหน่วยงานหรือสถาบันใดๆตกลงที่จะ \ ก

มีการส่งข่าวข้อมูลไหลเวียนกันอยู่ภายในหน่วยงานของตนและข้อมูลข่าวสารก็ค่อนข้างจำกัดการทำงานใช้กรอบความคิดหรือหลักการเฉพาะที่เคยใช้ไม่เกิดการพัฒนารับรู้สิ่งใหม่ที่เกิดขึ้นในพื้นที่ต่างๆไม่มีคนมาช่วยชี้แนะเมื่อเดินหลงทางหรือกำลังจะก้าวไปสู่หนทางที่เกิดความเสี่ยงเกิดความเสียหายกับคนในครอบครัวหน่วยงานหรือองค์กรการทำงานในปัจจุบันซึ่งต้องการความรวดเร็วครบถ้วนถูกต้องและมีความเป็นมืออาชีพที่เชื่อถือได้สามารถ

ที่เชื่อถือได้โดยกระบวนการทำงานของเครือข่ายนั้นสิ่งหนึ่งที่ได้รับนอกจากผลสำเร็จตามที่ต้องการคือความร่วมมือกันและความสัมพันธ์ที่ต่อกันสอดคล้องกับขวัญเมืองแก้วตาเกิง 2548 ที่กล่าวว่าการทำงานจำเป็นต้องอาศัยการเชื่อมโยงประสานงานกันระหว่างบุคคลหรือหน่วยงานหากต่างหน่วยงานต่างทำงานของตนไม่สัมพันธ์หรือเกี่ยวข้องกันก็อาจจะมีการทำงานซ้ำซ้อนในพื้นที่เดียวกันมีการทำงานคล้ายคลึงกันมีการแก้ไขปัญหาเฉพาะเรื่องไปแบบวันต่อวันเพื่อให้หน่วยงานของตนอยู่รอดแต่ละหน่วยงานก็มีการส่งข่าวข้อมูลไหลเวียนกันอยู่ภายในหน่วยงานของตนและข้อมูลข่าวสารก็ค่อนข้างจำกัดการทำงานใช้กรอบความคิดหรือหลักการเฉพาะที่เคยใช้ไม่เกิดการพัฒนารับรู้สิ่งใหม่ที่เกิดขึ้นในพื้นที่ต่างๆไม่มีคนมาช่วยชี้แนะเกิดความเสียหายกับหน่วยงานหรือองค์กรดังนั้นการเป็นเครือข่ายจะช่วยให้เกิดกระบวนการเรียนรู้การเพิ่มโอกาสในการจัดการปัญหาเกิดการพึ่งพาตนเองเกิดการจัดการทรัพยากรในท้องถิ่นเกิดกระบวนการผลัดกันเชิงนโยบายและเกิดอำนาจหรือพลังเนื่องจากประเด็นปัญหาเชิงนโยบายต้องอาศัยการเชื่อมประสานกับเครือข่ายและภาคอื่นๆเพื่อให้เครือข่ายมีพลังและมีอำนาจในการต่อรองที่สั่งขึ้นพลังอำนาจของการรวมกลุ่มนี้บางครั้งอาจไม่ส่งผลที่เป็นรูปธรรมโดยตรงแต่เป็นพลังหรือประโยชน์ในทางอ้อมที่บรรดากลุ่มหรือเครือข่ายอื่นๆให้ความเกรงใจและสามารถนำมาเป็นการต่อรองในด้านเศรษฐกิจสังคมและการเมืองได้ปีที่ 10 ฉบับที่ 1 ประจำเดือนมกราคม เมษายน 2557 295 6 การพัฒนาอย่างยั่งยืน Sustainable Development การนำการพัฒนาอย่างยั่งยืน Sustainable

หรือใช้บริบทที่เกี่ยวข้องนั้นในการแก้ไขปัญหากล่าวอย่างง่ายก็คือการเข้าไปจัดการและการแก้ไขปัญหาอย่างเป็นองค์รวมและมองสรรพสิ่งอย่างบูรณาการซึ่งเป็นเหมือนเรื่องของสมการทางคณิตศาสตร์ที่ยากๆและทับซ้อนกันอยู่อย่างมากมายโดยที่มีสมการย่อยแต่ละอันไม่เหมือนกันแต่เมื่อสามารถแก้สมการย่อยนั้นสมการใดสมการหนึ่งได้ก็สามารถนำไปสู่การแก้สมการใหญ่ที่ยากๆนั้นได้ในเวลาชั่วพริบตาเครือข่ายโครงสร้างที่ออกแบบเป็นโครงสร้างตามธรรมชาติเครือข่ายเป็นโครงสร้างที่ออกแบบ

มิติของความเป็นเครือข่ายที่เชื่อมโยงและได้ถูกนำมาอธิบายในรูปแบบของแนวคิดทฤษฎีต่างๆที่มองถึงกระบวนการของสรรพ 9 สิ่งวามิการประสานสอดคล้องกันอย่างเป็นระบบเพื่อเข้ากับความเป็นไปของกรรทาหนาทาตามระบบนั้นๆใหม่มีความสัมพันธ์และมีความเป็นปกติยิ่งขึ้นซึ่งความเป็นปกตินี้มิได้หมายถึงความสมดุลที่หยุดนิ่งแต่เป็นองค์การที่สามารถจัดการตัวเองได้และมีความสิ้นไหลเปลี่ยนแปลงอย่างต่อเนื่องและรวดเร็วการเข้าไปจัดการและแก้ไขปัญหาอย่างเป็นองค์รวมและมองสรรพสิ่งอย่างบูรณาการซึ่งเป็นเหมือนเรื่องของสมการทางคณิตศาสตร์ที่ยากๆและทับซ้อนกันอยู่อย่างมากมายโดยที่มีสมการย่อยแต่ละอันไม่เหมือนกันแต่เมื่อสามารถแก้สมการย่อยนั้นสมการใดสมการหนึ่งก็สามารถนำไปสู่การแก้สมการใหญ่ที่ยากๆนั้นได้ในเวลาชั่วพริบตาเครือข่ายเป็นรูปแบบความสัมพันธ์ทางสังคมอย่างหนึ่งที่แตกต่างไปจากกลุ่มโดยที่กลุ่มจะมีขอบเขตที่ชัดเจนรู้ว่าใครเป็นสมาชิกใครไม่ใช่สมาชิกมีความเป็นรูปธรรมมองเห็นได้มีโครงสร้างทางสังคมในระดับหนึ่งแต่เครือข่ายเป็นรูปแบบความสัมพันธ์ทางสังคมที่ไม่มีขอบเขตการเชื่อมความสัมพันธ์ระหว่างสมาชิกเครือข่ายอาจจะมองเห็นและมองไม่เห็นเป็นรูปธรรมก็ได้สาระของการเชื่อมโยงระหว่างกันที่จะช่วยให้ออกเห็นรูปธรรมของเครือข่ายมี 3 ลักษณะคือเครือข่ายการแลกเปลี่ยนเครือข่ายการติดต่อสื่อสารและเครือข่ายความสัมพันธ์ในการอยู่ร่วมกันเครือข่ายไม่มีโครงสร้างที่แน่นอนตายตัวอาจมีการออกแบบโครงสร้างขึ้นมาทำหน้าที่สานความสัมพันธ์ระหว่างคน/กลุ่มองค์กรให้ต่อเนื่องแต่ในเครือข่ายไม่มีใครบังคับให้ใครทำอะไรได้แต่ละคน/กลุ่มองค์กรต่างก็เป็นศูนย์กลางของตัวเองเครือข่ายได้พอๆกันดังนั้นรูปแบบความสัมพันธ์ทางสังคมของเครือข่าย

TEXT FROM SUBMITTED DOCUMENT

TEXT FROM SOURCE DOCUMENT(S)

๖๖ ความสัมพันธ์ที่โยงใยของสรรพสิ่งแล้วสร้างภาระหน้าที่เชิงปฏิสัมพันธ์ต่อกัน จนกลายเป็นความสัมพันธ์ที่ยั่งยืนเสมือนดาช่ายที่โยงใยและซับซ้อนและเหมือนห่วงโซ่ของสิ่งต่างๆที่มีการสานต่อกันอย่างแน่นแฟ้นแต่มีความยืดหยุ่น และมีความเป็นอิสระในตนเองโดยเป็นกระบวนการที่มีความเคลื่อนไหวและเปลี่ยนแปลงอยู่ตลอดเวลา๔เครือข่ายระบบความสัมพันธ์ในสังคมมนุษย์ฐานความสำคัญข้อนี้เป็นการอธิบายถึงเครือข่ายทางสังคม Social Network ที่อยู่บนพื้นฐานของความ

ของผู้สูงอายด้วยเช่นกันซึ่งกลุ่มและเครือข่ายเป็นการอธิบายถึงความสัมพันธ์ที่โยงใยของสรรพสิ่งแล้วสร้างภาระหน้าที่เชิงปฏิสัมพันธ์ต่อกันจนเสมือนดาช่ายที่โยงใยและซับซ้อนและเหมือนห่วงโซ่ของสิ่งต่างๆที่มีการสานต่อการอย่างแน่นแฟ้นแต่มีความยืดหยุ่นและมีความเป็นอิสระในตนเองโดยเป็นกระบวนการที่มีความเคลื่อนไหวและเปลี่ยนแปลงอยู่ตลอดเวลาที่มีมิติการเชื่อมโยงในรูปแบบต่างๆทั้งในด้านการสนับสนุนการจัดตั้งการสร้างพลังและการเกิดขึ้นโดยความตระหนักและเห็นความสำคัญของสถานการณ์ปัญหาเช่นเดียวกันซึ่งการศึกษาในครั้งนี้นำให้ความสนใจกับกลุ่มและเครือข่ายที่สังเกตเห็นความสำคัญคุณค่าผู้สูงอายุโดยพยายามผลักดันให้ผู้สูงอายุเข้ามามีบทบาทในสังคมเพิ่มมากขึ้นดังนั้นจึงกล่าวได้ว่าทุกแห่งหนสามารถถูกประดิษฐ์ขึ้นเป็นพื้นที่ทางสังคมหรือพื้นที่ชนิดพิเศษได้หากมีปฏิบัติการทางสังคมเกิดขึ้นในบริเวณดังกล่าวเป็นการมองพื้นที่ในฐานะที่ถูกสร้างขึ้นในความสัมพันธ์ทางสังคมเพื่อใช้ในการต่อรองเพื่อสร้างพื้นที่ทางสังคมเพื่อสร้างคุณค่าและยังประโยชน์ของผู้สูงอายุที่มีต่อสังคม ภาณุจนาแก้วเทพ 2544 สรุปได้ว่ากระบวนการสร้างพื้นที่ทางสังคมของผู้สูงอายุในการศึกษาครั้งนี้มุ่งสนใจศึกษาในประเด็นวิธีการต่อรองด้วยการสร้างภาพลักษณ์ใหม่การรวมกลุ่มและเครือข่ายที่สนับสนุนเพื่อสร้างพลังอำนาจในการต่อรองและสร้างความสัมพันธ์เชิงอำนาจกับภาครัฐด้วยการสร้างยุทธวิธีในการสอดคล้องกับยุทธวิธีของรัฐ 162 วารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยธนบุรีปีที่ 13 ฉบับที่ 1 เดือนมกราคมเมษายน 2562 ข้อเสนอแนะจากกรณีศึกษาข้างต้นผู้เขียนสามารถสรุปประเด็นเพื่อน

ต้องมององค์ประกอบหลักที่สำคัญและสามารถมีการเปลี่ยนแปลงได้เช่นกัน อย่างไรก็ตามปาริชาติสถาปิตานนท์และชัยวัฒน์ธีระพันธุ์กล่าวถึงองค์ประกอบของเครือข่ายโดยใช้ตัวอักษรย่อในภาษาอังกฤษ๔ตัวคือ LINK หรือการเชื่อมต่อเพื่ออธิบายองค์ประกอบดังกล่าวซึ่งสามารถสรุปได้ดังนี้๑การเรียนรู้ Learning ได้แก่การเรียนรู้เกี่ยวกับความจำเป็นและความต้องการของตนเองและผู้อื่น๒การลงทุน Investing ได้แก่การลงทุนด้านเวลาและพลังงานในการติดต่อและเชื่อมประสานกับบุคคลต่างๆ

เช่นนั้นเป้าหมายก็จะจะเป็นเพียงความคิดพื้นที่ที่ไม่สามารถทำให้เป็นจริงได้โดยเฉพาะอย่างยิ่งสำหรับเครือข่ายที่อยู่ในระยะเริ่มก่อตั้งมีข้อเสนอแนะว่าควรกำหนดเป้าหมายหลักเพียงอย่างใดอย่างหนึ่งที่จะสามารถบรรลุให้ได้เสียก่อนถ้าหากต้องการขยายวัตถุประสงค์ออกไปอีกจึงค่อยกำหนดในภายหลังเมื่อเครือข่ายมีความเข้มแข็งบ้างแล้ว 23 4 กิจกรรมเครือข่ายที่สามารถจัดกิจกรรมให้สอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของเครือข่ายได้ด้วยอาศัยการมีส่วนร่วมคิดร่วมตัดสินใจร่วมดำเนินการและร่วมทรัพยากรของสมาชิกด้วยกันเองเป็นกิจกรรมในเครือข่ายที่ควรสนับสนุนใหม่เพื่อให้เกิดการแลกเปลี่ยนเรียนรู้กันเองอย่างเป็นธรรมชาติและเป็นการกระตุ้นให้เกิดการตื่นตัวในหมู่สมาชิกด้วยกันเองการจัดเวทีพบปะกันของสมาชิกจำนวนมากนั้นจะสามารถกระตุ้นกระแสให้เกิดความตื่นตัวได้ค่อนข้างดีแต่ก็อาจจะทำให้การมีปฏิสัมพันธ์เรียนรู้ระหว่างสมาชิกกันเองน้อยลงไปบ้างนอกจากนี้การเตรียมการพบปะสำหรับคนหมู่มากก็ต้องการเวลาและทรัพยากรมากขึ้นตามไปด้วยซึ่งปัจจัยเหล่านี้เครือข่ายควรนำมาเป็นข้อพิจารณาด้วยในการเลือกรูปแบบการพบปะกันของสมาชิกปาริชาติและชัยวัฒน์ 2547 67 ได้กล่าวว่าได้นำนักวิชาการชื่อจอห์นวอร์เนอร์ John Warner ได้เสนอว่าองค์ประกอบหลัก 4 ประการของเครือข่ายที่เชื่อมโยงเข้าด้วยกันเหมือนห่วงโซ่ที่แน่นอนแต่ยืดหยุ่นซึ่งใช้ตัวย่อเป็นภาษาอังกฤษ 4 ตัวคือ LINK แปลเป็นไทยว่าการเชื่อมต่อตั้งรายละเอียดต่อไปนี้การเรียนรู้ learning ได้แก่การเรียนรู้เกี่ยวกับความจำเป็นและความต้องการของตนเองและผู้อื่นการลงทุน investing ได้แก่การลงทุนด้านเวลาและพลังงาน

๓การดูแล Nurturing ได้แก่การดูแลสัมพันธ์ภาพระหว่างสมาชิกของเครือข่ายอย่างใกล้ชิดทั้งในเรื่องของการทำงานและสัมพันธ์ภาพส่วนตัว๔การรักษา Keeping ได้แก่การรักษาทิศทางในการบรรลุเป้าหมายโดยเฉพาะการตรวจสอบความต้องการของสมาชิกและการเปิดใจรับฟังความคิดเห็นซึ่งกันและกันเพื่อแสวงหาแนวทางที่ทรงพลังในการดำเนินการให้บรรลุเป้าหมาย๘๘เกรียงศักดิ์ เจริญวงศ์ศักดิ์กล่าวถึงองค์ประกอบที่สำคัญของเครือข่ายว่ามีองค์ประกอบที่สำคัญ๗ประการคือ๑การรับรู้มุมมองร่วม

ประสานกับบุคคลต่างๆ ๓ การดูแล Nurturing ได้แก่การดูแลสัมพันธ์ภาพระหว่างสมาชิกของเครือข่ายอย่างใกล้ชิดทั้งในเรื่องของการทำงานและความสัมพันธ์ภาพส่วนตัว 4 การรักษา Keeping ได้แก่การรักษาทิศทางในการบรรลุเป้าหมายโดยเฉพาะการตรวจสอบความต้องการของสมาชิกและการเปิดใจรับฟังความคิดเห็นซึ่งกันและกันทันทันเดขยงศกมล 2562 10 องค์ประกอบของเครือข่ายหมายถึงรูปแบบความสัมพันธ์ของ โครงสร้างการบริหารจัดการเครือข่ายของโรงเรียนที่มีสอดคล้องใน 6 องค์ประกอบได้แก่ 1 การรับรู้มุมมองที่ร่วมกันหมายถึงรูปแบบความสัมพันธ์ของ โรงเรียนเครือข่ายที่เข้ามาอยู่ในเครือข่ายทำให้สมาชิกมีความรู้สึกนึกคิดและรับรู้ร่วมกันถึงเหตุการณ์เข้าร่วมเป็นเครือข่ายเช่นมีความเข้าใจในปัญหาและมีจิตสานึกในการแก้ปัญหาพร้อมกันมีประสบการณ์ในปัญหาพร้อมกันและมีความต้องการความช่วยเหลือในลักษณะที่คล้ายคลึงกันเป็นต้น 2 การมีวิสัยทัศน์ร่วมกันหมายถึงการที่สมาชิกในกลุ่มโรงเรียนเครือข่ายสามารถมองเห็นจุดมุ่งหมายในอนาคตที่เป็นภาพเดียวกันมีความสอดคล้องกับวิสัยทัศน์ของเครือข่ายให้มากที่สุดและสอดคล้องไปในทิศทางเดียวกันโดยเป็นรูปแบบความสัมพันธ์ที่มีเป้าหมายที่ไปด้วยกันทำให้เกิดพลังการทำงานเดียวกัน 3 การประสานงานเครือข่ายหมายถึงรูปแบบความสัมพันธ์ของโรงเรียนเครือข่ายในการประสานงานร่วมมือร่วมใจทำงานเป็นทีมที่เน้นความมีส่วนร่วมและความร่วมมือจากการให้ทุกฝ่ายมีส่วนร่วมในการพัฒนาและร่วมปรึกษาหารือเพื่อให้เกิดกิจกรรมดำเนินการไปได้อย่างมีศักยภาพและบรรลุเป้าหมายเดียวกัน 4 การให้คาปรึกษาสมาชิกหมายถึงรูปแบบความสัมพันธ์ของโรงเรียนเครือข่ายในการให้คาปรึกษาสมาชิกเครือข่าย

กัน Common Perception หมายถึงการที่สมาชิกที่เข้ามาอยู่ในเครือข่ายต้องมีความรู้สึกนึกคิดและการรับรู้ร่วมกันถึงเหตุการณ์เข้าร่วมเป็นเครือข่ายอาทิที่มีความเข้าใจในปัญหาที่มีสำนึกในการแก้ไขปัญหาด้วยกันและมีความต้องการความช่วยเหลือในลักษณะที่คล้ายคลึงกันเป็นต้นซึ่งจะส่งผลให้สมาชิกเครือข่ายเกิดความรู้สึกผูกพันในการดำเนินกิจกรรมบางอย่างเพื่อแก้ปัญหาความเดือดร้อนที่เกิดขึ้น๒การมีวิสัยทัศน์ร่วมกัน Common Vision หมายถึงการมองเห็น

ข่าวสารแบบทางเดียวเช่นการส่งจดหมายข่าวไปให้สมาชิกตามรายชื่อแต่ละต้องมีการแลกเปลี่ยนข้อมูลข่าวสารระหว่างกันด้วยองค์ประกอบที่สำคัญที่เครือข่ายต้องมีประกอบด้วย 31 มีการรับรู้ที่เหมือนกัน common perception คือรู้เท่าคณและซงต้องมีความรู้สึกนึกคิดและการรับรู้เหมือนกันถึงเหตุผลในการเข้ามาร่วมกันเป็นเครือข่ายเช่นมีความเข้าใจในตัวปัญหาและมีจิตสำนึกในการแก้ไขปัญหาร่วมกันประสบกับปัญหาอย่างเดียวกันหรือต้องการความช่วยเหลือในลักษณะที่คล้ายคลึงกันซึ่งจะส่งผลให้สมาชิกของเครือข่ายเกิดความรู้สึกผูกพันในการดำเนินกิจกรรมร่วมกันเพื่อแก้ปัญหาหรือลดความเดือดร้อนที่เกิดขึ้นวารสารครศาสตร์ปริทรรศน์ฯ 343 ปีที่ 8 ฉบับที่ 1 มกราคมเมษายน 2564 32 มีมุมมองที่เหมือนกัน perspective คือมองกว้างการมีมุมมองที่เหมือนกันถือเป็นหัวใจของเครือข่ายที่ทำให้เครือข่ายดำเนินไปอย่างต่อเนื่องเพราะถ้าเริ่มต้นด้วยการมีมุมมองหรือแนวคิดที่ไม่เหมือนกันแล้วจะประสานงานและขอความร่วมมือยากเพราะแต่ละคนจะติดอยู่ในกรอบความคิดของตัวเองมองปัญหาหรือความต้องการไปคนละทิศละทางแต่ทั้งนี้ไม่ได้หมายความว่าสมาชิกของเครือข่ายจะมีความเห็นที่ต่างกันไม่ได้เพราะมุมมองที่แตกต่างช่วยให้เกิดการสร้างสรรค์ในการทำงานแต่ความแตกต่างนั้นต้องอยู่ในส่วนของกระบวนการ process ภายใต้การรับรู้ถึงปัญหาที่สมาชิกทุกคนยอมรับแล้วมีจะนั้นความเห็นที่ต่างกันจะนำไปสู่ความแตกแยกและแตกหักในที่สุด 33 การมีวิสัยทัศน์ร่วมกัน common vision คือเห็นไกลวิสัยทัศน์ร่วมกันหมายถึงการที่คณะสงฆ์มองเห็นจุดมุ่งหมายในอนาคตที่เป็นภาพเดียวกันมีการรับรู้และเข้าใจไปในทิศทาง

จุดมุ่งหมายในอนาคตร่วมกันระหว่างสมาชิกในกลุ่มการรับรู้เข้าใจถึงทิศทางเดียวกันและการมีเป้าหมายที่จะ๘๙ปรัชชาติสถาปิตานนท์และชัยวัฒน์ธีระพันธ์สื่อสารกับสังคมเครือข่ายในเอกสารประกอบการฝึกอบรมหลักสูตร๓การสร้างเครือข่ายที่มีพลังกรุงเทพมหานครสถาบันชุมชนท้องถิ่นพัฒนาสถาบันการเรียนรู้และพัฒนาประชาสังคม๒๕๕๖หน้า๙

สำนักงานกองทุนเพื่อสังคมและธนาคารออมสินปรีชาดิพลัยเสถียร 2543 กระบวนการและเทคนิคการทางานของนักพัฒนากรุงเทพฯโครงการส่งเสริมการเรียนรู้เพื่อชุมชนเป็นสุขปรีชาดิพลัยเสถียร 2553 บรรณาธิการเครือข่ายธรรมชาติความรู้และการจัดการพิมพ์ครั้งที่ 2 กรุงเทพฯฟิลิปปินส์ไทยออฟเซตปรีชาดิพลัยเสถียร 2546 สื่อสารกับสังคมเครือข่ายเอกสารประกอบการฝึกอบรมหลักสูตร 3 การสร้างเครือข่ายที่มีพลังสถาบันชุมชนท้องถิ่นพัฒนากรุงเทพฯสถาบันการเรียนรู้และพัฒนาประชาคม

ดึงดูดให้รวมเป็นเครือข่าย๔การมีส่วนร่วมของสมาชิกเครือข่ายอย่างกว้างขวาง All Stakeholders Participation การมีส่วนร่วมของสมาชิกมีความสำคัญต่อการพัฒนาความเข้มแข็งของเครือข่ายเพราะกระบวนการมีส่วนร่วมเป็นเงื่อนไขที่ทำให้เกิดการร่วมรับรู้ร่วมคิดร่วมตัดสินใจและร่วมลงมือกระทำอย่างแข็งขันดังนั้นสมาชิกในเครือข่ายจึงควรเสริมสร้างความสัมพันธ์ในลักษณะของความเท่าเทียมและในฐานะหุ้นส่วนของเครือข่ายและควรสานต่อความสัมพันธ์ในแนวราบ๕กระบวนการเสริมสร้างซึ่งกันและกัน

ตอบสนองต่อความต้องการของส่วนตัวหรือมีผลประโยชน์ร่วมกันก็จะเป็นแรงจูงใจให้เข้ามามีส่วนร่วมในเครือข่ายมากขึ้นดังนั้นในการที่จะดึงใครสักคนเข้ามามีส่วนร่วมในการดำเนินงานของเครือข่ายจำเป็นต้องคำนึงถึงผลประโยชน์ที่เขาจะได้รับจากการเข้าร่วมถ้าจะให้ดีต้องพิจารณาล่วงหน้าก่อนที่เขาจะร้องขอลักษณะของผลประโยชน์ที่สมาชิกแต่ละคนจะได้รับอาจแตกต่างกันแต่ควรต้องให้ทุกคนและต้องเพียงพอที่จะเป็นแรงจูงใจให้เขาเข้ามามีส่วนร่วมในทางปฏิบัติได้จริงไม่ใช่เป็นเข้ามาเป็นเพียงไม่ประดับเนื่องจากมีตำแหน่งในเครือข่ายแต่ไม่ได้ร่วมปฏิบัติภารกิจเมื่อใดก็ตามที่สมาชิกเห็นว่าเขาเสียประโยชน์มากกว่าได้หรือเมื่อเขาได้ในสิ่งที่ต้องการเพียงพอแล้วสมาชิกเหล่านั้นก็จะออกจากเครือข่ายไปในที่สุด 35 การมีส่วนร่วมของสมาชิกทุกคนในเครือข่าย stakeholders participation คือร่วมมือร่วมใจการมีส่วนร่วมของสมาชิกในเครือข่ายเป็นกระบวนการที่สำคัญมากในการพัฒนาความเข้มแข็งของเครือข่ายเป็นเงื่อนไขที่ทำให้เกิดการร่วมรับรู้ร่วมคิดร่วมตัดสินใจและร่วมลงมือกระทำอย่างเข้มแข็งดังนั้นสถานะของสมาชิกในเครือข่ายควรมีความเท่าเทียมกันทุกคนอยู่ในฐานะหุ้นส่วน partner ของเครือข่ายเป็นความสัมพันธ์ในแนวราบ horizontal relationship คือความสัมพันธ์ฉันท์เพื่อนมากกว่าความสัมพันธ์ในแนวตั้ง vertical relationship ในลักษณะเจ้านายลูกน้องซึ่งบางครั้งก็ทำไต่ยากในทางปฏิบัติเพราะต้องเปลี่ยนกรอบความคิดของสมาชิกในเครือข่ายโดยการสร้างบริบทแวดล้อมอื่นๆเข้ามาประกอบแต่ถ้าทำได้จะสร้างความเข้มแข็งให้กับเครือข่ายมาวารสารครศาสตร์ปริทรรศน์ฯ 344 ปีที่ 8 ฉบับที่ 1 มกราคมเมษายน 2564 36 มีการเสริมสร้างซึ่งกันและกัน

ร่วมและสุดท้าย๙๐จากการศึกษาแนวคิดทฤษฎีในการเสริมสร้างเครือข่ายการอนุรักษ์พุทธศิลปกรรมพอสรุปได้ว่าการเกิดและการสร้างเครือข่ายเป็นกระบวนการพัฒนาความสัมพันธ์ระหว่างมนุษย์กับมนุษย์ใน๙๐เกรียงศักดิ์เจริญวงศ์ศักดิ์การจัดการเครือข่ายกลยุทธ์สำคัญสู่ความสำเร็จของการปฏิรูปการศึกษากรุงเทพมหานครบริษัทซัคเซสมีเดียจำกัด๒๕๔๗หน้า๖๔๓

และสอดคล้องกับแนวคิดของประภาพรณรัลเลี้ยง 10 กล่าวว่าการบริหารแบบมีส่วนร่วมหมายถึงการบริหารงานที่เปิดโอกาสให้ผู้มีส่วนเกี่ยวข้องเข้ามามีส่วนร่วมตามความเหมาะสมตั้งแต่การร่วมคิดร่วมตัดสินใจร่วมวางแผนร่วมปฏิบัติร่วมสนับสนุนร่วมติดตามประเมินผลร่วมแก้ไขปัญหาพร้อมรับผิดชอบผลงานที่ออกมา ร่วมภาคภูมิใจในผลงานและรางวัลที่เกิดจากการร่วมกันปฏิบัติงานหรือรับข้อตำหนิต่อที่เกิดขึ้นนั้นคือรวมทั้งผิดและชอบกระบวนการประกอบด้วยการสร้าง ความตระหนักการสร้างคณะกรรมการเครือข่ายผู้ปกครอง๓การสร้างรูปแบบ คณะกรรมการเครือข่ายผู้ปกครอง๔การบริหารเครือข่าย๕การสร้างความสัมพันธ์ เครือข่าย 7 สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐานเกณฑ์มาตรฐานเฉพาะ ตำแหน่งผู้บริหารโรงเรียนกรุงเทพมหานครโรงพิมพ์คุรุสภา๕๕๗หน้า๓๓ 8 พระมหาสุทนต์ยาภาภโรเครือข่ายธรรมชาติความรู้และการจัดการ กรุงเทพมหานครโครงการเสริมสร้างการเรียนรู้เพื่อชุมชน๒๕๕๗หน้า๔๙๐ 9 พระมหาสุทนต์ยาภาภโรเครือข่ายธรรมชาติความรู้และการจัดการหน้า๒๕ 10 เกรียงศักดิ์เจริญวงศ์ศักดิ์การจัดการเครือข่ายกลยุทธ์สำคัญสู่ความสำเร็จของการปฏิรูปการศึกษากรุงเทพมหานครสโเอเชียเพลส๒๕๕๗หน้า๕๙๑๐ 13

เช่นเครือข่ายผู้ได้รับผลกระทบจากโครงการพัฒนาของภาครัฐสร้างเครือข่ายคือการรวมตัวเป็นเครือข่ายในลักษณะของการแลกเปลี่ยนต้องสกัดเอาส่วนดีหรือจุดแข็งของแต่ละฝ่ายมาเรียนรู้และสนับสนุนกันและกันเป็นการผนึกกำลัง Synergy ทำให้มีการติดต่อและสนับสนุนให้มีการแลกเปลี่ยนข้อมูลข่าวสารและความร่วมมือในการดำเนินกิจกรรมด้วยความสมัครใจไปสู่จุดหมายที่เห็นพ้องต้องกันและร่วมรับประโยชน์ซึ่งกันและกัน๒๖หลักสูตรธรรมในการส่งเสริมการอนุรักษ์พุทธศิลปกรรม๒๖๑

ชาวสารมีปฏิสัมพันธ์ที่ดีต่อกันไม่แบ่งแยกภูมิภาคไม่แบ่งแยกกายไม่แบ่งแยกเชื้อชาติสามารถประสานความเหมือนในความแตกต่างให้เป็นหนึ่งเดียวกันได้สรุปผลการวิจัยแนวคิดการสร้างและบริหารจัดการเครือข่าย 1 องค์ประกอบของเครือข่ายที่เริ่มจากการมีสมาชิกกรรมการและผู้ประสานงานเครือข่ายมีเป้าหมายหรือวัตถุประสงค์ร่วมกันจัดกิจกรรมร่วมกันมีการทำหน้าที่อย่างมีจิตสานึกการรับรู้มุมมองร่วมกันการมีวิสัยทัศน์ร่วมกันการมีผลประโยชน์และมีความสนใจร่วมกันการมีส่วนร่วมของสมาชิกเครือข่ายอย่างกว้างขวางการสร้างซึ่งกันและกันการพึ่งพิงอิงร่วมกันการปฏิสัมพันธ์เชิงแลกเปลี่ยนการถ่ายทอดความรู้ทักษะการสื่อสารและการบริหารข้อมูลข่าวสาร 2 ประเภทของเครือข่ายประกอบด้วยเครือข่ายเชิงพื้นที่ Area เครือข่ายเชิงกิจกรรม Issue Network และเครือข่ายแบบตามโครงสร้างหน้าที่ในการรวมตัวเป็นเครือข่ายทั้งสามประเภทก่อให้เกิดความร่วมมือร่วมคิดร่วมสร้างสรรคช่วยเหลือสังคมและพัฒนาเครือข่ายให้เข้มแข็ง 3 การเกิดเครือข่ายเป็นกระบวนการพัฒนาความสัมพันธ์ที่ต้องมีการเชื่อมโยงโดยมีลักษณะต่างๆกันเป็นเครือข่ายที่เกิดขึ้นโดยธรรมชาติหรือเป็นเครือข่ายจัดตั้งและได้รับการสนับสนุนของภาคส่วนต่างๆทั้งภาครัฐและเอกชนหรือเป็นเครือข่ายวิวัฒนาการซึ่งเกิดขึ้นโดยสถานการณ์กำหนดส่วนการสร้างเครือข่ายคือการรวมตัวเป็นเครือข่ายในลักษณะของการแลกเปลี่ยนต้องสกัดเอาส่วนดีหรือจุดแข็งของแต่ละฝ่ายมาเรียนรู้และสนับสนุนกันและกันเป็นการผนึกกำลัง Synergy ทำให้มีการติดต่อและสนับสนุนให้มีการแลกเปลี่ยนข้อมูลข่าวสารและความร่วมมือในการดำเนินกิจกรรมด้วยความสมัครใจไปสู่จุดหมายที่เห็นพ้อง

หลักฐานใดๆว่าเบียดเบียนช่วงชิงทรัพยากรธรรมชาติอันอุดมสมบูรณ์มาสร้างประโยชน์ในทางวัตถุเพื่อตนเองหรือเพื่อพระศาสนาเลยในทางตรงกันข้ามกลับอาศัยใช้สอยทรัพยากรธรรมชาติเหล่านั้นด้วยความซาบซึ้งในคุณค่าและมีจิตใจในการถนอมรักษาอย่างสูงส่งถึงกระนั้นก็ตามในฐานะพระพุทธศาสนาเป็นปรัชญาชีวิตที่สมบูรณ์แบบที่สะท้อนในแง่มุมต่างๆของประสบการณ์จึงเป็นไปได้ที่จะค้นหาหลักคำสอนเพื่อทำความเข้าใจและอนุรักษ์ธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมพระพุทธศาสนามีปรัชญาและคำสอนที่เน้นความ

society in peacefully living together by regarding nature as pleasing admirable beautiful and happy with the nature viewing nature as beneficial surroundings to human development and this will make human behavior on nature and environment change from hostility to conquer persecute and take advantage of nature to be friendly supportive and coexist Keywords Value Forest Theravada buddhism วารสารมหาจุฬานาคธรรมศนปีที่ 6 ฉบับที่ 5 กรกฎาคม 2562 2335 บทนาพระพุทธศาสนาเป็นศาสนาที่มีความเกี่ยวข้องกับธรรมชาติมาตั้งแต่ครั้งพุทธกาลนับเป็นศาสนาที่ให้ความสำคัญเกี่ยวกับธรรมชาติอันเป็นแหล่งของต้นน้ำธารและสิ่งมีชีวิตทุกชนิดให้เห็นคุณค่าของธรรมชาติว่าเป็นปัจจัยสำคัญในการดำรงชีวิตของสรรพสัตว์พระพุทธองค์จึงมีศุโบายเพื่อให้สาวกได้รู้จักคุณค่าและการรักษาธรรมชาติอย่างแท้จริงในสมัยพุทธกาลนั้นธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมยังบริสุทธิ์สะอาดทรัพยากรธรรมชาติต่างๆอุดมสมบูรณ์พระพุทธเจ้าและพระสาวกทั้งหลายใช้ชีวิตใกล้ชิดกับธรรมชาติอย่างแนบแน่นเป็นอันหนึ่งอันเดียวกันไม่เคยปรากฏหลักฐานใดๆว่าเบียดเบียนหรือช่วงชิงทรัพยากรธรรมชาติอันอุดมสมบูรณ์มาสร้างประโยชน์ในทางวัตถุเพื่อตนเองหรือเพื่อพระศาสนาเลยในทางตรงกันข้ามกลับอาศัยใช้สอยทรัพยากรธรรมชาติเหล่านั้นด้วยความซาบซึ้งในคุณค่าและมีจิตใจในการถนอมรักษาอย่างสูงส่งถึงกระนั้นก็ตามในฐานะพระพุทธศาสนาเป็นปรัชญาชีวิตที่สมบูรณ์แบบที่สะท้อนในแง่มุมต่างๆของประสบการณ์ในการดำรงตนอยู่ร่วมกับธรรมชาติจึงเป็นไปได้ที่จะค้นหาหลักคำสอนเพื่อหาความเข้าใจและอนุรักษ์ธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมโดยเฉพาะป่าแต่ถึงกระนั้น

TEXT FROM SUBMITTED DOCUMENT

TEXT FROM SOURCE DOCUMENT(S)

ตระหนักและมีความเมตตาต่อชีวิตทั้งมวลแต่ที่ผ่านมาชีวิตสัตว์พืชพรรณ
 ทรัพยากรทางธรรมชาติเป็นต้นถูกทำลายลงอย่างรวดเร็วอันเป็นผลมาจากความ
 โง่งเลาะความโลภและการขาดความเคารพต่อโลกวิฤติการณ์ทางสิ่งแวดล้อมที่
 เราเผชิญอยู่ทุกวันนี้ต้องการความช่วยเหลือที่เร่งด่วนแต่การมุ่งเน้นคุณค่าด้าน
 จิตวิญญาณของมนุษย์มิได้หมายความว่าละเลยบทบาทของวิทยาศาสตร์แต่
 วิทยาศาสตร์มีขอบเขตอยู่กับสภาพของโลก

ถึงความตระหนักและมีความเมตตาต่อธรรมชาติทั้งในปัจจุบันและในอดีตที่ผ่าน
 มาสัตว์พืชทรัพยากรทางธรรมชาติถูกทำลายลงเป็นอย่างมากผลมาจากความ
 โง่งเลาะความโลภและการขาดความเคารพเอาใจใส่ต่อโลกป่าไม้เป็น
 ทรัพยากรธรรมชาติที่ให้ประโยชน์กับสิ่งมีชีวิตทั้งทางตรงและทางอ้อมที่ช่วย
 รักษาสมดุลของสภาพอากาศการที่มีป่าไม้จำนวนมากเท่ากับว่าจะช่วยทำให้
 ทรัพยากรอื่น ๆ เพิ่มขึ้นตามมาส่วนทางด้านวิฤติการณ์ทางสิ่ง
 แวดล้อมปัจจุบันที่เราเผชิญอยู่ทุกวันนี้ธรรมชาติต้องการความช่วยเหลือเร่งด่วน
 ที่สุดจะเป็นป่าไม้ถูกทำลายสัตว์ป่าถูกล่ามาทำเป็นอาหารอากาศเป็นพิษเป็นต้น
 แต่การมุ่งเน้นคุณค่าด้านการรักษาการอนุรักษ์การทวงหนของมนุษย์มิได้
 หมายความว่าความสมดุลทางทรัพยากรธรรมชาติจะลดลงตามการอนุรักษ์สิ่ง
 แวดล้อมจึงมีความสำคัญในการเปลี่ยนแปลงของกระแสสังคมที่นิยมความ
 สะดวกสบายและรวดเร็วจึงทำให้วิถีการดำเนินชีวิตเปลี่ยนแปลงไปมนุษย์ทุกคน
 มีความปรารถนาที่ต้องการอยู่ในสภาพแวดล้อมที่ดีมีอากาศบริสุทธิ์อาหารและ
 น้ำสะอาดมีบ้านอยู่อาศัยในสภาพแวดล้อมที่สะอาดและทำงานในสถานที่ที่
 ปลอดภัยมีการควบคุมป้องกันมลพิษและพิษภัยอันตรายจากโรคต่าง ๆ ตลอดจน
 การจัดการสิ่งแวดล้อมในชุมชนมนุษย์ได้นำทรัพยากรจากธรรมชาติมาใช้จนเกิด
 การเผาไหม้ขึ้นไปบนชั้นบรรยากาศหรือปัญหาการทิ้งขยะในแม่น้ำลำ
 คลองจนนำมาเสียหลายระบบนิเวศในน้ำมนุษย์ทุกคนจะต้องหัน

ต้องได้และจับต้องไม่ได้เพียงแต่ละชุมชนยังขาดแนวทางและองค์ความรู้ในการ
 จัดการมรดกทางวัฒนธรรมการอนุรักษ์ฟื้นฟูและการถ่ายทอดศิลปวัฒนธรรมที่มี
 อยู่อย่างหลากหลายให้ความเข้าใจและเห็นถึงความสำคัญในการอนุรักษ์
 สืบทอดและถ่ายทอดไปยังคนรุ่นต่อไปยูเนสโก UNESCO เป็นองค์กรระดับ
 นานาชาติที่มีบทบาทสำคัญในการสนับสนุนและฟื้นฟูศิลปวัฒนธรรมที่มีอยู่ใน
 ชุมชนในประเทศไทยนับแต่อดีตถึงปัจจุบันก็คือเป็นศูนย์กลางของชุมชนและ
 ศิลปวัฒนธรรมอีก

and valuable cultural heritage However the community participation on the following aspects is still a problem knowledge
 management cultural resources management performance of concerned organizations and community participation The
 suggested solutions is that the community must study and explore its cultural knowledge assets preserve and diffuse cultural heritage
 and use this knowledge to develop the community s arts and culture in different forms The community should conduct cultural
 activities with temples schools and youth centers as well as improve the quality and amount of the cultural human resources
 In addition the community must discussions planning and a serious cooperative framework on cultural activities Keywords Wat
 Sommanat community Knowledge management Community participation วารสารวิจัยและพัฒนาปีที่ 4 2555 Research and
 Development Journal Vol 4 2012 61 บทนำในยุคที่โลกมีการเปลี่ยนแปลง
 อย่างรวดเร็วศิลปวัฒนธรรมในระดับชุมชนยังคงมีอยู่ในทุกชุมชนทั้งศิลป
 วัฒนธรรมที่จับต้องได้และจับต้องไม่ได้เพียงแต่ละชุมชนยังขาดแนวทางและ
 องค์ความรู้ในการจัดการมรดกทางวัฒนธรรมการอนุรักษ์ฟื้นฟูและการถ่ายทอด
 ศิลปวัฒนธรรมที่มีอยู่อย่างหลากหลายให้ความเข้าใจและเห็นถึงความสำคัญ
 ในการอนุรักษ์สืบทอดและถ่ายทอดไปยังคนรุ่นต่อไปยูเนสโก UNESCO เป็น
 องค์กรระดับนานาชาติที่มีบทบาทสำคัญในการสนับสนุนและฟื้นฟูศิลป
 วัฒนธรรมที่มีอยู่ในชุมชนในประเทศไทยนับแต่อดีตถึงปัจจุบันก็คือเป็น
 ศูนย์กลางของชุมชนและศิลปวัฒนธรรม

ทั้งเป็นแหล่งรวบรวมจัดเก็บศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นทั้งจับต้องได้และจับต้องไม่
 ได้รวมทั้งการเชื่อมโยงความเป็นมาของวัฒนธรรมกับชุมชนรวมถึงพุทธประวัติ
 สิ่งเหล่านี้เป็นมรดกทางวัฒนธรรมอันมีคุณค่าและเป็นเสมือนเอกลักษณ์ของ
 ความเป็นไทยนอกจากนี้วัดยังเป็นแหล่งท่องเที่ยวที่สำคัญประจำท้องถิ่นในทุก
 ยุคทุกสมัยและเป็นแหล่งที่สอนธรรมะอีกด้วยภายหลังจากรัฐธรรมนูญแห่งราช
 อาณาจักรไทยพศ ๒๕๕๑ ได้บัญญัติรับรองให้บุคคลชุมชนและรัฐมีสิทธิและ
 หน้าที่

ท้องถิ่นทั้งจับต้องได้และจับต้องไม่ได้รวมทั้งการเชื่อมโยงความเป็นมาของ
 วัฒนธรรมกับชุมชนรวมถึงพุทธประวัติสิ่งเหล่านี้เป็นมรดกทางวัฒนธรรมอันมี
 คุณค่าและเป็นเสมือนเอกลักษณ์ของความเป็นไทยนอกจากนี้วัดยังเป็น
 แหล่งท่องเที่ยวที่สำคัญประจำท้องถิ่นในทุกยุคทุกสมัยและเป็นแหล่งที่สอน
 ธรรมะอีกด้วยภายหลังจากรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทยพศ 2550 ที่ได้
 บัญญัติรับรองให้บุคคลชุมชนและรัฐมีสิทธิและหน้าที่ในการคุ้มครองและบำรุง
 รักษาศิลปวัฒนธรรมของชาติให้ชุมชนท้องถิ่นมีสิทธิอนุรักษ์หรือฟื้นฟูจารีต
 ประเพณีภูมิปัญญาท้องถิ่นศิลปวัฒนธรรมอันดีรวมทั้งสืบสานศิลปวัฒนธรรมของ
 ชาติและภูมิปัญญาท้องถิ่นรวมทั้งการอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่ง
 แวดล้อมในท้องถิ่นทั้งนี้คณะรัฐมนตรีได้มีมติแต่งตั้งคณะกรรมการแห่งชาติว่า
 ด้วยการศึกษาวิทยาศาสตร์และวัฒนธรรมแห่งสหประชาชาติ National
 Commission for UNESCO ขึ้นเพื่อให้ประเทศไทยสามารถดำเนินไปตามกฎ
 ระเบียบของยูเนสโกได้อย่างถูกต้องการทำงานวัฒนธรรมของชุมชนจึงจำเป็นต้อง
 สร้างความร่วมมือของสถาบันหลักในชุมชนได้แก่วัดบ้านโรงเรียนและ
 สมาชิกในชุมชนเพื่อกำหนดแนวทางการพัฒนางานศิลปวัฒนธรรมในชุมชนร่วม
 กันซึ่งการนำสถาบันสำคัญในชุมชนมาเป็นยุทธศาสตร์ในการพัฒนาขึ้นต่างนั้น
 ก่อให้เกิดความสัมพันธ์ทางสังคมแบบมนตรีบรรพได้แก่สถาบันการปกครองบ้าน
 สถาบันศาสนาวัดสถาบันการศึกษาโรงเรียนที่ต่างให้ความสำคัญต่อการในการ
 ตัดสินใจและแก้ปัญหาของชุมชนอีกทั้งเป็นแกนกลางในการบริหารชุมชนในทุก
 ด้านชุมชนวัด โสมนัสแขวง โสมนัสเขตป้อมปราบศัตรูพ่ายกรุงเทพมหานครเป็น
 ชุมชนเก่าแก่อายุประมาณ 80 100 ปีมีความโดดเด่น

ในการคุ้มครองและบำรุงรักษาศิลปวัฒนธรรมของชาติให้ชุมชนท้องถิ่นมีสิทธิอนุรักษ์หรือฟื้นฟูจารีตประเพณีภูมิปัญญาท้องถิ่นศิลปวัฒนธรรมอันดีรวมทั้งสืบสานศิลปวัฒนธรรมของชาติและภูมิปัญญาท้องถิ่นรวมไปถึงการอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมในท้องถิ่นทั้งนี้คณะรัฐมนตรีได้มีมติแต่งตั้งคณะกรรมการแห่งชาติว่าด้วยการศึกษาวิทยาศาสตร์และวัฒนธรรมแห่งสหประชาชาติ National Commission for UNESCO ขึ้นเพื่อให้ประเทศไทยสามารถดำเนินไปตามกฎระเบียบของยูเนสโกได้อย่างถูกต้องการทำงานวัฒนธรรมของชุมชนจึงจำเป็นต้องสร้างความร่วมมือของสถาบันหลักใน

และรัฐมีสิทธิและหน้าที่ในการคุ้มครองและบำรุงรักษาศิลปวัฒนธรรมของชาติให้ชุมชนท้องถิ่นมีสิทธิอนุรักษ์หรือฟื้นฟูจารีตประเพณีภูมิปัญญาท้องถิ่นศิลปวัฒนธรรมอันดีรวมทั้งสืบสานศิลปวัฒนธรรมของชาติและภูมิปัญญาท้องถิ่นรวมไปถึงการอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมในท้องถิ่นทั้งนี้คณะรัฐมนตรีได้มีมติแต่งตั้งคณะกรรมการแห่งชาติว่าด้วยการศึกษาวิทยาศาสตร์และวัฒนธรรมแห่งสหประชาชาติ National Commission for UNESCO ขึ้นเพื่อให้ประเทศไทยสามารถดำเนินไปตามกฎระเบียบของยูเนสโกได้อย่างถูกต้องการทำงานวัฒนธรรมของชุมชนจึงจำเป็นต้องสร้างความร่วมมือของสถาบันหลักในชุมชนได้แก่วัดบ้านโรงเรียนและสมาชิกในชุมชนเพื่อกำหนดแนวทางการพัฒนางานศิลปวัฒนธรรมในชุมชนร่วมกันซึ่งการนำสถาบันสำคัญในชุมชนมาเป็นยุทธศาสตร์ในการพัฒนานั้นต่างนั้นก่อให้เกิดความสัมพันธ์ทางสังคมแบบมนตรียวไรได้แก่สถาบันการปกครองบ้านสถาบันศาสนา วัดสถาบันการศึกษาโรงเรียนที่ต่างให้ความสำคัญต่อกันในการตัดสินใจและแก้ปัญหาของชุมชนอีกทั้งเป็นแกนกลางในการบริหารชุมชนในทุกด้านชุมชนวัด โสมนัสแขวง โสมนัสเขตป้อมปราบศัตรูพ่ายกรุงเทพมหานครเป็นชุมชนเก่าแก่อายุประมาณ 80 100 ปีมีความโดดเด่นด้านศิลปวัฒนธรรมมาอย่างยาวนานทั้งที่เป็นศิลปวัฒนธรรมทั้งที่จับต้องได้และจับต้องไม่ได้เช่นศิลปะจิตรกรรมประติมากรรมประเพณีและวิถีชีวิตความเป็นอยู่ของผู้คนที่ยังคงมีการสืบสานถ่ายทอดสู่คนรุ่นใหม่จนปัจจุบันโดยชุมชนนี้มีอารามหลวงที่สำคัญคือวัดโสมนัสวรวิหารอารามหลวงชั้นโทสร้างขึ้นในสมัยพระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวรัชกาลที่ 4 อายุมากกว่า 100 ปีนอกจากจะมีชื่อเสียงด้านธรรมะปฏิบัติการศึกษาปริยัติสนากรรมฐานที่วัดยังคงเคร่งครัดและสืบทอดวิธีการมาแต่เริ่มตั้งวัดแล้ววัดแห่งนี้ยังมีศิลปะและวัฒนธรรมที่งดงามเช่นภาพจิตรกรรมฝาผนังที่มีลักษณะ

ชุมชนได้แก่วัดบ้านโรงเรียนและสมาชิกในชุมชนเพื่อกำหนดแนวทางการพัฒนางานศิลปวัฒนธรรมในชุมชนร่วมกันซึ่งการนำสถาบันสำคัญในชุมชนมาเป็นยุทธศาสตร์ในการพัฒนานั้นต่างนั้นก่อให้เกิดความสัมพันธ์ทางสังคมแบบมนตรียวไรได้แก่สถาบันการปกครองบ้านสถาบันศาสนา วัดสถาบันการศึกษาปริยัติสนากรรมฐานที่วัดยังคงเคร่งครัดและสืบทอดวิธีการมาแต่เริ่มตั้งวัดแล้ววัดแห่งนี้ยังมีศิลปะและวัฒนธรรมที่งดงามเช่นภาพจิตรกรรมฝาผนังที่มีลักษณะ

อันมีคุณค่าและเป็นเสมือนเอกลักษณ์ของความเป็นไทยนอกจากนี้วัดยังเป็นแหล่งท่องเที่ยวที่สำคัญประจำท้องถิ่นในทุกยุคทุกสมัยและเป็นแหล่งที่สอนธรรมะอีกด้วยภายหลังจากรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย พศ 2550 ที่ได้บัญญัติรับรองให้บุคคลชุมชนและรัฐมีสิทธิและหน้าที่ในการคุ้มครองและบำรุงรักษาศิลปวัฒนธรรมของชาติให้ชุมชนท้องถิ่นมีสิทธิอนุรักษ์หรือฟื้นฟูจารีตประเพณีภูมิปัญญาท้องถิ่นศิลปวัฒนธรรมอันดีรวมทั้งสืบสานศิลปวัฒนธรรมของชาติและภูมิปัญญาท้องถิ่นรวมไปถึงการอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมในท้องถิ่นทั้งนี้คณะรัฐมนตรีได้มีมติแต่งตั้งคณะกรรมการแห่งชาติว่าด้วยการศึกษาวิทยาศาสตร์และวัฒนธรรมแห่งสหประชาชาติ National Commission for UNESCO ขึ้นเพื่อให้ประเทศไทยสามารถดำเนินไปตามกฎระเบียบของยูเนสโกได้อย่างถูกต้องการทำงานวัฒนธรรมของชุมชนจึงจำเป็นต้องสร้างความร่วมมือของสถาบันหลักในชุมชนได้แก่วัดบ้านโรงเรียนและสมาชิกในชุมชนเพื่อกำหนดแนวทางการพัฒนางานศิลปวัฒนธรรมในชุมชนร่วมกันซึ่งการนำสถาบันสำคัญในชุมชนมาเป็นยุทธศาสตร์ในการพัฒนานั้นต่างนั้นก่อให้เกิดความสัมพันธ์ทางสังคม

๗๒ การปลุกจิตสำนึกพระธรรมปิฎกปอปปยุตโต ได้กล่าวถึงการปลุกจิตสำนึกของสังคมพุทธควมว่าตามหลักพระพุทธศาสนาพุทธศาสนิกชนจะต้องมองกว้างคิดไกลใฝ่สูง โดยมีคำอธิบายดังต่อไปนี้ ๑.มองกว้างพระพุทธศาสนาสอนให้เรามองกว้างกล่าวคือไม่ใ้หมองแคตัวเอง ไม่ใ้หมองแคสังคมของเราแต่ใ้หมองทั้งโลกใ้มีปัญญามองเห็นระบบความสัมพันธ์แห่งเหตุปัจจัยในสรรพสิ่งในธรรมชาติทั้งหมดเรามองว่าธรรมชาติทั้งหมดนี้เป็นระบบแห่งปัจจัย

สมมุติของการถูกทำลายอย่างต่อเนื่องชาวพุทธเองมีหลักการปลุกจิตสำนึกต่อสิ่งแวดล้อมรอบตัวเช่นพระธรรมปิฎกปอปปยุตโต 2418 ได้กล่าวถึงการปลุกจิตสำนึกต่อสังคมและสิ่งแวดล้อมไว้ว่าชาวพุทธควรมีการมองกว้างคิดไกลใฝ่สูง โดยเฉพาะการมองกว้างที่แสดงให้เห็นถึงภาวะของการให้ความเคารพต่อสิ่งแวดล้อมโดยพระพุทธศาสนาสอนใ้หมองกว้างกล่าวคือไม่เป็นคนเห็นแก่ตัวแต่ใ้หมองกว้างออกไปในสังคมโลกมีปัญญามองเห็นระบบความสัมพันธ์แห่งเหตุปัจจัยในสรรพสิ่งในธรรมชาติทั้งหมดมองว่าธรรมชาติทั้งหมดนี้เป็นระบบแห่งปัจจัยสัมพันธ์สิ่งทั้งหลายในจักรวาลนี้มีความสัมพันธ์พึ่งพาอาศัยและส่งผลกระทบต่อกันทั้งสิ้นและใ้มีเมตตากรุณาดำเนินชีวิตและบำเพ็ญกิจต่างๆมองกว้างนั้นถ้ายังมองออกไปไม่ถึงทั้งโลกหรือถึงอารยธรรมของมนุษยชาติก็ขอเพียงมีจิตสำนึกทางสังคมสิ่งแวดล้อมในระดับประเทศชาติของตัวเองก่อนค่อยฝึกขยายทัศนะออกไปการฝึกใ้เป็นผู้มีจิตสำนึกทางสังคมและสิ่งแวดล้อมนั้นตอนแรกอาจจะเริ่มจากการมีความรักบ้านเมืองมีความซาบซึ้งภูมิใจในความดีงามของชุมชนหรือสังคมของตนซึ่งจะแสดงออกมาในจิตใจเช่นเมื่อเห็นคนต่างประเทศเข้ามาในบ้านเมืองของตนก็คิดนึกว่าถ้าคนต่างชาติเหล่านั้นเดินทางไปในประเทศของเราใ้เห็นความเป็นระเบียบเรียบร้อยความสะอาดทิวทัศน์ธรรมชาติที่สวยงามในบ้านเมืองของเราและประชาชนที่อยู่ดีมีสุขมีน้ำใจเขาก็คงจะชื่นชมแต่ไม่ใ้เห็นคนต่างชาติเหล่านั้นแต่ตนเองเดินทางไปในบ้านเมืองของตัวเองเห็นความเป็นระเบียบเรียบร้อยความสะอาดทัศนียภาพในธรรมชาติแวดล้อม

สัมพันธ์สิ่งทั้งหลายในจักรวาลนี้มีความสัมพันธ์พึ่งพาอาศัยและส่งผลกระทบต่อกันทั้งสิ้นและให้มีเมตตากรุณาดำเนินชีวิตและบำเพ็ญกิจต่างๆมองกว้างนั้นถ้ายังมองออกไปไม่ถึงทั้งโลกหรือถึงอารยธรรมของมนุษยชาติก็ขอให้มีจิตสำนึกทางสังคมในระดับประเทศชาติของตัวเองก่อนเป็นการค่อยๆฝึกค่อยๆพัฒนากันไปขยายทัศนะออกไปไม่ใช่มองอยู่แค่ตัวเองและผลประโยชน์ของตัวเองหรือเอาแต่กลุ่มแต่พวกของตัวเองแล้วก็กระทบกัน

ด้วยการขอขมาโทษหรือสารภาพความผิดของตนต่อสิ่งนั้นๆจนเกิดมีกิจกรรมร่วมแฝงอยู่ในประเพณีต่างๆเช่นประเพณีลอยกระทงประเพณีก่อพระเจดีย์ทราย เป็นต้น 3 เมตตาเป็นคุณธรรมขั้นพื้นฐานอย่างหนึ่งที่มีสัมพันธ์กับกฎแห่งกรรม เพราะถ้ามนุษย์ปราศจากเมตตาก็ไม่สามารถให้อภัยชีวิตคนสัตว์และสิ่งแวดลอมอื่นได้อย่างไรก็ตามการมีเพียงหลักธรรมสำหรับการให้ความเคารพแต่สิ่งแวดลอมโดยปราศจากการปลุกจิตสำนึกสิ่งแวดลอมย่อมเสี่ยงต่อการถูกทำลายอย่างต่อเนื่องชาวพุทธเองมีหลักการปลุกจิตสำนึกต่อสิ่งแวดลอมรอบตัวเช่นพระธรรมปิฎกปอปปยุคโต 2418 ได้กล่าวถึงการปลุกจิตสำนึกต่อสังคมและสิ่งแวดลอมไว้ว่าชาวพุทธควรมีกรรมมองกว้างคิดไกลใฝ่สูงโดยเฉพะกรรมมองกว้างที่แสดงให้เห็นถึงภาวะของการให้ความเคารพต่อสิ่งแวดลอมโดยพระพุทธศาสนาสอนให้มองกว้างกล่าวคือไม่เป็นคนเห็นแก่ตัวแต่ให้มองกว้างออกไปในสังคมโลกมีปัญญามองเห็นระบบความสัมพันธ์แห่งเหตุปัจจัยในสรรพสิ่งในธรรมชาติทั้งหมดมองว่าธรรมชาติทั้งหมดนี้เป็นระบบแห่งปัจจัยสัมพันธ์สิ่งทั้งหลายในจักรวาลนี้มีความสัมพันธ์พึ่งพาอาศัยและส่งผลกระทบต่อกันทั้งสิ้นและให้มีเมตตากรุณาดำเนินชีวิตและบำเพ็ญกิจต่างๆมองกว้างนั้นถ้ายังมองออกไปไม่ถึงทั้งโลกหรือถึงอารยธรรมของมนุษยชาติก็ขอเพียงมีจิตสำนึกทางสังคมสิ่งแวดลอมในระดับประเทศชาติของตัวเองก่อนค่อยฝึกขยายที่ศนะออกไปการฝึกให้เป็นผู้มีจิตสำนึกทางสังคมและสิ่งแวดลอมนั้นตอนแรกอาจจะเริ่มจากการมีความรักบ้านเมืองมีความซาบซึ้งภูมิใจในความดีงามของชุมชน

ไปกระทบกันมาอยู่แค่นั้นจิตสำนึกทางสังคมนั้นตอนแรกเอาแต่ให้มีความรักบ้านเมืองมีความซาบซึ้งภูมิใจในความดีงามของชุมชนหรือสังคมของตนซึ่งจะแสดงออกมาในจิตใจเช่นเมื่อเห็นคนต่างประเทศเข้ามาในบ้านเมืองของตนก็คิดนึกว่าถ้าคนต่างชาตินั้นเดินทางไปในประเทศของเราได้เห็นความเป็นระเบียบเรียบร้อยความสะอาดที่วิเศษธรรมชาติที่สวยงามในบ้านเมืองของเราและประชาชนที่อยู่ดีมีสุขมีน้ำใจเขาก็คงจะชื่นชม๙๕

เห็นแก่ตัวแต่ให้มองกว้างออกไปในสังคมโลกมีปัญญามองเห็นระบบความสัมพันธ์แห่งเหตุปัจจัยในสรรพสิ่งในธรรมชาติทั้งหมดมองว่าธรรมชาติทั้งหมดนี้เป็นระบบแห่งปัจจัยสัมพันธ์สิ่งทั้งหลายในจักรวาลนี้มีความสัมพันธ์พึ่งพาอาศัยและส่งผลกระทบต่อกันทั้งสิ้นและให้มีเมตตากรุณาดำเนินชีวิตและบำเพ็ญกิจต่างๆมองกว้างนั้นถ้ายังมองออกไปไม่ถึงทั้งโลกหรือถึงอารยธรรมของมนุษยชาติก็ขอเพียงมีจิตสำนึกทางสังคมสิ่งแวดลอมในระดับประเทศชาติของตัวเองก่อนค่อยฝึกขยายที่ศนะออกไปการฝึกให้เป็นผู้มีจิตสำนึกทางสังคมและสิ่งแวดลอมนั้นตอนแรกอาจจะเริ่มจากการมีความรักบ้านเมืองมีความซาบซึ้งภูมิใจในความดีงามของชุมชนหรือสังคมของตนซึ่งจะแสดงออกมาในจิตใจเช่นเมื่อเห็นคนต่างประเทศเข้ามาในบ้านเมืองของตนก็คิดนึกว่าถ้าคนต่างชาตินั้นเดินทางไปในประเทศของเราได้เห็นความเป็นระเบียบเรียบร้อยความสะอาดที่วิเศษธรรมชาติที่สวยงามในบ้านเมืองของเราและประชาชนที่อยู่ดีมีสุขมีน้ำใจเขาก็คงจะชื่นชมแม้แต่ไม่เห็นคนต่างชาตินั้นแต่ตนเองเดินทางไปในบ้านเมืองของตัวเองมองเห็นความเป็นระเบียบเรียบร้อยความสะอาดทัศนียภาพในธรรมชาติแวดล้อมที่ยังคงอยู่ในสภาพอันดีและประชาชนมีคุณภาพชีวิตที่ดีแล้วเกิดความรู้สึกชื่นใจความรู้สึกนึกคิดอย่างนี้ถ้ามีขึ้นเกิดขึ้นเสมอๆก็จะชักนำจิตใจและความคิดไปในทางที่ดีงามและสร้างสรรค์จะทำให้ชีวิตและสังคมเจริญพัฒนาไปในทางที่ดีงามถูกต้องได้ดังนั้นการปลุกจิตสำนึกต่อสังคมและสิ่งแวดลอมในทางพระพุทธศาสนาจึงให้ความสำคัญต่อมุมมองของการที่มนุษย์มีความสัมพันธ์

แม้ไม่เห็นคนต่างชาตินั้นแต่ตนเองเดินทางไปในบ้านเมืองของตัวเองมองเห็นความเป็นระเบียบเรียบร้อยความสะอาดทัศนียภาพในธรรมชาติแวดล้อมที่ยังคงอยู่ในสภาพอันดีและประชาชนมีคุณภาพชีวิตที่ดีแล้วเกิดความรู้สึกชื่นใจอยากให้คนต่างบ้านต่างเมืองมาเห็นและนึกว่าถ้าเขามาเห็นแล้วเขาก็จะชื่นชมเมื่อนึกไปและทำให้เป็นไปจริงได้อย่างนี้แล้วก็เกิดความปีติเอิบอิมปลาบปล้มใจภูมิใจในประเทศชาติบ้านเมืองความรู้สึกนึกคิดอย่างนี้

ต่างชาตินั้นแต่ตนเองเดินทางไปในบ้านเมืองของตัวเองมองเห็นความเป็นระเบียบเรียบร้อยความสะอาดทัศนียภาพในธรรมชาติแวดล้อมที่ยังคงอยู่ในสภาพอันดีและประชาชนมีคุณภาพชีวิตที่ดีแล้วเกิดความรู้สึกชื่นใจความรู้สึกนึกคิดอย่างนี้ถ้ามีขึ้นเกิดขึ้นเสมอๆก็จะชักนำจิตใจและความคิดไปในทางที่ดีงามและสร้างสรรค์จะทำให้ชีวิตและสังคมเจริญพัฒนาไปในทางที่ดีงามถูกต้องได้ดังนั้นการปลุกจิตสำนึกต่อสังคมและสิ่งแวดลอมในทางพระพุทธศาสนาจึงให้ความสำคัญต่อมุมมองของการที่มนุษย์มีความสัมพันธ์กับสิ่งแวดลอมเนื่องจากมนุษย์กับวารสารมจรมนุษย์ศาสตร์ปริทรรศน์ปีที่ 6 ฉบับที่ 1 มกราคม มิถุนายน 2563 311 สิ่งแวดลอมเป็นระบบแห่งปัจจัยที่สัมพันธ์กันสิ่งทั้งหลายในจักรวาลนี้มีความสัมพันธ์พึ่งพาอาศัยและส่งผลกระทบต่อกันทั้งสิ้นการมีหลักธรรมที่เื้อต่อสิ่งแวดลอมเช่นหลักอภัยที่ปัจจัยตาความเมตตาและหลักกรรมล้วนเป็นสารัตถะที่เออการจัดกระบวนการเรียนรู้เพื่อปลุกจิตสำนึกอยู่อย่างยืนในการมีชีวิตอยู่ที่สมดุลต่อสิ่งแวดลอมสิ่งที่ทำหายที่สุดนั้นก็คือจะทำอย่างไรให้มีกระบวนการเรียนการสอนที่ประยุกต์เอาทั้งแนวคิดการเรียนรู้อุสการเปลี่ยนแปลงและหลักพุทธวิธีในการสอนมาประยุกต์ใช้ให้สามารถพัฒนามนุษย์ในปัจจุบันให้เกิดจิตสำนึกที่ติดต่อสิ่งแวดลอมถือเป็นประเด็นทำหายที่น่าสนใจต่อการศึกษาค้นคว้าต่อไปบทสรุปนักสังคัมวิทยาต่านสิ่งแวดลอมได้นำเสนอแนวคิดว่าการพึ่งพิงซึ่งกันและกันของสิ่งมีชีวิตและยังมีความกังวลต่อสังคมปัจจุบันที่เน้นการพัฒนาและการบริโภคอย่างขาดความสมดุลมนุษย์ควรมีชีวิตอยู่ที่สมดุลกับสภาพแวดลอมโดยไม่มุ่ง

จริงอันพึงปรารถนาก็จะตามมา^๙การมีส่วนร่วมในสังคมพุทธคือการที่ พุทธศาสนิกชนจะต้องส่วนเข้ามาช่วยเหลือสังคมที่ตนเองอาศัยอยู่ให้มีความ สงบสุขดังนั้นการเข้ามามีส่วนร่วมจะต้องเป็นสมาชิกที่ดีของสังคมซึ่งพระธรรม ปิฎกกล่าวว่าคุณคนมีคุณแก่ส่วนรวมสมาชิกที่ดีของสังคมจะเป็นผู้ช่วยสร้างสรรค์ สังคมมีธรรมคือหลักความประพฤติดังนี้^{๑๑}มีหลักพรหมวิหารคือธรรมประจำใจ ของผู้ประเสริฐหรือผู้มีจิตใจยิ่งใหญ่กว้างขวาง

สื่อให้เสนอข้อมูลที่ถูกต้องเหมาะสมและผู้ผลิตสื่อต้องแสดงความรับผิดชอบใน การนำเสนอสื่อทุกรูปแบบ 5 ระบบการศึกษาต้องให้ความสำคัญในการบรรจุ หลักสูตรการเรียนการสอนเรื่องจริยธรรมทางเพศการเป็นพ่อแม่ที่ดีสิทธิสตรี สิทธิเด็กและสิทธิมนุษยชนรวมไปถึงการสอนทักษะการแก้ไขปัญหาความขัดแย้งด้วยเหตุผลและสันติวิธีการมีส่วนร่วมในสังคมพุทธการมีส่วนร่วมในสังคม พุทธคือการที่พุทธศาสนิกชนจะต้องส่วนเข้ามาช่วยเหลือสังคมที่ตนเองอาศัย อยู่ให้มีความสงบสุขดังนั้นการเข้ามามีส่วนร่วมจะต้องเป็นสมาชิกที่ดีของสังคม ซึ่งพระธรรมปิฎกกล่าวว่าคุณ Journal of Selaphum Academic Vol 5 No 2 JulyDecember 2019 64 1 คนมีคุณแก่ส่วนรวมสมาชิกที่ดีของสังคมจะเป็นผู้ ช่วยสร้างสรรค์สังคมมีธรรมคือหลักความประพฤติดังนี้ 11 มีหลักพรหมวิหารคือ ธรรมประจำใจของผู้ประเสริฐหรือผู้มีจิตใจยิ่งใหญ่กว้างขวางคุณพระพรหม 4 อย่างคือมีเมตตาคือความรักความปรารถนาดีมีไมตรีจิตที่ดีต้องการช่วยเหลือให้ ทุกคนประสบประโยชน์และความสุขมีความกรุณาคือความสงสารอยากช่วย เหลือผู้อื่นให้พ้นจากความทุกข์โศกใจที่จะปลดปล่อยบาปัดความทุกข์ยากเดือด ร้อนของคนและสัตว์ทั้งปวงมีเมตตาใจคือความเบิกบานพลอยยินดีเมื่อเห็นผู้อื่น อยู่ดีมีสุขก็มีใจแช่มชื่นเบิกบานเมื่อเห็นเขาทำดีงามประสบความสำเร็จก้าวหน้า ยิ่งขึ้นไปก็พลอยยินดีบันเทิงใจด้วยพร้อมที่จะช่วยส่งเสริมสนับสนุนและมี อุเบกขาคือความมีใจเป็นกลางมองตามความเป็นจริงไม่เอนเอียงหรือมีอคติ เป็นต้น Phra Brahmaganabhorn 2560 73 12 ปาเพัญการสงเคราะห์คือ ปฏิบัติ

คุณพระพรหม ๔ อย่างคือมีเมตตาคือความรักความปรารถนาดีมีไมตรีจิตที่ดี ต้องการช่วยเหลือให้ทุกคนประสบประโยชน์และความสุขมีความกรุณาคือความ สงสารอยากช่วยเหลือผู้อื่นให้พ้นจากความทุกข์โศกใจที่จะปลดปล่อยบาปัด ความทุกข์ยากเดือดร้อนของคนและสัตว์ทั้งปวงมีเมตตาใจคือความเบิกบานพลอย ยินดีเมื่อเห็นผู้อื่นอยู่ดีมีสุขก็มีใจแช่มชื่นเบิกบานเมื่อเห็นเขาทำดีงามประสบ ความสำเร็จก้าวหน้ายิ่งขึ้นไปก็พลอยยินดีบันเทิงใจด้วยพร้อมที่จะ

Vol 5 No 2 JulyDecember 2019 64 1 คนมีคุณแก่ส่วนรวมสมาชิกที่ดีของ สังคมจะเป็นผู้ช่วยสร้างสรรค์สังคมมีธรรมคือหลักความประพฤติดังนี้ 11 มีหลัก พรหมวิหารคือธรรมประจำใจของผู้ประเสริฐหรือผู้มีจิตใจยิ่งใหญ่กว้างขวางคุณ พระพรหม 4 อย่างคือมีเมตตาคือความรักความปรารถนาดีมีไมตรีจิตที่ดีต้องการ ช่วยเหลือให้ทุกคนประสบประโยชน์และความสุขมีความกรุณาคือความสงสาร อยากช่วยเหลือผู้อื่นให้พ้นจากความทุกข์โศกใจที่จะปลดปล่อยบาปัดความทุกข์ ยากเดือดร้อนของคนและสัตว์ทั้งปวงมีเมตตาใจคือความเบิกบานพลอยยินดีเมื่อ เห็นผู้อื่นอยู่ดีมีสุขก็มีใจแช่มชื่นเบิกบานเมื่อเห็นเขาทำดีงามประสบความสำเร็จ ก้าวหน้ายิ่งขึ้นไปก็พลอยยินดีบันเทิงใจด้วยพร้อมที่จะช่วยส่งเสริมสนับสนุนและมี อุเบกขาคือความมีใจเป็นกลางมองตามความเป็นจริงไม่เอนเอียงหรือมีอคติ เป็นต้น Phra Brahmaganabhorn 2560 73 12 ปาเพัญการสงเคราะห์คือ ปฏิบัติตามหลักการสงเคราะห์หรือธรรมเครื่องยึดเหนี่ยวใจคนและประสานหมู่ ชนไว้ในสามัคคีที่เรียกว่าสังคหวัตถุ 4 อย่างคือทานคือการให้ความเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่เสียสละแบ่งปันช่วยเหลือสงเคราะห์ด้วยปัจจัยสี่ทุนหรือทรัพย์สินสิ่งของ ตลอดจนให้ความรู้ความเข้าใจและศิลปวิทยาแก่เพื่อนร่วมสังคมปียวาจา คือเจรจาอ่อนหวานพูดคำที่สุภาพอ่อนโยนและเป็นคำที่มีประโยชน์ที่ผู้ฟังได้ฟัง แล้วชื่นใจสบายใจเห็นประโยชน์ในคำพูดนั้นพูดให้กำลังใจเป็นต้นอัตถจริยา คือ การบำเพ็ญตนให้เป็นคนมีประโยชน์ต่อผู้อื่นได้แก่การไม่สร้างความเดือดร้อนให้ แก่เพื่อนมนุษย์และไม่นิ่งดูตายเมื่อผู้อื่นขอความช่วยเหลือการสนับสนุน

ช่วยส่งเสริมสนับสนุนและมีอุเบกขาคือความมีใจเป็นกลางมองตามความเป็น จริงไม่เอนเอียงหรือมีอคติเป็นต้น๑๒ปาเพัญการสงเคราะห์คือปฏิบัติตามหลัก การสงเคราะห์หรือธรรมเครื่องยึดเหนี่ยวใจคนและประสานหมู่ชนไว้ในสามัคคีที่ เรียกว่าสังคหวัตถุ ๔ อย่างคือทานคือการให้ความเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่เสียสละแบ่งปัน ช่วยเหลือสงเคราะห์ด้วยปัจจัยสี่ทุนหรือทรัพย์สินสิ่งของตลอดจนให้ความรู้ ความเข้าใจและศิลปวิทยาแก่เพื่อนร่วมสังคมปียวาจา คือเจรจาอ่อนหวาน พุด^๙พระธรรมปิฎกอุปถัมภ์โดยการปลูกจิตสำนึกและการ

คือการที่พุทธศาสนิกชนจะต้องส่วนเข้ามาช่วยเหลือสังคมที่ตนเองอาศัยอยู่ให้ มีความสงบสุขดังนั้นการเข้ามามีส่วนร่วมจะต้องเป็นสมาชิกที่ดีของสังคมซึ่งพระ ธรรมปิฎกกล่าวว่าคุณ Journal of Selaphum Academic Vol 5 No 2 JulyDecember 2019 64 1 คนมีคุณแก่ส่วนรวมสมาชิกที่ดีของสังคมจะเป็นผู้ ช่วยสร้างสรรค์สังคมมีธรรมคือหลักความประพฤติดังนี้ 11 มีหลักพรหมวิหารคือ ธรรมประจำใจของผู้ประเสริฐหรือผู้มีจิตใจยิ่งใหญ่กว้างขวางคุณพระพรหม 4 อย่างคือมีเมตตาคือความรักความปรารถนาดีมีไมตรีจิตที่ดีต้องการช่วยเหลือให้ ทุกคนประสบประโยชน์และความสุขมีความกรุณาคือความสงสารอยากช่วย เหลือผู้อื่นให้พ้นจากความทุกข์โศกใจที่จะปลดปล่อยบาปัดความทุกข์ยากเดือด ร้อนของคนและสัตว์ทั้งปวงมีเมตตาใจคือความเบิกบานพลอยยินดีเมื่อเห็นผู้อื่น อยู่ดีมีสุขก็มีใจแช่มชื่นเบิกบานเมื่อเห็นเขาทำดีงามประสบความสำเร็จก้าวหน้า ยิ่งขึ้นไปก็พลอยยินดีบันเทิงใจด้วยพร้อมที่จะช่วยส่งเสริมสนับสนุนและมี อุเบกขาคือความมีใจเป็นกลางมองตามความเป็นจริงไม่เอนเอียงหรือมีอคติ เป็นต้น Phra Brahmaganabhorn 2560 73 12 ปาเพัญการสงเคราะห์คือ ปฏิบัติตามหลักการสงเคราะห์หรือธรรมเครื่องยึดเหนี่ยวใจคนและประสานหมู่ ชนไว้ในสามัคคีที่เรียกว่าสังคหวัตถุ 4 อย่างคือทานคือการให้ความเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่เสียสละแบ่งปันช่วยเหลือสงเคราะห์ด้วยปัจจัยสี่ทุนหรือทรัพย์สินสิ่งของ ตลอดจนให้ความรู้ความเข้าใจและศิลปวิทยาแก่เพื่อนร่วมสังคมปียวาจา คือ เจรจาอ่อนหวานพูดคำที่สุภาพอ่อนโยนและเป็นคำที่มีประโยชน์ที่ผู้ฟังได้ฟัง แล้วชื่นใจสบายใจเห็นประโยชน์ในคำพูดนั้นพูดให้กำลังใจเป็นต้นอัตถจริยา คือ การบำเพ็ญตนให้เป็นคนมีประโยชน์ต่อผู้อื่นได้แก่การไม่สร้าง

๗๔ คำที่สภาพอ่อนโยนและเป็นคำที่มีประโยชน์ที่ผู้ฟังได้ฟังแล้วชื่นใจสบายใจ เห็นประโยชน์ในคำพูดนั้นพูดให้กำลังใจเป็นต้นอัตถจริยา คือการบำเพ็ญตนให้เป็นคนมีประโยชน์ต่อผู้อื่นได้แก่การไม่สร้างความเดือดร้อนให้แก่เพื่อนมนุษย์ และไม่นิ่งดูดายเมื่อผู้อื่นขอความช่วยเหลือการสนับสนุนในสิ่งที่เห็นว่าถูกต้องดีงามเป็นประโยชน์ต่อเพื่อนมนุษย์ในสังคมและสมานัตตาคือการปฏิบัติตนสม่ำเสมอไม่ถือตัวไม่หยิ่งจองหองในเมื่อได้

คือเจรจาอ่อนหวานพูดคำที่สภาพอ่อนโยนและเป็นคำที่มีประโยชน์ที่ผู้ฟังได้ฟังแล้วชื่นใจสบายใจเห็นประโยชน์ในคำพูดนั้นพูดให้กำลังใจเป็นต้นอัตถจริยา คือการบำเพ็ญตนให้เป็นคนมีประโยชน์ต่อผู้อื่นได้แก่การไม่สร้างความเดือดร้อนให้แก่เพื่อนมนุษย์และไม่นิ่งดูดายเมื่อผู้อื่นขอความช่วยเหลือการสนับสนุนในสิ่งที่เห็นว่าถูกต้องดีงามเป็นประโยชน์ต่อเพื่อนมนุษย์ในสังคมและสมานัตตาคือการปฏิบัติตนสม่ำเสมอไม่ถือตัวไม่หยิ่งจองหองในเมื่อได้ดีมีฐานะซึ่งได้แก่การให้ความนับถือเพื่อนมนุษย์ผู้มีฐานะศักดิ์ศรีเท่าเทียมกับตนไม่ดูหมิ่นเหยียดหยามบุคคลที่ด้อยกว่าตนเป็นต้น Phardhampitaka 2537 35 2 คนผู้เป็นส่วนร่วมที่ดีของหมู่ชนคนผู้เป็นส่วนร่วมที่ดีของหมู่ชนซึ่งจะช่วยให้หมู่ชนอยู่ร่วมกันด้วยดีมีธรรมคือหลักความประพฤติดังนี้ 21 ฟังตนเองได้คือทำตนให้เป็นทั้งฟังของตนได้พร้อมที่จะรับผิดชอบตนเองไม่ทำตัวให้เป็นปัญหาหรือเป็นภาระถ่วงหมู่คณะหรือหมุญาดัตถการประพฤติธรรมสำหรับสร้างที่ฟังตนเองเรียกว่านถกรณธรรม 10 ประการคือมีศีลคือประพฤติดีมีวินัยมีพหุสัจจะคือมีการศึกษาเล่าเรียนมากมีกัลยาณตา คือรู้จักคบคนดีมีโสวัสสตา คือเป็นคนพูดง่ายไม่กระด้างดื้อรั้นมีกิงกรณียะสุทักขตา คือเอาใจใส่ช่วยเหลือกิจการของหมู่คณะมีธรรมกามตา คือเป็นผู้ใฝ่ศึกษาหลักธรรมสิ่งดีงามทั้งหลายมีวิริยารัมภะ คือมีความขยันหมั่นเพียรไม่เกียจคร้านมีสันตญฐี คือมีความรู้จักพอไม่โลภมากมีสติ คือมีสติมั่นคงมีความรู้สึกตัวอยู่ตลอดเวลาและมีปัญญา คือเป็นผู้เข้าใจถึงเหตุผลรู้ตัวรู้ชั่ว

ดีมีฐานะซึ่งได้แก่การให้ความนับถือเพื่อนมนุษย์ผู้มีฐานะศักดิ์ศรีเท่าเทียมกับตนไม่ดูหมิ่นเหยียดหยามบุคคลที่ด้อยกว่าตนเป็นต้น๒ คนผู้เป็นส่วนร่วมที่ดีของหมู่ชนคนผู้เป็นส่วนร่วมที่ดีของหมู่ชนซึ่งจะช่วยให้หมู่ชนอยู่ร่วมกันด้วยดีมีธรรมคือหลักความประพฤติดังนี้๒๑ ฟังตนเองได้คือทำตนให้เป็นทั้งฟังของตนได้พร้อมที่จะรับผิดชอบตนเองไม่ทำตัวให้เป็นปัญหาหรือเป็นภาระถ่วงหมู่คณะหรือหมุญาดัตถ

เมื่อเห็นเขาทำดีงามประสบความสำเร็จก้าวหน้ายิ่งขึ้นไปก็พลอยยินดีบันเทิงใจด้วยพร้อมที่จะช่วยส่งเสริมสนับสนุนและมีอุเบกขา คือความมีใจเป็นกลางมองตามความเป็นจริงไม่เอนเอียงหรือมีอคติเป็นต้น Phra Brahmagunabhorn 2560 73 12 บำเพ็ญการสงเคราะห์คือปฏิบัติตามหลักการสงเคราะห์หรือธรรมเครื่องยึดเหนี่ยวใจคนและประสานหมู่ชนไว้ในสามัคคีที่เรียกว่าสังคหวัตถุ 4 อย่างคือทานคือการให้ความเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่เสียสละแบ่งปันช่วยเหลือสงเคราะห์ด้วยปัจจัยสี่ทุนหรือทรัพย์สินสิ่งของตลอดจนให้ความรู้ความเข้าใจและศิลปวิทยาแก่เพื่อนร่วมสังคมปียาวจา คือเจรจาอ่อนหวานพูดคำที่สภาพอ่อนโยนและเป็นคำที่มีประโยชน์ที่ผู้ฟังได้ฟังแล้วชื่นใจสบายใจเห็นประโยชน์ในคำพูดนั้นพูดให้กำลังใจเป็นต้นอัตถจริยา คือการบำเพ็ญตนให้เป็นคนมีประโยชน์ต่อผู้อื่นได้แก่การไม่สร้างความเดือดร้อนให้แก่เพื่อนมนุษย์และไม่นิ่งดูดายเมื่อผู้อื่นขอความช่วยเหลือการสนับสนุนในสิ่งที่เห็นว่าถูกต้องดีงามเป็นประโยชน์ต่อเพื่อนมนุษย์ในสังคมและสมานัตตาคือการปฏิบัติตนสม่ำเสมอไม่ถือตัวไม่หยิ่งจองหองในเมื่อได้ดีมีฐานะซึ่งได้แก่การให้ความนับถือเพื่อนมนุษย์ผู้มีฐานะศักดิ์ศรีเท่าเทียมกับตนไม่ดูหมิ่นเหยียดหยามบุคคลที่ด้อยกว่าตนเป็นต้น Phardhampitaka 2537 35 2 คนผู้เป็นส่วนร่วมที่ดีของหมู่ชนคนผู้เป็นส่วนร่วมที่ดีของหมู่ชนซึ่งจะช่วยให้หมู่ชนอยู่ร่วมกันด้วยดีมีธรรมคือหลักความประพฤติดังนี้ 21 ฟังตนเองได้คือทำตนให้เป็นทั้งฟังของตนได้พร้อมที่จะรับผิดชอบต่อตน

ดัตถการประพฤติธรรมสำหรับสร้างที่ฟังตนเองเรียกว่านถกรณธรรม๑๑ ประการคือมีศีลคือประพฤติดีมีวินัยมีพหุสัจจะคือมีการศึกษาเล่าเรียนมากมีกัลยาณเมตตา คือรู้จักคบคนดีมีโสวัสสตา คือเป็นคนพูดง่ายไม่กระด้างดื้อรั้นมีกิงกรณียะสุทักขตา คือเอาใจใส่ช่วยเหลือกิจการของหมู่คณะมีธรรมกามตา คือเป็นผู้ใฝ่ศึกษาหลักธรรมสิ่งดีงามทั้งหลายมีวิริยารัมภะ คือมีความขยันหมั่นเพียรไม่เกียจคร้านมีสันตญฐี คือมีความ

การให้ความนับถือเพื่อนมนุษย์ผู้มีฐานะศักดิ์ศรีเท่าเทียมกับตนไม่ดูหมิ่นเหยียดหยามบุคคลที่ด้อยกว่าตนเป็นต้น Phardhampitaka 2537 35 2 คนผู้เป็นส่วนร่วมที่ดีของหมู่ชนคนผู้เป็นส่วนร่วมที่ดีของหมู่ชนซึ่งจะช่วยให้หมู่ชนอยู่ร่วมกันด้วยดีมีธรรมคือหลักความประพฤติดังนี้ 21 ฟังตนเองได้คือทำตนให้เป็นทั้งฟังของตนได้พร้อมที่จะรับผิดชอบต่อตนเองไม่ทำตัวให้เป็นปัญหาหรือเป็นภาระถ่วงหมู่คณะหรือหมุญาดัตถการประพฤติธรรมสำหรับสร้างที่ฟังตนเองเรียกว่านถกรณธรรม 10 ประการคือมีศีลคือประพฤติดีมีวินัยมีพหุสัจจะคือมีการศึกษาเล่าเรียนมากมีกัลยาณตา คือรู้จักคบคนดีมีโสวัสสตา คือเป็นคนพูดง่ายไม่กระด้างดื้อรั้นมีกิงกรณียะสุทักขตา คือเอาใจใส่ช่วยเหลือกิจการของหมู่คณะมีธรรมกามตา คือเป็นผู้ใฝ่ศึกษาหลักธรรมสิ่งดีงามทั้งหลายมีวิริยารัมภะ คือมีความขยันหมั่นเพียรไม่เกียจคร้านมีสันตญฐี คือมีความรู้จักพอไม่โลภมากมีสติ คือมีสติมั่นคงมีความรู้สึกตัวอยู่ตลอดเวลาและมีปัญญา คือเป็นผู้เข้าใจถึงเหตุผลรู้ตัวรู้ชั่วเป็นต้น 22 อยู่ร่วมในหมู่ด้วยดีในด้านความสัมพันธ์กับผู้อื่นที่เป็นเพื่อนร่วมงานร่วมกิจการหรือร่วมชุมชนตลอดจนพี่น้องร่วมครอบครัวฟังปฏิบัติหลักการอยู่ร่วมกันที่เรียกว่าสาราณียธรรม 65 วารสารเสลภูมิวิชาการปีที่ 5 ฉบับที่ 2 กรกฎาคม ธันวาคม 2562 ธรรมเป็นเหตุให้ระลึกถึงกันมี 6 ประการคือมีเมตตา กายกรรม ได้แก่การเข้าไปตั้งกายกรรมประกอบด้วยเมตตา นั่นคือการอยู่ด้วยกันด้วยการกระทำต่อกันไม่เบียดเบียน

TEXT FROM SUBMITTED DOCUMENT

TEXT FROM SOURCE DOCUMENT(S)

รู้จักพอไม่โลภมากมีสติคือมีสติมั่นคงมีความรู้สึกตัวอยู่ตลอดเวลาและมีปัญญา คือเป็นผู้เข้าใจถึงเหตุผลรู้ตัวรู้ชัดว่าเป็นต้น ๒๒ อยู่ร่วมในหมู่ด้วยดีในด้านความ สัมพันธ์กับผู้อื่นที่เป็นเพื่อนร่วมงานร่วมกิจการหรือร่วมชมชนตลอดจนพี่น้องร่วม ครอบครัวยังปฏิบัติหลักการอยู่ร่วมกันที่เรียกว่าสารณียธรรมธรรมเป็นเหตุให้ ระลึกถึงกันมีจะประการคือมีเมตตาภาวกรรมได้แก่การเข้าไปตั้งกายกรรม ประกอบด้วยเมตตาอันคือการอยู่ด้วยกันด้วยการกระ

มนุษย์ผู้มีฐานะศักดิ์ศรีเท่าเทียมกับตนไม่ดูหมิ่นเหยียดหยามบุคคลที่ด้อยกว่า ตนเป็นต้น Phardhampitaka 2537 35 2 คนผู้เป็นส่วนร่วมที่ดีของหมู่ชนคนผู้ เป็นส่วนร่วมที่ดีของหมู่ชนซึ่งจะช่วยให้หมู่ชนอยู่ร่วมกันด้วยดีมีธรรมคือหลัก ความประพฤติดังนี้ 21 พึงตนเองได้คือทำตนให้เป็นที่พึงของตนได้พร้อมที่จะ รับผิดชอบตนเองไม่ทำตัวให้เป็นปัญหาหรือเป็นภาระแก่หมู่คณะหรือหมู่ญาติ ด้านการประพฤติธรรมสำหรับสร้างที่พึ่งตนเองเรียกว่าภาวธรรม 10 ประการ คือมีศีลคือประพฤติดีมีวินัยมีพหุสัจจะคือมีการศึกษาเล่าเรียนมากมีกัลยาณตา คือรู้จักคบคนดีมีโสวัจสสตาคือเป็นคนพูดง่ายไม่กระด้างดื้อรั้นมีกิงกรณียเสฐทัชชาคือเอาใจใส่ช่วยเหลือกิจการของหมู่คณะมีธรรมกามาตาคือเป็นผู้ใฝ่ศึกษา หลักธรรมสั่งตั้งงามทั้งหลายมีวิริยารัมภะคือมีความขยันหมั่นเพียรไม่เกียจคร้านมี สันตญูฐิคือมีความรู้จักพอไม่โลภมากมีสติคือมีสติมั่นคงมีความรู้สึกตัวอยู่ตลอด เวลาและมีปัญญาคือเป็นผู้เข้าใจถึงเหตุผลรู้ตัวรู้ชัดว่าเป็นต้น 22 อยู่ร่วมในหมู่ด้วยดี ในด้านความสัมพันธ์กับผู้อื่นที่เป็นเพื่อนร่วมงานร่วมกิจการหรือร่วมชมชนตลอด จนพี่น้องร่วมครอบครัวยังปฏิบัติหลักการอยู่ร่วมกันที่เรียกว่าสารณียธรรม 65 วารสารเสลภูมิวิชาการปีที่ 5 ฉบับที่ 2 กรกฎาคมธันวาคม 2562 ธรรมเป็นเหตุ ให้ระลึกถึงกันมี 6 ประการคือมีเมตตาภาวกรรมได้แก่การเข้าไปตั้งกายกรรม ประกอบด้วยเมตตาอันคือการอยู่ด้วยกันด้วยการกระทำต่อกันไม่เบียดเบียน ทำร้ายกันแต่มุ่งเน้นการสร้างความร่วมมือกันเพื่อความผาสุกร่วมกันเป็นต้นมี เมตตาวัจกรรมได้แก่การเข้าไป

ทำดีต่อกันไม่เบียดเบียนทำร้ายกันแต่มุ่งเน้นการสร้างความร่วมมือกันเพื่อความ ผาสุกร่วมกันเป็นต้นมีเมตตาวัจกรรมได้แก่การเข้าไปตั้งวัจกรรมประกอบด้วย เมตตาคือให้หลักการพูดโดยการเจรจาให้เข้าใจกันไม่กล่าวร้ายเสียดสีกัน เป็นต้นมีเมตตาโมหธรรมได้แก่การเข้าไปตั้งโมหกรรมประกอบด้วยเมตตา คือการไม่คิดทำร้ายซึ่งกันและกันมีความซื่อสัตย์เคารพในความคิดเห็นซึ่งกันและ กันมีจิตเมตตาต่อกันเป็นต้นแบ่งปันผลประโยชน์ที่ได้มาด้วยความชอบธรรมแก่ เพื่อร่วมสังคัมได้แก่การแบ่งปันช่วยเหลือซึ่งกันและกันทั้ง

สำหรับสร้างที่พึ่งตนเองเรียกว่าภาวธรรม 10 ประการคือมีศีลคือประพฤติดี มีวินัยมีพหุสัจจะคือมีการศึกษาเล่าเรียนมากมีกัลยาณตาคือรู้จักคบคนดีมี โสวัจสสตาคือเป็นคนพูดง่ายไม่กระด้างดื้อรั้นมีกิงกรณียเสฐทัชชาคือเอาใจใส่ ช่วยเหลือกิจการของหมู่คณะมีธรรมกามาตาคือเป็นผู้ใฝ่ศึกษาหลักธรรมสั่งตั้งงาม ทั้งหลายมีวิริยารัมภะคือมีความขยันหมั่นเพียรไม่เกียจคร้านมีสันตญูฐิคือมีความ รู้จักพอไม่โลภมากมีสติคือมีสติมั่นคงมีความรู้สึกตัวอยู่ตลอดเวลาและมีปัญญา คือเป็นผู้เข้าใจถึงเหตุผลรู้ตัวรู้ชัดว่าเป็นต้น 22 อยู่ร่วมในหมู่ด้วยดีในด้านความ สัมพันธ์กับผู้อื่นที่เป็นเพื่อนร่วมงานร่วมกิจการหรือร่วมชมชนตลอดจนพี่น้องร่วม ครอบครัวยังปฏิบัติหลักการอยู่ร่วมกันที่เรียกว่าสารณียธรรม 65 วารสารเสลภูมิ วิชาการปีที่ 5 ฉบับที่ 2 กรกฎาคมธันวาคม 2562 ธรรมเป็นเหตุให้ระลึกถึงกันมี 6 ประการคือมีเมตตาภาวกรรมได้แก่การเข้าไปตั้งกายกรรมประกอบด้วยเมตตา นั้นคือการอยู่ด้วยกันด้วยการกระทำต่อกันไม่เบียดเบียนทำร้ายกันแต่มุ่งเน้น การสร้างความร่วมมือกันเพื่อความผาสุกร่วมกันเป็นต้นมีเมตตาวัจกรรมได้แก่ การเข้าไปตั้งวัจกรรมประกอบด้วยเมตตาคือให้หลักการพูดโดยการเจรจาให้ เข้าใจกันไม่กล่าวร้ายเสียดสีกันเป็นต้นมีเมตตาโมหธรรมได้แก่การเข้าไปตั้ง โมหกรรมประกอบด้วยเมตตาคือการไม่คิดทำร้ายซึ่งกันและกันมีความซื่อสัตย์ เคารพในความคิดเห็นซึ่งกันและกันมีจิตเมตตาต่อกันเป็นต้นแบ่งปันผล ประโยชน์ที่ได้มาด้วยความชอบธรรมแก่เพื่อร่วมสังคัมได้แก่การแบ่งปันช่วย เหลือซึ่งกันและกันทั้งในด้านอาหารเครื่องอุปโภคบริโภคเครื่องมือการเกษตร ตลอดจนวิทยาการความรู้ต่างๆให้แก่เพื่อนร่วมสังคัมรวมตลอดถึงการรู้จักใช้ ทรัพยากรธรรมชาติร่วมกันไม่ทำลายระบบ

ในด้านอาหารเครื่องอุปโภคบริโภคเครื่องมือการเกษตรตลอดจนวิทยาการความ รู้ต่างๆให้แก่เพื่อนร่วมสังคัมรวมตลอดถึงการรู้จักใช้ทรัพยากรธรรมชาติร่วมกัน ไม่ทำลายระบบนิเวศสิ่งแวดล้อมที่ก่อให้เกิดผลกระทบมวลมนุษย์เป็นต้น รักษาความประพฤติศีลเสมอกันได้แก่การอยู่ร่วมกันอย่างให้เกียรติซึ่งกันและกัน มีความเสมอภาคกันและมีความเห็นร่วมกันไม่วิวาทเพราะมีความเห็นผิดกัน ได้แก่การอยู่ร่วมกันจะต้องยอมรับในกฎกติกาทางสังคัมที่กำหนดไว้ไม่กระทำ ตน

ทำร้ายซึ่งกันและกันมีความซื่อสัตย์เคารพในความคิดเห็นซึ่งกันและกันมีจิต เมตตาต่อกันเป็นต้นแบ่งปันผลประโยชน์ที่ได้มาด้วยความชอบธรรมแก่เพื่อร่วม สังคัมได้แก่การแบ่งปันช่วยเหลือซึ่งกันและกันทั้งในด้านอาหารเครื่องอุปโภค บริโภคเครื่องมือการเกษตรตลอดจนวิทยาการความรู้ต่างๆให้แก่เพื่อนร่วมสังคัม รวมตลอดถึงการรู้จักใช้ทรัพยากรธรรมชาติร่วมกันไม่ทำลายระบบนิเวศสิ่ง แวดล้อมที่ก่อให้เกิดผลกระทบมวลมนุษย์เป็นต้นรักษาความประพฤติศีลเสมอกันได้แก่การอยู่ร่วมกันอย่างให้เกียรติซึ่งกันและกันมีความเสมอภาคกันและม ีความเห็นร่วมกันไม่วิวาทเพราะมีความเห็นผิดกันได้แก่การอยู่ร่วมกันจะต้อง ยอมรับในกฎกติกาทางสังคัมที่กำหนดไว้ไม่กระทำตนเสมอเหมือนว่าเป็นการฝ่าฝืน มติของสังคัมก็ไม่เอาไรด์เอาเปรียบกันหรือข่มเหงกีดกันผู้อื่นมีแต่จะสร้างความ เดือดร้อนให้แก่ตนเองและสังคัมที่ตนอาศัยอยู่ด้วย 3 คนมีส่วนร่วมในการ ปกครองที่ดีสมาชิกของรัฐผู้มีส่วนร่วมให้เกิดการปกครองที่ดีโดยเฉพาะคนใน สังคัมประชาธิปไตยพึงรู้หลักและปฏิบัติดังนี้ 31 รู้หลักอธิปไตยคือรู้หลักความ เป็นใหญ่ที่เรียกว่าอธิปไตย 3 ประการคืออธิปไตยถือตนเป็นใหญ่คือถือเอา ตนเองฐานะศักดิ์ศรีเกียรติภูมิของตนเป็นใหญ่ฝ่ายที่เป็นบุคคลในด้านนี้คือการเว้น จากการทำความชั่วมุ่งทำความดีด้วยการเคารพตนเองโลกาธิปไตยถือโลกเป็น ใหญ่คือถือความนิยมของชาวโลกเป็นใหญ่หันเหไปตามเสียงนินทาสรรเสริญ เป็นต้นฝ่ายที่เป็นบุคคลได้แก่เว้นจากการทำชั่วมุ่งทำความดีด้วยการเคารพเสียง ของชนหมู่มากและธรรมาธิปไตยถือธรรมเป็นใหญ่คือถือหลักการความจริงความ ถูกต้องความดีงามเหตุผลเป็นใหญ่

ในด้านนี้คือการเว้นจากการทำความชั่วมุ่งทำความดีด้วยการเคารพตนเอง
โลกาธิปไตยคือโลกเป็นใหญ่คือถือความนิยมของชาวโลกเป็นใหญ่หันเหไป
ตามเสียงนินทาสรรเสริญเป็นต้นฝ่ายที่เป็นกุศลได้แก่เว้นจากการทำชั่วมุ่ง
ทำความดีด้วยการเคารพเสียงของชนหมู่มากและธรรมาธิปไตยถือธรรมเป็น
ใหญ่คือถือหลักการความจริงความถูกต้องความดีงามเหตุผลเป็นใหญ่กระทำ
ด้วยการคำนึงถึงสิ่งที่ได้ศึกษาได้ตรวจสอบข้อเท็จจริงและยอมรับฟังความคิดเห็น

ด้วยการเคารพตนเองโลกาธิปไตยคือโลกเป็นใหญ่คือถือความนิยมของชาวโลก
เป็นใหญ่หันเหไปตามเสียงนินทาสรรเสริญเป็นต้นฝ่ายที่เป็นกุศลได้แก่เว้น
จากการทำชั่วมุ่งทำความดีด้วยการเคารพเสียงของชนหมู่มากและธรรมาธิปไตย
ถือธรรมเป็นใหญ่คือถือหลักการความจริงความถูกต้องความดีงามเหตุผลเป็น
ใหญ่กระทำด้วยการคำนึงถึงสิ่งที่ได้ศึกษาได้ตรวจสอบข้อเท็จจริงและยอมรับ
ฟังความคิดเห็นของผู้เฝ้าพิจารณาอย่างถ่องแท้ตามกำลังสติปัญญาและ
มุ่งคิดพิจารณาด้วยความบริสุทธิ์ใจเป็นไปโดยชอบธรรมและเพื่อความดีงามตาม
หลักโดยทั่วไปได้แก่การรู้จักเคารพหลักการกฎระเบียบกติกาศังคฆหรือองค์
สังคฆหรือองค์กรนั้นๆตั้งนั้นหากเราต้องการถือเอาความถูกต้องเป็นใหญ่จะต้อง
ยึดหลักของธรรมาธิปไตยโดยมีได้ถือตนหรือถือโลกเป็นใหญ่
Phardhampitaka 2542 47 32 มีส่วนในการปกครองโดยปฏิบัติตามหลักการ
มีส่วนร่วมรับผิดชอบที่จะช่วยป้องกันความเสื่อมนำไปสู่ความเจริญรุ่งเรืองโดย
ส่วนเดียวที่เรียกว่าปรีหานิยธรรมคือหมั่นประชุมกันเนื่องนิยพร้อมเพรียงกัน
ประชุมไม่ทำตามอำเภอใจตนเองให้เกียรติผู้ผู้ประสมการณให้เกียรติและ
คุ้มครองสตรีเคารพหลักการโบราณสถานและดูแลรักษาผู้ทรงศีล Journal of
Selaphum Academic Vol 5 No 2 JulyDecember 2019 66 บทสรุป
Conclusion ประเทศไทยนั้นเป็นสิ่งสมควรหนึ่งซึ่งยอมรับพระพุทธศาสนาและได้
รับการหล่อหลอมจากหลักธรรมคำสอนในพระพุทธศาสนายาวนานวิจิตร
ของคนไทยส่วนใหญ่ตั้งแต่กำเนิดจนถึงตายจึงเกี่ยวโยงสัมพันธ์เป็นอันหนึ่งอัน
เดียวกันกับพระพุทธศาสนาแต่เมื่อสังคมโลกเปิดกว้างขึ้นทั้งในด้านสื่อสาร
มวลชน

ผู้เฝ้าพิจารณาอย่างถ่องแท้ตามกำลังสติปัญญาและมุ่งคิดพิจารณาด้วย
ความบริสุทธิ์ใจเป็นไปโดยชอบธรรมและเพื่อความดีงามตามหลักโดยทั่วไป
ได้แก่การรู้จักเคารพหลักการกฎระเบียบกติกาศังคฆหรือองค์
สังคฆหรือองค์กรนั้นๆตั้งนั้นหากเราต้องการถือเอาความถูกต้องเป็นใหญ่จะต้องยึดหลักของ
ธรรมาธิปไตยโดยมีได้ถือตนหรือถือโลกเป็นใหญ่๓๒มีส่วนในการปกครองโดย
ปฏิบัติตามหลักการมีส่วนร่วมรับผิดชอบที่จะช่วยป้องกันความเสื่อมนำไปสู่ความ
เจริญรุ่งเรืองโดย

ความประพฤติศีลเสมอกันได้แก่การอยู่ร่วมกันอย่างให้เกียรติซึ่งกันและกันมี
ความเสมอภาคกันและมีความเห็นร่วมกันไม่วาทเพราะมีความเห็นผิดกันได้แก่
การอยู่ร่วมกันจะต้องยอมรับในกฎกติกาทางสังคฆที่กำหนดไว้ไม่กระทำตน
เสมือนว่าเป็นการฝ่าฝืนมติของสังคฆก็ไม่เอารัดเอาเปรียบกันหรือข่มเหงกีดกันผู้
อื่นมีแต่จะสร้างความเดือดร้อนให้แก่ตนเองและสังคฆที่ตนอาศัยอยู่ด้วย 3 คนมี
ส่วนร่วมในการปกครองที่ดีสมาชิกของรัฐผู้มีส่วนร่วมให้เกิดการปกครองที่ดีโดย
เฉพาะคนในสังคฆประชาธิปไตยพึงรู้หลักและปฏิบัติตั้งนี้ 31 รัฐหลักอธิปไตยคือรัฐ
หลักความเป็นใหญ่ที่เรียกว่าอธิปไตย 3 ประการคืออัตตาธิปไตยถือตนเป็นใหญ่
คือถือเอาตนเองฐานะศักดิ์ศรีเกียรติภูมิของตนเป็นใหญ่ฝ่ายที่เป็นกุศลในด้านนี้
คือการเว้นจากการทำความชั่วมุ่งทำความดีด้วยการเคารพตนเองโลกาธิปไตย
คือโลกเป็นใหญ่คือถือความนิยมของชาวโลกเป็นใหญ่หันเหไปตามเสียง
นินทาสรรเสริญเป็นต้นฝ่ายที่เป็นกุศลได้แก่เว้นจากการทำชั่วมุ่งทำความดีด้วย
การเคารพเสียงของชนหมู่มากและธรรมาธิปไตยถือธรรมเป็นใหญ่คือถือหลัก
การความจริงความถูกต้องความดีงามเหตุผลเป็นใหญ่กระทำด้วยการคำนึงถึงสิ่ง
ที่ได้ศึกษาได้ตรวจสอบข้อเท็จจริงและยอมรับฟังความคิดเห็นของผู้เฝ้าพิจารณาอย่าง
ถ่องแท้ตามกำลังสติปัญญาและมุ่งคิดพิจารณาด้วยความบริสุทธิ์
ใจเป็นไปโดยชอบธรรมและเพื่อความดีงามตามหลักโดยทั่วไปได้แก่การรู้จัก
เคารพหลักการกฎระเบียบกติกาศังคฆหรือองค์สังคฆหรือองค์กรนั้นๆตั้งนั้น
หากเราต้องการถือเอาความถูกต้องเป็นใหญ่จะต้องยึดหลักของธรรมาธิปไตย
โดยมีได้ถือตนหรือถือโลกเป็นใหญ่ Phardhampitaka 2542 47 32

การอยู่ร่วมกันของกลุ่มคนให้สามารถอยู่ร่วมกันได้อย่างปกติสุขโดยเฉพาะหลัก
อปรีหานิยธรรมซึ่งเป็นธรรมสำหรับการปกครองที่จะช่วยป้องกันความเสื่อม
นำไปสู่ความเจริญรุ่งเรืองของหมู่คณะองค์กรหน่วยงานต่างๆรวมถึงการปกครอง
ระดับประเทศผู้วิจัยเห็นว่า การส่งเสริมการมีส่วนร่วมของประชาชนในชุมชนต่อ
การปกครองท้องถิ่นรูปแบบพิเศษ๙๗พระธรรมปิฎกปอญุตโตการปลุกจิตสำนึก
และการมีส่วนร่วมในสังคฆพุทธพระพุทธศาสนากับสังคฆไทย

และทางบกการจัดทำบริการสาธารณะจะมีปลัดองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น
เป็นผู้รับผิดชอบสูงสุดในการบริหารรองลงมาคือผู้อำนวยการกองช่างและ
หัวหน้าส่วนโยธามีเจ้าหน้าที่โยธาเป็นผู้ปฏิบัติงานจัดให้มีการบำรุงทางน้ำและ
ทางบกถนนทางน้ำขยายเขตชลลอคคุดลงกำลังวัชพืชการเก็บกักรักษาน้ำใน
การเกษตรเพื่อการเดินเรือควบคุมระดับน้ำป้องกันน้ำเค็มรวมถึงการส่งน้ำสู่พื้นที่
เกษตรระบายน้ำออกจากพื้นที่ทางบก 6 อ่างแล้ววารสารสังคฆศาสตร์
มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ 161 ทางถนนสร้างถนนซ่อมแซมบำรุงรักษาก่อสร้าง
ทางระบายน้ำ 7 ความรู้เกี่ยวกับหลักอปรีหานิยธรรมและความสัมพันธ์กับการ
ปกครอง 1 หลักอปรีหานิยธรรมเป็นหลักธรรมที่มีคุณค่าและประโยชน์มากมาย
ซึ่งมีทั้งหลักธรรมที่ใช้สำหรับประพฤตปฏิบัติของแต่ละบุคคลและหลักธรรมที่ใช้
สำหรับการอยู่ร่วมกันของกลุ่มคนให้สามารถอยู่ร่วมกันได้อย่างปกติสุขซึ่งเป็น
ธรรมสำหรับการปกครองที่จะช่วยป้องกันความเสื่อมนำไปสู่ความเจริญรุ่งเรือง
ของหมู่คณะองค์กรหน่วยงานต่างๆรวมถึงการปกครองระดับประเทศโดยเฉพาะ
หลักระเบียบบริหารราชการแผ่นดินนักปราชญ์ทางพระพุทธศาสนาได้อธิบาย
ให้ความหมายดังนี้สมเด็จพระสังฆราชเจ้ากรมหลวงวชิรญาณวงศ์ให้ความหมาย
คำว่าอปรีหานิยธรรมไว้ว่าธรรมเป็นที่ตั้งของความไม่เสื่อมหรือธรรมไม่เป็นที่ตั้ง
ของความเสื่อม 9 พระธรรมปิฎกปอญุตโตให้ความหมายคำว่าอปรีหานิย
ธรรมไว้ว่าอปรีหานิยธรรมธรรมไม่เป็นที่ตั้งแห่งความเสื่อมธรรมที่ทำให้ไม่เสื่อม
เป็นไปเพื่อความเจริญฝ่ายเดียว 9 พระราชธรรมนิเทศะแบบวิสุทธิญาณได้
อธิบายความหมาย

TEXT FROM SUBMITTED DOCUMENT

TEXT FROM SOURCE DOCUMENT(S)

๗กรุงเทพมหานครตามระบอบประชาธิปไตยที่ทุกคนในองค์การปกครองส่วนท้องถิ่นต้องเข้ามามีส่วนร่วมโดยนำหลักธรรมเกี่ยวกับการมีส่วนร่วมมาบูรณาการในการส่งเสริมการมีส่วนร่วมของผู้นำชุมชนเพื่อบริหารชุมชนต่อกรุงเทพมหานครในด้านการมีส่วนร่วมในการตัดสินใจการมีส่วนร่วมในการปฏิบัติการการมีส่วนร่วมในผลประโยชน์การมีส่วนร่วมในการประเมินผลเกี่ยวกับด้านการศึกษาด้านปัญหาสุขภาพเสถียรด้านสุขภาพและสวัสดิการชุมชนและด้านทรัพยากรธรรมชาติและสภาพ

ต่างๆในการทำกิจกรรมป้องกันการแพร่ระบาดของโควิดซึ่งสอดคล้องกับชุมชนในศตวรรษที่ 2554 บทคัดย่อได้ทำการวิจัยการมีส่วนร่วมของผู้นำวารสารวิชาการสถาบันเทคโนโลยีแห่งสุวรรณภูมิ 325 ชุมชนต่อมาตรการแก้ไขปัญหายาเสพติดเขตพื้นที่บางกอกใหญ่กรุงเทพมหานครผลการวิจัยพบว่าประชากรส่วนใหญ่เป็นเพศชายมีอายุ 36-45 ปีมีการวิจัยในระดับปริญญาตรีประกอบอาชีพรับราชการรัฐวิสาหกิจมีรายได้เฉลี่ยต่อเดือน 10,001-30,000 บาทและมีระยะเวลาที่อาศัยอยู่ในชุมชน 31-40 ปีผลการวิจัยการมีส่วนร่วมของผู้นำชุมชนต่อมาตรการแก้ไขปัญหายาเสพติดในชุมชนเขตบางกอกใหญ่กรุงเทพมหานครโดยภาพรวมทั้ง 4 ด้านอยู่ในระดับปานกลางเมื่อพิจารณาจำแนกเป็นรายด้านพบว่าด้านการมีส่วนร่วมในการตัดสินใจอยู่ในระดับน้อยด้านการมีส่วนร่วมในการปฏิบัติอยู่ในระดับมากด้านการมีส่วนร่วมในการรับผลประโยชน์และด้านการมีส่วนร่วมในการประเมินผลอยู่ในระดับปานกลาง 3 ด้านการมีส่วนร่วมในการรับผลประโยชน์โดยภาพรวมอยู่ในระดับปานกลางเมื่อจำแนกเป็นรายข้อพบว่าข้อที่ 1 คือได้รับการยกย่องทางสังคมในการเข้าร่วมกิจกรรมที่เกี่ยวกับการป้องกันปัญหาเสพติดในชุมชนรองลงมาคือได้รับการตอบแทนในการเข้าร่วมกิจกรรมโครงการป้องกันและแก้ไขปัญหายาเสพติดมีส่วนร่วมประเมินผลสถานการณ์แนวโน้มการแพร่ระบาดของยาเสพติดในชุมชนและอันดับสุดท้ายคือการจัดสรรงบประมาณในการป้องกันและแก้ไขปัญหายาเสพติดในชุมชนซึ่งสอดคล้องกับชุมชนในศตวรรษที่ 2554 บทคัดย่อได้ทำการวิจัยการมีส่วนร่วมของผู้นำชุมชนต่อมาตรการแก้ไขปัญหายาเสพติดเขตพื้นที่บางกอกใหญ่กรุงเทพมหานคร

รมการที่มนุษย์อยู่ร่วมกันในสังคมและดำรงชีวิตเพื่อความอยู่รอดนั้นย่อมมีความรักความสามัคคีต่อกันและจะต้องมีปฏิสัมพันธ์ระหว่างกันซึ่งในบางครั้งความสัมพันธ์ระหว่างมนุษย์มิได้ดำเนินไปอย่างราบรื่นหรือเป็นระเบียบแบบแผนเนื่องมาจากความแตกต่างในด้านสภาพแวดล้อมการศึกษาและพื้นฐานทางความคิด๙๘ดังนั้นจึงต้องมีระเบียบวินัยอันดีงามเพื่อเชื่อมโยงความสามัคคีพร้อมเพรียงของมวลมนุษย์๙๙เช่นเดียวกับความหมายของอุปนิยธรรมที่กล่าว

ร่วมกันเป็นกิตติทางสังคมแม้กฎหมายก็เช่นเดียวกันปีที่ 26 ฉบับที่ 2 กรกฎาคม ธันวาคม พศ 2564 95 Vol 26 No 2 July December 2021 วารสารปรัชญาปริทรรศน์ Journal of Philosophical Vision ต้องอาศัยคนไทยทุกคนไม่ว่าจะมียศตำแหน่งหน้าที่การงานอะไรก็ตามทุกคนต้องให้ความร่วมมือร่วมกันมีความสามัคคีกันใคร่ครวญใคร่ครวญกันเป็นพื้นฐานการที่มนุษย์อยู่ร่วมกันในสังคมและดำรงชีวิตเพื่อความอยู่รอดได้นั้นจะต้องมีความรักสามัคคีสามัคคีและจะต้องมีปฏิสัมพันธ์อันดีมีความเห็นใจห่วงใยกันซึ่งในบางครั้งความสัมพันธ์ระหว่างมนุษย์มิได้ดำเนินไปอย่างราบรื่นหรือเป็นระเบียบแบบแผนเนื่องมาจากความแตกต่างกันระหว่างฐานะความเป็นอยู่ด้านสภาพแวดล้อมด้านการศึกษาและด้านพื้นฐานทางความคิดดังนั้นจึงต้องมีระเบียบแบบแผนอันดีงามเพื่อเชื่อมโยงความสามัคคีให้พร้อมเพรียงกันของมวลมนุษย์กล่าวได้ว่าหลักธรรมศาสนาทางศาสนาเรื่องสามัคคีธรรมเป็นคุณธรรมประการหนึ่งที่เป็นเครื่องยึดเหนี่ยวจิตใจของประชาชนเป็นอันมากก่อให้เกิดความร่มเย็นเป็นสุขและความราบรื่นในสังคมประเทศชาติหากชุมชนไร้ความสามัคคีขาดคุณธรรมที่จะยึดเหนี่ยวจิตใจของตนแล้วชุมชนสังคมประเทศชาติย่อมพินาศสูญสิ้นไปด้วยเหตุแห่งการขัดแย้งคอร์รัปชันฆ่าทำลายล้างครอบครัวแตกแยกท้าวผิดกฎหมายตั้งที่เป็นข่าวเกิดขึ้นในปัจจุบันจากสภาพปัญหาดังกล่าวข้างต้นผู้วิจัยเห็นว่าการศึกษาลักษณะสามัคคีธรรมของชุมชนบางลุ่มเขตพระนครกรุงเทพมหานครเป็นเรื่องที่น่าสนใจและน่าศึกษาเป็นอย่างยิ่งเพื่อปลูกจิตสำนึกให้คนในสังคมแม้จะต่างศาสนากันได้เห็นคุณค่าและตระหนักถึงความสามัคคีเพื่อเป็นแบบอย่างในการวาง

๗๗สมเด็จพระมหาสมณเจ้ากรมพระยาวชิรญาณวโรรสได้ให้ความหมายเกี่ยวกับอุปนิยธรรมว่าเป็นธรรมไม่เป็นที่ตั้งแห่งความเสื่อมเป็นไปเพื่อความเจริญฝ่ายเดียวชื่อว่าอุปนิยธรรม๑๐๑พระพรหมคุณาภรณ์ปอปปยุตโตได้ให้ความหมายของอุปนิยธรรมว่าเป็นธรรมอันไม่เป็นที่ตั้งแห่งความเสื่อมเป็นไปเพื่อความเจริญฝ่ายเดียวสำหรับหมู่ชนหรือผู้บริหารบ้านเมือง๑๐๒คือการถือธรรมเป็นใหญ่ธรรมที่เป็นไปเพื่อความเจริญฝ่ายเดียว

นียธรรมไว้ว่าธรรมเป็นที่ตั้งของความไม่เสื่อมหรือธรรมไม่เป็นที่ตั้งของความเสื่อม 9 พระธรรมปิฎกปอปปยุตโตได้ให้ความหมายคำว่าอุปนิยธรรมไว้ว่าอุปนิยธรรมธรรมไม่เป็นที่ตั้งแห่งความเสื่อมธรรมที่ทำให้ไม่เสื่อมเป็นไปเพื่อความเจริญฝ่ายเดียว 9 พระราชธรรมนิเทศะแบบลิตญาโณได้อธิบายความหมายของคำว่าอุปนิยธรรมไว้ว่าอุปนิยธรรมคือธรรมที่จะนำไปสู่ความเจริญอย่างเดียวจะไม่ประสพความเสื่อมเลยตราบเท่าที่ 7 อ่างแล้ว 8 สมเด็จพระสังฆราชเจ้ากรมหลวงวชิรญาณวงศ์ธรรมานุกรมหน้า 134 9 พระธรรมปิฎกปอปปยุตโตพจนานุกรมพุทธศาสน์ฉบับประมวลศัพท์หน้า 238 162 ยังมีกรปฏิบัติตามธรรมเหล่านี้ 10 พระเมธีรัตนดิลกได้ให้ความหมายของคำว่าอุปนิยธรรมไว้ว่าอุปนิยธรรมคือธรรมอันเป็นที่ตั้งแห่งความเจริญอย่างเดียวไม่นำไปสู่ความเสื่อมเลย 11 อุดรจันทวันได้ให้ความหมายของคำว่าอุปนิยธรรมไว้ว่าอุปนิยธรรมในความหมายนั้นหมายถึงธรรมที่ประพฤติดิปฏิบัติแล้วจะไม่ทำให้องค์กรและสังคมนั้นๆเสื่อมทรามลงคือมีแต่ความเจริญฝ่ายเดียว 12 ส่วนพิทุรมลิวลย์ได้ให้ความหมายอุปนิยธรรมไว้ว่าอุปนิยธรรมแปลว่าธรรมที่ไม่เป็นไปเพื่อความเสื่อมแต่เป็นไปเพื่อความเจริญฝ่ายเดียว 13 สรุปได้ว่าอุปนิยธรรมที่กล่าวถึงในพระไตรปิฎกและแนวคิดของนักปราชญ์นักวิชาการทางพระพุทธศาสนาที่ได้ให้ความหมายอธิบายเอาไว้พอที่จะสรุปความหมายได้ว่าอุปนิยธรรมหมายถึงธรรมที่นำไปสู่ความเจริญของหมู่คณะอย่างเดียวตราบเท่าที่ยังมีการนำไปประพฤติดิปฏิบัติตามหลัก

TEXT FROM SUBMITTED DOCUMENT

TEXT FROM SOURCE DOCUMENT(S)

แก้ตนคนอื่นและสังคมส่วนรวมได้๑๑๑สมเด็จพระมหาสมณเจ้ากรมพระยาวชิรญาณวโรรสสารานุกรมพระพุทธศาสนาพิมพ์ครั้งที่๒กรุงเทพมหานครมหาจุฬาราชวิทยาลัย๒๕๓๙หน้า๓๑๑๒พระพรหมคุณาภรณ์โปปอญุต โดพจนานุกรมพุทธศาสตร์ฉบับประมวลธรรมพิมพ์ครั้งที่๒๙กรุงเทพมหานครโรงพิมพ์บริษัทสหธรรมิกจำกัด๕๕๕หน้า๑๑๑๓พระพรหมปิฎกโปปอญุต โดพุทธธรรมฉบับปรับปรุงและขยายความพิมพ์ครั้งที่๑๑กรุงเทพมหานครโรงพิมพ์มหาจุฬาราชวิทยาลัย๒๕๕๖หน้า๕๗๕๕๗๕๕๘๕๕๙๑๐๔พระทวีปกลยาณธมโมเล็กบัณฑิตยการ

มนุษย์กับสังคมกรุงเทพมหานครมหาจุฬาราชวิทยาลัยมหาจุฬาราชวิทยาลัย๒๕๕๓ชาติธรรมวัฒนธรรมศึกษาศาสตร์และคณะสาธิตการพิมพ์ประวัติศาสตร์สากลสมัยใหม่ยุโรปฉบับราชบัณฑิตยสถานกรุงเทพมหานครราชบัณฑิตยสถาน๒๕๕๗ณิตยอยู่โพธิ์ธานีสงสตี๕๖บัญญัติสังคมพิมพ์ครั้งที่๑กรุงเทพมหานครโรงพิมพ์มหาจุฬาราชวิทยาลัย๒๕๓๙พระพรหมปิฎกโปปอญุต โดพจนานุกรมพุทธศาสตร์ฉบับประมวลศัพท์พิมพ์ครั้งที่๑๑กรุงเทพมหานครมหาจุฬาราชวิทยาลัยมหาจุฬาราชวิทยาลัย๒๕๕๖พระไตรปิฎกภาษาไทยฉบับมหาจุฬาราชวิทยาลัยสงขลานครินทร์กรุงเทพมหานครโรงพิมพ์มหาจุฬาราชวิทยาลัย๒๕๓๙พระพรหมคุณาภรณ์โปปอญุต โดพุทธธรรมฉบับปรับปรุงและขยายความพิมพ์ครั้งที่๑๕กรุงเทพมหานครโรงพิมพ์บริษัทสหธรรมิกจำกัด๕๕๕พิมพ์พรตเทพสุเมธานนท์พื้นฐานการศึกษาทางศาสนาและจริยธรรมกรุงเทพมหานครสำนักพิมพ์มหาจุฬาราชวิทยาลัยรามคำแหง๒๕๕๓สมเด็จพระพุทธมาจารย์อาจาสภมทาเถระคัมภีร์วิสุทธิธรรมรคพิมพ์ครั้งที่๑๑กรุงเทพมหานครมหาจุฬาราชวิทยาลัย๒๕๕๘คัมภีร์วิสุทธิธรรมรคพระพุทธโฆสเถระรจนากกรุงเทพมหานครสำนักพิมพ์ธนาพร๒๕๕๑สมเด็จพระมหาสมณเจ้ากรมพระยาวชิรญาณวโรรสเบญจศีลและเบญจธรรมกรุงเทพมหานครโรงพิมพ์มหาจุฬาราชวิทยาลัย๒๕๒๐วิทยานิพนธ์ดุษฎีนิพนธ์สารนิพนธ์รายงานการวิจัยพระมหาสมบูรณวัฑฒิกโรพรธนาพระพุทธศาสนาเพื่อสังคมกรณีศึกษาการตีความศีล๕ของเครือชายพุทธศาสนิกเพื่อสังคมนานาชาติสารนิพนธ์พุทธศาสตรดุษฎีบัณฑิตบัณฑิตวิทยาลัยมหาจุฬาราชวิทยาลัยมหาจุฬาราชวิทยาลัย๒๕๕๖พระสุวัฒน์มิ่งสาทิศนคติและแนวปฏิบัติเกี่ยวกับศีล๕ของชาวพุทธรายงานการวิจัย

ทั้งหลายหมั่นประชุมกันเนื่องนิตย์เพียงใดพึงหวังความเจริญได้แน่นอนไม่พึงหวังความเสื่อมเลยเพียงนั้น๒ภิกษุทั้งหลายเมื่อประชุมก็พร้อมเพรียงกันประชุมเมื่อเลิกประชุมก็พร้อมเพรียงกันเลิกจักพร้อมเพรียงช่วยกันทำกิจที่สงฆ์พึงทำเพียงใดพึงหวังความเจริญได้แน่นอนไม่พึงหวังความเสื่อมเลยเพียงนั้น๓ภิกษุทั้งหลายจักไม่บัญญัติสิ่งที่ยังไม่ได้บัญญัติจักไม่เพิกถอนสิ่งที่บัญญัติแล้วจักประพฤตินั้นในสิกขาบทตามที่บัญญัติไว้แล้วเพียงใดพึงหวังความเจริญได้แน่นอนไม่

นั่งณที่ควรสวนข่างหนึ่งครั้นแล้วพระผู้มีพระภาคเจ้าได้ตรัสกะเจ้าลิจฉวีเหล่านั้นว่าพระธีรเดชธีรเดโช 2559 ดูก่อนลิจฉวีทั้งหลายเราจักแสดงอุปทานียธรรม 7 ประการแก่ท่านทั้งหลายท่านทั้งหลายจงฟังจงใส่ใจให้ดีเราจักกล่าวเจ้าลิจฉวีเหล่านั้นถูกรับพระผู้มีพระภาคเจ้าแล้วพระผู้มีพระภาคเจ้าได้ตรัสว่าดูก่อนลิจฉวีทั้งหลายอุปทานียธรรม 7 ประการเป็นไฉนคือชาววิชัยชกหมั่นประชุมกันเนื่องนิตย์เพียงใดชาววิชัยชกพึงหวังความเจริญได้แน่นอนไม่พึงหวังความเสื่อมเลยเพียงนั้นชาววิชัยชกเมื่อประชุมก็จักพร้อมเพรียงกันประชุมเมื่อเลิกประชุมก็พร้อมเพรียงกันเลิกประชุมและจักพร้อมเพรียงช่วยกันทำกิจที่ควรทำเพียงใดชาววิชัยชกพึงหวังความเจริญได้แน่นอนไม่พึงหวังความเสื่อมเลยเพียงนั้นชาววิชัยชกไม่บัญญัติสิ่งที่ยังไม่บัญญัติจักไม่ถอนสิ่งที่ท่านบัญญัติไว้แล้วประพฤตินั้นอยู่ในธรรมของชาววิชัยชกครั้งโบราณตามที่ท่านบัญญัติไว้เพียงใดชาววิชัยชกพึงหวังความเจริญได้แน่นอนไม่พึงหวังความเสื่อมเลยเพียงนั้นชาววิชัยชกสักการะเคารพนับถือบูชาท่านวิชัยชกใหญ่ทั้งหลายและจักสำคัญถ้อยคำแห่งท่านเหล่านั้นว่าเป็นถ้อยคำอันตนพึงเชื่อฟังเพียงใดชาววิชัยชกพึงหวังความเจริญได้แน่นอนไม่พึงหวังความเสื่อมเลยเพียงนั้นชาววิชัยชกไม่ข่มขืนบังคับปกครองวารสารพุทธมคค์ศุนย์วิจัยธรรมศึกษาศาสตร์นักเรียนวัดอาวุธวิศิลาธรรมปีที่ 6 ฉบับที่ 2 กรกฎาคม ธันวาคม 2564 233 หญิงในกุลเพียงใดชาววิชัยชกพึงหวังความเจริญได้แน่นอนไม่พึงหวังความเสื่อมเลยเพียงนั้นชาววิชัยชกยังคงสักการะเคารพนับถือบูชาเจดีย์สถานของชาววิชัยชกทั้งภายในและภายนอกและไม่ลบหลู่พลังกรรมอันชอบธรรมซึ่งเคยให้เคยทำแก่เจดีย์สถานเหล่านั้นเพียงใดชาววิชัย

พึงหวังความเสื่อมเลยเพียงนั้น๔ภิกษุทั้งหลายยังสักการะเคารพนับถือบูชาท่านผู้เป็นเถระเป็นรัตติคุณุभवฆมานานเป็นสังฆมนตรีเป็นสังฆปริณายกและจักสำคัญถ้อยคำแห่งท่านเหล่านั้นว่าเป็นถ้อยคำอันตนพึงเชื่อฟังเพียงใดพึงหวังความเจริญได้แน่นอนไม่พึงหวังความเสื่อมเลยเพียงนั้น๕

และพร้อมเพรียงกันทำกิจที่สงฆ์จะพึงทำตักภิกษุพึงหวังได้แต่ความเจริญอย่างเดียวไม่มีความเสื่อมเลยตราบเท่าที่ภิกษุยังไม่บัญญัติสิ่งที่เราไม่บัญญัติไว้ไม่ล้มล้างสิ่งที่เราได้บัญญัติไว้แล้วถือปฏิบัติมั่นตามสิกขาบทที่เราบัญญัติไว้แล้ว๔ภิกษุพึงหวังได้แต่ความเจริญอย่างเดียวไม่มีความเสื่อมเลยตราบเท่าที่ภิกษุยังสักการะเคารพนับถือบูชาภิกษุผู้เป็นเถระเป็นรัตติคุณุभवฆมานานเป็นสังฆมนตรีเป็นสังฆปริณายกและสำคัญถ้อยคำของ ท่านเหล่านั้นว่าเป็นสิ่งควรรับฟัง๕ภิกษุพึงหวังได้แต่ความเจริญอย่างเดียวไม่มีความเสื่อมเลยตราบเท่าที่ภิกษุยังไม่ตกอยู่ในอำนาจแห่งตมหาก่อให้เกิดภพใหม่ที่เกิดขึ้นแล้ว๕๖ภิกษุพึงหวังได้แต่ความเจริญอย่างเดียวไม่มีความเสื่อมเลยตราบเท่าที่ภิกษุยังเป็นผู้มุ่งหวังสนาสนะปาฬภิกษุพึงหวังได้แต่ความเจริญอย่างเดียวไม่มีความเสื่อมเลยตราบเท่าที่ภิกษุยังตั้งสติไว้ภายในว่าทำอย่างไรเพื่อพรหมจรรย์ทั้งหลายผู้มีศีลงาม

๗๙. กษัตริย์ทั้งหลายไม่ตกอยู่ในอำนาจตัณหาที่เกิดขึ้นแล้วอันเป็นเหตุให้เกิดในภพต่อไปเพียงใดพึงหวังความเจริญได้แน่นอนไม่พึงหวังความเสื่อมเลยเพียงนั้น กษัตริย์ทั้งหลายจักพอใจอยู่ในเสนาสนะป่าเพียงใดพึงหวังความเจริญได้แน่นอนไม่พึงหวังความเสื่อมเลยเพียงนั้น กษัตริย์ทั้งหลายจักเข้าไปตั้งความระลึกถึงเฉพาะตนได้ว่า โฉนหนอเพื่อนพรหมจรรย์ผู้มีศีลเป็นที่รักที่ยังไม่มาขอจงมาและที่มาแล้วพึงอยู่เป็นสุขเพียงใดพึงหวัง

ไม่พึงหวังความเสื่อมเลยเพียงนั้น ชาววัชชีจักไม่บัญญัติสิ่งที่ยังไม่บัญญัติจักไม่ถอนสิ่งที่ท่านบัญญัติไว้แล้ว ประพฤติมั่นอยู่ในธรรมของชาววัชชีครั้งโบราณตามที่ท่านบัญญัติไว้เพียงใด ชาววัชชีพึงหวังความเจริญได้แน่นอนไม่พึงหวังความเสื่อมเลยเพียงนั้น ชาววัชชีจักสักการะเคารพนับถือบูชาท่านวัชชีผู้ใหญ่ทั้งหลาย และจักสำคัญถ้อยคำแห่งท่านเหล่านั้นว่าเป็นถ้อยคำอันตนพึงเชื่อฟังเพียงใด ชาววัชชีพึงหวังความเจริญได้แน่นอนไม่พึงหวังความเสื่อมเลยเพียงนั้น ชาววัชชีจักไม่ชมชื่นบังคับปกครองวารสารพุทธมคค์ศุนยวิวัชชีธรรมศึกษาสำนักเรียนวัดอาวุธวิสิตารามปีที่ 6 ฉบับที่ 2 กรกฎาคม ธันวาคม 2564 233 หน้ในกุลเพียงใด ชาววัชชีพึงหวังความเจริญได้แน่นอนไม่พึงหวังความเสื่อมเลยเพียงนั้น ชาววัชชียังสักการะเคารพนับถือบูชาเจดีย์สถานของชาววัชชีทั้งภายในและภายนอก และไม่ลบล้างพลักรรมอันชอบธรรมซึ่งเคยให้เคยทำแก่เจดีย์สถานเหล่านั้นเพียงใด ชาววัชชีพึงหวังความเจริญได้แน่นอนไม่พึงหวังความเสื่อมเลยเพียงนั้น ชาววัชชีจักถวายความอารักขาความคุ้มครองป้องกันโดยชอบธรรมในพระอรหันต์ทั้งหลายเป็นอย่างดีด้วยหวังว่า โฉนพระอรหันต์ทั้งหลายที่ยังไม่มาพึงมาสู่แวนแคว้นและที่มาแล้วพึงอยู่เป็นสุขเพียงใด ชาววัชชีพึงหวังความเจริญได้แน่นอนไม่พึงหวังความเสื่อมเลยเพียงนั้น ดูก่อนลจจวีทั้งหลายอุปทานียธรรม 7 ประการนี้ จักตั้งอยู่ในชาววัชชีและชาววัชชียังปรากฏอยู่ในอุปทานียธรรม 7 ประการนี้เพียงใด ชาววัชชีพึงหวังความเจริญได้แน่นอนไม่พึงหวังความเสื่อมเลยเพียงนั้น จากเรื่อง

ความเจริญได้แน่นอนไม่พึงหวังความเสื่อมเลยเพียงนั้น อุปทานียธรรม ๗ ประการนี้ จักตั้งอยู่ในกษัตริย์ทั้งหลายและกษัตริย์ทั้งหลายจักปรากฏในอุปทานียธรรม ๗ ประการนี้เพียงใด กษัตริย์ทั้งหลายพึงหวังความเจริญได้แน่นอนไม่พึงหวังความเสื่อมเลยเพียงนั้น ๑๐๘ จากข้อความเบื้องต้นเห็นได้ว่าผลที่เกิดขึ้นจากความสามัคคีของคณะสงฆ์คือความสุขดังพุทธดำรัสของพระพุทธเจ้าซึ่งตรัสแก่กษัตริย์ทั้งหลายไว้ว่าความสามัคคีของหมู่เป็นเหตุนำสุขมาให้ ๑๐๖ ด้วย

ความเสื่อมเลยเพียงนั้น \n ข้อที่ 6 กษัตริย์ทั้งหลายจักพอใจอยู่ในเสนาสนะป่าเพียงใด พึงหวังความเจริญได้แน่นอนไม่พึง \n ก หวังความเสื่อมเลยเพียงนั้น \n ข้อที่ 7 กษัตริย์ทั้งหลายจักเข้าไปตั้งความระลึกถึงเฉพาะตนได้ว่า โฉนหนอเพื่อนพรหมจรรย์ \n ก ผู้มีศีลเป็นที่รักที่ยังไม่มาขอจงมาและที่มาแล้วพึงอยู่เป็นสุขเพียงใด พึงหวังความเจริญได้ \n ก แน่นอนไม่พึงหวังความเสื่อมเลยเพียงนั้น \n ก ดุริยกษัตริย์ทั้งหลายอุปทานียธรรม 7 ประการนี้ จักตั้งอยู่ในกษัตริย์ทั้งหลายและกษัตริย์ทั้งหลาย \n ก จักปรากฏในอุปทานียธรรม 7 ประการนี้เพียงใด กษัตริย์ทั้งหลาย พึงหวังความเจริญได้แน่นอน \n ก ไม่พึงหวังความเสื่อมเลยเพียงนั้น (พระไตรปิฎกฉบับภาษาไทยที่ชนิดิกายมหาวรรคเล่มที่ 10 \n ก 2539 \n ก.82- 83) \n ก หลักกษัตริย์อุปทานียธรรมที่ปรากฏอยู่ในมหาปรินิพพานสูตรพระไตรปิฎกภาษาไทยเล่มที่ 10 นั้น มีทั้งหมด 5 หมวดด้วยกัน ซึ่งศึกษาจากพระไตรปิฎกจึงขอเสนอทั้ง 5 หมวดดังต่อไปนี้ \n ก กษัตริย์อุปทานียธรรมที่ทรงแสดงแก่กษัตริย์ทั้งหลายที่กรุงราชคฤห์นี้ รวม 5 หมวดด้วยกันคือ \n ก อุปทานียธรรม 7 ประการ 5 หมวด รายละเอียดข้อธรรมนั้น พอสรุปได้ดังนี้ \n ก อุปทานียธรรม 7 ประการ หมวดที่ 1 คือ \n ก 1 . หมั่นประชุมกัน เนื่องนิตยประชุมกันมากครั้ง \n ก 2 . พร้อมเพรียงกันประชุมพร้อมเพรียงกัน เล็กประชุมและพร้อมเพรียงกัน ทากิจที่สงฆ์ \n ก พึงทำ \n ก 3 . ไม่บัญญัติสิ่งทีพระพุทธเจ้ามิได้บัญญัติไว้ ไม่ลบล้างสิ่งทีพระพุทธเจ้าได้บัญญัติไว้ \n ก 4 . ปฏิบัติมั่นคงตามสิกขาบททีพระพุทธเจ้าทรงบัญญัติไว้ \n ก 5 . สักการะเคารพนับถือบูชา กษัตริย์ผู้เป็น เภระรัตนัญญบุพพาน เป็นสังฆนิครเป็นสังฆ์ \n ก ปริณายกและสำคัญว่า ถ้อยคำของท่านเหล่า

กันเนื่องนิตย๒ เจ้าวัชชีพร้อมเพรียงกันประชุมพร้อมเพรียงกัน เล็กประชุมพร้อมเพรียงกัน ทากิจที่พึงกระทำ เจ้าวัชชีไม่บัญญัติสิ่งทีมิได้บัญญัติไว้ ไม่ลบล้างสิ่งทีบัญญัติไว้ ๔ เจ้าวัชชีเคารพนับถือผู้ใหญ่ในแคว้นวัชชี ๕ เจ้าวัชชีไม่จุตคราขึ้นในกุลสตรีหรือกุลมารีจ เจ้าวัชชีสักการะเคารพนับถือบูชาเจดีย์ในแคว้นวัชชี และ๗ เจ้าวัชชีจัดการรักษาคุ้มครองป้องกันพระอรหันต์ทั้งหลายด้วยความชอบธรรม ๗ ประการนี้เพียงใด กษัตริย์วัชชีรักษาขอปรี

กันได้อย่างเข้มแข็ง โดยใช้หลักอุปทานียธรรมเป็นแนวทางในการบริหารกิจการบ้านเมืองจนเป็น \n ก ทีเกรงขามของรัฐน้อยใหญ่แม้พระเจ้าอชัตตคุรุก็ยังเกรงในพลังของความสามัคคีของรัฐวัชชีนี้ \n ก จนพระองค์ได้แสวงหาทางออกสุดท้ายคือการให้วัสสการพราหมณ์เข้าเฝ้าพระพุทธเจ้าเพื่อฟัง \n ก แนวคิดทางการเมืองการปกครองและอาจจะเกิดความคิดที่ดีขึ้นในที่สุดก็ไปสรุปเป็นกลยุทธ์ต่าง \n ก การเมืองนำการทหารและประสบความสำเร็จหลักพุทธปรินิพพาน \n ก ในเรื่องดังกล่าวนี้พระพุทธเจ้ามิได้ทรงให้คำแนะนำใดๆ เพียงแต่ตรัสให้เห็นถึงจุด \n ก แข็งของเจ้าวัชชีทั้งหลายทีมีความประพฤติทีแสดงถึงความสามัคคีและอำนาจเหนือกว่าเท่านั้น โดย \n ก ตรัสผ่านพระอานนท์ว่า \n ก "อานนท์ พวกเจ้าวัชชียังหมั่นประชุมกันเนื่องนิตยประชุมกันมากครั้ง" \n ก ... ๗ ประการเท่าทีพวกเจ้าวัชชียังพร้อมเพรียงกันประชุมพร้อมเพรียงกัน เล็กประชุมและ \n ก พร้อมเพรียงกัน ทากิจทีพวกเจ้าวัชชีจะพึงทำ \n ก ... ๗ ประการเท่าทีเจ้าวัชชีไม่บัญญัติสิ่งทีมิได้บัญญัติไว้ ไม่ลบล้างสิ่งทีบัญญัติไว้แล้ว \n ก ๖ . ปฏิบัติมั่นคงตามวัชชีธรรมในวางไว้เดิม \n ก ... ๗ ประการเท่าทีเจ้าวัชชียังสักการะเคารพนับถือบูชาเจ้าวัชชีผู้มีพระชนมายุมากของ \n ก เจ้าวัชชีและสำคัญถ้อยคำของท่านเหล่านั้นว่าเป็นสิ่งควรรับฟัง \n ก ... ๗ ประการเท่าทีพวกเจ้าวัชชียังไม่จุตคราขึ้นในกุลสตรีหรือกุลมารีให้อยู่ร่วมด้วย \n ก 14 \n ก ... ๗ ประการเท่าทีพวกเจ้าวัชชียังสักการะเคารพนับถือบูชาเจดีย์ในแคว้นวัชชีของ \n ก ชาววัชชีทั้งในเมืองและนอกเมืองและไม่ละเลยการบูชาอันชอบธรรมทีเคยให้กระทำต่อเจดีย์ \n ก เหล่านั้นให้เสื่อมสูญไป \n ก ... ๗ ประการเท่าทีพวกเจ้าวัชชียังรู้จัก

TEXT FROM SUBMITTED DOCUMENT

TEXT FROM SOURCE DOCUMENT(S)

การเป็นผู้นำผู้ตามหรือประชาชนเป็นผู้มีธรรมในการอยู่ร่วมกันในการประพฤติปฏิบัติตนในสังคมและชุมชนผู้วิจัยมีความคิดเห็นเกี่ยวกับหลักกติกขอธิปทานิยธรรมว่าเป็นหลักธรรมอันที่จะนำมาซึ่งความสงบสุขของสังคมและเป็นหลักธรรมแห่งการอยู่ร่วมกันอย่างสงบสุขซึ่งมีความจำเป็นอย่างยิ่งเพราะเป็นหลักธรรมที่เกี่ยวเนื่องกับการดำรงชีวิตและเอื้อประโยชน์ต่อบุคคลรอบข้างด้วยหลักธรรมนี้จะสามารถ

ในการรวบรวมข้อมูลในการศึกษาวิจัยครั้งนี้มีดังต่อไปนี้แบบสัมภาษณ์แบบสังเกต๓เทปบันทึกเสียงการสัมภาษณ์๔กล้องถ่ายภาพนิ่ง๕สมุดจดบันทึกและ๖ผู้ช่วยเก็บข้อมูล๑๓๑๓สรูปผลการวิจัยการวิจัยเรื่องรูปแบบการนำหลักอธิปทานิยธรรมไปใช้ในการบริหารของผู้บริหารสังกัดองค์การปกครองส่วนท้องถิ่นจังหวัดร้อยเอ็ดผู้วิจัยสรุปผลได้ดังต่อไปนี้๑หลักอธิปทานิยธรรมในคัมภีร์พระพุทธศาสนาเถรวาทพบว่ามีหลักอธิปทานิยธรรมในคัมภีร์พระพุทธศาสนาเถรวาทมี๒ประเภทคือราชอธิปทานิยธรรมอธิปทานิยธรรมสำหรับคฤหัสถ์ผู้มีหน้าที่ในการปกครองและภิกษุอธิปทานิยธรรมอธิปทานิยธรรมสำหรับบรรพชิตผู้ไฝ่ธรรมเป็นหลักธรรมที่ป้องกันความเสื่อมและสร้างความเจริญก้าวหน้าให้กับทุกคนโดยเฉพาะองค์กรต่างๆที่ต้องการความเจริญก้าวหน้าให้กับองค์กรผู้นำจำเป็นอย่างยิ่งที่จะต้องหลักเอาหลักธรรมอธิปทานิยธรรมมาปรับใช้กับการบริหารงานโดยจะต้องนำมาประยุกต์ใช้ให้ได้ครบทั้ง๗ข้อหลักอธิปทานิยธรรมเป็นหลักธรรมอันนำมาซึ่งความสงบสุขของสังคมเป็นหลักธรรมแห่งการอยู่ร่วมกันซึ่งจำเป็นอย่างยิ่งในด้านการบริหารงานเพราะเป็นหลักธรรมที่เกี่ยวเนื่องกับการดำรงชีวิตของพระภิกษุอย่างแท้จริงทั้งยังเอื้อประโยชน์ต่อบุคคลรอบข้างด้วยหลักสามารถนำไปสู่วิถีทางแห่งการแก้ปัญหาอุปสรรคที่เกิดขึ้นในวงศาณสงฆ์ซึ่งเป็นไปเพื่อความรุ่งเรืองแห่งพระพุทธศาสนาสืบไปและหลักธรรมที่ส่งเสริมเกื้อหนุนหลักอธิปทานิยธรรมเช่นหลักสังคหวัตถุหลักสาราณิยธรรมหลักสัมปรัสนิยธรรมหลัก

๘ประสิทธิภาพรู้จักชุมชนและการจัดระบบของสังคมให้ดีขึ้นทำให้สามารถเข้าใจและรู้จักบุคคลในชุมชนของตนเองตลอดทั้งบุคคลทั่วไปที่ผู้นำเข้าไปเกี่ยวข้องมาไว้ในชุมชนทำให้เกิดคุณค่าและประโยชน์อย่างยิ่งต่อตนเองสังคมและประเทศชาติตลอดจนการดำรงชีวิตของตนสามารถอยู่ในครอบครัวองค์กรสังคมและประเทศชาติอย่างมีความสุขจากคุณค่าและคุณประโยชน์ของอธิปทานิยธรรมสามารถนำมาประยุกต์ใช้ในการการมีส่วนร่วมของวัดและชุมชนในการจัดการพื้นที่อุทยาน

ช่วยเหลือคนในชาติการรู้จักการให้แก่สาธารณชนและยังมีหลักการปฏิบัติของผู้ปกครองเพื่อป้องกันความเสื่อมในชุมชนคือหลักอธิปทานิยธรรมซึ่งผู้ปกครองทุกระดับจะต้องปฏิบัติตามเพื่อป้องกันความเสื่อมขององค์กรหรือหน่วยงานเมื่อนำหลักหลักอธิปทานิยธรรมอันเป็นคุณธรรมของคนดีมาใช้ในองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นย่อมส่งผลให้การดำเนินงานในองค์กรเกิดทั้งประสิทธิภาพเกิดทั้งประสิทธิผลเพราะการดำเนินงานหากผู้บริหารรู้จักคุณธรรมก็จะบริหารดำเนินงานไม่ว่างานด้านบริหารงานบุคคลงานด้านการศึกษางานด้านการบริหารงบประมาณงานด้านสาธารณสุขงานด้านการบริการสาธารณะและงานด้านอื่นๆย่อมสนองตอบต่อความต้องการขององค์กรชุมชนสังคมได้อย่างเหมาะสมเพราะเหตุว่าหลักอธิปทานิยธรรมสามารถช่วยปรับให้เกิดความเหมาะสมสอดคล้องกับการดำเนินงานตามความต้องการและจุดประสงค์ที่วางไว้เกิดความพึงพอใจในการดำเนินงานทำให้สามารถรู้จักวิธีการหรือหลักการที่จะดำเนินงานให้บรรลุถึงจุดประสงค์มีจุดหมายรู้จักผลประโยชน์ขององค์กรชุมชนและกลุ่มในสังคมที่ตนดูแลอยู่เกิดผลสำเร็จได้อย่างมีประสิทธิภาพรู้จักตนเอง 18 พระราชธรรมนิเทศระบบจิตวิทยาเอนังแล้วหน้า 1415 วารสารสังคมศาสตร์มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ 169 และประเมินตนตามความเหมาะสมกับหน้าที่ทำให้สามารถที่เข้าใจและรู้จักบุคคลร่วมงานผู้ได้บังคับบัญชาตลอดทั้งบุคคลทั่วไปที่ผู้นำเข้าไปเกี่ยวข้องมาใช้ในการดำเนินงานทำให้เกิดคุณค่าและประโยชน์อย่างยิ่งในการดำเนินงานของตนเองขององค์กรสังคมและประเทศชาติตลอดจนการดำรงชีวิตของตนสามารถอยู่ในครอบครัวองค์กรสังคมและประเทศชาติอย่างมีความสุขหลักอธิปทานิยธรรมเป็นหลัก

รมจึงสอดคล้องกับการนำมาใช้ประยุกต์ในการส่งเสริมการมีส่วนร่วมให้ชุมชนเกิดประโยชน์สุขและความเจริญแก่คนในสังคมได้๒๖๕หลักพุทธธรรมในการส่งเสริมการอนุรักษ์ด้านกรมีจิตสำนึกสาธารณะปฏิบัติแนวคิดเรื่องจิตสาธารณะเป็นแนวคิดที่มีการกล่าวถึงอย่างกว้างขวางในสังคมปัจจุบันเพราะสภาพสังคมในปัจจุบันเต็มไปด้วยปัญหาต่างๆที่เกิดขึ้นจากความเห็นแก่ตัวของมนุษย์จิตสาธารณะจึงเป็นเหมือนยารักษาโรคที่เกิดจากความเห็นแก่ตัวของมนุษย์จิตสาธารณะใน

ของความเป็นจริงในขณะที่โพชยุยสินลารัตน์ 2540 กล่าวถึงจิตสาธารณะในลักษณะของสำนึกทางสังคมประกอบด้วยความรู้สึกเข้าใจและความรู้สึกก้าวร่วมได้ร่วมเสียกับสังคมโดยรู้จักเข้าใจและมองเห็นระบบโครงสร้างของสังคมมองเห็นปัญหาทางเลือกและทางออกต่างๆของปัญหาในสังคมสามารถเชื่อมโยงปัญหาของสังคมเข้ากับบทบาทหน้าที่ของตนและพร้อมที่จะร่วมแก้ปัญหาด้วยกันในสังคมอย่างมีระบบและเป็นประชาธิปไตยจิตสาธารณะตามแนวพระพุทธศาสนาแนวคิดเรื่องจิตสาธารณะเป็นแนวคิดที่มีการกล่าวถึงอย่างกว้างขวางในสังคมปัจจุบันเพราะเหตุที่สภาพสังคมปัจจุบันเต็มไปด้วยปัญหาต่างๆที่เกิดจากความเห็นแก่ตัวของมนุษย์จิตสาธารณะจึงเป็นเหมือนยารักษาโรคที่เกิดจากความเห็นแก่ตัวของมนุษย์เมื่อพิจารณาถึงคำว่าจิตสาธารณะในมิติของคำสอนทางพระพุทธศาสนาทำให้เห็นได้ว่าคำนี้ได้สะท้อนถึงภาพที่ชัดเจนของความเป็นพระพุทธศาสนาเพราะเป็นภารกิจหลักของพระพุทธศาสนาแล้วคือเป็นภารกิจที่จะต้องช่วยเหลือมนุษย์และสังคมตั้งพุทธศาสน์ที่ตรัสไว้กับพระสาวกตอนหนึ่งว่าภิกษุทั้งหลายพวกเธอจงจาริกไปเพื่อประโยชน์สุขแก่ชนจำนวนมากเพื่ออนุเคราะห์ชาวโลกเพื่อประโยชน์เกื้อกูลและความสุขแก่ทวยเทพและมนุษย์อย่าไปโดยทางเดียวกันสองรูปจงแสดงธรรมมีความงามในเรื่องตนมีความงามในท่ามกลางและมีความงามในที่สุดจงประกาศพรหมจรรย์พร้อมทั้งอรรถและพยัญชนะบริสุทธิบริบูรณ์ครบถ้วนสัตว์ทั้งหลายที่มีอยู่ในดินน้อยมีอยู่ย่อมเสื่อมเพราะไม่ได้ฟังธรรมจักมีผู้รู้ธรรมพระไตรปิฎกฉบับภาษาไทย 4 32 40 พระพุทธดำรัสข้างต้นนี้เป็นปฐมโอวาทที่ได้ตรัสกับพระอรหันต์ชุดแรก 60 องค์ที่ทรง

TEXT FROM SUBMITTED DOCUMENT

TEXT FROM SOURCE DOCUMENT(S)

มิติของคำสอนทางพระพุทธศาสนาทำให้เห็นว่าคำนี้ได้สะท้อนถึงภาพที่ชัดเจนของความเป็นพุทธศาสนาเพราะเป็นหน้าที่หลักของพระพุทธศาสนาก็คือเป็นภารกิจที่ต้องช่วยเหลือสังคมเพื่อนมนุษย์ตั้งพุทธดำรัสที่ตรัสไว้ว่าภิกษุทั้งหลายจงจาริกไปเพื่อประโยชน์สุขแก่ชนจำนวนมากเพื่ออนุเคราะห์ชาวโลกเพื่อประโยชน์เกื้อกูลและประโยชน์สุขแก่ชนจำนวนมากโดยทางเดียวกันสองรูปจึงแสดงธรรมมีความงามในเบื้องต้นมีความงามในท่ามกลางและมีความ

ที่จะเหลือช่วยผู้อื่นอย่างบริสุทธิ์ใจพระสงฆ์มีบทบาทมากในการเผยแผ่พระพุทธศาสนาเพราะพระสงฆ์เป็นสัญลักษณ์หรือตัวแทนพระพุทธศาสนาทำหน้าที่เผยแผ่จึงเป็นเรื่องง่ายที่จะสำเร็จเพราะผู้คนมีความไว้วางใจในฐานะเป็นนักบวชผู้ทรงศีลเป็นผู้มีข้อวัตรปฏิบัติน่าเลื่อมใสและมีความรู้ลึกซึ้งซึ่งมีความแตกฉานในคำสอนสามารถถ่ายทอดธรรมะให้ผู้อื่นเข้าใจง่ายพระสงฆ์จึงมีความตระหนักว่าภารกิจด้านการเผยแผ่เป็นหน้าที่โดยตรงสอดคล้องกับปฐมพุทธดำรัสของพระพุทธเจ้าให้พระสงฆ์สาวกออกไปบำเพ็ญประโยชน์ช่วยเหลือมวลมนุษย์และสัตว์โลกโดยการนำคำสอนของพระองค์ไปเผยแผ่เพื่อประโยชน์สุขตั้งพุทธดำรัสที่ว่าภิกษุทั้งหลายจงจาริกไปเพื่อประโยชน์สุขแก่ชนจำนวนมากเพื่ออนุเคราะห์ชาวโลกเพื่อประโยชน์เกื้อกูลและความสุขแก่ชนจำนวนมากโดยทางเดียวกันสองรูปจึงแสดงธรรมมีความงามในเบื้องต้นมีความงามในท่ามกลางและมีความงามในที่สุดแนวทางการเผยแผ่พระพุทธศาสนาไม่มีประวัติแห่งการบีบบังคับหรือขัดแย้งกับศาสนาอื่นเลยเพราะใช้หลักความละมุนละม่อมพระพุทธศาสนาจึงเป็นกระบวนทัศน์ใหม่ในการพัฒนาพระสาวกออกไปเผยแผ่ธรรมในฐานะพระพุทธศาสนาเป็นศาสนาแห่งสันติภาพมีหลักฐานชัดเจน 3 เรื่องคือ 1 ช่วงตอนที่พระพุทธเจ้าทรงส่งพระสาวกออกไปประกาศศาสนาให้การศึกษาแก่ประชาชนได้ทรงประกาศว่าพระองค์ทั้งหลายจงออกไปเพื่อประโยชน์แก่ประชาชนเป็นจำนวนมากเพื่อความสุขแก่ประชาชนเป็นจำนวนมากเพื่ออนุเคราะห์แก่ชาวโลกเป็นการประกาศเจตนารมณ์วารสารพุทธอาเซียนศึกษา Buddhist ASEAN Studies Journal BASJ ปีที่ 5 ฉบับที่ 1 มกราคมมิถุนายน 2563 หน้า 117 แห่งการเผยแผ่พระศาสนา

ความงามในที่สุดจึงประกาศพรหมจรรย์พร้อมทั้งอรรตและพญชชนะบริสุทธิ์บริบูรณ์ครบถ้วนสัตว์ทั้งหลายที่มีธุลีในตาน้อยมีอยู่ย่อมเลื่อมเพราะไม่ได้ฟังธรรมจักมีผู้รู้ธรรมภิกษุทั้งหลายแม้เราก็จักไปยังตำบลอุรุเวลาเสนานิคมเพื่อแสดงธรรม๑๑๓พุทธดำรัสข้างต้นนี้เป็นปฐมโอวาทที่ได้ตรัสกับพระอรหันต์ชุดแรก๖องค์ที่ทรงส่งออกไปบำเพ็ญประโยชน์ตามแนวจิตสาธารณะแก่ชาวโลกหลักจากพระอรหันต์เหล่านั้นพัฒนาตนถึงความสมบูรณ์พร้อมแล้ว

ในเบื้องต้นมีความงามในท่ามกลางและมีความงามในที่สุดจึงประกาศพรหมจรรย์พร้อมทั้งอรรตและพญชชนะบริสุทธิ์บริบูรณ์ครบถ้วนสัตว์ทั้งหลายที่มีธุลีในตาน้อยมีอยู่ย่อมเลื่อมเพราะไม่ได้ฟังธรรมจักมีผู้รู้ธรรมภิกษุทั้งหลายแม้เราก็จักไปยังตำบลอุรุเวลาเสนานิคมเพื่อแสดงธรรม 14 จากการที่พระพุทธองค์เสด็จมายังป่าอิสิปตนมฤคทายวันเมืองพาราณสีเพื่อประกาศอริยสัจ๔แก่ภิกษุปัญจวัคคีย์ที่ทรงเชื่อมั่นว่าในบรรดาบุคคลผู้เคยมีอุปการะทั้งหลายภิกษุปัญจวัคคีย์นี้จักเป็นผู้มีคุณสมบัติรับอริยสัจธรรมที่ทรงค้นพบได้นับปรากฏผลเกินคาดจากพุทธประสงค์ที่ได้พุทธบุคคลเกินกว่า๕รูปด้วยเหตุที่แก้ปัญหาชีวิตให้กับชายหนุ่มผู้กว้างขวางผู้มีความสำคัญในเมืองพาราณสีมีศรัทธาเลื่อมใสในพระรัตนตรัยพร้อมกับเพื่อนและได้อุทิศตนถือบวชเป็นปัจฉาสมณะของพระพุทธองค์จำนวน๕รูปเมื่อจิตหลุดพ้นจากอาสวะแล้วได้เป็นกำลังสำคัญในการเผยแผ่พระศาสนาทำให้อริยสัจ๔ได้แพร่กระจายไปสู่เทวดาและมนุษย์ทั้งหลายผู้เห็นทุกข์เข้าใจทุกข์และหลุดพ้นจากทุกข์ได้เผยแผ่และสืบทอดหลักธรรมไว้เป็นลำดับมาจนถึงปัจจุบันอย่างไรก็ตามเมื่อย้อนกลับไปพิจารณาตอนที่พระพุทธองค์เกิดอนันตจริยคาถา 15 ผู้วิจัยมีความสงสัยและได้เกิดคำถามขึ้นว่าทำไมพระพุทธองค์จึงทรงเห็นว่าการเผยแผ่อริยสัจธรรมอันลึกซึ้งที่พระองค์ทรงค้นพบนั้นเป็นเรื่องยากที่คนผู้ตามกระแสจะเข้าใจตามได้โดยทรงวินิจฉัยว่าบุคคลผู้ที่จะเข้าใจในสิ่งที่พระพุทธองค์ตรัสรู้ได้นั้นต้องเป็นบุคคลผู้ทวนกระแสและมีลักษณะเป็นบัณฑิตเท่านั้นอย่างน้อยนั้นซึ่งเหตุการณ์ตรงนี้หากไม่มีพรหมมาอาราธนาเสียแล้วพระพุทธองค์

ท่องเที่ยวทางพระพุทธศาสนาในภาคตะวันออกเฉียงเหนือกระบวนการเปลี่ยนแปลงเส้นทางบุญสู่เส้นทางธรรมวัตถุประสงค์ของงานวิจัยนี้เพื่อเพื่อศึกษารูปแบบกิจกรรมอัตลักษณ์และกระบวนการท่องเที่ยวทางพระพุทธศาสนาในภาคตะวันออกเฉียงเหนือเพื่อศึกษาพฤติกรรมของนักท่องเที่ยวและกระบวนการส่งเสริมการเรียนรู้และการสื่อสารคุณค่าของแหล่งท่องเที่ยวประเภทวัดที่มีความสัมพันธ์กับกระบวนการเปลี่ยนแปลงจากเส้นทางบุญสู่เส้นทางธรรมเพื่อศึกษาเส้นทางและประเมินทรัพยากรการท่องเที่ยวทางพระพุทธศาสนารวมทั้งแนวทางการส่งเสริมกิจกรรมการท่องเที่ยวเพื่อ

ซึ่งเป็นแหล่งเรียนรู้ทางประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมรอบแหล่งที่ตั้งพระธาตุสำคัญในภาคใต้ของไทยจำนวน 3 องค์ได้แก่ 1 พระธาตุไชยาวัดพระบรมธาตุไชยาราชวรวิหารอำเภอไชยาจังหวัดสุราษฎร์ธานี 2 พระบรมธาตุเจดีย์วัดพระมหาธาตุวรมหาวิหารอำเภอเมืองจังหวัดนครศรีธรรมราชและ 3 พระธาตุบางแก้ววัดเขียนบางแก้วอำเภอเขาชัยสนจังหวัดพัทลุง 264 Vol7 No10 October 2020 ปีที่ 7 ฉบับที่ 10 เดือนตุลาคม 2563 ผู้วิจัยจึงเล็งเห็นความสำคัญของพระธาตุสำคัญในภาคใต้ดังกล่าวว่าสมควรศึกษารูปแบบกิจกรรมอัตลักษณ์และกระบวนการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมพฤติกรรมของนักท่องเที่ยวและการส่งเสริมการเรียนรู้และการสื่อสารคุณค่าของแหล่งท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมของพระธาตุแดนใต้และรวบรวมข้อมูลไว้อย่างเป็นเป็นระบบตั้งนั้นงานวิจัยเรื่องนี้ครอบคลุมถึงด้านความเชื่อวัฒนธรรมและการวิเคราะห์คุณค่าและความสัมพันธ์ของพระธาตุที่มีต่อชุมชนในฐานะสัญลักษณ์พลังศรัทธาของผู้คนเพื่อพัฒนาเป็นแหล่งเรียนรู้ในเชิงประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมเส้นทางและประเมินทรัพยากรการท่องเที่ยวทางพระพุทธศาสนารวมทั้งแนวทางการส่งเสริมกิจกรรมการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมซึ่งจะนำมาซึ่งความเข้าใจและความภาคภูมิใจในประวัติศาสตร์วัฒนธรรมของพระธาตุแดนใต้ของประชาชนในภาคใต้และประชาชนทั่วไปและเป็นการเชื่อมโยงแหล่งท่องเที่ยวทางวัฒนธรรมทางพระพุทธศาสนาทั้ง 3 แห่งมาอยู่ในแผนการท่องเที่ยวอีกทั้งผู้ที่มาท่องเที่ยวจะได้เรียนรู้ถึงความเป็นมาวัฒนธรรมรูปแบบกิจกรรมอัตลักษณ์ของพระธาตุแต่ละองค์ที่ยังช่วยดำรงไว้ซึ่งประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมอันสวยงามของชาติสืบไปวัตถุประสงค์ของการวิจัย 1 เพื่อศึกษารูปแบบกิจกรรมอัตลักษณ์การท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมของพระธาตุแดนใต้ 2 เพื่อศึกษาพฤติกรรมของนักท่องเที่ยวและการส่งเสริมการเรียนรู้และการสื่อสารคุณค่าของแหล่งท่องเที่ยวเชิง

ด้านความพึงพอใจต่อส่วนประสมทางการตลาดของผู้ตอบแบบสอบถามพบว่าความพึงพอใจด้านผลิตภัณฑ์ระดับปานกลางความพึงพอใจด้านราคาในระดับปานกลางความพึงพอใจด้านสถานที่ระดับปานกลางความพึงพอใจด้านการส่งเสริมการขายระดับปานกลางความพึงพอใจด้านบุคคลระดับมากความพึงพอใจด้านกระบวนการระดับปานกลางและความพึงพอใจด้านสิ่งแวดล้อมทางกายภาพระดับมาก๑๑๙ศิวารภรณ์รัตนพันธ์ได้ศึกษาวิจัยเรื่องการศึกษาเพื่อเสนอแนะแนวทางการพัฒนาและอนุรักษ์วัดในกรุงเทพมหานครจากการศึกษาพบว่าวัดใน

ปานกลางมากปานกลาง 319 349 346 โดยรวมปานกลางปานกลางปานกลาง 26 จากตาราง 23 พบว่าลูกค้ามีระดับความพึงพอใจต่อบัณฑิตส่วนประสมการตลาดของร้านขายยาฟาซซีในอำเภอเมืองเชียงใหม่จำแนกตามสาขามีผลโดยรวมในระดับปานกลางได้แก่สาขาการค้าเพียงสาขาวิชาชีพเชียงใหม่และสาขาสวนดอกตามลำดับลูกค้ามีระดับความพึงพอใจต่อบัณฑิตส่วนประสมการตลาดของร้านขายยาฟาซซีในอำเภอเมืองเชียงใหม่สาขาสวนดอกโดยรวมอยู่ในระดับปานกลางโดยบัณฑิตที่มีผลต่อระดับความพึงพอใจในระดับมากได้แก่ด้านบุคคลและด้านผลิตภัณฑ์บัณฑิตที่มีผลต่อระดับความพึงพอใจในระดับปานกลางได้แก่ด้านราคาและด้านสิ่งแวดล้อมทางกายภาพและด้านการจัดจำหน่ายส่วนบัณฑิตที่มีผลต่อระดับความพึงพอใจในระดับน้อยคือด้านการส่งเสริมการตลาดลูกค้ามีระดับความพึงพอใจต่อบัณฑิตส่วนประสมการตลาดของร้านขายยาฟาซซีในอำเภอเมืองเชียงใหม่สาขาการค้าเพียงโดยรวมอยู่ในระดับปานกลางโดยบัณฑิตที่มีผลต่อระดับความพึงพอใจในระดับมากได้แก่ด้านบุคคลด้านผลิตภัณฑ์ด้านราคาและด้านสิ่งแวดล้อมทางกายภาพส่วนบัณฑิตที่มีผลต่อระดับความพึงพอใจในระดับปานกลางได้แก่ด้านกระบวนการด้านการจัดจำหน่ายและด้านการส่งเสริมการตลาดลูกค้ามีระดับความพึงพอใจต่อบัณฑิตส่วนประสมการตลาดของร้านขายยาฟาซซีในอำเภอเมืองเชียงใหม่สาขาวิชาชีพเชียงใหม่โดยรวมอยู่ในระดับปานกลางโดยบัณฑิตที่มีผลต่อระดับความพึงพอใจในระดับมากได้แก่ด้านบุคคลด้านผลิตภัณฑ์และด้านราคาส่วนบัณฑิตที่มีผลต่อระดับความพึงพอใจในระดับปานกลางได้แก่ด้านกระบวนการด้านสิ่งแวดล้อมทางกายภาพด้านการส่งเสริมการตลาดและด้านการจัดจำหน่าย 27 ตาราง 24 ค่าเฉลี่ยและระดับความพึงพอใจ

TEXT FROM SUBMITTED DOCUMENT

TEXT FROM SOURCE DOCUMENT(S)

กรุงเทพมหานครประสมปัญหาการถูกด้อยค่าของชุมชนในการจัดการแหล่งท่องเที่ยวกรณีชุมชนไทยทรงดำบ้านเขาย้อยตำบลเขาย้อยอำเภอเขาย้อยจังหวัดเพชรบุรีวิทยานิพนธ์ปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิตบัณฑิตวิทยาลัยมหาวิทยาลัยเชียงใหม่๒๕๕๓บทคัดย่อ๑๑๙ปาริฉัตรธัญจะนิลพฤติกรรมนักท่องเที่ยวชาวไทยต่อการท่องเที่ยวเชิงอนุรักษ์ในรูปแบบตลาดแก่กรณีศึกษาลาดคลองสวน๑๑๑ปีจังหวัดสมุทรปราการวิทยานิพนธ์ปริญญาบริหารธุรกิจมหาบัณฑิตบัณฑิตวิทยาลัยขอนแก่น๒๕๕๔บทคัดย่อ

วัดกรรมท่งถันปีที่ 7 ฉบับที่ 10 เดือนตุลาคม 2564 3 การทำวิจัยเรื่องแนวทางการส่งเสริมการท่องเที่ยวโดยชุมชนชาววิถีตำบลไผ่ชวดอนทั้ง 6 หมู่บ้านตั้งนั้นในการศึกษาค้นคว้าไปควรมีการศึกษาแหล่งท่องเที่ยววิถีเพิ่มเติมเนื่องจากแหล่งท่องเที่ยววิถีในแต่ละพื้นที่ที่มีความแตกต่างกันเอกสารอ้างอิงReferences กนกรวรรณศรีแก้ว 2549 การจัดการการท่องเที่ยวชุมชนอย่างยั่งยืนศึกษาเฉพาะกรณีบ้านวังน้อมอกอำเภอศรีเชียงใหม่จังหวัดหนองคายกรุงเทพมหานครวิทยาลัยธรรมศาสตร์กมลชนกจันทร์เกตุโสภารัตน์จารุสมบัติ 2560 การจัดการการท่องเที่ยวชุมชนอย่างยั่งยืนกรณีศึกษาชุมชนเกาะยอจังหวัดสงขลาคณะรัฐศาสตรมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ก่อนแก้วปัญญา 2561 วิถีชุมชนกับการส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมโดยแม่สลองตำบลแม่สลองนอกอำเภอแม่ฟ้าหลวงจังหวัดเชียงรายคณะรัฐศาสตรมหาวิทยาลัยรามคำแหงมูลนิธิคิดตั้งวัฒนา 2548 การพัฒนาการท่องเที่ยวแบบยั่งยืนกรุงเทพฯเพรสแอนด์ดีไซน์ปริษาแดงโรจน์ 2544 อุทยานกรรมท่องเที่ยวสุศตวรรษที่ 21 พิมพ์ครั้งที่ 1 กรุงเทพฯบริษัทไฟว์แอนด์โฟร์พริ้นต์จำกัดปาริฉัตรธัญจะนิล 2554 พฤติกรรมของนักท่องเที่ยวชาวไทยต่อการท่องเที่ยวเชิงอนุรักษ์ในรูปแบบตลาดแก่กรณีศึกษาลาดคลองสวน 100 ปีจังหวัดสมุทรปราการการศึกษาระดับปริญญาบริหารธุรกิจมหาบัณฑิตสาขาการจัดการท่องเที่ยวบัณฑิตวิทยาลัยขอนแก่นพยอมธรรมบุตร 2549 เอกสารประกอบการเรียนการสอนเรื่องหลักการท่องเที่ยวเชิงอนุรักษ์กรุงเทพฯสถาบันพัฒนาการท่องเที่ยวเพื่ออนุรักษ์สิ่งแวดล้อมมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒมณฑลจันทน์แจ่มใส

จัดการดูแลรักษาพุทธศิลปกรรมการจัดหาอาสาสมัครอบรมสั่งสอนชาวบ้านให้เห็นคุณค่าในพุทธศิลปกรรมโบราณวัตถุขนบธรรมเนียมประเพณีไทยชักชวนชาวบ้านให้ร่วมมือกันจัดกิจกรรมดูแลรักษาท้องถิ่นปรับภูมิทัศน์สร้างสุนทรียะให้สวยงามมีน้คงทรงคุณค่าอยู่เสมอเช่นการดูแลถากถางทำความสะอาดหรือส่งเสริม๑๒๔สัมภาษณ์ผู้ให้ข้อมูลสำคัญลำดับที่๒วันที่ย๒กันยายน๒๕๖๑๒๕สัมภาษณ์ผู้ให้ข้อมูลสำคัญลำดับที่๓วันที่ย๒กันยายน๒๕๖๑

อาสาสมัครอบรมสั่งสอนชาวบ้านให้เห็นคุณค่าของมรดกวัฒนธรรมของชาติเช่นโบราณสถานโบราณวัตถุและขนบธรรมเนียมประเพณีไทยชักชวนชาวบ้านให้ร่วมมือกันจัดกิจกรรมเพื่อการดูแลรักษาโบราณสถานในท้องถิ่นให้มั่นคงสวยงามทรงคุณค่าอยู่เสมอเช่นการดูแลถากถางทำความสะอาดโบราณสถานเป็นประจําหรือส่งเสริมการจัดกิจกรรมประเพณีไทยที่ดึงดูดนักท่องเที่ยวต่างชาติต่างเป็นต้นรวมถึงการให้ความร่วมมือกับหน่วยงานรัฐบาลในการทํานาบูรณะและสงวนรักษาเอกสารโบราณซึ่งเป็นนิมิตหมายที่ดีแห่งการรวมใจกันจรรโลงรักษามรดกทางศิลปวัฒนธรรมภูมิปัญญาของชาติให้ดำรงอยู่เป็นมรดกอันน่าภาคภูมิใจยิ่งแก่อนุชนรุ่นหลังสืบต่อไปเจ้าอาวาสกับการอนุรักษ์มรดกวัฒนธรรมทางพระพุทธศาสนาในจังหวัดปทุมธานี 1 วัดบางหลวงเจ้าอาวาสวัดบางหลวงได้มีการอนุรักษ์โบราณสถานโบราณวัตถุและศิลปวัตถุสำคัญตามพระราชบัญญัติโบราณสถานโบราณวัตถุและศิลปวัตถุและพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ ฉบับที่ 2 พศ 2535 ในมาตรา 3 และมาตรา 4 ที่ขึ้นทะเบียนกับกรมศิลปากรแล้ว และยังไม่ขึ้นทะเบียนนันทพรวันงาม 2554 1 พระอุโบสถทรงไทยโบราณโบราณสถานทีสร้างขึ้นในสมัยอยุธยาเป็นศิลปะที่พิเศษคือไม่มีเสาและใช้วัสดุก่อสร้างแบบโบราณกรมศิลปากรขึ้นทะเบียนแล้ว 2 เจดีย์มเหศวรีขึ้นทะเบียนแล้ว 3 เจดีย์ขเวตถกองค์ขึ้นทะเบียนแล้ว 4 จิตรกรรมฝาผนังเรื่องราวพุทธประวัติในพระอุโบสถขึ้นทะเบียนแล้ว 5 กุฏิศิลปะผสม 6 อาคารเรียนไม่ 2 ชั้นโรงเรียน

โบราณวัตถุเหล่านั้นเป็นสิ่งที่สร้างขึ้นในพุทธศาสนาอาทิวิหารพระพุทธรูปที่อยู่ใสภาพทรุดโทรมประกอบกับความปรารถนาดีไม่เน่ิงดูดยเพิกเฉยพระสงฆ์ฆักรดำเนินการซ่อมแซมสิ่งนั้นตามกำลังเท่าที่สามารถกระทำได้อาจใช้วิธีการชักชวนชาวบ้านให้ร่วมบูรณปฏิสังขรณ์ด้วย๑๒๗กิจดังกล่าวถือเป็นวัดอันพึงปฏิบัติในหมู่พระสงฆ์เพื่อซ่อมแซมสิ่งอันเป็นศาสนวัตถุเสมือนการสืบต่ออายุพระพุทธศาสนาความสัมพันธ์อีกแง่หนึ่งในอดีตของพระสงฆ์ต่อการอนุรักษ์มรดกทางศิลปวัฒนธรรม

มากกว่าคนทั่วไปโบราณสถานโบราณวัตถุเหล่านั้นเป็นสิ่งที่สร้างขึ้นในพระพุทธศาสนาอาทิวิหารพระพุทธรูปที่อยู่ใสภาพทรุดโทรมประกอบกับความปรารถนาดีไม่เน่ิงดูดยเพิกเฉยพระสงฆ์ฆักรดำเนินการซ่อมแซมสิ่งนั้นตามกำลังเท่าที่ตนสามารถกระทำได้อาจใช้วิธีการชักชวนชาวบ้านให้ร่วมบูรณปฏิสังขรณ์ศาสนวัตถุด้วยกิจดังกล่าวถือเป็นวัดอันพึงปฏิบัติในหมู่พระสงฆ์เพื่อซ่อมแซมสิ่งอันเป็นศาสนวัตถุเสมือนการสืบต่ออายุพระพุทธศาสนา Journal of Educational Innovation and Research Vol 1 No 3 September December 2017 133 บทบาทพระสงฆ์ในด้านการให้ความรู้ในการอนุรักษ์โบราณสถานโบราณวัตถุและศิลปวัตถุบทบาทพระสงฆ์ในด้านการให้ความรู้ในการอนุรักษ์โบราณสถานโบราณวัตถุและศิลปวัตถุแก่ประชาชนและพระสงฆ์สามารถดำเนินการในการให้ความรู้เกี่ยวกับการอนุรักษ์โบราณสถานโบราณวัตถุและศิลปวัตถุแก่ประชาชนคือ 1 การนำเสนอข้อมูลข่าวสารทางวิชาการแก่สาธารณชนซึ่งจะต้องอยู่บนพื้นฐานแห่งความถูกต้อง 2 การจัดทำป้ายสื่อความหมายจะต้องเป็นไปตามแนวทางที่กำหนดไว้ในแผนแม่บทการอนุรักษ์โบราณสถานหากไม่มีแผนแม่บทความเร่งรัดให้มีการกำหนดแนวทางไว้เป็นหลักปฏิบัติเนื่องจากการจัดทำป้ายสื่อความหมายนอกจากจะต้องมีใจความที่ถูกต้องอ่านเข้าใจง่ายและสื่อสารได้ชัดเจนแล้วยังต้องพิจารณาในเรื่องรูปแบบขนาดและตำแหน่งที่ตั้งของป้ายที่เหมาะสมด้วยทั้งนี้จะต้องอยู่ในหลักการไม่สร้างปัญหาขัดขวางหรือบดบังทัศนียภาพของโบราณสถานควรให้ความกลมกลืนโดยภาพรวมไม่เด่นข่มโบราณสถานไม่ตั้งอยู่บนแนวแกนสำคัญหรือสร้างทับลงบนซากโบราณสถาน 3 ต้องควบคุมไม่ให้มีการติดตั้งป้ายที่เกินความจำเป็นซ้ำซ้อนอันจะเป็นเหตุ

เมื่อชำรุดก็สามารถซ่อมแซมด้วยวิธีการที่สามารถคงสภาพของพุทธศิลปกรรม โบราณวัตถุอันไว้ได้อย่างเต็มไม่เปลี่ยนแปลงสภาพมากนักเหตุที่เป็นเช่นนี้ เพราะวัดในอดีตเป็นศูนย์กลางของการศึกษาศิลปศาสตร์ทุกแขนงทั้งศิลปกรรม สถาปัตยกรรมประณีตศิลป์ ฯลฯ โดยพระสงฆ์ที่มีความชำนาญเฉพาะในศาสตร์นั้น เป็นครูผู้สอนพระสงฆ์ยังมีวิชาวรรณกรรมหรือช่าง ๙ อย่างที่ศึกษาเรียนรู้ปฏิบัติสืบ ต่อกันมาเพื่อประโยชน์ในการดูแลอนุรักษ์สมบัติของวัดในทางที่ถูกที่ควรวิชา วรรณกรรมประกอบด้วย

พัฒนาบุคลากรทางศาสนาการส่งเสริมด้านศาสนสงเคราะห์การส่งเสริม สนับสนุนด้านศาสนสัมพันธ์ร่วมทั้งส่งเสริมและสนับสนุนการจัดกิจกรรมในวันสา คัญทางพระพุทธศาสนา 2 ความร่วมมือด้านการศิลปะตกลงให้ความร่วมมือใน การปกครองคุ้มครองอนุรักษ์บำรุงรักษาฟื้นฟูและส่งเสริมในด้านโบราณสถาน โบราณวัตถุและศิลปวัตถุรวมทั้งส่งเสริมและสนับสนุนด้านการสร้างสรรค์ผลงาน ศิลปะวัฒนธรรมร่วมสมัย 3 ความร่วมมือด้านการวัฒนธรรมตกลงให้ความร่วมมือ ในการส่งเสริมสนับสนุนการดำเนินงานการเกี่ยวกับศูนย์ข้อมูลสารสนเทศและให้ บริการแห่งการเรียนรู้ทางวัฒนธรรม เช่นการจัดตั้งหอวัฒนธรรมหรือพิพิธภัณฑ์ พื้นบ้านและศูนย์บูรณาการวัฒนธรรมไทยสายใยชุมชนส่งเสริมการท่องเที่ยว ทางวัฒนธรรมในวัดและศาสนสถานส่งเสริมการสืบค้นข้อมูลประวัติศาสตร์ท้องถิ่นที่เกี่ยวข้องกับวัดและบุคลากรทางศาสนา รวมทั้งสนับสนุนการดำเนินงานชีวิต ของศาสนิกชนตามแนววิถีพุทธ 4 ความร่วมมือด้านบุคลากรและการวางแผน ดกลงให้ความร่วมมือในการประสานแผนการปฏิบัติงานและมีการประสานการใช้ ทรัพยากรบุคคลร่วมกันเพื่อให้การปฏิบัติงานมีประสิทธิภาพสูงสุดสำนัก โบราณคดี 2550 วัดในอดีตเป็นศูนย์กลางของการศึกษาศิลปศาสตร์ทุกแขนง ทั้งศิลปกรรมสถาปัตยกรรมประณีตศิลป์ ฯลฯ โดยพระสงฆ์ที่มีความชำนาญ เฉพาะในศาสตร์นั้นเป็นครูผู้สอนพระสงฆ์ยังมีวิชาวรรณกรรมหรือช่าง 9 อย่างที่ ศึกษาเรียนรู้ปฏิบัติกันต่อมาเพื่อประโยชน์ในการดูแลอนุรักษ์สมบัติของวัดใน ทางที่ถูกที่ควรวิชาวรรณกรรมนี้ประกอบด้วยช่างรักช่างไม้ช่างปูนช่างแกะสลักช่าง ปั้นช่างกระจกช่างเขียนช่างหล่อและช่างทาสีซึ่งวิชาช่างดังกล่าวนับเป็นการ รวบรวมงานหลักพื้นฐานวิชาช่างทุกประเภทที่เกี่ยวข้อง

ช่างรักช่างไม้ช่างปูนช่างแกะสลักช่างปั้นช่างกระจกช่างเขียนช่างหล่อและช่าง ทาสีวิชาดังกล่าวนับเป็นการรวบรวมงานหลักพื้นฐานวิชาช่างทุกประเภทที่ เกี่ยวข้องกับงานด้านสถาปัตยกรรมประติมากรรมและจิตรกรรม๑๒๙๗วัดและ ชุมชนในอดีตจึงมีความรู้ในเรื่องงานช่างเป็นอย่างดีสามารถดูแลรักษาพุทธ ศิลปกรรม โบราณวัตถุอันทรงคุณค่าในวัดและชุมชนได้ด้วยตนเองรวมทั้ง สามารถสร้างสรรค์งานศิลปกรรมหรือเสนาสนะภายในวัดได้อย่างงดงามจากการ ที่พระสงฆ์เป็นช่างมีความรู้

เขียนช่างหล่อและช่างทาสีซึ่งวิชาช่างดังกล่าวนับเป็นการรวบรวมงานหลักพื้น ฐานวิชาช่างทุกประเภทที่เกี่ยวข้องกับงานสถาปัตยกรรมประติมากรรมและ จิตรกรรมพระสงฆ์ในอดีตจึงมีความรู้ในเรื่องงานช่างเป็นอย่างดีสามารถดูแล รักษาโบราณสถาน โบราณวัตถุอันทรงคุณค่าในวัดได้ด้วยตนเองรวมทั้งสามารถ สร้างสรรค์งานศิลปกรรมหรือเสนาสนะภายในวัดได้อย่างงดงามสังคมให้ความ สำคัญต่อสถาบันสงฆ์อย่างมากต่อการดูแลรักษาสมบัติทางวัฒนธรรมในฐานะผู้ สืบทอดศาสนาและเป็นบุคคลผู้เสริมสร้างความเข้าใจในบริบทแห่งการเป็นผู้ ดูแลรักษาและอนุรักษ์โบราณสถานแก่ประชาชนจึงมีความจำเป็นอย่างยิ่งที่พระ สงฆ์ต้องทำงานร่วมกับภาครัฐและภาคประชาชนเนื่องจากความเป็นจริงที่ว่า การอนุรักษ์โบราณสถานมิใช่เรื่องของกรมศิลปากรแต่ฝ่ายเดียวโดยเฉพาะอย่างยิ่ง เมื่อเราได้ขยายขอบเขตของการอนุรักษ์โบราณสถานออกสู่มรดกวัฒนธรรมการ อนุรักษ์จึงสมควรเป็นเรื่องของทุกคนพระสงฆ์จึงคิดถึงการประสานงานขอความ ร่วมมือจากหน่วยงานราชการเพื่อการอนุรักษ์และการจัดการรายงานเก็บบันทึก ทุกขั้นตอนของการอนุรักษ์ให้เก็บไว้ในหอจดหมายเหตุแห่งชาติด้วยสำนัก โบราณคดี 2550 พระสงฆ์เป็นผู้ประสานงานระหว่างเจ้าหน้าที่ของรัฐกับชาว บ้านให้ร่วมมือกันดำเนินกิจกรรมต่าง ๆ อันเป็นประโยชน์ต่อชุมชนเช่นสนับสนุน การดำเนินงานของโครงการจัดตั้งอาสาสมัครท้องถิ่นในการ Journal of Educational Innovation and Research Vol 1 No 3 September December 2017 135 ดูแลรักษาโบราณสถานโดยการจัดหาอาสาสมัครอบรม สักสอนชาวบ้านให้เห็นคุณค่าของมรดกวัฒนธรรมของชาติเช่น โบราณสถาน โบราณวัตถุและขนบธรรมเนียมประเพณีไทยชักชวนชาวบ้านให้ร่วมมือกันจัด กิจกรรม

TEXT FROM SUBMITTED DOCUMENT

TEXT FROM SOURCE DOCUMENT(S)

๑๐๔๔๑๕แนวทางและขั้นตอนการดำเนินการในการอนุรักษ์และฟื้นฟูพหุศิลปกรรมของเขากลมอรัตน์แนวทางและขั้นตอนการดำเนินการเป็นการเปิดโอกาสให้ประชาชนมีส่วนร่วมในการคิดริเริ่มการพิจารณาตัดสินใจการร่วมกันปฏิบัติและร่วมกันรับผิดชอบในเรื่องต่างๆอันมีผลกระทบต่อตัวประชาชนหรือการที่บุคคลกลุ่มคนประชาชนหรือองค์กรได้ร่วมพิจารณาแก้ไขปัญหาอุปสรรคในการดำเนินกิจกรรมต่างๆของชุมชนโดยร่วมกันวางแผนโครงการร่วมกันปฏิบัติงานประเมินผลงานพิจารณา

อำนาจรัฐการต่อต้านการทุจริตและประพฤติมิชอบรวมตลอดทั้งการตัดสินใจทางการเมืองและการอื่นใดบรรดาที่อาจมีผลกระทบต่อประชาชนหรือชุมชนจึงทำให้หน่วยงานในภาครัฐองค์กรต่างๆได้ดำเนินการส่งเสริมการมีส่วนร่วมของประชาชนผ่านช่องทางหรือกลไกในการให้ข้อมูลข่าวสารและรับฟังความคิดเห็นและให้หน่วยงานทั้งภาครัฐและเอกชนปรับเปลี่ยนสู่การบริหารวารสารมหาจุฬานาครธรรม์ Journal of MCU Nakhondhat 33 ราชการที่เปิดเผยโปร่งใสเน้นการมีส่วนร่วมของประชาชนและพัฒนาระบบราชการเพื่อตอบสนองความต้องการและเพื่อประโยชน์สุขของประชาชนเป็นสำคัญกระบวนการมีส่วนร่วมตามทฤษฎีที่มุ่งเน้นการเปิดโอกาสให้ประชาชนได้มีส่วนร่วมในการคิดริเริ่มการพิจารณาตัดสินใจการร่วมปฏิบัติและการร่วมรับผิดชอบในเรื่องต่างๆอันมีผลกระทบต่อตัวประชาชนเองและการทำให้ประชาชนเข้ามามีส่วนร่วมในกิจกรรมเพื่อแก้ปัญหาและมีสภาพความเป็นอยู่ที่ดีขึ้นจะต้องยอมรับปรัชญาที่ว่ามนุษย์ทุกคนต่างปรารถนาที่จะอยู่ร่วมกันกับผู้อื่นอย่างมีความสุขได้รับการปฏิบัติอย่างเป็นธรรมเป็นที่ยอมรับของผู้อื่นเมธีจันทจารุภรณ์และสุธิดารัตนาณิษฐ์พันธ์ 2541 1 ทฤษฎีการมีส่วนร่วมของโคเฮนและอัสพลูกถูกนำมาอธิบายในลักษณะของการมีส่วนร่วมของชุมชนว่าการสร้างโอกาสให้สมาชิกของชุมชนได้เข้ามามีส่วนร่วมช่วยเหลือและเข้ามามีอิทธิพลต่อกระบวนการดำเนินการพัฒนาการพัฒนารวมถึงได้รับผลประโยชน์จากการพัฒนานั้นอย่างเสมอภาค Cohen M J Norman T U 1980 ในการตัดสินใจว่าควรทำอะไรและทำอย่างไรการมีส่วนร่วมในการพัฒนานั้นประกอบด้วย 4 ขั้นตอนคือ 11 การมีส่วนร่วมในการตัดสินใจ Decision Making ได้แก่

พัฒนาที่ยั่งยืนมากยิ่งขึ้นและยังเป็นหลักปฏิบัติที่นำความสุขความเจริญมาสู่ทุกคนและเป็นหลักธรรมที่เน้นความรับผิดชอบต่อส่วนรวมความสามัคคีของหมู่คณะ๑๓๘และการเคารพนับถือซึ่งกันและกันสามารถนำหลักพุทธธรรมอุปทานิยธรรมมาประยุกต์เพื่อเป็นแนวทางในการบูรณาการในการอนุรักษ์พหุศิลปกรรมของเขากลมอรัตน์ในด้านต่างๆได้ตั้งนี้๑ผลักดันให้ผู้มีส่วนเกี่ยวข้องกับการอนุรักษ์พหุศิลปกรรมของเขากลมอรัตน์ทั้งหน่วยงานราชการระดับนโยบายในพื้นที่หรือ

และส่วนรวมและยังเป็นหลักปฏิบัติที่นำความสุขความเจริญมาสู่ทุกคนและเป็นหลักธรรมที่เน้นความรับผิดชอบต่อส่วนรวมความสามัคคีของหมู่คณะและการเคารพนับถือซึ่งกันและกันสามารถนำอุปทานิยธรรมมาประยุกต์เพื่อเป็นแนวทางในการอนุรักษ์และพัฒนาบริหารโบราณวัตถุโพธิ์ชัยมงคลเชิงบูรณาการได้ดังนี้ 1 ผู้มีส่วนเกี่ยวข้องกับการอนุรักษ์และพัฒนาบริหารโบราณวัตถุโพธิ์ชัยมงคลทั้งหน่วยงานราชการระดับนโยบายในพื้นที่หรือในจังหวัดชุมชนบ้านนาโป่งเทศบาลตำบลนาโป่งและพระภิกษุสามเณรวัดโพธิ์ชัยมงคลต้องหมั่นประชุมกันเป็นประจำเพราะการประชุมกันบ่อยๆเป็นการระดมสมองรวมความสามารถที่ทุกคนมีนำมาแก้ไขปรับปรุงข้อบกพร่องและหาแนวทางที่เหมาะสมในการอนุรักษ์และพัฒนาบริหารโบราณวัตถุโพธิ์ชัยมงคลร่วมกันโดยเฉพาะอย่างยิ่งชุมชนบ้านนาโป่งที่ต้องหมั่นประชุมปรึกษาหารือในการอนุรักษ์และพัฒนาบริหารโบราณวัตถุโพธิ์ชัยมงคลร่วมกันอยู่เนื่องๆเพราะวิหารโบราณวัตถุโพธิ์ชัยมงคลถือเป็นทรัพยากรทางวัฒนธรรมของชุมชนที่คนในชุมชนต้องมีสิทธิและส่วนร่วมในการจัดการทรัพยากรในวารสารจรเลยปริทัศน์ journal of mcu loei review ปีที่ 2 ฉบับที่ 2 เดือนพฤษภาคมสิงหาคม 2564 Vol 2 NO 2 May August 2021 99 ชุมชนของตนเองอาเนันทกาญจนพันธ์ 2544 205252 จะอาศัยเฉพาะกลไกของภาครัฐและการสนับสนุนจากภายนอกอย่างเดียวไม่ได้ 2 พร้อมเพรียงกันประชุมพร้อมเพรียงกันเล็กประชุมและพร้อมเพรียงกันปฏิบัติกรในการอนุรักษ์และพัฒนาบริหารโบราณวัตถุโพธิ์ชัยมงคลมีความรับผิดชอบต่อส่วนรวมกันดำเนินไปอย่างพร้อมเพรียงและเมื่อถึงตอนทำงานก็ต้องทำงานของส่วนรวมให้ดีเพื่อความมั่นคงถาวรของวิหารโบราณวัตถุโพธิ์ชัยมงคล 3

TEXT FROM SUBMITTED DOCUMENT

TEXT FROM SOURCE DOCUMENT(S)

ในจังหวัดชุมชนและพระภิกษุสามเณรภายในวัดต้องหมั่นประชุมกันเป็นประจำ เพราะการประชุมกันบ่อยๆ๑๓๙๙เป็นการระดมสมองรวมความสามารถที่ทุกคนมี นำมาแก้ไขปรับปรุงข้อบกพร่องและหาแนวทางที่เหมาะสมในการอนุรักษ์พุทธ ศิลปกรรมของเขามอรัตน์ร่วมกันเพราะพุทธศิลปกรรมเขามอรัตน์ถือเป็นการ ทรัพยากรของชุมชน๑๔๐ที่คนในชุมชนต้องมีสิทธิและส่วนร่วมในการจัดการ ทรัพยากรในชุมชนของตนเองจะอาศัยเฉพาะกลไกของภาครัฐและการสนับสนุน จากภายนอกอย่างเดียวไม่ได้๒

ถือว่าเป็นธรรมที่ทำให้เกิดความเจริญทั้งส่วนตนและส่วนรวมและยังเป็นหลัก ปฏิบัติที่นำความสุขความเจริญมาสู่หมู่คณะเป็นหลักธรรมที่เน้นความรับผิดชอบ ต่อส่วนรวมความสามัคคีของหมู่คณะและการเคารพนับถือซึ่งกันและกันสามารถ นำอธิปไตยมาประยุกต์เพื่อเป็นแนวทางในการอนุรักษ์และพัฒนาโบราณสถาน วัดศรีบุญเรืองเชิงบูรณาการได้ดังนี้ 1 ผู้มีส่วนเกี่ยวข้องกับการอนุรักษ์และ พัฒนาโบราณสถานวัดศรีบุญเรืองทั้งหน่วยงานราชการระดับนโยบายในพื้นที่ หรือในจังหวัดชุมชนบ้านนาอึ้งค์การบริหารส่วนตำบลนาหอและพระภิกษุ สามเณรวัดศรีบุญเรืองต้องหมั่นประชุมกันเป็นประจำเพราะการประชุมกันบ่อยๆ เป็นการระดมสมองรวมความสามารถที่ทุกคนมีนำมาแก้ไขปรับปรุงข้อบกพร่อง และหาแนวทางที่เหมาะสมในการอนุรักษ์และพัฒนาโบราณสถานวัดศรีบุญเรือง ร่วมกันโดยเฉพาะอย่างยิ่งชุมชนบ้านนาอึ้งค์ที่ต้องหมั่นประชุมปรึกษาหารือในการ อนุรักษ์และพัฒนาโบราณสถานวัดศรีบุญเรืองร่วมกันอยู่เนืองๆเพราะโบราณสถานวัดศรีบุญเรืองถือเป็นการทรัพยากรทางวัฒนธรรมของชุมชนที่คนในชุมชน ต้องมีสิทธิและส่วนร่วมในการจัดการทรัพยากรในชุมชนของตนเอง 14 จะอาศัย เฉพาะกลไกของภาครัฐและการสนับสนุนจากภายนอกอย่างเดียวไม่ได้ 13 พระ พรหมคุณากรมโปปยุคโตพจนานุกรมพุทธศาสตร์ฉบับประมวลธรรมพิมพ์ครั้งที่ 29 กรุงเทพมหานครศัทธิธรรมิก 2557 212213 14 อานันท์กาญจนพันธ์มิตติ ชุมชนวิธีคิดท้องถิ่นว่าด้วยสิทธิอำนาจและการจัดการทรัพยากร กรุงเทพมหานครสำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย 2544 หน้า 205252 40 วารสารมจรนครน่านปริทรรศน์ปีที่ 1 ฉบับที่ 1 มกราคมมิถุนายน 2560 2 พร้อม เปรียงกันประชุมพร้อมเพรียง

ส่งเสริมให้ผู้มีส่วนเกี่ยวข้องกับพุทธศิลปกรรมของเขามอรัตน์มา^๓กันประชุม พร้อมเพรียงกันและปฏิบัติในการอนุรักษ์และฟื้นฟูพุทธศิลปกรรมเขามอ รรัตน์มีความรับผิดชอบร่วมกันดำเนินไปอย่างพร้อมเพรียงและเมื่อถึงตอนทำงาน ก็ต้องทำงานของส่วนรวมให้ดีเพื่อความมั่นคงถาวรของการอนุรักษ์พุทธ ศิลปกรรมของเขามอรัตน์๓สร้างความรู้ความเข้าใจให้ผู้มีส่วนเกี่ยวข้องกับการ อนุรักษ์พุทธศิลปกรรมของเขามอรัตน์ต้องปฏิบัติตามกฎหมายหรือข้อบังคับ โดยทุกคนต้องถือระเบียบข้อบังคับเพื่อปฏิบัติ

คิดท้องถิ่นว่าด้วยสิทธิอำนาจและการจัดการทรัพยากรกรุงเทพมหานครสา นักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย 2544 หน้า 205252 40 วารสารมจรนครน่าน ปริทรรศน์ปีที่ 1 ฉบับที่ 1 มกราคมมิถุนายน 2560 2 พร้อมเพรียงกันประชุม พร้อมเพรียงกันเล็กประชุมและพร้อมเพรียงกันปฏิบัติในการอนุรักษ์และ พัฒนาโบราณสถานวัดศรีบุญเรืองมีความรับผิดชอบร่วมกันดำเนินไปอย่างพร้อม เพรียงและเมื่อถึงตอนทำงานก็ต้องทำงานของส่วนรวมให้ดีเพื่อความมั่นคงถาวร ของโบสถ์วัดศรีบุญเรือง 3 ผู้มีส่วนเกี่ยวข้องกันโบราณสถานวัดศรีบุญเรืองต้อง ปฏิบัติตามกฎหมายหรือข้อบังคับโดยทุกคนต้องถือระเบียบข้อบังคับเพื่อปฏิบัติ อย่างเสมอภาคกันข้าราชการหรือเจ้าหน้าที่รัฐก็ไม่ยกเอาอำนาจหน้าที่ที่มอบหมายในการอนุรักษ์และพัฒนาโบราณสถานวัดศรีบุญเรืองอย่างสุดความ สามารถ 4 ในการอนุรักษ์และพัฒนาโบสถ์วัดศรีบุญเรืองนั้นควรให้ความเคารพ นับถือผู้ใหญ่เช่นพระสงฆ์ผู้ปฏิบัติราชการเจ้าอาวาสวัดศรีบุญเรืองวัฒนธรรม จังหวัดเลยผู้อำนวยการสำนักงานพระพุทธศาสนาจังหวัดเลยนายธำนิสนาสังข์ ผู้ใหญ่บ้านบ้านนาอึ้งค์นายกองคการบริหารส่วนตำบลนาหอเป็นต้นเพราะความเป็น ผู้ใหญ่กับความเป็นผู้น้อยเป็นสิ่งที่เกี่ยวข้องสัมพันธ์กันอย่างแยกไม่ออกอย่าง น้อยผู้ใหญ่หรือผู้มากจะมีประสบการณ์ในการทำงานมากกว่า 5 ผู้มีส่วน เกี่ยวข้องกันโบราณสถานวัดศรีบุญเรืองต้องไม่ละเลยอำนาจความอยากความเห็น แก่ตัวเช่นทุจริตงบประมาณที่ได้รับอนุมัติใหม่มาใช้ในการอนุรักษ์และพัฒนา โบราณสถานวัดศรีบุญเรืองต้องไม่ขังงบประมาณให้ถูกต้องและเป็นประโยชน์มากที่สุดไม่โลกเอาโบราณวัตถุหรือของมีค่าที่เกี่ยวกับโบราณสถานไปเป็นของส่วน ตน

TEXT FROM SUBMITTED DOCUMENT

TEXT FROM SOURCE DOCUMENT(S)

มีประสบการณ์ในการทำงานมากกว่า ๑๕๕ สร้างความรู้ความเข้าใจให้มีส่วนร่วม เกี่ยวข้องกับการอนุรักษ์พุทธศิลปกรรมของเขามอรัตน์ต้องไม่แลกอำนาจ ความอยากความเห็นแก่ตัวเช่นทุจริตบประมาณที่ได้รับอนุมัติให้มาใช้ในการ อนุรักษ์พุทธศิลปกรรมของเขามอรัตน์ต้องใช้งบประมาณให้ถูกต้องและเป็น ประโยชน์มากที่สุด ๑๕๒ ไม่โลกเอาโบราณวัตถุหรือของมีค่าที่เกี่ยวกับการ อนุรักษ์พุทธศิลปกรรมของเขามอรัตน์ไปเป็นของส่วนตัวเป็นต้น ๖ จัดกิจกรรม ให้ผู้มีส่วนเกี่ยวข้องกัน

หรือเจ้าหน้าที่รัฐก็ไม่ยกเอาอำนาจหน้าที่มาชมชาวบ้านจนเป็นเหตุให้เกิดความ แดกแยกและต้องปฏิบัติตามหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายในการอนุรักษ์และพัฒนา โบราณสถานวัดศรีบุญเรืองอย่างสุดความสามารถ 4 ในการอนุรักษ์และพัฒนา โบสถ์วัดศรีบุญเรืองนั้นควรให้ความเคารพนับถือผู้ใหญ่เช่นพระสุขชัยสุขชโย รักษาการเจ้าอาวาสวัดศรีบุญเรืองวัฒนธรรมจังหวัดเลยผู้อำนวยการสำนักงาน พระพุทธศาสนาจังหวัดเลยนายธานีสาส์นชัชวาลย์ใหญ่บ้านบ้านนาฮ้ายกองการ บริหารส่วนตำบลนาหอเป็นต้นเพราะความเป็นผู้ใหญ่กับความเป็นผู้น้อยเป็นสิ่งที่ เกี่ยวข้องสัมพันธ์กันอย่างแยกไม่ออกอย่างน้อยผู้ใหญ่หรือผู้นำก็จะมี ประสบการณ์ในการทำงานมากกว่า 5 ผู้มีส่วนเกี่ยวข้องกันโบราณสถานวัด ศรีบุญเรืองต้องไม่แลกอำนาจความอยากความเห็นแก่ตัวเช่นทุจริตบประมาณ ที่ได้รับอนุมัติให้มาใช้ในการอนุรักษ์และพัฒนาโบราณสถานวัดศรีบุญเรืองต้อง ใช้งบประมาณให้ถูกต้องและเป็นประโยชน์มากที่สุด ไม่โลกเอาโบราณวัตถุหรือ ของมีค่าที่เกี่ยวกับโบราณสถานไปเป็นของส่วนตัวเป็นต้น 6 ผู้มีส่วนเกี่ยวข้อง กับโบราณสถานวัดศรีบุญเรืองต้องรักษาสันติภาพขัดเกลาคใจอยู่เสมอแสดงถึง ความเป็นผู้มีนิสัยดีพร้อมที่จะปฏิบัติงานโดยไม่ประมาทการที่ผู้มีส่วนเกี่ยวข้อง กับโบราณสถานวัดศรีบุญเรืองเป็นคนดียอมเป็นเกียรติเป็นศักดิ์ศรีเป็นเครื่อง ยืนยันความบริสุทธิ์ใจในการปฏิบัติภารกิจได้ดี 7 ตั้งใจสนับสนุนคนดีปกป้องคน ดีส่งเสริมคนดีและเลือกคนดีมีความสามารถเข้ามาเป็นกำลังสำคัญในการ อนุรักษ์และพัฒนาโบราณสถานวัดศรีบุญเรืองเพื่อที่จะนำพาให้โบราณสถานวัด ศรีบุญเรืองได้รับการอนุรักษ์และพัฒนาเพื่อเป็นแหล่งเรียนรู้และแหล่งท่องเที่ยว

การอนุรักษ์พุทธศิลปกรรมของเขามอรัตน์ต้องรักษาสันติภาพขัดเกลาคใจอยู่เสมอแสดงถึงความเป็นผู้มีนิสัยดีพร้อมที่จะปฏิบัติงานโดยไม่ประมาทการที่ผู้มีส่วน เกี่ยวข้องกับการอนุรักษ์พุทธศิลปกรรมของเขามอรัตน์เป็นคนดียอมเป็น เกียรติเป็นศักดิ์ศรีเป็นเครื่องยืนยันความบริสุทธิ์ใจในการปฏิบัติภารกิจได้ดีส่งเสริม และสนับสนุนคนดีปกป้องคนดีส่งเสริมคนดีและเลือกคนดีมีความสามารถ เข้ามาเป็นกำลังสำคัญในการอนุรักษ์พุทธศิลปกรรมของเขามอรัตน์เพื่อที่

มาชมชาวบ้านจนเป็นเหตุให้เกิดความแตกแยกและต้องปฏิบัติตามหน้าที่ที่ได้รับ มอบหมายในการอนุรักษ์และพัฒนาโบราณสถานวัดศรีบุญเรืองอย่างสุดความ สามารถ 4 ในการอนุรักษ์และพัฒนาโบสถ์วัดศรีบุญเรืองนั้นควรให้ความเคารพ นับถือผู้ใหญ่เช่นพระสุขชัยสุขชโยรักษาการเจ้าอาวาสวัดศรีบุญเรืองวัฒนธรรม จังหวัดเลยผู้อำนวยการสำนักงานพระพุทธศาสนาจังหวัดเลยนายธานีสาส์นชัชวาลย์ ใหญ่บ้านบ้านนาฮ้ายกองการบริหารส่วนตำบลนาหอเป็นต้นเพราะความเป็น ผู้ใหญ่กับความเป็นผู้น้อยเป็นสิ่งที่เกี่ยวข้องสัมพันธ์กันอย่างแยกไม่ออกอย่างน้อยผู้ใหญ่หรือผู้นำก็จะมีประสบการณ์ในการทำงานมากกว่า 5 ผู้มีส่วน เกี่ยวข้องกันโบราณสถานวัดศรีบุญเรืองต้องไม่แลกอำนาจความอยากความเห็น แก่ตัวเช่นทุจริตบประมาณที่ได้รับอนุมัติให้มาใช้ในการอนุรักษ์และพัฒนา โบราณสถานวัดศรีบุญเรืองต้องใช้งบประมาณให้ถูกต้องและเป็นประโยชน์มากที่สุด ไม่โลกเอาโบราณวัตถุหรือของมีค่าที่เกี่ยวกับโบราณสถานไปเป็นของส่วน ด้นเป็นต้น 6 ผู้มีส่วนเกี่ยวข้องกันโบราณสถานวัดศรีบุญเรืองต้องรักษาสันติภาพ ขัดเกลาคใจอยู่เสมอแสดงถึงความเป็นผู้มีนิสัยดีพร้อมที่จะปฏิบัติงานโดยไม่ ประมาทการที่ผู้มีส่วนเกี่ยวข้องกันโบราณสถานวัดศรีบุญเรืองเป็นคนดียอมเป็น เกียรติเป็นศักดิ์ศรีเป็นเครื่องยืนยันความบริสุทธิ์ใจในการปฏิบัติภารกิจได้ดี 7 ตั้งใจสนับสนุนคนดีปกป้องคนดีส่งเสริมคนดีและเลือกคนดีมีความสามารถเข้า มาเป็นกำลังสำคัญในการอนุรักษ์และพัฒนาโบราณสถานวัดศรีบุญเรืองเพื่อที่จะ นำพาให้โบราณสถานวัดศรีบุญเรืองได้รับการอนุรักษ์และพัฒนาเพื่อเป็นแหล่ง เรียนรู้และแหล่งท่องเที่ยวทางประวัติศาสตร์โบราณคดีพระพุทธ

ปฏิบัติและร่วมรับผิดชอบในเรื่องต่างๆอันมีผลกระทบต่อตัวประชาชนเองการมี ส่วนร่วมเป็นการร่วมมือของประชาชนไม่ว่าปัจเจกบุคคลหรือกลุ่มคนที่เห็นพ้อง ต้องกันและเข้ามาร่วมรับผิดชอบเพื่อดำเนินการพัฒนาและเปลี่ยนแปลงไปใน ทิศทางที่ต้องการกระทำผ่านกลุ่มหรือองค์การเพื่อให้บรรลุถึงความ เปลี่ยนแปลงที่พึงประสงค์การมีส่วนร่วมเป็นการเปิดโอกาสให้บุคคลได้มีส่วน ช่วยเหลือระหว่างกันด้วยจิตใจและอารมณ์ของแต่ละบุคคลในการร่วมคิดร่วม วางแผนร่วมตัดสินใจร่วมปฏิบัติงานและร่วมรับผิดชอบ

หมายถึงเฉพาะการกระทำไม่รวมทัศนคติเป็นการกระทำของผู้มีส่วนร่วมที่เป็น พลเมืองธรรมดาไม่ใช่นักการเมืองอาชีพเช่นผู้สมัครเข้ารับเลือกตั้งหรือเจ้า หน้าที่พรรคการเมืองกล่าวคือกิจกรรมทางการเมืองของผู้มีส่วนร่วมทางการเมือง ที่เป็นประชาชนธรรมดานั้นจะมีลักษณะเป็นช่วงๆ Huntington S P Nelson M 1976 ความหมายและแนวคิดการมีส่วนร่วมของประชาชนการมีส่วนร่วม Participation เป็นการเปิดโอกาสให้ประชาชนได้มีส่วนร่วมในการคิดริเริ่ม การพิจารณาตัดสินใจการร่วมปฏิบัติและร่วมรับผิดชอบในเรื่องต่างๆอันมีผลกระทบต่อตัวประชาชนเองการมีส่วนร่วมเป็นการร่วมมือของประชาชนไม่ว่า ปัจเจกบุคคลหรือกลุ่มคนที่เห็นพ้องต้องกันและเข้ามาร่วมรับผิดชอบเพื่อดำเนินการ พัฒนาและเปลี่ยนแปลงไปในทิศทางที่ต้องการโดยกระทำผ่านกลุ่มหรือ องค์การเพื่อให้บรรลุถึงความเปลี่ยนแปลงที่พึงประสงค์การมีส่วนร่วมเป็นการ เปิดโอกาสให้บุคคลได้มีส่วนช่วยเหลือระหว่างกันด้วยจิตใจและอารมณ์ของ แต่ละบุคคลในการร่วมคิดร่วมวางแผนร่วมตัดสินใจร่วมปฏิบัติงานและร่วมรับผิดชอบ ในเรื่องต่างๆที่มีผลกระทบต่อส่วนรวมในการบริหารจัดการเพื่อให้บรรลุจุด มุ่งหมายของสังคมนอกจากนี้ยังมีนักวิชาการได้อธิบายความหมายไว้ในบริบทที่ ใกล้เคียงกันดังนี้เจมส์แอลแคร์ยตันได้อธิบายถึงการมีส่วนร่วมของประชาชนว่า เป็นกระบวนการที่แสดงถึงความห่วงกังวลความต้องการและค่านิยมต่างๆไว้ด้วยกันซึ่งอยู่ในกระบวนการตัดสินใจของรัฐบาลเป็นการสื่อสารสองทางและเป็น ความสัมพันธ์ที่มีเป้าหมายทางการเมืองเจมส์แอลแคร์ยตัน 2551 บรรคักดีล วรรณโณและถวิลวดีวิฤกษ์อธิบายว่าการมีส่วนร่วมทางการเมืองไม่ควรถือเป็นการ ตัดสินใจของคนกลุ่มน้อยควรเป็นการตัดสินใจร่วมกันของประชาชนตามระบอบ ประชาธิปไตย

๑๑๔ การมีส่วนร่วมคือการที่ประชาชนจะต้องเข้าไปมีส่วนร่วมในการตัดสินใจระดับต่างๆทางการจัดการบริหารและทางการเมืองเพื่อกำหนดความต้องการในชุมชนของตน การมีส่วนร่วมของประชาชน Public Participation การมีส่วนร่วมของประชาชนคือกระบวนการให้ประชาชนเข้ามามีส่วนเกี่ยวข้องในการดำเนินงานพัฒนาร่วมคิดร่วมตัดสินใจแก่ปัญหาของตนเองร่วมใช้ความคิดสร้างสรรค์ความรู้และความชำนาญร่วมกับวิทยากรที่เหมาะสมและสนับสนุนติดตามผลการปฏิบัติงานขององค์กรและเจ้าหน้าที่ที่เกี่ยวข้องการมี

ดังนั้นการมีส่วนร่วมเป็นการเปิดโอกาสให้บุคคลได้มีส่วนร่วมช่วยเหลือระหว่างกันด้วยจิตใจและอารมณ์ของแต่ละบุคคลในการร่วมคิดร่วมวางแผนร่วมตัดสินใจร่วมปฏิบัติงานและร่วมรับผิดชอบในเรื่องต่างๆที่มีผลกระทบต่อส่วนรวมในวาระสารมจรอุบลปริทรรศน์ปีที่ 6 ฉบับที่ 1 มกราคมเมษายน 2564 707 การบริหารจัดการเพื่อให้บรรลุอุดมการณ์ของสังคมการมีส่วนร่วมคือการที่ประชาชนจะต้องเข้าไปมีส่วนร่วมในการตัดสินใจการมีส่วนร่วมมีความหมายที่กว้างเกี่ยวข้องกับบุคคลในทุกระดับทุกส่วนตั้งที่องค์การสหประชาชาติได้กำหนดความหมายไว้เพื่อการดำเนินงานขององค์การว่าการมีส่วนร่วมหมายถึงการเปิดโอกาสให้สมาชิกทุกคนในสังคมไม่ว่าจะเป็นสังคมเล็กสังคมขนาดใหญ่ได้มีส่วนร่วมช่วยเหลืออย่างเต็มที่ต่อสังคมนั้นๆได้แก่การที่ประชาชนมีส่วนร่วมในการบริหารจัดการเช่นการพิจารณาปัญหาการตั้งนโยบายการตัดสินใจประเด็นสำคัญต่างๆเกี่ยวกับการพัฒนาประชาชาติและการประเมินความต้องการของสังคมนั้นๆการมีส่วนร่วมของประชาชน Public Participation การมีส่วนร่วมของประชาชนคือกระบวนการให้ประชาชนเข้ามามีส่วนเกี่ยวข้องในการดำเนินงานพัฒนาร่วมคิดร่วมตัดสินใจแก่ปัญหาของตนเองร่วมใช้ความคิดสร้างสรรค์ความรู้และความชำนาญร่วมกับวิทยากรที่เหมาะสมและสนับสนุนติดตามผลการปฏิบัติงานขององค์กรและเจ้าหน้าที่ที่เกี่ยวข้องการมีส่วนร่วมของประชาชนที่แท้จริงจึงหมายถึงการที่ประชาชนหรือชุมชนพัฒนาขีดความสามารถของตนเองในการจัดการและควบคุมการใช้ทรัพยากรและปัจจัยการผลิตที่มีอยู่ในสังคมเพื่อประโยชน์ต่อการดำรงชีพทางเศรษฐกิจและสังคมและการตัดสินใจต่างๆเกี่ยวกับโครงการที่เหมาะสมและเป็นที่ยอมรับร่วมกันกลยุทธ์การประชาสัมพันธ์โดยเน้น

มีส่วนร่วมของประชาชนที่แท้จริงจึงหมายถึงการที่ประชาชนหรือชุมชนพัฒนาขีดความสามารถของตนเองในการจัดการและควบคุมการใช้ทรัพยากรและปัจจัยการผลิตที่มีอยู่ในสังคมเพื่อประโยชน์ต่อการดำรงชีพทางเศรษฐกิจและสังคมและการตัดสินใจต่างๆเกี่ยวกับโครงการที่เหมาะสมและเป็นที่ยอมรับร่วมกัน๑๖๑ กลยุทธ์การประชาสัมพันธ์โดยเน้นการมีส่วนร่วมของประชาชน Public Participation เป็นแนวคิดใหม่ที่มีรากฐานมาจากแนวคิดของระบอบประชาธิปไตยเป็นกระแสของความคิดที่ทำให้ผู้คน

อธิบายแนวคิดเกี่ยวกับการป้องกันอาชญากรรม Crime Prevention หมายถึงการคาดการณ์หรือประเมินล่วงหน้าเกี่ยวกับช่องทางหรือโอกาสของการกระทำผิดหรือสภาพการณ์อาชญากรรมที่อาจเกิดขึ้นรวมทั้งความพยายามที่จะกระทำการใดๆเพื่อเป็นการสกัดกั้นมิให้มีการกระทำผิดใดๆเกิดขึ้นซึ่ง 117 วารสารสังคมศาสตร์บูรณาการการป้องกันอาชญากรรมไม่อาจพึ่งพาการคุ้มครองภาครัฐได้เพียงอย่างเดียวคนทุกคนในสังคมควรจะมีส่วนร่วมในการป้องกันอาชญากรรมครอบครัวเพื่อนและชุมชนต้องมีบทบาทและความเข้มแข็งขึ้นศีลธรรมประจำใจควรมีบทบาทในการยับยั้งการกระทำผิดเฉลิมเกียรติศรีวรรณ 2555 และสอดคล้องกับจินตวีร์เกษมศข 2554 กล่าวถึงการมีส่วนร่วมของประชาชนว่าคือกระบวนการให้ประชาชนเข้ามามีส่วนเกี่ยวข้องในการดำเนินงานพัฒนาร่วมคิดร่วมตัดสินใจแก่ปัญหาของตนเองร่วมใช้ความคิดสร้างสรรค์ความรู้และความชำนาญร่วมกับวิทยากรที่เหมาะสมและสนับสนุนติดตามผลการปฏิบัติงานขององค์กรและเจ้าหน้าที่ที่เกี่ยวข้องซึ่งการมีส่วนร่วมของประชาชนที่แท้จริงจึงหมายถึงการที่ประชาชนหรือชุมชนพัฒนาขีดความสามารถของตนเองในการจัดการและควบคุมการใช้ทรัพยากรและปัจจัยการผลิตที่มีอยู่ในสังคมเพื่อประโยชน์ต่อการดำรงชีพทางเศรษฐกิจและสังคมและการตัดสินใจต่างๆเกี่ยวกับโครงการที่เหมาะสมและเป็นที่ยอมรับร่วมกันโดยกลยุทธ์การประชาสัมพันธ์โดยเน้นการมีส่วนร่วมของประชาชน Public Participation เป็นแนวความคิดใหม่ที่มีรากฐานมาจากแนวคิดของระบอบประชาธิปไตยเป็นกระแสของความคิดที่ทำให้ผู้คนในสังคมตระหนักดีว่าการดำเนินกิจการใดๆก็ตามผู้ที่ได้รับผลกระทบและมีส่วนได้เสียควรเป็นผู้มีโอกาสได้แสดงความคิดเห็นและเสนอแนะความคิด

TEXT FROM SUBMITTED DOCUMENT

TEXT FROM SOURCE DOCUMENT(S)

๑๑๕ จะเกิดขึ้นทั้งนี้การได้รับแจ้งข่าวสารดังกล่าวจะต้องเป็นการแจ้งก่อนที่จะมีการตัดสินใจดำเนินโครงการ๑๖๓๒ การปรึกษาหารือ Public Consultation เป็นรูปแบบการมีส่วนร่วมที่มีการจัดการหรือระหว่างผู้ดำเนินการโครงการกับประชาชนที่เกี่ยวข้องและได้รับผลกระทบเพื่อรับฟังความคิดเห็นและตรวจสอบข้อมูลเพิ่มเติมเพื่อให้เกิดความเข้าใจในโครงการและกิจกรรมมากขึ้น๑๖๔๓ การประชุมรับฟังความคิดเห็น Public Meeting มีวัตถุประสงค์เพื่อให้ประชาชนและฝ่ายที่เกี่ยวข้องกับโครงการหรือ

ที่เกี่ยวข้องอย่างไรก็ตามการมีส่วนร่วมของประชาชนยังมีความหมายครอบคลุมมากกว่าการเป็นเพียงกระบวนการให้ความรู้ข้อมูลข่าวสารต่างๆต่อสาธารณชนเพียงด้านเดียวซึ่งเป็นการสื่อสารแบบทางเดียว Oneway Communication เท่านั้นแต่เป้าหมายของกระบวนการมีส่วนร่วมของประชาชนคือการให้ข้อมูลข่าวสารที่ครอบคลุมต่อสาธารณชนพร้อมกันกับการเปิดโอกาสให้ประชาชนและผู้มีส่วนได้เสียจากนโยบายกิจกรรมและโครงการพัฒนาสามารถแสดงความคิดเห็นและมีส่วนร่วมในการแก้ไขปัญหาไปสู่กระบวนการสร้างฉันทามติ Consensus Building เพื่อหาทางออกที่ดีที่สุดและได้รับการยอมรับจากทุกฝ่ายซึ่งนับเป็นการสื่อสารแบบสองทาง Twoway Communication ที่จะทำให้เกิดประสิทธิภาพจากรัตนัมพันธุ 2555 ใน Creighton 2005 รูปแบบของการมีส่วนร่วมที่ดำเนินอยู่โดยทั่วไปแบ่งได้เป็น 4 รูปแบบได้แก่ 1 การรับรู้ข่าวสาร Public Information ประชาชนและหน่วยงานที่เกี่ยวข้องจะต้องได้รับการแจ้งให้ทราบถึงรายละเอียดของโครงการที่จะดำเนินการรวมทั้งผลกระทบที่คาดว่าจะเกิดขึ้นทั้งนี้การได้รับแจ้งข่าวสารดังกล่าวจะต้องเป็นการแจ้งก่อนที่จะมีการตัดสินใจดำเนินโครงการ 2 การปรึกษาหารือ Public Consultation เป็นรูปแบบการมีส่วนร่วมที่มีการจัดการหรือระหว่างผู้ดำเนินการโครงการกับประชาชนที่เกี่ยวข้องและได้รับผลกระทบเพื่อรับฟังความคิดเห็นและตรวจสอบข้อมูลเพิ่มเติมเพื่อให้เกิดความเข้าใจในโครงการและกิจกรรมมากขึ้นวารสารวิชาการมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ปีที่ 26 ฉบับที่ 50 มกราคมเมษายน 2561 175 3 การประชุมรับฟังความคิดเห็น Public Meeting มีวัตถุประสงค์เพื่อให้ประชาชนและฝ่ายที่เกี่ยวข้องกับโครงการหรือกิจกรรมและผู้มีอำนาจตัดสินใจในการทำโครงการ

กิจกรรมและผู้ที่มีอำนาจตัดสินใจในการทำโครงการหรือกิจกรรมนั้นได้ใช้เวทีสาธารณะในการทำความเข้าใจและค้นหาเหตุผลในการดำเนินโครงการหรือกิจกรรมในพื้นที่นั้นซึ่งมีหลายรูปแบบได้แก่๓๑ การประชุมในระดับชุมชน Community Meeting โดยจัดขึ้นในชุมชนที่ได้รับผลกระทบจากโครงการโดยเจ้าของโครงการหรือกิจกรรมจะต้องส่งตัวแทนเข้าร่วมเพื่ออธิบายให้ที่ประชุมทราบถึงลักษณะโครงการและผลกระทบที่คาดว่าจะเกิดขึ้นและตอบข้อซักถาม๓๒ การประชุม

เป็นรูปแบบการมีส่วนร่วมที่มีการจัดการหรือระหว่างผู้ดำเนินการโครงการกับประชาชนที่เกี่ยวข้องและได้รับผลกระทบเพื่อรับฟังความคิดเห็นและตรวจสอบข้อมูลเพิ่มเติมเพื่อให้เกิดความเข้าใจในโครงการและกิจกรรมมากขึ้นวารสารวิชาการมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ปีที่ 26 ฉบับที่ 50 มกราคมเมษายน 2561 175 3 การประชุมรับฟังความคิดเห็น Public Meeting มีวัตถุประสงค์เพื่อให้ประชาชนและฝ่ายที่เกี่ยวข้องกับโครงการหรือกิจกรรมและผู้มีอำนาจตัดสินใจในการทำโครงการหรือกิจกรรมนั้นได้ใช้เวทีสาธารณะในการทำความเข้าใจและค้นหาเหตุผลในการดำเนินโครงการหรือกิจกรรมในพื้นที่นั้นซึ่งมีหลายรูปแบบได้แก่ 31 การประชุมในระดับชุมชน Community Meeting โดยจัดขึ้นในชุมชนที่ได้รับผลกระทบจากโครงการโดยเจ้าของโครงการหรือกิจกรรมจะต้องส่งตัวแทนเข้าร่วมเพื่ออธิบายให้ที่ประชุมทราบถึงลักษณะโครงการและผลกระทบที่คาดว่าจะเกิดขึ้นและตอบข้อซักถาม 32 การประชุมรับฟังความคิดเห็นในเชิงวิชาการ Technical Hearing สำหรับโครงการที่มีข้อโต้แย้งในเชิงวิชาการจำเป็นจะต้องเชิญผู้เชี่ยวชาญเฉพาะสาขาจากภายนอกมาช่วยอธิบายและให้ความเห็นต่อโครงการซึ่งผู้เข้าร่วมประชุมต้องได้รับทราบผลดังกล่าวด้วย 33 การประชาพิจารณา Public Hearing เป็นเวทีในการเสนอข้อมูลอย่างเปิดเผยไม่มีการปิดบังทั้งฝ่ายเจ้าของโครงการและฝ่ายผู้มีส่วนได้ส่วนเสียจากโครงการซึ่งจะต้องมีองค์ประกอบของผู้เข้าร่วมที่เป็นที่ยอมรับมีหลักเกณฑ์และประเด็นในการพิจารณาที่ชัดเจนและแจ้งให้ทุกฝ่ายทราบทั่วกัน 4 การร่วมในการตัดสินใจ Decision Making เป็นเป้าหมายสูงสุดของการมีส่วนร่วมของประชาชน

รับฟังความคิดเห็นในเชิงวิชาการ Technical Hearing สำหรับโครงการที่มีข้อโต้แย้งในเชิงวิชาการจำเป็นต้องเชิญผู้เชี่ยวชาญเฉพาะสาขาจากภายนอกมาช่วยอธิบายและให้ความเห็นต่อโครงการซึ่งผู้เข้าร่วมประชุมต้องได้รับทราบผลดังกล่าวด้วย ๓๓ การประชุมสาธารณะ Public Hearing เป็นเวทีในการเสนอข้อมูลอย่างเปิดเผยไม่มีการปิดบังทั้งฝ่ายเจ้าของโครงการและฝ่ายผู้มีส่วนได้ส่วนเสียจากโครงการซึ่งจะต้องมีองค์ประกอบของผู้เข้าร่วมที่เป็นที่ยอมรับมีหลักเกณฑ์และประเด็นในการพิจารณาที่

ในพื้นที่นั้นซึ่งมีหลายรูปแบบได้แก่ 31 การประชุมในระดับชุมชน Community Meeting โดยจัดขึ้นในชุมชนที่ได้รับผลกระทบจากโครงการโดยเจ้าของโครงการหรือกิจกรรมจะต้องส่งตัวแทนเข้าร่วมเพื่ออธิบายให้ที่ประชุมทราบถึงลักษณะโครงการและผลกระทบที่คาดว่าจะเกิดขึ้นและตอบข้อซักถาม 32 การประชุมรับฟังความคิดเห็นในเชิงวิชาการ Technical Hearing สำหรับโครงการที่มีข้อโต้แย้งในเชิงวิชาการจำเป็นต้องเชิญผู้เชี่ยวชาญเฉพาะสาขาจากภายนอกมาช่วยอธิบายและให้ความเห็นต่อโครงการซึ่งผู้เข้าร่วมประชุมต้องได้รับทราบผลดังกล่าวด้วย 33 การประชุมสาธารณะ Public Hearing เป็นเวทีในการเสนอข้อมูลอย่างเปิดเผยไม่มีการปิดบังทั้งฝ่ายเจ้าของโครงการและฝ่ายผู้มีส่วนได้ส่วนเสียจากโครงการซึ่งจะต้องมีองค์ประกอบของผู้เข้าร่วมที่เป็นที่ยอมรับมีหลักเกณฑ์และประเด็นในการพิจารณาที่ชัดเจนและแจ้งให้ทุกฝ่ายทราบทั่วกัน 4 การร่วมในการตัดสินใจ Decision Making เป็นเป้าหมายสูงสุดของการมีส่วนร่วมของประชาชนซึ่งประชาชนจะมีบทบาทในการตัดสินใจได้เพียงใดนั้นขึ้นอยู่กับองค์ประกอบของคณะกรรมการที่เป็นผู้แทนประชาชนในพื้นที่ที่จะเห็นว่าการนำแนวคิดการมีส่วนร่วมของประชาชนมาใช้ในการพัฒนามักเป็นกระบวนการที่ช่วยเชื่อมโยงระหว่างหน่วยงานภาครัฐและภาคีอื่นนอกจากรัฐเช่นภาคเอกชนประชาชนชุมชนและองค์กรต่างๆให้มีโอกาสเข้ามามีส่วนร่วมในการคิดตัดสินใจร่วมแรงร่วมใจในการดำเนินการและร่วมรับประโยชน์จากการพัฒนานั้นนั่นเองการมีส่วนร่วมในงานเชิงพัฒนาสามารถกระทำได้ 4 ลักษณะ Cohen 1996 ได้แก่ 176 วารสารวิชาการมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ปีที่ 26 ฉบับที่ 50 มกราคมเมษายน 2561 1 การมีส่วนร่วมในเชิงการกระทำโดยที่สมาชิกในชุมชนได้อุทิศร่างกาย

ชัดเจนและแจ้งให้ทุกฝ่ายทราบทั่วกัน ๔ การร่วมในการตัดสินใจ Decision Making เป็นเป้าหมายสูงสุดของการมีส่วนร่วมของประชาชนซึ่งประชาชนจะมีบทบาทในการตัดสินใจได้เพียงใดนั้นขึ้นอยู่กับองค์ประกอบของคณะกรรมการที่เป็นผู้แทนประชาชนในพื้นที่ลักษณะที่สำคัญของการมีส่วนร่วมว่าเป็นเรื่องของกระบวนการซึ่งได้สรุปถึงขั้นตอนของการมีส่วนร่วมได้ ๔ ขั้นตอนหลักๆ ดังนี้ ๑๖๓ สัมภาษณ์ผู้ให้ข้อมูลสำคัญลำดับที่ ๓๐ วันที่ ๙ กันยายน ๒๕๖๑ ๑๖๔ สัมภาษณ์

การประชุมในระดับชุมชน Community Meeting โดยจัดขึ้นในชุมชนที่ได้รับผลกระทบจากโครงการโดยผู้พัฒนาโครงการจะต้องส่งตัวแทนเข้าร่วมเพื่ออธิบายให้ที่ประชุมทราบถึงลักษณะโครงการและผลกระทบที่คาดว่าจะเกิดขึ้นและตอบข้อซักถาม 2 การประชุมรับฟังความคิดเห็นในเชิงวิชาการ Technical Hearing สำหรับโครงการที่มีข้อโต้แย้งเชิงวิชาการจำเป็นต้องเชิญผู้เชี่ยวชาญเฉพาะสาขาจากภายนอกมาอธิบายและให้ความเห็นต่อโครงการซึ่งผู้เข้าร่วมประชุมต้องได้รับทราบผลดังกล่าวด้วย 3 การประชุมสาธารณะ Public Hearing เป็นเวทีในการเสนอข้อมูลอย่างเปิดเผยไม่มีการปิดบังทั้งฝ่ายผู้พัฒนาโครงการและฝ่ายผู้มีส่วนได้เสียจากโครงการซึ่งจะต้องมีองค์ประกอบของผู้เข้าร่วมที่เป็นที่ยอมรับมีหลักเกณฑ์และประเด็นในการพิจารณาที่ชัดเจนและแจ้งให้ทุกฝ่ายทราบทั่วกัน 4 การร่วมในการตัดสินใจ Decision Making เป็นเป้าหมายสูงสุดของการมีส่วนร่วมของประชาชนซึ่งประชาชนจะมีบทบาทในการตัดสินใจได้เพียงใดนั้นขึ้นอยู่กับองค์ประกอบของผู้แทนประชาชนในพื้นที่การสร้างกระบวนการมีส่วนร่วมของประชาชนมีส่วนจำเป็นต้องใช้วิธีการสื่อสารในรูปแบบต่างๆที่เหมาะสมในการนำข้อมูลข่าวสารจากหน่วยงานภาครัฐหรือเอกชนไปสู่ประชาชนผู้เป็นเป้าหมายสิ่งสำคัญในการกระตุ้นและสร้างแรงจูงใจให้ประชาชนได้รับความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับข้อมูลข่าวสารที่เกี่ยวข้องกับโครงการซึ่งเป็นการเชื่อมโยงและแลกเปลี่ยนความรู้ซึ่งกันและกันระหว่างประชาชนภาครัฐและผู้พัฒนาโครงการให้เป็นไปได้โดยสะดวกขึ้นวิธีการวิจัยการรวบรวมข้อมูลการวิจัยครั้งนี้เป็นการวิจัยเชิงคุณภาพ

TEXT FROM SUBMITTED DOCUMENT

TEXT FROM SOURCE DOCUMENT(S)

พาสาวสารจากหน่วยงานภาครัฐบาลหรือเอกชนไปสู่ประชาชนผู้เป็นเป้าหมายสำคัญในการกระตุ้นและสร้างแรงจูงใจให้ประชาชนหรือชุมชนได้รับความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับข้อมูลที่ต้องการสื่อสารนั้นต้องอาศัยกระบวนการมีส่วนร่วมของประชาชนเพราะถือว่าเป็นส่วนช่วยให้กระบวนการติดต่อสื่อสารสัมพันธ์หรือแลกเปลี่ยนข่าวสารระหว่างสมาชิกในสังคมเป็นไปได้โดยสะดวกขึ้นกล่าวคือประชาชนมีส่วนร่วมในกระบวนการร่วมคิดร่วมทำร่วมพัฒนาชุมชนให้มีความเข้มแข็งเพื่อเป็นพลังขับเคลื่อนสู่การแก้ไขปัญหาของสังคม

วิชาการมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ปีที่ 26 ฉบับที่ 50 มกราคมเมษายน 2561 171 กลยุทธ์สื่อมวลชนมากกว่าสื่อประเภทอื่นๆ ทั้งนี้เพื่อสร้างความทันสมัยและสอดคล้องกับแนวคิดของการพัฒนาต่อมาได้เริ่มเน้นลักษณะของการสื่อสารแบบมีส่วนร่วม Participatory Communication มากขึ้นโดยเฉพาะในระดับของชุมชนซึ่งเป็นลักษณะของการสื่อสารที่ยึดการตอบสนองความต้องการของชุมชน Communitybased เป็นเป้าหมายหลักของการพัฒนาเพื่อให้ข้อมูลข่าวสารสามารถเข้าถึงเป็นที่เข้าใจและยอมรับจากคนในชุมชนและท้องถิ่น ภายจนากว่าทศวรรษ 2548 ในการสื่อสารเพื่อการพัฒนา Development Communication ทั้งในระดับประเทศสังคมและชุมชนนั้นจึงจำเป็นต้องคำนึงถึงการใช่วิธีการที่เหมาะสมในการนำพาสาวสารเกี่ยวกับแนวคิดของการพัฒนาจากหน่วยงานภาครัฐบาลหรือหน่วยงานเอกชนซึ่งเป็นหน่วยงานที่ดำเนินการเกี่ยวกับการพัฒนาไปสู่ประชาชนผู้เป็นเป้าหมายของการพัฒนาสิ่งสำคัญในการกระตุ้นและสร้างแรงจูงใจให้ประชาชนในสังคมหรือชุมชนได้รับความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับการพัฒนาที่เหมาะสมนั้นจำเป็นต้องอาศัยการมีส่วนร่วมของประชาชน Public Participation เข้ามาเกี่ยวข้องด้วยเพราะถือว่าเป็นส่วนที่จะช่วยให้กระบวนการสื่อสารหรือการแลกเปลี่ยนข่าวสารกันระหว่างสมาชิกในชุมชนเป็นไปได้โดยสะดวกขึ้นทั้งนี้อาจกล่าวได้ว่าความเป็นชุมชนที่เข้มแข็ง Strong Community จะเกิดขึ้นได้หากสมาชิกของชุมชนมีส่วนร่วมในการติดต่อสื่อสารพูดคุยแลกเปลี่ยนความคิดเห็นซึ่งกันและกันตลอดจนร่วมกันทำกิจกรรมต่างๆ เพื่อการพัฒนาชุมชนของตนให้บรรลุเป้าหมายการมีส่วนร่วมของสมาชิกทุกคนภายในชุมชนนี้เองจะเป็นกลไกสำคัญในการขับเคลื่อนพลังภายในชุมชนให้กลายเป็นชุมชนเข้มแข็งได้เพราะชุมชนที่ยั่งยืนหมายถึงชุมชนที่มีความเข้มแข็ง

เข้าร่วมสร้างเว็บไซต์หรือเว็บไซต์แนะนำสถานที่ที่อยู่ในชุมชนนั้นๆภายในชุมชนควรที่จะต้องมีผู้ดำเนินการตั้งตัวแทนขึ้นมาเพื่อเป็นผู้ที่คอยบังคับควบคุมให้ชาวชุมชนร่วมกันสอดส่องดูแลความเรียบร้อยของพุทธศิลปกรรมสิ่งที่มีผู้นำพระสงฆ์และชาวบ้านต้องทำภายในชุมชน๑๗๒ต้องมีร่วมกันจัดกิจกรรมหรือพิธีในลักษณะเชิงท่องเที่ยวเพื่อดึงดูดให้บุคคลทั้งในและนอกเข้ามามีการให้ความรู้เกี่ยวกับพุทธศิลปกรรมเขาถมอ

ขึ้นมาด้วยอันจะมีผลต่อประชาคมอาเซียนที่กำลังจะมีขึ้น 32 แนวทางการพัฒนาสถานที่ประดิษฐานพระเจดีย์ในระดับวัดและชุมชนควรให้เด็กหรือเยาวชนเข้ามามีส่วนร่วมในการอนุรักษ์เพื่อที่จะปลูกฝังจิตสำนึกให้กับเด็กหรือเยาวชนเหล่านี้มาทำการพัฒนาต่อไปในอนาคตเช่นมีการจัดอบรมมัคคุเทศก์น้อยทั้งนี้เพื่อคนในชุมชนไม่ว่าจะเด็กหรือผู้ใหญ่เข้ามามีส่วนร่วมในการช่วยเหลือและให้การสนับสนุนเพื่อทำให้สถานที่ประดิษฐานพระเจดีย์สำคัญในจังหวัดเลยในชุมชนนี้เป็นสถานที่ท่องเที่ยวที่น่ายินดีได้มาสู่ชุมชนนี้ต่อไปมีการจัดทำหนังสือหรือสื่อภาพเคลื่อนไหวโดยให้เด็กนักเรียนหรือเยาวชนที่ได้รับการเรียนการสอนจากโรงเรียนเข้ามารวมสร้างเว็บไซต์แนะนำสถานที่ท่องเที่ยวสถานที่ประดิษฐานพระเจดีย์สำคัญในจังหวัดเลยและแหล่งโบราณคดีทางพระพุทธศาสนาที่อยู่ในชุมชนนั้นๆสิ่งที่มีผู้นำพระสงฆ์และชาวบ้านต้องทำภายในชุมชนต้องมีร่วมกันจัดกิจกรรมหรือประเพณีในลักษณะเชิงท่องเที่ยวเพื่อดึงดูดให้บุคคลทั้งในและนอกเข้ามามีการให้ความรู้เกี่ยวกับสถานที่ประดิษฐานพระเจดีย์สำคัญในจังหวัดเลยส่วนพระสงฆ์และชาวบ้านก็ต้องคอยเป็นหูเป็นตาให้กับรัฐในการสอดส่องดูแลสถานที่ประดิษฐานพระเจดีย์สำคัญในจังหวัดเลยซึ่งเป็นมรดกของชาติที่เสมือนแหล่งเรียนรู้ที่สำคัญให้ไว้ชนรุ่นหลังได้ศึกษาแต่หากมีการบูรณาการหลายพื้นที่รอบบริเวณโบราณสถานชาวบ้านก็ต้องจ่ายภาษีให้แก่รัฐในการบูรณาการปฏิบัติสวัสดิ์และชุมชนต้องร่วมมือกันทำการอนุรักษ์โบราณสถานขึ้นพื้นฐานซึ่งสามารถดำเนินการได้อย่างต่อเนื่องเพื่อหยุดหรือบรรเทาเหตุแห่งการเสื่อมสภาพ

TEXT FROM SUBMITTED DOCUMENT

TEXT FROM SOURCE DOCUMENT(S)

รัตน์และคายเป็นหูเป็นตาให้กับรัฐในการสอดส่องดูแลที่เสมือนแหล่งเรียนรู้ที่สำคัญให้ไว้ชนรุ่นหลังได้ศึกษาวัดและชุมชนต้องร่วมมือกันทำการอนุรักษ์พุทธศิลปกรรมเขามอรัตน์ขึ้นพื้นฐานซึ่งสามารถดำเนินการได้อย่างต่อเนื่องเพื่อหยุดหรือบรรเทาเหตุแห่งการเสื่อมสภาพของโบราณสถานโดยการดำเนินการนั้นไม่มีผลให้ลักษณะทางกายภาพของพุทธศิลปกรรมเขามอรัตน์เปลี่ยนแปลงไปจากเดิมเพื่อรอการดำเนินการอนุรักษ์ขั้นสูงที่เหมาะสมในลำดับต่อไป๑๗๑

ต้องมีส่วนร่วมจัดกิจกรรมหรือประเพณีในลักษณะเชิงท่องเที่ยวเพื่อดึงดูดให้บุคคลทั้งในและนอกเข้ามามีการให้ความรู้เกี่ยวกับสถานที่ประดิษฐานพระเจดีย์สำคัญในจังหวัดเลยส่วนพระสงฆ์และชาวบ้านก็ต้องคายเป็นหูเป็นตาให้กับรัฐในการสอดส่องดูแลสถานที่ประดิษฐานพระเจดีย์สำคัญในจังหวัดเลยซึ่งเป็นมรดกของชาติที่เสมือนแหล่งเรียนรู้ที่สำคัญให้ไว้ชนรุ่นหลังได้ศึกษาแต่หากมีการบุกรุกทำลายพื้นที่รอบบริเวณโบราณสถานชาวบ้านก็ต้องจ่ายภาษีให้แก่รัฐในการบูรณปฏิสังขรณ์วัดและชุมชนต้องร่วมมือกันทำการอนุรักษ์โบราณสถานขึ้นพื้นฐานซึ่งสามารถดำเนินการได้อย่างต่อเนื่องเพื่อหยุดหรือบรรเทาเหตุแห่งการเสื่อมสภาพของโบราณสถานโดยการดำเนินการนั้นไม่มีผลให้ลักษณะทางกายภาพของโบราณสถานเปลี่ยนแปลงไปจากเดิมเพื่อรอการดำเนินการอนุรักษ์ขั้นสูงที่เหมาะสมในลำดับต่อไปสำนักโบราณคดีกรมศิลปากร 2550 1 33 แนวทางการพัฒนาสถานที่ประดิษฐานพระเจดีย์ในระดับจังหวัดและองค์กรทางด้านวัฒนธรรมสถานที่ประดิษฐานพระเจดีย์สำคัญในจังหวัดเลยเป็นแหล่งรวมของศิลปวัฒนธรรมขนบธรรมเนียมประเพณีวิถีชีวิตที่สั่งสมสืบทอดต่อกันมาจากชุมชนที่ตั้งถิ่นฐานมาแต่โบราณซึ่งสิ่งเหล่านี้นับเป็นมรดกทางวัฒนธรรมที่เป็นเอกลักษณ์ของชุมชนนั้นๆ 106 Journal of Modern Learning Development Vol 5 No 1 JanuaryFebruary 2020 และมีคุณค่าอย่างยิ่งจึงจะเป็นที่หน่วยงานราชการระดับจังหวัดและองค์กรทางด้านวัฒนธรรมจะต้องเข้ามาจับบทบาทและรับผิดชอบโดยตรงต้องมีส่วนสนับสนุนการช่วยเหลือและเป็นหูเป็นตาให้กับสถานที่ประดิษฐานพระเจดีย์สำคัญในจังหวัดเลยประสานกับองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นซึ่งมีศักยภาพสามารถช่วยเหลือถ่วงถ่วงวิเศษ

นกับสำนักศิลปากรคอยประสานกับองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นซึ่งมีศักยภาพสามารถช่วยเหลือถ่วงถ่วงวิเศษที่ปกคลุมโบราณสถานให้สะอาดเรียบร้อยพัฒนาภูมิทัศน์และอื่นๆได้ผู้ว่าราชการจังหวัดและองค์กรทางด้านวัฒนธรรมระดับจังหวัดควรกำหนดแนวทางการอนุรักษ์พุทธศิลปกรรมของเขามอรัตน์ที่อยู่ในเขตพื้นที่รับผิดชอบเป็นวิสัยทัศน์ในการอนุรักษ์พุทธศิลปกรรมของเขามอรัตน์อย่างต่อเนื่องเพื่อจะได้เกิดการอนุรักษ์และพัฒนาอย่างต่อเนื่องและเป็นระบบต่อไป๑๗๓ฝ่ายปกครองท้องถิ่นและฝ่ายปกครองท้องถิ่นควร

เป็นตาให้กับสถานที่ประดิษฐานพระเจดีย์สำคัญในจังหวัดเลยประสานกับองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นซึ่งมีศักยภาพสามารถช่วยเหลือถ่วงถ่วงวิเศษที่ปกคลุมโบราณสถานให้สะอาดเรียบร้อยพัฒนาภูมิทัศน์และอื่นๆได้ผู้ว่าราชการจังหวัดและองค์กรทางด้านวัฒนธรรมระดับจังหวัดควรกำหนดแนวทางการอนุรักษ์และพัฒนาสถานที่ประดิษฐานพระเจดีย์สำคัญในจังหวัดเลยที่อยู่ในเขตพื้นที่รับผิดชอบเป็นวิสัยทัศน์ในการอนุรักษ์และพัฒนาสถานที่ประดิษฐานพระเจดีย์สำคัญในจังหวัดเลยอย่างต่อเนื่องเพื่อจะได้เกิดการอนุรักษ์และพัฒนาอย่างต่อเนื่องและเป็นระบบต่อไปทั้งเทศบาลหรือองค์การบริหารส่วนตำบลลดลดจนสภาวัฒนธรรมตำบลและสภาวัฒนธรรมอำเภอควรขยายเครือข่ายในการอนุรักษ์และพัฒนาสถานที่ประดิษฐานพระเจดีย์สำคัญในจังหวัดเลยเพิ่มมากขึ้นและนาเครือข่ายเหล่านั้นมาร่วมในการอนุรักษ์และพัฒนาสถานที่ประดิษฐานพระเจดีย์สำคัญในจังหวัดเลยต่อไปโดยเฉพาะอย่างยิ่งควรนาสถานที่ประดิษฐานพระเจดีย์สำคัญในจังหวัดเลยมาเป็นทุนทางประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมแล้วนามารับใช้ชุมชนท้องถิ่นโดยการพัฒนาส่งเสริมอาชีพเพิ่มรายได้จากสิ่งที่มีอยู่เพื่อให้เกิดการพัฒนาอย่างยั่งยืนพระพรหมคุณาภรณ์ปยุตโต 2552 16 ข้อเสนอนะ 1 ข้อเสนอนะเพื่อนาผลการวิจัยไปใช้ควรมีการจัดทุนหมุนเวียนที่เกิดจากภาครัฐและเอกชนที่เข้ามาช่วยเหลือในการถวายพระสงฆ์สามเณรหรือจำพรรษาบ้านเข้ามาดูแลความสะอาดรอบพระเจดีย์รักษาความปลอดภัยให้แก่นักท่องเที่ยวตามโบราณสถานและสนับสนุนบในการจัดอบรมยุวมัคเทศก์หรือสนับสนุนเงินทุนในการวิจัยเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืนแก่ชุมชนควรมีการปลูกฝังจิตสำนึกในการอนุรักษ์โบราณสถานให้กับประชาชนเด็กหรือเยาวชนมีส่วนร่วมในการการอนุรักษ์และพัฒนาโบราณสถานให้เป็นแหล่ง

เป็นเอกลักษณ์ด้านศิลปกรรมหรือตัวแทนของความงามและเป็นผลงานชิ้นเอกที่จัดทำขึ้นด้วยการสร้างสรรค์อันชาญฉลาดยิ่งของมนุษย์๒ เป็นสิ่งที่มีอิทธิพลในการผลักดันให้เกิดการพัฒนาคุณค่าของมนุษย์และการพัฒนาที่สืบต่อมาในด้านการออกแบบทางสถาปัตยกรรมอนุสรณ์สถานประติมากรรมและภูมิทัศน์ตลอดจนการพัฒนาศิลปกรรมที่เกี่ยวข้องหรือการพัฒนาการตั้งถิ่นฐานของมนุษย์ซึ่งการพัฒนาเหล่านั้นเกิดขึ้นในช่วงเวลาใดเวลาหนึ่งหรือบนพื้นที่หนึ่งพื้นที่ใดของ

ด้านศิลปกรรมหรือตัวแทนของความงามและเป็นผลงานชิ้นเอกที่จัดขึ้นด้วยการสร้างสรรค์อันชาญฉลาดยิ่งของมนุษย์ 2 การแลกเปลี่ยนในเชิงคุณค่า Interchange of Values เป็นสิ่งที่มีอิทธิพลยิ่งในการผลักดันให้เกิดการพัฒนาคุณค่าของมนุษย์และการพัฒนาสืบต่อมาในด้านการออกแบบทางสถาปัตยกรรมอนุสรณ์สถานประติมากรรมและภูมิทัศน์ตลอดจนการพัฒนาศิลปะหรือการพัฒนาการตั้งถิ่นฐานของมนุษย์ซึ่งการพัฒนาเหล่านั้นเกิดขึ้นในช่วงเวลาใดช่วงเวลาหนึ่งบนพื้นที่หนึ่งพื้นที่ใดของโลก 3 วัฒนธรรมและประเพณีที่เป็นเชิงประจักษ์ Testimony to Cultural Tradition เป็นสิ่งที่ยืนยันถึงความ เป็นเอกลักษณ์ที่หาได้ยากยิ่งและเป็นประจักษ์พยานของกำหนดธรรมเนียมประเพณีหรืออารยธรรมที่ยังปรากฏอยู่ในปัจจุบันหรือสาบสูญไปแล้ว 4 ประวัติศาสตร์ที่สำคัญของมวลมนุษยชาติ Significance in Human History เป็นตัวอย่างอันโดดเด่นของลักษณะโดยทั่วไปของสิ่งก่อสร้างอันเป็นตัวแทนของพัฒนาการในด้านสถาปัตยกรรมวัฒนธรรมวิทยาศาสตร์หรือภูมิสถาปัตยกรรมซึ่งแสดงให้เห็นถึงช่วงเวลาอันสำคัญในอดีตของมนุษยชาติ 5 การตั้งถิ่นฐานของมนุษย์บนพื้นฐานชนบธรรมเนียมประเพณี Traditional Human Sentiment เป็นตัวอย่างอันโดดเด่นของวัฒนธรรมในการตั้งถิ่นฐานของมนุษย์ ชนบธรรมเนียมประเพณีการใช้ประโยชน์ของแผ่นดินการใช้ประโยชน์ของทะเลหรือปฏิสัมพันธ์ของมนุษย์กับสภาพแวดล้อม โดยเฉพาะผลกระทบที่ทำให้เกิดการเปลี่ยนแปลงทางเศรษฐกิจสังคมและวัฒนธรรม 6 เหตุการณ์สำคัญสากลที่เป็นมรดกตกทอด Heritage Associated with Events of Universal เป็นตัวอย่างที่เด่นชัดของการเชื่อมโยงเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นกับวัฒนธรรมประเพณีที่ยังปรากฏ

๑๒๗๕ เป็นตัวอย่างอันโดดเด่นของวัฒนธรรมการตั้งถิ่นฐานของมนุษย์ ชนบธรรมเนียมประเพณีการใช้ประโยชน์ของแผ่นดินการใช้ประโยชน์ของทะเลหรือปฏิสัมพันธ์ของมนุษย์กับสภาพแวดล้อม โดยเฉพาะผลกระทบที่ทำให้เกิดการเปลี่ยนแปลงทางเศรษฐกิจสังคมและวัฒนธรรม๖ เป็นตัวอย่างที่เด่นชัดของการเชื่อมโยงเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นกับหรือวัฒนธรรมประเพณีที่ยังปรากฏอยู่มีความคิดหรือความเชื่อที่เกี่ยวข้องกับบุคคลหรือเหตุการณ์ผลงานศิลปะหรืองานวรรณกรรมที่มีความโดดเด่นเป็นสากลโดยเมื่อวัน

จนการพัฒนาศิลปะหรือการพัฒนาการตั้งถิ่นฐานของมนุษย์ซึ่งการพัฒนาเหล่านั้นเกิดขึ้นในช่วงเวลาใดช่วงเวลาหนึ่งบนพื้นที่หนึ่งพื้นที่ใดของโลก 3 วัฒนธรรมและประเพณีที่เป็นเชิงประจักษ์ Testimony to Cultural Tradition เป็นสิ่งที่ยืนยันถึงความเป็นเอกลักษณ์ที่หาได้ยากยิ่งและเป็นประจักษ์พยานของกำหนดธรรมเนียมประเพณีหรืออารยธรรมที่ยังปรากฏอยู่ในปัจจุบันหรือสาบสูญไปแล้ว 4 ประวัติศาสตร์ที่สำคัญของมวลมนุษยชาติ Significance in Human History เป็นตัวอย่างอันโดดเด่นของลักษณะโดยทั่วไปของสิ่งก่อสร้างอันเป็นตัวแทนของพัฒนาการในด้านสถาปัตยกรรมวัฒนธรรมวิทยาศาสตร์หรือภูมิสถาปัตยกรรมซึ่งแสดงให้เห็นถึงช่วงเวลาอันสำคัญในอดีตของมนุษยชาติ 5 การตั้งถิ่นฐานของมนุษย์บนพื้นฐานชนบธรรมเนียมประเพณี Traditional Human Sentiment เป็นตัวอย่างอันโดดเด่นของวัฒนธรรมในการตั้งถิ่นฐานของมนุษย์ชนบธรรมเนียมประเพณีการใช้ประโยชน์ของแผ่นดินการใช้ประโยชน์ของทะเลหรือปฏิสัมพันธ์ของมนุษย์กับสภาพแวดล้อม โดยเฉพาะผลกระทบที่ทำให้เกิดการเปลี่ยนแปลงทางเศรษฐกิจสังคมและวัฒนธรรม 6 เหตุการณ์สำคัญสากลที่เป็นมรดกตกทอด Heritage Associated with Events of Universal เป็นตัวอย่างที่เด่นชัดของการเชื่อมโยงเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นกับวัฒนธรรมประเพณีที่ยังปรากฏอยู่มีความคิดหรือความเชื่อที่เกี่ยวข้องกับบุคคลหรือเหตุการณ์ผลงานศิลปะหรืองานวรรณกรรมที่มีความโดดเด่นเป็นสากลคณะกรรมาธิการมรดกโลกจะพิจารณาเงื่อนไขอื่นๆประกอบด้วยคุณสมบัติข้อนี้ 7 สุนทรียภาพทางปรากฏการณ์ทางธรรมชาติ Natural Phenomena or Beauty เป็นตัวอย่างที่เด่นชัดของปรากฏการณ์ของธรรมชาติหรือเป็นสถานที่ซึ่งมีความงามของธรรมชาติเป็นพิเศษ โดยมีค

เป็นเอกลักษณ์ของวัดและชุมชนนั้นๆและมีคุณค่าอย่างยิ่งจึงจำเป็นต้องเป็นที่ยอมรับของราชการระดับจังหวัดและองค์กรทางด้านวัฒนธรรมจะต้องเข้ามามีบทบาทและรับผิดชอบโดยตรงเช่นหน่วยงานราชการต้องมีส่วนร่วมสนับสนุนการช่วยดูแลและเป็นหูเป็นตาให้กับพุทธศิลป์ของเขามรดกอุทยานประวัติศาสตร์ศรีเทพ โดยร่วมมือและประสานงานกับสำนักศิลปากรคอยประสานกับองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นซึ่งมีศักยภาพสามารถช่วยดูแลถาวรวัตถุที่ปกคลุมพุทธศิลป์ของเขามรดกอุทยานประวัติศาสตร์ศรีเทพให้สะอาด

ที่เป็นเอกลักษณ์ของชุมชนนั้นๆ 106 Journal of Modern Learning Development Vol 5 No 1 January/February 2020 และมีคุณค่าอย่างยิ่งจึงจำเป็นต้องเป็นที่ยอมรับของราชการระดับจังหวัดและองค์กรทางด้านวัฒนธรรมจะต้องเข้ามามีบทบาทและรับผิดชอบโดยตรงต้องมีมีส่วนร่วมสนับสนุนการช่วยดูแลและเป็นหูเป็นตาให้กับสถานที่ประดิษฐานพระเจดีย์สำคัญในจังหวัดเลยประสานกับองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นซึ่งมีศักยภาพสามารถช่วยดูแลถาวรวัตถุที่ปกคลุมโบราณสถานให้สะอาดเรียบร้อยพัฒนาภูมิทัศน์และอื่นๆได้ผู้ว่าราชการจังหวัดและองค์กรทางด้านวัฒนธรรมระดับจังหวัดควรกำหนดแนวทางการอนุรักษ์และพัฒนาสถานที่ประดิษฐานพระเจดีย์สำคัญในจังหวัดเลยที่อยู่ในเขตพื้นที่รับผิดชอบเป็นวิสัยทัศน์ในการอนุรักษ์และพัฒนาสถานที่ประดิษฐานพระเจดีย์สำคัญในจังหวัดเลยอย่างต่อเนื่องเพื่อจะได้เกิดการอนุรักษ์และพัฒนาอย่างต่อเนื่องและเป็นระบบต่อไปทั้งเทศบาลหรือองค์การบริหารส่วนตำบลตลอดจนสภาวัฒนธรรมตำบลและสภาวัฒนธรรมอำเภอควรขยายเครือข่ายในการอนุรักษ์และพัฒนาสถานที่ประดิษฐานพระเจดีย์สำคัญในจังหวัดเลยเพิ่มมากขึ้นและนำเครือข่ายเหล่านั้นมาร่วมในการอนุรักษ์และพัฒนาสถานที่ประดิษฐานพระเจดีย์สำคัญในจังหวัดเลยต่อไปโดยเฉพาะอย่างยิ่งควรนำสถานที่ประดิษฐานพระเจดีย์สำคัญในจังหวัดเลยมาเป็นทุนทางประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมแล้วนำมาปรับใช้ชุมชนท้องถิ่นโดยการพัฒนาส่งเสริมอาชีพเพิ่มรายได้จากสิ่งที่มีอยู่เพื่อให้เกิดการพัฒนาที่ยั่งยืนพระพรหมคุณาภรณ์ ปอ.ปยุตโต 2552 16 ข้อเสนอนะ 1 ข้อเสนอนะเพื่อนาผลการวิจัยไปใช้ควรมีการจัดทุนหมุนเวียนที่เกิดจากภาครัฐและเอกชนที่เข้ามาช่วยเหลือในการถวายพระสงฆ์สามเณรหรือจ้างชาวบ้านเข้ามาดูแลความสะอาดรอบพระเจดีย์รักษา

เรียบร้อยพัฒนาภูมิทัศน์และอื่นๆได้ผู้ว่าราชการจังหวัดและองค์กรทางด้านวัฒนธรรมระดับจังหวัดควรกำหนดแนวทางการอนุรักษ์และพัฒนาพุทธศิลป์ของเขามรดกอุทยานประวัติศาสตร์ศรีเทพที่อยู่ในเขตพื้นที่รับผิดชอบเป็นวิสัยทัศน์ในการอนุรักษ์และพัฒนาพุทธ

โบราณสถานให้สะอาดเรียบร้อยพัฒนาภูมิทัศน์และอื่นๆได้ผู้ว่าราชการจังหวัดและองค์กรทางด้านวัฒนธรรมระดับจังหวัดควรกำหนดแนวทางการอนุรักษ์และพัฒนาสถานที่ประดิษฐานพระเจดีย์สำคัญในจังหวัดเลยที่อยู่ในเขตพื้นที่รับผิดชอบเป็นวิสัยทัศน์ในการอนุรักษ์และพัฒนาสถานที่ประดิษฐานพระเจดีย์สำคัญในจังหวัดเลยอย่างต่อเนื่องเพื่อจะได้เกิดการอนุรักษ์และพัฒนาอย่างต่อเนื่องและเป็นระบบต่อไปทั้งเทศบาลหรือองค์การบริหารส่วนตำบลตลอดจนสภาวัฒนธรรมตำบลและสภาวัฒนธรรมอำเภอควรขยายเครือข่ายในการอนุรักษ์และพัฒนาสถานที่ประดิษฐานพระเจดีย์สำคัญในจังหวัดเลยเพิ่มมากขึ้นและนำเครือข่ายเหล่านั้นมาร่วมในการอนุรักษ์และพัฒนาสถานที่ประดิษฐานพระเจดีย์สำคัญในจังหวัดเลยต่อไปโดยเฉพาะอย่างยิ่งควรนำสถานที่ประดิษฐานพระเจดีย์สำคัญในจังหวัดเลยมาเป็นทุนทางประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมแล้วนำมาปรับใช้ชุมชนท้องถิ่น

มีส่วนร่วมในการรับประโยชน์จากการจัดการรวมทั้งมีส่วนร่วมในการควบคุมประเมินผลโครงการต่างๆของท้องถิ่นการมีส่วนร่วมในลักษณะที่เป็นกระบวนการของการพัฒนาโดยให้ประชาชนมีส่วนร่วมในการจัดการตั้งแต่เริ่มต้นจนกระทั่งสิ้นสุดเห็นได้ว่าแนวคิดและวิธีปฏิบัติในการจัดการทรัพยากรทางโบราณคดีในประเทศไทยดังกล่าวจะดูเหมือนว่าเป็นแบบแผนการจัดการที่ยังให้ความสำคัญต่อการอนุรักษ์สงวนทรัพยากรเอาไว้มิให้เสียหายหรือสูญหายไปแต่ก็มีการประยุกต์ใช้

ธันวาคม 2561 963 สหรัฐอเมริกาเมื่อวันที่ 14 ธันวาคมพศ 2535 ได้ประกาศให้แหล่งโบราณคดีบ้านเชียงของประเทศไทยได้ขึ้นบัญชีมรดกโลกทางวัฒนธรรมเพิ่มขึ้นอีกแห่งหนึ่งทำให้ในปัจจุบันแนวคิดและแบบแผนการจัดการทรัพยากรทางโบราณคดีภายใต้อนุสัญญามรดกโลกได้แพร่หลายไปสู่ผู้บริหารในจังหวัดต่างๆของประเทศไทยและมีความพยายามของประชาคมท้องถิ่นในบางจังหวัดที่จะนำเสนอแหล่งมรดกทางวัฒนธรรมในจังหวัดของตนเข้ารับการขึ้นบัญชีเป็นมรดกโลกเช่นจังหวัดน่านจังหวัดเชียงใหม่จังหวัดลพบุรีและในส่วนของการศิลปากรซึ่งเป็นหน่วยงานราชการส่วนกลางก็เสนอกลุ่มโบราณสถานปราสาทหินพนมรุ้งปราสาทเมืองต่ำปราสาทหินพิมายและโบราณสถานอีกหลายแห่งเข้าสู่บัญชีมรดกโลกด้วยจะเห็นได้ว่าแนวคิดและวิธีปฏิบัติในการจัดการทรัพยากรทางโบราณคดีในประเทศไทยดังกล่าวจะดูเหมือนว่าเป็นแบบแผนการจัดการที่ยังให้ความสำคัญต่อการอนุรักษ์สงวนทรัพยากรเอาไว้มิให้เสียหายหรือสูญหายไปแต่ก็มีการประยุกต์ใช้ประโยชน์ของโบราณสถานและแหล่งโบราณคดีในการพัฒนาด้านเศรษฐกิจผ่านอุตสาหกรรมการท่องเที่ยวมากขึ้นซึ่งเป็นการเปลี่ยนแปลงแบบแผนในการจัดการอย่างรวดเร็วแต่แท้จริงแล้วส่วนที่ยังไม่มีการเปลี่ยนแปลงเลยในระยะหลายสิบปีที่ผ่านมาคือยังเป็นการจัดการแบบรวมศูนย์โดยหน่วยงานราชการส่วนกลางที่มีอำนาจตามกฎหมายที่ไม่ได้ให้ความสำคัญกับการมีส่วนร่วมของหน่วยงานอื่นองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นและประชาชนที่อาศัยอยู่ในพื้นที่ที่โบราณสถานหรือแหล่งโบราณคดีนั้นตั้งอยู่มากนัก 4 แนวคิดเกี่ยวกับวิธีการส่งเสริมการอนุรักษ์โบราณสถานแนวคิดเกี่ยวกับการส่งเสริมการอนุรักษ์โบราณสถานมีแนวคิดในการอนุรักษ์ดังนี้ 41

ประโยชน์ของโบราณสถานและแหล่งโบราณคดีในการพัฒนาด้านเศรษฐกิจผ่านอุตสาหกรรมการท่องเที่ยวมากขึ้นซึ่งเป็นการเปลี่ยนแปลงแบบแผนในการจัดการอย่างรวดเร็วแต่แท้จริงแล้วส่วนที่ยังไม่มีการเปลี่ยนแปลงเลยในระยะหลายสิบปีที่ผ่านมาคือยังเป็นการจัดการแบบรวมศูนย์โดยหน่วยราชการ

ปรับปรุงให้คงสภาพเดิมและให้พื้นที่หรือบริเวณที่ทาการอนุรักษ์มีชีวิตชีวอายุได้โดยไม่กระทบหรือขัดกับสภาพทางสังคมเศรษฐกิจที่ดำเนินไปในปัจจุบันแนวคิดและวิธีปฏิบัติในการจัดการทรัพยากร 654 Journal of MCU Ubon Review Vol6 No1 JauntyMarch 2021 ทางโบราณคดีความสำคัญต่อการอนุรักษ์สงวนทรัพยากรเอาไว้ไม่ให้เสียหายหรือสูญหายไปแต่ก็มีการประยุกต์ใช้ประโยชน์ของโบราณสถานและแหล่งโบราณคดีในการพัฒนาด้านเศรษฐกิจผ่านอุตสาหกรรมการท่องเที่ยวมากขึ้นซึ่งเป็นการเปลี่ยนแปลงแบบแผนในการจัดการอย่างรวดเร็วแต่แท้จริงแล้วส่วนที่ยังไม่มีการเปลี่ยนแปลงเลยในระยะหลายสิบปีที่ผ่านมาคือยังเป็นการจัดการแบบรวมศูนย์โดยหน่วยราชการส่วนกลางที่มีอำนาจตามกฎหมายที่ไม่ได้ให้ความสำคัญกับการมีส่วนร่วมของหน่วยงานอื่นองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นและประชาชนที่อาศัยอยู่ในพื้นที่ที่โบราณสถานแต่ทว่าปัญหาการกระทำหลายอย่างของมนุษย์เช่นการพยายามเข้าไปบุกรุกโบราณสถานการลักลอบขุดโบราณสถาน

นั้นเพื่อบรรลุความต้องการในอนาคตและหมายรวมถึงการป้องกันการดูแลการรักษาเพื่อให้องค์กรค่าไว้การสงวนและการปฏิสังขรณ์และการบูรณะด้วยการสงวนรักษาการดูแลรักษาไว้ตามสภาพเดิมเท่าที่เป็นอยู่และป้องกันมิให้เสียหายต่อไปความมุ่งหมายในการอนุรักษ์พุทธศิลปกรรมโบราณสถานโบราณวัตถุและศิลปวัตถุจำเป็นต้องมีการพิจารณาเชิงแนวคิดเพราะความคิดจะเป็นแกนนำไปสู่การปฏิบัติเทคนิควิธีที่เหมาะสมการอนุรักษ์พุทธศิลปกรรมโบราณสถานโบราณวัตถุและศิลปวัตถุให้ได้นั้นจำต้อง

คำพิพากษาศาลปกครองสูงสุดที่ 1015 2558 160 Journal of Graduate Studies Review MCU Phrae Vol 6 No 2 JulyDecember 2020 อย่างไรก็ตามคือการอนุรักษ์การอนุรักษ์หมายถึงการดูแลรักษาเพื่อให้องค์กรค่าไว้และให้หมายรวมถึงการป้องกันการรักษาการสงวนการปฏิสังขรณ์และการบูรณะด้วยการสงวนรักษาหมายรวมถึงการดูแลรักษาไว้ตามสภาพของเดิมเท่าที่เป็นอยู่และป้องกันมิให้เสียหายต่อไปขการปฏิสังขรณ์หมายถึงการทำให้กลับคืนสู่สภาพอย่างที่เคยเป็นมาการบูรณะหมายถึงการซ่อมแซมและปรับปรุงให้มีรูปทรงลักษณะกลมกลืนเหมือนของเดิมมากที่สุดเท่าที่จะทำได้แต่ต้องแสดงความแตกต่างของสิ่งที่มีอยู่เดิมและสิ่งที่ทำขึ้นใหม่ระเบียบกรมศิลปากรว่าด้วยโบราณสถานพศ 2528 ข้อ 3 1 กล่าวโดยสรุปหากพิจารณาจากระเบียบของกรมศิลปากรว่าด้วยโบราณสถานพศ 2528 คำว่าการอนุรักษ์หมายถึงการรักษาให้คงสภาพเดิมโดยการควบคุมป้องกันดูแลรักษาไม่ให้เสียหายหรือซ่อมแซมให้เหมือนของเดิมมากที่สุดมาตรการทางกฎหมายในการอนุรักษ์โบราณสถานรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทยพศ 2560 มีบทบัญญัติให้มีการส่งเสริมประชาชนและชุมชนรวมทั้งองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นมีส่วนร่วมในการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมที่สำคัญของชาติรวมทั้งทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมมาตรการทางกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับการอนุรักษ์โบราณสถานมีกฎหมายระดับพระราชบัญญัติหลายฉบับที่สำคัญได้แก่พระราชบัญญัติโบราณสถานโบราณวัตถุศิลปวัตถุและพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติพศ 2504 ซึ่งได้มีการแก้ไขเพิ่มเติมโดยพระราชบัญญัติโบราณสถานโบราณวัตถุศิลปวัตถุและพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติฉบับที่ 2 พศ 2535 และพระราชบัญญัติควบคุมอาคารพศ 2522 นอกจากนี้องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นยังสามารถตรากฎหมาย

การสนับสนุนจากภายนอกชุมชนซึ่งเป็นหน่วยงานภาครัฐที่มีส่วนเกี่ยวข้องซึ่งมีความจำเป็นที่หน่วยงานของรัฐที่เกี่ยวข้องจะต้องสนับสนุนและเป็นผู้ให้ข้อมูลความรู้ที่เกี่ยวข้องกับการอนุรักษ์พุทธศิลปกรรมทางพระพุทธศาสนา ประวัติศาสตร์และกฎหมายที่เกี่ยวข้องแก่ชาวบ้านมีการประสานงานกับหน่วยงานหลายฝ่ายและทุกครั้งจัดอบรมเปิดโอกาสให้ชาวบ้านแสดงความคิดเห็นเพื่อให้รัฐมีส่วนร่วมเพื่อ

ในการทำความเข้าใจทัศนระบแหล่งโบราณคดีการฝึกอบรมยุวมัคคุเทศก์ท้องถิ่นและการนำความเชื่อทางศาสนาพุทธและพราหมณ์อันเป็นพื้นฐานความเชื่อของคนในพื้นที่มาจัดกิจกรรมพิธีสืบชะตาแหล่งโบราณคดีวิจัยประวัติศาสตร์ท้องถิ่นประวัติศาสตร์ท้องถิ่นและ 199 วารสารการบริหาร นิติบุคคลและนวัตกรรมท้องถิ่นปีที่ 6 ฉบับที่ 3 พฤษภาคมมิถุนายน 2563 คณะผู้วิจัยได้ร่วมกันประมวลและวิเคราะห์ผลการวิจัยอันประกอบด้วยประโยชน์ปัญหาและอุปสรรคกับข้อเสนอแนะข้อเสนอแนะ Research Suggesions เพื่อให้เกิดประโยชน์สูงสุดสำหรับการอนุรักษ์และพัฒนาแหล่งโบราณคดีในจังหวัดกำแพงเพชรและสังคมท้องถิ่นโดยส่วนรวมสำหรับการนำข้อมูลที่ได้จากการศึกษาวิจัยไปประยุกต์ใช้คณะผู้วิจัยจึงแบ่งข้อเสนอแนะออกเป็น 2 ส่วนคือการนำเสนอข้อเสนอแนะต่างๆในการนำผลการวิจัยไปปฏิบัติสำหรับผู้เกี่ยวข้องและข้อเสนอแนะสำหรับการทำวิจัยครั้งต่อไปข้อเสนอแนะในการนำผลการวิจัยไปปฏิบัติสำหรับผู้เกี่ยวข้องคณะผู้วิจัยมีความเห็นเกี่ยวกับข้อเสนอแนะในการนำผลจากการวิจัยไปปฏิบัติสำหรับผู้เกี่ยวข้องเป็น 3 ส่วนสำคัญดังนี้ส่วนที่ 1 ข้อเสนอแนะในเชิงนโยบายสำหรับหน่วยงานหรือการสนับสนุนจากภายนอกชุมชนซึ่งเป็นหน่วยงานภาครัฐที่มีส่วนเกี่ยวข้องซึ่งมีความจำเป็นที่หน่วยงานของรัฐที่เกี่ยวข้องจะต้องสนับสนุนและเป็นผู้ให้ข้อมูลความรู้ที่เกี่ยวข้องในแหล่งโบราณคดีและกฎหมายที่เกี่ยวข้องแก่ชาวบ้านมีการประสานงาน

TEXT FROM SUBMITTED DOCUMENT

TEXT FROM SOURCE DOCUMENT(S)

หรือเยาวชนมีส่วนร่วมในการการอนุรักษ์และพัฒนาพุทธศิลปกรรมของเขามอ
 รัตน์อุทยานประวัติศาสตร์ศรีเทพให้เป็นแหล่งเรียนรู้ทางพระพุทธศาสนามีการ
 จัดอบรมให้ความรู้แก่คนในชุมชนเพื่อการเสริมสร้างความรู้ความเข้าใจทางด้าน
 ประวัติศาสตร์พุทธศิลปกรรมวัฒนธรรมและสร้างจิตสำนึกในการอนุรักษ์
 พุทธศิลปกรรมของเขามอรัตน์มีการจัดประชาสัมพันธ์การท่องเที่ยวอย่าง
 จริงจังจัดสภาพภูมิทัศน์รอบๆเขามอรัตน์ให้เหมาะสมมีการจัดทำหนังสือหรือ
 สื่อภาพเคลื่อนไหวรวมทั้งเว็บไซต์

ที่ประดิษฐานพระเจดีย์สำคัญ ในจังหวัดเลยต่อไปโดยเฉพาะอย่างยิ่งควรรนา
 สถานที่ประดิษฐานพระเจดีย์สำคัญในจังหวัดเลยมาเป็นทุนทางประวัติศาสตร์
 และวัฒนธรรมแล้วนำมาปรับใช้ชุมชนท้องถิ่นโดยการพัฒนาส่งเสริมอาชีพเพิ่ม
 รายได้จากสิ่งที่มีอยู่เพื่อให้เกิดการพัฒนาที่ยั่งยืนพระพรหมคุณาภรณ์ปอ
 ยุโต 2552 16 ข้อเสนอนะ 1 ข้อเสนอนะเพื่อนาผลการวิจัยไปใช้ควรมีการ
 จัดทุนหมุนเวียนที่เกิดจากภาครัฐและเอกชนที่เข้ามาช่วยเหลือในการถวายพระ
 สงฆ์สามเณรหรือจ้างชาวบ้านเข้ามาดูแลความสะอาดรอบพระเจดีย์รักษาความ
 ปลอดภัยให้แก่กนักท่องเที่ยวตามโบราณสถานและสนับสนุนงบในการจัดอบรม
 ยุวมัคคุเทศก์หรือสนับสนุนเงินทุนในการวิจัยเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืนแก่ชุมชน
 ควรมีการปลูกฝังจิตสำนึกในการอนุรักษ์โบราณสถานให้กับประชาชนเด็กหรือ
 เยาวชนมีส่วนร่วมในการการอนุรักษ์และพัฒนาโบราณสถานให้เป็นแหล่งเรียนรู้
 และแหล่งท่องเที่ยวมีการจัดอบรมให้ความรู้แก่คนในชุมชนเพื่อการเสริมสร้าง
 ความรู้ความเข้าใจทางด้านประวัติศาสตร์พุทธศิลปวัฒนธรรมและสร้างจิตสำนึก
 ในการอนุรักษ์โบราณสถานมีการจัดประชาสัมพันธ์การท่องเที่ยวอย่างจริงจัง
 Journal of Modern Learning Development ปีที่ 5 ฉบับที่ 1 ประจำเดือน
 มกราคมกุมภาพันธ์ 2563 107 จัดสภาพภูมิทัศน์รอบๆโบราณสถานให้เหมาะสม
 และจัดกิจกรรมในลักษณะการท่องเที่ยวและพัฒนาโบราณสถานโดยชุมชนร่วม
 มือกัน 2 ข้อเสนอนะเพื่อทำการวิจัยครั้งต่อไปควรมีการศึกษารวบรวมข้อมูล
 การนำองค์ความรู้และแนวทางการอนุรักษ์และพัฒนาโบราณสถานเชิงบูรณา
 การที่ได้ในเชิงปฏิบัติการมากยิ่งขึ้นโดยให้เข้าถึงชุมชนและกลุ่มเป้าหมายที่เป็น
 กาลังสำคัญของสังคมท้องถิ่นต่อไปนั่นก็คือเยาวชนและครอบครัว

เขามอรัตน์ให้สะอาดเรียบร้อยและพัฒนาภูมิทัศน์กำหนดวิสัยทัศน์ในเขามอ
 รัตน์ที่อุทยานประวัติศาสตร์ศรีเทพอย่างชัดเจนเป็นไปในทิศทางเดียวกันควร
 ดำเนินการขยายเครือข่ายในการเรียนรู้ประวัติศาสตร์และการอนุรักษ์และพัฒนา
 พุทธศิลปกรรมของเขสมอรัตน์เพิ่มมากขึ้นและนำเครือข่ายนั้นมาร่วมมือกัน
 ในการอนุรักษ์และพัฒนาพุทธศิลปกรรมของเขสมอรัตน์ในท้องถิ่นนำมาเป็น
 ทุนทางประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมเพื่อมาปรับใช้ชุมชนท้องถิ่นโดยการพัฒนา
 ส่งเสริมอาชีพเพิ่มรายได้จาก

ในการเฝ้าระวังการบุกรุกและทำลายแหล่งโบราณคดีช่วยดูแลทำความสะอาด
 โบราณสถานให้สะอาดเรียบร้อยและพัฒนาภูมิทัศน์กำหนดวิสัยทัศน์ในการ
 อนุรักษ์และพัฒนาแหล่งโบราณคดีชัดเจนเป็นไปในทิศทางเดียวกันควรดำเนิน
 การขยายเครือข่ายในการอนุรักษ์และพัฒนาแหล่งโบราณคดีเพิ่มมากขึ้นและนำ
 เครือข่ายนั้นมาร่วมมือกันในการอนุรักษ์และพัฒนาแหล่งโบราณคดีตำบลนคร
 ชุมนนำมาเป็นทุนทางประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมเพื่อมาปรับใช้ชุมชนท้องถิ่นโดย
 การพัฒนาด้านการส่งเสริมอาชีพจากแหล่งโบราณคดีที่มีอยู่ในชุมชนข้อเสนอ
 นะในการทำวิจัยครั้งต่อไปในการศึกษาวิจัยตามโครงการวิจัยเรื่องการพัฒนา
 องค์ความรู้เพื่อสร้างกระบวนการเรียนรู้และอนุรักษ์แหล่งโบราณคดีในจังหวัด
 กำแพงเพชรซึ่งได้รับสนับสนุนการวิจัยงบประมาณปี 2559 จากสำนักงาน
 กองทุนสนับสนุนการวิจัยสภาได้สรุปแนวทางการอนุรักษ์และพัฒนาองค์ความรู้
 เพื่อสร้างกระบวนการเรียนรู้ในแหล่งโบราณคดีในจังหวัดกำแพงเพชรจากการมี
 ส่วนร่วมของยูววิจัยประวัติศาสตร์ท้องถิ่นและภาคีเครือข่ายชุมชนทั้งจากการ
 สัมภาษณ์และการประชุมเชิงปฏิบัติการในแนวทางการอนุรักษ์และพัฒนาแหล่ง
 โบราณคดีในจังหวัดกำแพงเพชรส่วนหนึ่งพบว่าแนวทางการอนุรักษ์และพัฒนา
 องค์ความรู้เพื่อสร้างกระบวนการเรียนรู้ในแหล่งโบราณคดีโดยการมีส่วนร่วม
 ของชุมชนนั้นชุมชนมีความต้องการที่จะให้มีการปลูกฝังจิตสำนึกในการอนุรักษ์
 แหล่งโบราณคดีให้กับประชาชนเด็กหรือเยาวชนให้มีส่วนร่วมในการอนุรักษ์และ
 พัฒนาองค์ความรู้เพื่อสร้างกระบวนการเรียนรู้ในแหล่งโบราณคดีให้เป็นแหล่ง
 เรียนรู้และแหล่งท่องเที่ยวและการจัดอบรมให้ความรู้แก่คนในชุมชนเพื่อการ
 เสริมสร้างความรู้ความเข้าใจทางด้านประวัติศาสตร์และสร้างจิตสำนึก

ต้องการที่จะให้มีปลูกฝังจิตสำนึกในการอนุรักษ์พุทธศิลปกรรมของเขามอรัตน์ให้กับประชาชนพระสงฆ์สามเณรเด็กหรือเยาวชนให้มีส่วนร่วมในการมีส่วนร่วมของวัดและชุมชนในการอนุรักษ์พุทธศิลปกรรมของเขามอรัตน์อุทยานประวัติศาสตร์ศรีเทพเพชรบูรณ์ให้เป็นแหล่งเรียนรู้และแหล่งท่องเที่ยวและการจัดอบรมให้ความรู้แก่คนในชุมชนเพื่อการเสริมสร้างความรู้ความเข้าใจทางด้านประวัติศาสตร์และสร้างจิตสำนึกในการอนุรักษ์พุทธศิลปกรรมของเขามอรัตน์ส่วนแนวทางการมีส่วนร่วมของวัดและชุมชน

ในจังหวัดกำแพงเพชรจากการมีส่วนร่วมของยุววิจัยประวัติศาสตร์ท้องถิ่นและภาคีเครือข่ายชุมชนทั้งจากการสัมภาษณ์และการประชุมเชิงปฏิบัติการในแนวทางการอนุรักษ์และพัฒนาแหล่งโบราณคดีในจังหวัดกำแพงเพชรส่วนหนึ่งพบว่าแนวทางการอนุรักษ์และพัฒนาองค์ความรู้เพื่อสร้างกระบวนการเรียนรู้ในแหล่งโบราณคดีโดยการมีส่วนร่วมของชุมชนนั้นชุมชนมีความต้องการที่จะให้มีการปลูกฝังจิตสำนึกในการอนุรักษ์แหล่งโบราณคดีให้กับประชาชนเด็กหรือเยาวชนให้มีส่วนร่วมในการอนุรักษ์และพัฒนาองค์ความรู้เพื่อสร้างกระบวนการเรียนรู้ในแหล่งโบราณคดีให้เป็นแหล่งเรียนรู้และแหล่งท่องเที่ยวและการจัดอบรมให้ความรู้แก่คนในชุมชนเพื่อการเสริมสร้างความรู้ความเข้าใจทางด้านประวัติศาสตร์และสร้างจิตสำนึกในการอนุรักษ์แหล่งโบราณคดีส่วนแนวทางการอนุรักษ์และพัฒนาองค์ความรู้เพื่อสร้างกระบวนการเรียนรู้ในแหล่งโบราณคดีในเชิงนโยบายและการสนับสนุนจากภายนอกผลการวิจัยพบว่าหน่วยงานภาครัฐที่เกี่ยวข้องควรสนับสนุนงบประมาณในการจัดอบรมยุวมัคคุเทศก์หรือสนับสนุนเงินทุนในการวิจัยเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืนแก่ชุมชนและสถาบันการศึกษาในชุมชนควรจัดทำหลักสูตรประวัติศาสตร์ 201 วารสารการบริหารนิตยบุคคลและนวัตกรรมการท่องเที่ยวปีที่ 6 ฉบับที่ 3 พฤษภาคมมิถุนายน 2563 ท้องถิ่นหรือกิจกรรมเสริมหลักสูตรที่เกี่ยวข้องกับประวัติศาสตร์และโบราณคดีในท้องถิ่นเพื่อให้ความรู้และปลูกฝังจิตสำนึกให้กับนักเรียนซึ่งสมควรที่จะได้รับการศึกษาวิจัยต่อยอดองค์ความรู้และแนวทางการอนุรักษ์พัฒนาองค์ความรู้ที่ได้จากการวิจัยในโครงการที่ผ่านมามีอันจะก่อให้เกิดประโยชน์ในเชิงรูปธรรมหรือในเชิงปฏิบัติอย่างสูงสุดแก่ชุมชนท้องถิ่นแก่ประชาชนทุกคนและต่อประเทศชาติตั้งนั้นคณะผู้วิจัยจึงมีข้อเสนอ

ในการอนุรักษ์พุทธศิลปกรรมของเขามอรัตน์อุทยานประวัติศาสตร์ศรีเทพเพชรบูรณ์ในเชิงนโยบายและการสนับสนุนจากภายนอกผลการวิจัยพบว่าหน่วยงานภาครัฐที่เกี่ยวข้องควรสนับสนุนงบประมาณในการจัดอบรมยุวมัคคุเทศก์หรือสนับสนุนเงินทุนในการวิจัยเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืนแก่ชุมชนและสถาบันการศึกษาในชุมชนควรจัดทำหลักสูตรประวัติศาสตร์ท้องถิ่นหรือกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับพระพุทธศาสนาประวัติศาสตร์และพุทธศิลปกรรมในท้องถิ่นเพื่อให้ความรู้และปลูกฝังจิตสำนึกให้กับนักเรียนซึ่งสมควรที่จะได้รับการศึกษา

แหล่งโบราณคดีส่วนแนวทางการอนุรักษ์และพัฒนาองค์ความรู้เพื่อสร้างกระบวนการเรียนรู้ในแหล่งโบราณคดีในเชิงนโยบายและการสนับสนุนจากภายนอกผลการวิจัยพบว่าหน่วยงานภาครัฐที่เกี่ยวข้องควรสนับสนุนงบประมาณในการจัดอบรมยุวมัคคุเทศก์หรือสนับสนุนเงินทุนในการวิจัยเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืนแก่ชุมชนและสถาบันการศึกษาในชุมชนควรจัดทำหลักสูตรประวัติศาสตร์ 201 วารสารการบริหารนิตยบุคคลและนวัตกรรมการท่องเที่ยวปีที่ 6 ฉบับที่ 3 พฤษภาคมมิถุนายน 2563 ท้องถิ่นหรือกิจกรรมเสริมหลักสูตรที่เกี่ยวข้องกับประวัติศาสตร์และโบราณคดีในท้องถิ่นเพื่อให้ความรู้และปลูกฝังจิตสำนึกให้กับนักเรียนซึ่งสมควรที่จะได้รับการศึกษาวิจัยต่อยอดองค์ความรู้และแนวทางการอนุรักษ์พัฒนาองค์ความรู้ที่ได้จากการวิจัยในโครงการที่ผ่านมามีอันจะก่อให้เกิดประโยชน์ในเชิงรูปธรรมหรือในเชิงปฏิบัติอย่างสูงสุดแก่ชุมชนท้องถิ่นแก่ประชาชนทุกคนและต่อประเทศชาติตั้งนั้นคณะผู้วิจัยจึงมีข้อเสนอแนะคือควรมีการศึกษาวิจัยเกี่ยวกับการนำองค์ความรู้และแนวทางการอนุรักษ์และพัฒนาแหล่งโบราณคดีในจังหวัดกำแพงเพชรที่มีการปฏิบัติการร่วมกับชุมชนท้องถิ่นในการร่วมมือกันการพัฒนาแหล่งโบราณคดีมาเป็นแบบฉบับที่จะสร้างองค์ความรู้ในลักษณะเดียวกันกับแหล่งโบราณคดีอื่นๆด้วยก่อนที่แหล่งโบราณคดีเหล่านี้จะถูกทำลายโดยปราศจากความรู้ความเข้าใจโดยดำเนินการศึกษารวบรวมองค์ความรู้เกี่ยวกับแหล่งโบราณคดีที่ประยุกต์ใช้เสริมหลักสูตรการเรียนการสอนในสถานศึกษาสำหรับนักเรียนนักศึกษาเยาวชนตลอดจนประชาชนในท้องถิ่นและนักท่องเที่ยวได้เกิดความรู้ความเข้าใจและความภาคภูมิใจนำไปสู่ความร่วมมือร่วมใจในการดูแลและอนุรักษ์แหล่งโบราณคดีแหล่งเรียนรู้ทางประวัติศาสตร์วัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่นตลอดจนมรดกทางวัฒนธรรมที่ปung

วิจัยต่อยอดองค์ความรู้และแนวทางการอนุรักษ์พัฒนาที่ได้จากการวิจัยในโครงการที่ผ่านมาเพื่อให้เกิดประโยชน์ในเชิงรูปธรรมหรือในเชิงปฏิบัติอย่างสูงสุดแก่ชุมชนท้องถิ่นและประเทศชาติตั้งนั้นคณะผู้วิจัยจึงมีข้อเสนอแนะควรมีการศึกษาวิจัยเกี่ยวกับการนำองค์ความรู้และการมีส่วนร่วมของวัดและชุมชนในการอนุรักษ์ศิลปกรรมของเขามอรัตนอุทยานประวัติศาสตร์ศรีเทพเพชรบูรณ์เชิงบูรณาการที่ได้ในเชิงปฏิบัติการมากยิ่งขึ้นโดยให้เข้าถึงชุมชนและกลุ่มเป้าหมายที่เป็นกำลังสำคัญ

ส่วนหนึ่งพบว่าแนวทางการอนุรักษ์และพัฒนาองค์ความรู้เพื่อสร้างกระบวนการเรียนรู้ในแหล่งโบราณคดีโดยการมีส่วนร่วมของชุมชนนั้นชุมชนมีความต้องการที่จะให้มีการปลูกฝังจิตสำนึกในการอนุรักษ์แหล่งโบราณคดีให้กับประชาชนเด็กหรือเยาวชนให้มีส่วนร่วมในการอนุรักษ์และพัฒนาองค์ความรู้เพื่อสร้างกระบวนการเรียนรู้ในแหล่งโบราณคดีให้เป็นแหล่งเรียนรู้และแหล่งท่องเที่ยวและการจัดอบรมให้ความรู้แก่คนในชุมชนเพื่อเสริมสร้างความรู้ความเข้าใจทางด้านประวัติศาสตร์และสร้างจิตสำนึกในการอนุรักษ์แหล่งโบราณคดีส่วนแนวทางการอนุรักษ์และพัฒนาองค์ความรู้เพื่อสร้างกระบวนการเรียนรู้ในแหล่งโบราณคดีในเชิงนโยบายและการสนับสนุนจากภายนอกผลการวิจัยพบว่าหน่วยงานภาครัฐที่เกี่ยวข้องควรสนับสนุนงบประมาณในการจัดอบรมยุวมัคคุเทศก์หรือสนับสนุนเงินทุนในการวิจัยเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืนแก่ชุมชนและสถาบันการศึกษาในชุมชนควรจัดทำหลักสูตรประวัติศาสตร์ 201 วารสารการบริหารนิติบุคคลและนวัตกรรมท้องถิ่นปีที่ 6 ฉบับที่ 3 พฤษภาคมมีถุนายน 2563 ท้องถิ่นหรือกิจกรรมเสริมหลักสูตรที่เกี่ยวข้องกับประวัติศาสตร์และโบราณคดีในท้องถิ่นเพื่อให้ความรู้และปลูกฝังจิตสำนึกให้กับนักเรียนซึ่งสมควรที่จะได้รับการศึกษาวิจัยต่อยอดองค์ความรู้และแนวทางการอนุรักษ์พัฒนาองค์ความรู้ที่ได้จากการวิจัยในโครงการที่ผ่านมามีอันจะก่อให้เกิดประโยชน์ในเชิงรูปธรรมหรือในเชิงปฏิบัติอย่างสูงสุดแก่ชุมชนท้องถิ่นแก่ประชาชนทุกคนและต่อประเทศชาติตั้งนั้นคณะผู้วิจัยจึงมีข้อเสนอแนะคือควรมีการศึกษาวิจัยเกี่ยวกับการนำองค์ความรู้และแนวทางการอนุรักษ์และพัฒนาแหล่งโบราณคดีในจังหวัดกำแพงเพชรที่มีการปฏิบัติกร่วมกับชุมชนท้องถิ่นในการร่วมมือกันการพัฒนาแหล่งโบราณคดีมาเป็นแม่แบบที่จะสร้างองค์

ของสังคมท้องถิ่นต่อไปนั่นก็คือเยาวชนและควรต่อยอดการศึกษาพัฒนาการทางประวัติศาสตร์และศิลปกรรมทางพระพุทธศาสนาเข้ามาเชื่อมกับการศึกษาพัฒนาการทางประวัติศาสตร์ท้องถิ่นของชุมชนรอบๆซึ่งจะทำให้เยาวชนอยากเรียนรู้และเข้าใจความเป็นมาของท้องถิ่นตนเองได้มากยิ่งขึ้นด้วยเหตุนี้หากมีการศึกษาวิจัยต่อไปควรเป็นการศึกษาวิจัยที่เห็นความสำคัญและความจำเป็นอย่างเร่งด่วนในการศึกษาและปลูกฝังจิตสำนึกในการตระหนักรู้เกี่ยวกับการเรียนรู้

ที่ยั่งยืนแก่ชุมชนควรมีการปลูกฝังจิตสำนึกในการอนุรักษ์โบราณสถานให้กับประชาชนเด็กหรือเยาวชนมีส่วนร่วมในการการอนุรักษ์และพัฒนาโบราณสถานให้เป็นแหล่งเรียนรู้และแหล่งท่องเที่ยวมีการจัดอบรมให้ความรู้แก่คนในชุมชนเพื่อเสริมสร้างความรู้ความเข้าใจทางด้านประวัติศาสตร์ศิลปวัฒนธรรมและสร้างจิตสำนึกในการอนุรักษ์โบราณสถานมีการจัดประชาสัมพันธ์การท่องเที่ยวอย่างจริงจัง Journal of Modern Learning Development ปีที่ 5 ฉบับที่ 1 ประจำเดือนมกราคมกุมภาพันธ์ 2563 107 จัดสภาภูมิทัศน์รอบๆโบราณสถานให้เหมาะสมและจัดกิจกรรมในลักษณะการท่องเที่ยวและพัฒนาโบราณสถานโดยชุมชนร่วมมือกัน 2 ข้อเสนอแนะเพื่อทาการวิจัยครั้งต่อไปควรมีการศึกษาวิจัยเกี่ยวกับการนำองค์ความรู้และแนวทางการอนุรักษ์และพัฒนาโบราณสถานเชิงบูรณาการที่ได้ในเชิงปฏิบัติการมากยิ่งขึ้นโดยให้เข้าถึงชุมชนและกลุ่มเป้าหมายที่เป็นกำลังสำคัญของสังคมท้องถิ่นต่อไปนั่นก็คือเยาวชนและควรต่อยอดการศึกษาพัฒนาการทางประวัติศาสตร์และศิลปกรรมของพระเจดีย์มาเชื่อมกับการศึกษาพัฒนาการทางประวัติศาสตร์ท้องถิ่นของชุมชนรอบวัดซึ่งจะทำให้เยาวชนอยากเรียนรู้และเข้าใจความเป็นมาของท้องถิ่นตนเองได้มากยิ่งขึ้นเอกสารอ้างอิงกรมศิลปากร 2541 พระราชบัญญัติโบราณสถานโบราณวัตถุศิลปวัตถุและพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติพศ 2504 แก้ไขเพิ่มเติมโดยพระราชบัญญัติโบราณสถานโบราณวัตถุศิลปวัตถุและพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติฉบับที่ 2 พศ 2535 พร้อมด้วยระเบียบประกาศและคำสั่งที่เกี่ยวข้องกรุงเทพมหานครกลุ่มงานนิติการสำนักงานเลขานุการกรมศิลปากรคณะกรรมการฝ่ายประมวลเอกสาร

TEXT FROM SUBMITTED DOCUMENT

TEXT FROM SOURCE DOCUMENT(S)

๑๔๙ทำลายโดยการกระทำของประชาชนที่ปราศจากความรู้ความเข้าใจโดยดำเนินการศึกษารวบรวมองค์ความรู้เกี่ยวกับวัดและชุมชนเพื่อประยุกต์ใช้ในการเรียนการสอนในสถานศึกษาสำหรับนักเรียนนักศึกษาเยาวชนตลอดจนประชาชนในท้องถิ่นและนักท่องเที่ยวได้เกิดความรู้ความเข้าใจและความภาคภูมิใจนำไปสู่ความร่วมมือร่วมใจที่ลุ่มลึกในการดูแลและอนุรักษ์พุทธศิลปกรรมเขามอรัตนตลอดจนมรดกทางวัฒนธรรมที่บ่งบอกถึงความเจริญรุ่งเรืองของท้องถิ่นอันจะเป็นประโยชน์ต่อการพัฒนาในด้านต่าง

ในการจัดอบรมร่วมนักเทศก์หรือสนับสนุนเงินในการวิจัยเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืนแก่ชุมชนและสถาบันการศึกษาในชุมชนควรจัดทำหลักสูตรประวัติศาสตร์ 201 วารสารการบริหารนิติบุคคลและนวัตกรรมท้องถิ่นปีที่ 6 ฉบับที่ 3 พฤษภาคมมิถุนายน 2563 ท้องถิ่นหรือกิจกรรมเสริมหลักสูตรที่เกี่ยวข้องกับประวัติศาสตร์และโบราณคดีในท้องถิ่นเพื่อให้ความรู้และปลูกฝังจิตสำนึกให้นักเรียนซึ่งสมควรที่จะได้รับการศึกษาวิจัยต่อยอดองค์ความรู้และแนวทางการอนุรักษ์พัฒนาองค์ความรู้ที่ได้จากการวิจัยในโครงการที่ผ่านมามีอันจะก่อให้เกิดประโยชน์ในเชิงรูปธรรมหรือในเชิงปฏิบัติอย่างสูงสุดแก่ชุมชนท้องถิ่นแก่ประชาชนทุกคนและต่อประเทศชาติตั้งนั้นคณะผู้วิจัยจึงมีข้อเสนอแนะคือควรมีการศึกษาวิจัยเกี่ยวกับการนำองค์ความรู้และแนวทางการอนุรักษ์และพัฒนาแหล่งโบราณคดีในจังหวัดกำแพงเพชรที่มีการปฏิบัติกร่วมกับชุมชนท้องถิ่นในการร่วมมือกันการพัฒนาแหล่งโบราณคดีมาเป็นแม่แบบที่จะสร้างองค์ความรู้ในลักษณะเดียวกันกับแหล่งโบราณคดีอื่นๆด้วยก่อนที่แหล่งโบราณคดีเหล่านี้จะถูกทำลายโดยปราศจากความรู้ความเข้าใจโดยดำเนินการศึกษารวบรวมองค์ความรู้เกี่ยวกับแหล่งโบราณคดีที่ประยุกต์ใช้เสริมหลักสูตรการเรียนการสอนในสถานศึกษาสำหรับนักเรียนนักศึกษาเยาวชนตลอดจนประชาชนในท้องถิ่นและนักท่องเที่ยงได้เกิดความรู้ความเข้าใจและความภาคภูมิใจนำไปสู่ความร่วมมือร่วมใจในการดูแลและอนุรักษ์แหล่งโบราณคดีแหล่งเรียนรู้ทางประวัติศาสตร์วัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่นตลอดจนมรดกทางวัฒนธรรมที่บ่งบอกถึงความเจริญรุ่งเรืองของท้องถิ่นและประเทศชาติแบบมีส่วนร่วมให้คงอยู่สืบไปและเพื่อสร้างองค์ความรู้และสร้างความภาคภูมิใจสำนึกรักถิ่นฐาน

เมืองบัณฑิตวิทยาลัยจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย๒๕๑๑ตวงเด่นนเรมรัมย์พุทธจริยศาสตร์กับแนวคิดเรื่องสงครามที่เป็นธรรมวิทยานิพนธ์ปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิตบัณฑิตวิทยาลัยมหาวิทยาลัยมหิดล๒๕๕๙นฤนาทพุทโธสงพตตความคิดเห็นของประชาชนในท้องถิ่นต่อการมีส่วนร่วมในการอนุรักษ์สภาพแวดล้อมโบราณสถานศึกษาเฉพาะกรณีโบราณสถานในบริเวณเกาะเมืองจังหวัดพระนครศรีอยุธยาวิทยานิพนธ์สังคมศาสตรมหาบัณฑิตบัณฑิตวิทยาลัยมหาวิทยาลัยมหิดล๒๕๑๑พระทวีปกถยาณมโมเล็กบัณฑิตยการศึกษาวิเคราะห์หลักกัลยาณธรรมสำหรับการดำรงชีวิตที่ปรากฏในคัมภีร์พระพุทธศาสนาวิทยานิพนธ์พุทธศาสตรมหาบัณฑิตบัณฑิต

การอนุรักษ์โบราณสถานสำหรับพระสงฆ์กรุงเทพฯอมรินทร์พรีนติ้งแอนด์พับลิชชิ่งกรมส่งเสริมและรักษาคุณภาพสิ่งแวดล้อม 2546 พระราชบัญญัติส่งเสริมและรักษาคุณภาพสิ่งแวดล้อมแห่งชาติพศ 2535 กรุงเทพฯกรมกฤษฎีนิมาวิรุฬห์ 2546 แนวคิดการบริหารแบบ Balanced Scorecard กรุงเทพฯมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์จรัญรัตนบัวแก้ว 2531 การสำรวจโบราณสถานเบื้องต้นเมืองปัตตานีศึกษาเฉพาะกรณีวังจะบังติกอปัตตานีภาควิชาสังคมศาสตร์คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์เจมศักดิ์ปิ่นทอง 2525 การระดมประชาชนเพื่อการพัฒนาชนบทนครปฐมสำนักฝึกอบรมสถาบันบัณฑิตพัฒนบริหารศาสตร์ชาติชายณเชียงใหม่ 2533 การมีส่วนร่วมของประชาชนและการสนับสนุนการพัฒนาขององค์กรประชาชนนครปฐมสำนักวิจัยสถาบันบัณฑิตพัฒนบริหารศาสตร์ฐานานุณยประวัติร 2007 ยุทธศาสตร์การท่องเที่ยวทางประวัติศาสตร์ในระยะแผนพัฒนาฉบับที่ 10 ออนไลน์แหล่งที่มา http://asiamuseumcoth/upload/forum/history/travelpdf เดชบุญคำ 2537 มีนาคมการอนุรักษ์กับการพัฒนาอาชีพ 31 59 6873 ทวีทองหงส์วิวัฒน์ 2527 การมีส่วนร่วมของประชาชนในการพัฒนากรุงเทพฯศักดิ์โสภาทวีปทวีพาณิชย์ 2534 เมืองอ่างทองกรุงเทพฯประกายพริก 72 ธยาภัทรเหมวรกุล 2547 ปัจจัยที่สัมพันธ์กับการมีส่วนร่วมในการอนุรักษ์โบราณสถานในเกาะเมืองพระนครศรีอยุธยาปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิตสังคมศาสตร์เพื่อการพัฒนาปทุมธานีบัณฑิตวิทยาลัยมหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ถ่ายเอกสารนฤนาทพุทโธสง 2542 ความคิดเห็นของประชาชนในท้องถิ่นต่อการมีส่วนร่วมในการอนุรักษ์สภาพแวดล้อมโบราณสถานศึกษาเฉพาะกรณีโบราณสถานในบริเวณเกาะเมืองพระนครศรีอยุธยาวิทยานิพนธ์สังคมศาสตรมหาบัณฑิตสังคมศาสตร์บัณฑิตวิทยาลัยมหาวิทยาลัยมหิดลถ่ายเอกสารนรินทร์จวงวุฒิเวศย์ 2527 กลวิธีแนวทางการส่งเสริมการมีส่วนร่วมของประชาชนในงานพัฒนาชุมชนกรุงเทพฯศักดิ์

TEXT FROM SUBMITTED DOCUMENT

TEXT FROM SOURCE DOCUMENT(S)

๑๕๔๘ มจรสปรานไพรีศัถยภาพของชุมชนในการจัดการแหล่งท่องเที่ยวกรณีชุมชนไทยทรงดำบ้านเขาย้อยตำบลเขาย้อยอำเภอเขาย้อยจังหวัดเพชรบุรี วิทยานิพนธ์ปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิตบัณฑิตวิทยาลัยมหาวิทยาลัยเชียงใหม่๒๕๔๓ ปรีดิตรอิ่งจะนิลพฤติกรรมนักท่องเที่ยวยาวไทยต่อการท่องเที่ยวเชิงอนุรักษ์ในรูปแบบตลาดเก่ากรณีศึกษาตลาดคลองสวน๑๑๑ปีจังหวัดสมุทรปราการวิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารธุรกิจมหาบัณฑิตบัณฑิตวิทยาลัยมหาวิทยาลัยขอนแก่น๒๕๔๕ ชาญเลี้ยวเส็งศึกษามหาบทของวัดในการอนุรักษ์พุทธศิลป์เพื่อการท่องเที่ยววิทยานิพนธ์อักษรศาสตรมหาบัณฑิตสาขาศาสนาเปรียบเทียบบัณฑิตวิทยาลัยมหาวิทยาลัยมหิดล๒๕๔๓

กมลชนกจันทร์เกิดโสภารัตน์จารุสมบัติ 2560 การจัดการการท่องเที่ยวชุมชนอย่างยั่งยืนกรณีศึกษาชุมชนเกาะยอจังหวัดสงขลาคณะรัฐศาสตร์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ก่อนแก้วปัญญา 2561 วิธีชุมชนกับการส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมโดยแม่สลองตำบลแม่สลองนอกอำเภอแม่ฟ้าหลวงจังหวัดเชียงราย คณะรัฐศาสตร์มหาวิทยาลัยรามคำแหงบุญเลิศจิตต์วัฒนา 2548 การพัฒนาการท่องเที่ยวแบบยั่งยืนกรุงเทพฯเพรสแอนด์ดีไซน์ปริชาแดงโรจน์ 2544 อุตสาหกรรมท่องเที่ยวสู่ศตวรรษที่ 21 พิมพ์ครั้งที่ 1 กรุงเทพฯบริษัทไฟว์แอนด์โฟร์พริ้นต์จังกัดปรีดิตรอิ่งจะนิล 2554 พฤติกรรมของนักท่องเที่ยวชาวไทยต่อการท่องเที่ยวเชิงอนุรักษ์ในรูปแบบตลาดเก่ากรณีศึกษาตลาดคลองสวน 100 ปีจังหวัดสมุทรปราการการศึกษาศรีปริญญาบริหารธุรกิจมหาบัณฑิตสาขาการจัดการการท่องเที่ยวบัณฑิตวิทยาลัยมหาวิทยาลัยขอนแก่นพยอมธรรมบุตร 2549 เอกสารประกอบการเรียนการสอนเรื่องหลักการท่องเที่ยวเชิงอนุรักษ์กรุงเทพฯสถาบันพัฒนาการท่องเที่ยวเพื่ออนุรักษ์สิ่งแวดล้อมมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒมณฑลจันทร์แจ่มใส 2551 ปัจจัยการสื่อสารการตลาดที่มีต่อการเลือกสถานที่ท่องเที่ยวกรณีศึกษาเกาะมุกจังหวัดตรัง วิทยานิพนธ์สถาปัตยกรรมศาสตรมหาบัณฑิตสาขาการวางแผนชุมชนเมืองและสภาพแวดล้อมบัณฑิตวิทยาลัยสถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบังสุรรัตน์เดชาทวีวรรณ 2545 พฤติกรรมนักท่องเที่ยวเอกสารประกอบการสอนจังหวัดขอนแก่นมหาวิทยาลัยขอนแก่นเกลี้ยงศักดิ์ชัยชาญ 2556 รายงานการวิจัยการพัฒนาคุณภาพการท่องเที่ยวเชิงนิเวศในภาคตะวันออกเฉียงเหนือนครราชสีมาคลังปัญญามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีสุรนารีหน้า 294 วารสารการบริหารนิติบุคคลและนวัตกรรมท่องเที่ยวฉบับที่ 7 ฉบับที่ 10 เดือนตุลาคม 2564

วิจัยกรุงเทพมหานครสำนักงานกองทุนการวิจัยสกว๒๕๕๑แม่ชีกฤษณาภิชา โจนมตรและคณะรูปแบบและกระบวนการจัดการท่องเที่ยวทางพระพุทธศาสนา ในภาคตะวันออกเฉียงเหนือกระบวนการเปลี่ยนแปลงเส้นทางบุญสู่เส้นทางธรรมรายงานวิจัยฉบับสมบูรณ์กรุงเทพมหานครสำนักงานคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติวิษและสำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัยสกว๒๕๖๔ สัมภาษณ์

เพ็ญจันทร์และนิพัทธ์เวฬุเพ็งแก้ว 2556 จาริกจิตวิญญาณบนแดนพุทธภูมิ กรุงเทพมหานครสำนักพิมพ์สุขภาพใจบริษัทตาดาทับลิเคชั่นจำกัดพระใบฎีกาเสน่ห์ญาณเมธีและคณะ 2556 รูปแบบและกระบวนการจัดการท่องเที่ยวทางพระพุทธศาสนาในภาคเหนือกระบวนการเรียนรู้การสร้างสรรค์เชิงประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมในรายงานการวิจัยสำนักงานคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติและสำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัยพุทธทาสภิกข 2553 พุทธประวัติจากพระโษษฐแปลจากพระไตรปิฎกพิมพ์ครั้งที่ 6 กรุงเทพมหานครสำนักพิมพ์อรุณวิทยาไฟโรจน์ชินศิริประภม 2555 เส้นทางสายปัญญาอินเดียเนปาล กรุงเทพมหานครสำนักพิมพ์อมรินทร์พริ้นต์แอนด์พับลิชชิ่งจำกัดมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย 2539 พระไตรปิฎกฉบับภาษาไทยฉบับมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัยกรุงเทพมหานครโรงพิมพ์มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย