



การិษฐ์ประิษฐ์นจากพลงนเว็ย

โดย: พรหมประกิษฐ์ กิตติเมธี
สทบนิเว็ยพุทธศสตร์ มจร.

รยงนเว็ยเร็อง: งนศิลป์พิมพลยเว็ยงกหลงบนิเว็ย

หลกหลย : เว็ยกรรมศิลป์เว็ยงกหลง โดย พระครูนิเว็ยศิลป์กิจ (เร็องฤกษ์), พศ.ศ. เว็ยลยสงบนิเว็ยรย



“ศิลป์ปะลิตอนม ๖๑งมลยเว็ยงกหลง”

จกการเว็ยเร็องงนศิลป์พิมพลยเว็ยงกหลงบนิเว็ยที่หลกหลย : นิเว็ยกรรมศิลป์เว็ยงกหลง พบว่ มีสยการผลิตกัณฑ์เด่นชดัที่แสดงถึงลวดลยเว็ยงกหลงถึง 4 กลุ่มใหญ่ๆ มกกว่ 50 ลย มีกลุ่มที่อนรุกษ์ลยดั่งเดิมโดยการลอกเล็ยนแบบให้ใกล้เคียงของจรงมกที่สุด 3 กลุ่ม ได้แก่ (1) กลุ่มเครื่องเคลือบดินเผาเว็ยงกหลง โดยทัน ธิจิตดั่ง เป็นประชนกลุ่ม (2) กลุ่มเครื่องเคลือบโบรณเว็ยงกหลง โดยศรี ลิมเนตร และ (3) กลุ่มเมืองโบรณพิพิธกัณฑ์เว็ยงกหลง โดยเว็ยดยอดขุนพล หรือเว็ยงกหลง (๕)

ผลจกการศีกษเว็ยเร็องนี้ทำให้สมรถนำศิลป์ลวดลยเว็ยงกหลงดั่งเดิมมำพัฒนสร้งสรค์ให้เป็นศิลป์บนิเว็ยอื่น ๆ เช่น ร่ม ยำมพระสงฆ์ เสื้อฝ้ กระจดษนกประดับ ฝ้ฉกประดับ เป็นต้น โดยการต่อเติม ตัดทอน ให้มีรูปลักษณะที่สยงมขึ้นแต่ยังคงอตัลักษณะเดิมของลยเว็ยงกหลงไว้ยงครบถ้วน



(ซ้าย) ลยฝ้กุกดโบรณ (ขวา) ลยฝ้กุกดที่พัฒนขึ้นเป็นศิลป์ประวมสมัย



(ซ้าย) ลยกาเว็ยงกหลงโบรณ (ขวา) ลยกาเว็ยงกหลงที่พัฒนขึ้นเป็นศิลป์ประวมสมัย



(ซ้าย) ลยปลาและเกว้ลยโบรณ (ขวา) ลยปลาและเกว้ลยที่พัฒนขึ้นเป็นศิลป์ประวมสมัย



แบบศิลปะร่วมสมัยลายต่าง ๆ บนวัสดุที่หลากหลาย (ร่ม- เสื้อ - ยาม - ตาลปัตร)

ผลงานวิจัยดังกล่าวได้นำไปใช้ประโยชน์เชิงวิชาการ โดยโรงเรียนวัดหนองบัวพิทยาได้จัดกิจกรรมการเรียนการสอนแบบบูรณาการในโรงเรียน กล่าวคือ นำรายวิชาการงานอาชีพ รายวิชาศิลปะ รายวิชาเทคโนโลยี รายวิชาช่างสิบหมู่ มาบูรณาการเรียน **“ศิลปะเวียงกาหลงศึกษา”** และใช้ประโยชน์ด้านความรู้ในพระพุทธศาสนา โดยจัดตั้ง **“ศูนย์การเรียนรู้เวียงกาหลงศึกษา”** ขึ้นในโรงเรียน



ศูนย์การเรียนรู้เวียงกาหลงศึกษาโรงเรียนวัดหนองบัวพิทยา อ.เวียงป่าเป้า



การจัดแสดงและจำหน่ายผลิตภัณฑ์ภายในงาน

นอกจากนั้นแล้ว ยังได้ใช้ประโยชน์ในเชิงพาณิชย์ โดยได้ต่อยอดผลงานวิจัยสร้างสรรค์พัฒนาผลิตภัณฑ์นำออกแสดงและจำหน่ายภายในงานหัตถกรรมฝีมือสามแฉกร และการตอบปัญหาทางวิชาการ ภายใต้โครงการพัฒนาทักษะวิชาการแก่นักเรียนเพื่อเชื่อมสัมพันธ์และบูรณาการการเรียนรู้สู่ชุมชนและสังคม ณ พุทธมณฑลสมโภชเมืองเชียงราย 750 ปี จังหวัดเชียงราย ระหว่างวันที่ 11-12 ธันวาคม 2562 อีกด้วย ซึ่งในงานดังกล่าวมีผู้ร่วมงานเป็นพระภิกษุสามเณร จำนวน 1,200 รูป และฆราวาส จำนวน 350 คน

สถาบันวิจัยพุทธศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย อยุธยา	ภาพประกอบ: พ.ดร.วิมลศิลป์กิจ (เรืองฤทธิ์), พต.ดร. วิทยาลัยสงฆ์เชียงราย
--------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------